
100
великих
предсказаний

Annotation

Хотите знать, что с вами случится завтра? А послезавтра? А лет через пять или позже? Большинство людей на такие вопросы отвечают положительно – знать свое будущее хотели бы многие. А потому испокон века они привечали оракулов, предсказателей и другого рода прогнозистов. Кем и как делались и насколько сбывались те или иные предсказания в прошлом? Как составляют свои прогнозы современные специалисты и насколько им можно доверять? На эти и другие вопросы вы найдете ответы в этой книге. А также, дорогой читатель, мы попытаемся выяснить, насколько верно распространенное мнение, будто предсказания сбываются настолько, насколько мы в них верим.

---

100 великих предсказаний

Скажите, что произойдет в будущем, и мы будем знать, что вы боги.

Исайя, библейский пророк

К читателю

Хотите знать, что с вами случится завтра? А послезавтра?.. А лет через пять или того позже?..

Большинство отвечает на такие вопросы положительно – знать свое будущее люди хотели всегда. А потому испокон века они привечали оракулов, предсказателей, мессий и иного рода прогнозистов, которые, в свою очередь, изобретали всевозможные способы распознания грядущего.

И вот вам итог. Знаете ли вы, например, что…

На 2009 год назначил Армагеддон сам великий Нострадамус. Миру отведено для существования 6000 лет, сообразно с 6 днями Творения. По окончанию этого срока произойдет финальная битва Бога и Дьявола. Так вот, по мнению Нострадамуса, случится это именно в нынешнем году.

И это еще не все. Далее различные предсказатели уверяют нас, что в 2010 году закончится нефть и на планете начнется третья мировая война за ресурсы. А в 2011 году достигнет пика солнечная активность. При этом выйдут из строя все спутники, многие электронные устройства и на самой планете. В итоге мир постигнет хаос, деятельность цивилизации будет парализована.

Следующий, 2012 год знаменателен тем, что на него приходится конец календарного цикла майя. Нарушатся космические циклы, произойдет смена полюсов, Земля сойдет с орбиты и человечество погибнет.

А на 2013 год вообще намечен гиперпространственный переход Земли в четвертое измерение. Начнется следующий виток великой космической спирали Галактики и заодно следующий 26 000 летний цикл нашей планеты.

Если при этом сама планета уцелеет, то в 2014 году ее сметет облако из космической пыли, диаметр которого 16 млн км. Оно движется по Вселенной с огромной скоростью, сметая на своем пути кометы, астероиды, планеты и звезды.

В 2015 году, согласно предсказанию украинского ученого-пророка Чмыхова, нас опять-таки ждет очередной конец света. Потому как по Чмыхову в мире существуют четыре основных цикла длительностью

соответственно в 532 года, 596, 7980 и 9576 лет. Конец последнего по расчетам пророка с берегов Днепра приходится аккурат на 2015 год.

На 2016 год назначен великий потоп. Глобальное потепление растопит все ледники, и почти вся земная суша будет затоплена.

В 2017 году нас ждет еще один конец света, теперь уже по теории иерархических катастроф. Ранее, согласно той же теории, уже было три катастрофы: при Петре I, в Гражданскую войну и при правлении Б.Н. Ельцина.

В 2018 году нас ждет ядерная война по предсказанию неугомонного Нострадамуса, которому показалось мало Армагеддона, назначенного им же на 2009 год.

И, наконец, на 2019 год назначено столкновение Земли с астероидом 202 NT7.

Уф, пожалуй, хватит…

Верить ли всему этому и тихо собирать вещички или просто усмехнуться и читать дальше – решайте сами. Я же могу добавить к сказанному, что ныне в СМИ можно каждый день, неделю, месяц обнаружить предсказания самого разного толка. И то, что они зачастую противоречат друг другу, похоже, никого не смущает.

Между тем допотопные методы прорицателей высмеивал еще Марк Твен. Помните, как в романе «Янки при дворе короля Артура» главный герой развенчивает такого лжепророка? А помогает ему в этом… телеграф. Получив телеграмму с известием, куда направляется король, наш герой смог предсказать его перемещения куда точнее, чем придворный чародей.

Вот так в одном эпизоде знаменитый писатель показал, что пророки прежде всего используют неинформированность своих почитателей – говоря попросту, задуривают им головы своими предсказаниями, сплошь и рядом не имеющими ничего общего с реальностью.

Тем не менее, что греха таить, все мы и в самом деле хотели бы узнать, что произойдет завтра. И послезавтра тоже. Да и вообще неплохо было бы иметь представление, что произойдет в ближайшие дни, недели, годы и десятилетия.

Одни, чтобы получить такую информацию, отправляются к гадалкам, прорицателям, экстрасенсам… Другие – прежде всего надеются на помощь собственных мозгов, науки и компьютеров.

У кого больше шансов получить правдивую информацию? «Пророки все знают наверняка, – предположим, скажете вы. – Вон предсказания Нострадамуса сбываются и по сей день…» «Чепуха все это, – скажу я. Нострадамус не смог предвидеть даже событий собственной жизни. Где уж ему знать о судьбе мира?..»

Кто из нас прав?

Чтобы не спорить попусту, давайте проследим, кем и как делались и насколько сбывались те или иные предсказания прошлого. Попытаемся понять, как составляют свои прогнозы современные специалисты и насколько им можно доверять. И, наконец, попробуем выяснить, насколько верно распространенное мнение, будто предсказания сбываются настолько, насколько мы в них верим.

Договорились? Вот и чудесно. В путь, читатель! Мы отправляемся в страну людей, которые сделали своей профессией предвидение грядущего.

Предсказания древних

«Скажи мне, кудесник…»

Помните, с какой просьбой обращается князь Олег «к любимцу богов» – вещему волхву? Он хочет знать, «что сбудется в жизни со мною»?.. И седобородый старик на самом деле предсказывает, как закончится жизнь правителя.

Возможно ли такое на самом деле? Что А.С. Пушкин придумал, а что действительно взял из жизни?

Классик точно подметил одну из черт патриархальной России – любовь к разного рода гаданиям, предсказаниям, пророчествам. Ну а спрос, как известно, рождает предложение.

Ворожеи имелись в каждой деревне, в каждом помещичьем доме находилась своя ведунья, которая толковала сны, раскидывала судьбу на картах, подсказывала молодым девицам, как предугадать судьбу, увидеть суженого с помощью зеркал, воска, а то и просто башмачка, брошенного за ворота.

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали.
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали…

Иные занимались этим делом профессионально. В любом более-менее крупном городке, местечке можно было найти гадалку, слывшую мастерицей в своем деле; точно так же, как несложно было отыскать и сваху.

Корни этих обычаев следует искать в «преданьях старины глубокой». Еще в те времена, когда и Руси-то, как таковой, еще не было, когда славянские племена поклонялись «лесным пенькам», как презрительно отзываются нынешние богословы об идолах и прочих «самодельных богах», что мастерили себе чаще всего действительно из пней и бревен славяне-язычники, имелись и специалисты по предсказанию будущего.

Пожалуй, еще раньше их поставили прогнозирование будущего на профессиональную основу древнеегипетские жрецы. Начинали они с малого. Наблюдательные люди заметили, что разлив Нила, от которого во многом зависело благосостояние египтян, можно предсказать по календарю, фазам Луны и некоторым местным признакам. А еще они использовали записи прошлых лет и, сопоставляя признаки, давали более-менее точный прогноз.

Человеческая же память, как известно, коротка. А если учесть, что в ту пору средняя продолжительность человеческой жизни составляла лет тридцать, то, понятное дело, знание тонкостей событий прошлого, позволявшая судить о будущем, воспринималась малообразованным населением как своего рода чудо.

Не случайно даже фараоны, которые считались, как известно, сыновьями бога Солнца, и те опасались ослушаться жрецов, считались с их мнением. Говорят, Тутанхамон хотел было их приструнить, да тут же скончался при весьма таинственных обстоятельствах, всего лишь неполных девятнадцати лет от роду…

Ну а жрецы, в свою очередь, опирались вроде бы в своих решениях на те знаки, которые подавали им боги то во внутренностях жертвенных животных, то в дыме жертвенного костра, то расположением светил на небесах…

Да что там жрецы! Один мой знакомый слывет у себя на даче кудесником местного масштаба, который все знает. По крайней мере, про погоду.

Между тем секрет его прост. Во-первых, вот уже четверть века он записывает в особую тетрадку все местные приметы, связанные с погодой. Во-вторых, на барометр, имеющийся у него, тоже не забывает поглядывать. В-третьих, у него кости тоже своего рода «прибор» – как разноются, так и жди дождя или иной непогоды. В общем, зачастую ему метеопрогноз по радио нет нужды и слушать: он все и так предчувствует.

Так что самому себе пророком может стать каждый, стоит того только захотеть. Только далеко не все верят в свои возможности. Большинство почему-то полагает, что знание будущего простым смертным недоступно. Однако, поразмыслив, человечество со временем пришло к выводу, что и богам не всегда ясны картины того, что будет происходить.

И тогда люди стали брать и это дело в свои руки. Как говорится, на бога надейся, но сам не плошай.

Правда, во все времена предсказателям-прогнозистам жилось не легко. Угадал с прогнозом, в особенности с печальным или трагичным, тебя же могли обвинить в том, что ты своим пророчеством накликал беду. И могли потащить на костер…

Не угадал – запросто могли засмеять, а то и закидать камнями.

Тем не менее время от времени находились отчаянные головы, обладатели которых, не будучи знатного рода, не имея особых богатств, осмеливались давать не то что советы – указания святейшим монархам.

Таким был Джон Ди – советник и шпион королевы в Англии, врач Нострадамус во Франции, монах Авель и крестьянин Григорий Распутин в России. И, случалось, их предсказания в большей или меньшей степени влияли на ход событий.

Вернемся хотя бы к той же истории, описанной А.С. Пушкиным, который сам, кстати, как будет рассказано далее в этой книге, тоже веровал в разного рода приметы и предсказания. Итак…

«Волхвы – жрецы в Древней Руси, – написано о них в энциклопедии. – По народным поверьям – чародеи, волшебники». И, кстати сказать, вопреки Писанию, многие из них активно и упорно противились христианизации Руси, за что и претерпели многие муки…

Но то было позже – во времена князя Владимира Красное Солнышко, младшего сына славного Святослава. Это ему мы обязаны тем, что в качестве официальной религии на Руси в 988–989 годах н. э. было выбрано именно христианство, та его ветвь, которая ныне получила название православной.

А его предшественники, в том числе и славный Олег, «чей щит на вратах Цареграда», не считали за грех при случае проконсультироваться у вещего волхва:

Скажи, мне, кудесник,
Любимец богов,
Что станется в жизни со мною?..

Тот, недолго думая, князю и напророчил: «Примешь ты смерть от коня своего». И в конце концов оказался прав…

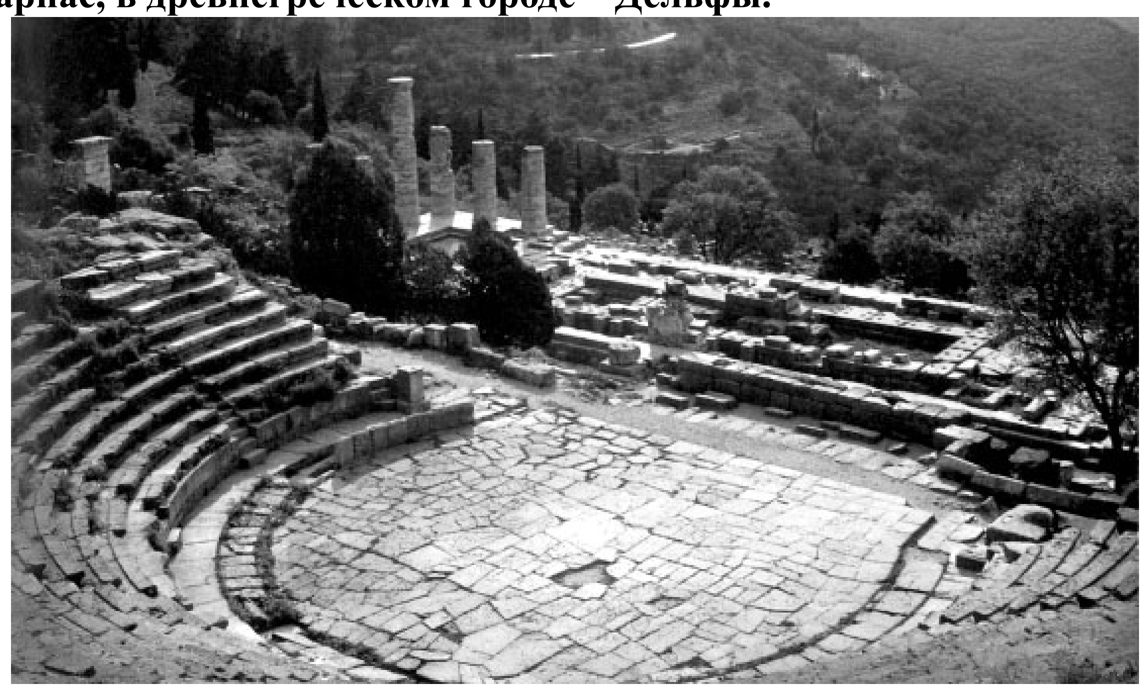
Впрочем, он был не одинок в подобного рода суждениях. Как показывает даже самый поверхностный анализ, большая часть предсказаний любого уважающего себя предсказателя, прорицателя, мага и т. д. касалась прежде всего событий ужасных – моров, эпидемий, войн, стихийных бедствий и вообще конца света.

И об этом мы еще поговорим на страницах этой книги. А пока давайте посмотрим, как обстояли дела с предсказаниями будущего у просвещенных древних греков.

Предсказания пифий и сивилл

Оракулами древние греки именовали те места, где оглашались различного рода предсказания. Места эти обычно отличались какими-то особенностями, благодаря которым тут же основывался и храм, посвященный тому или иному божеству.

Так, самым знаменитым в древней истории считался оракул, находившийся в святилище Аполлона, на склоне известной горы Парнас, в древнегреческом городе – Дельфы.



Святилище Аполлона в Дельфах

По преданию, храмовый комплекс свыше 3000 лет назад основал сам Аполлон. Именно здесь в юности он совершил свой первый подвиг – убил огромного змея Пифона, пожиравшего окрестное население, в особенности юных дев.

В погоне за чудовищем бог наткнулся на огромные подземные пещеры, давшие впоследствии название данному месту; древнегреческое слово «дельфос» в переводе и означает «пещеры». В подземелье Аполлон обнаружил целебный Кастальский источник, а также – таинственные расщелины, из которых периодически исходили пары, обладавшие магическими свойствами. Один из местных жителей,

надышавшись этими парами, сначала впал в кому, а потом, очнувшись, обрел способность рассказывать своим соседям о том, что случится с ними в жизни.

Самое интересное, что уже в наши дни геологи, проведшие исследования местных недр, и в самом деле обнаружили глубокие вулканические расселины, из которых некогда исходили сернистые газы, и в самом деле способные одурманить и даже умертвить неосторожного человека.

Так что Аполлон принял мудрое решение. Он не только приказал возвести рядом с пещерами и источником храм, но и обучил храмовых служителей технике безопасности, а также искусству толковать будущее. Ведь, кроме всего прочего, один из главных богов Античности считался не только покровителем искусств, но еще и богом прорицательства.

Еще одна деталь: Аполлон, имевший опыт общения со своими ученицами-музами, пришел к выводу, что для роли пророчиц женщины подходят лучше, чем мужчины, благодаря более тонкой нервной организации и образному мышлению.

Будущие пророчицы, называемые пифиями, воспитывались в его храме и должны были обязательно быть девственницами. Считалось, что пифия, вступившая в плотскую связь с мужчиной, теряет свой дар, а потому она безжалостно изгонялась из храма. А потому, хотя изрекала предсказания обычно уже зрелая женщина, одеваться она должна была в девичьи одежды.

Предсказание всегда начиналось с ритуала. В определенный день, на заре, жрица-вещательница окуналась в Кастальский источник. Затем возвращалась в храм и садилась на золоченый треножник, находившийся у расщелины. Потом она выпивала воду из родника Кассотис, жевала листья священного лавра и вдыхала заветные пары. Вскоре она впадала в транс, доходивший до экстаза. Вот тогда-то к ней и приходили видения будущего.

Правда, откровения вещательницы, впавшей в своего рода наркотический транс, часто носили смутный, трудно улавливаемый смысл. Зачастую они просто что-то бормотали себе под нос, а то и шипели, подобно змеям-пифиям – младшим сестрам мифического Пифона.

Но тут уж за дело брался «обслуживающий персонал». Обычно это были жрецы-мужчины. Это они по жребию определяли, чей черед обратиться к пифии со своей просьбой, они и же толковали ее ответ, для большей благозвучности облекая его в стихотворную форму.

Уже к VI веку до н. э. слава Дельфийского оракула стала столь велика, что понадобилась уже не одна, а две пифии, а потом и три. Предсказания совершались уже не в строго отведенные для этого дни, а чуть ли не ежедневно.

Желавших узнать судьбу было так много, что никто уже не обращал внимания на неясность и двусмысленность пророчеств: каждый толковал их, как ему хотелось. И, понятное дело, значительная часть предсказаний не сбывалась. Но об этом быстро забывали. А вот те, что сбывались, запоминались надолго, в особенности если они были из ряда вон выходящими.

Так сохранилась легенда о том, как было сделано предсказание для Креза.

Имя этого лидийского царя в то время уже стало синонимом богатства. Но, как известно, богатые тоже иногда плачут. Единственный сын Креза оказался немым от рождения. Каких только лекарей ни звал к ребенку отец, каких только денег ни платил! Мальчик молчал… В отчаянии Крез отправил к Дельфийскому оракулу послов с богатейшими дарами. Пророчество пифии оказалось странным:

Многих народов властитель, о Крез неразумный!
К горю ты своему пожелал голос сына услышать.
Лучше бы сын твой немым навеки остался.
Горьким станет тот день, когда уста он откроет!

Крез пришел в недоумение. Конечно, он слышал, что предсказания пифии частенько оказываются невнятными. Но тут же, казалось, все понятно – предсказание говорило о том, что мальчику лучше оставаться немым. Как такое может быть?

Впрочем, довольно скоро все прояснилось. Во время войны с персами Крез потерпел жестокое поражение от персидского царя Кира. И тот разрешил своим воинам, грабившим столицу Лидии город Сарды, убивать любого встречного, кроме самого Креза. Но не все же персы

знали лидийского царя в лицо! Один из них, наткнувшись случайно на поверженного правителя, уже занес над ним меч, но в это время на руке его повис мальчишка.

– Воин, не убивай Креза! – закричал он.

Это и были первые слова сына лидийского царя, обретшего от страха за отца способность говорить. Но пифия оказалась права: в тот день Крез потерял не только власть, богатство, но и свободу.

Впрочем, все, как известно, имеет свое начало и свой конец. В 390 году н. э. после многочисленных разрушений и разграблений прекратил свое существование и Дельфийский оракул.

Однако безжалостное время не смогло уничтожить древние Дельфы бесследно. И туристы все еще могут увидеть развалины храма Аполлона, сохранившиеся до наших дней. А местные гиды утверждают, что если ровно в шесть часов вечера встать лицом на восток, отрешиться от всех дневных забот и постараться прислушаться к себе самому, то каждый может найти верный ответ на интересующий его вопрос.

Дельфийский храм, кстати, был вовсе не единственным в своем роде. Кроме него имелись и другие святилища, где можно было получить то или иное предсказание. Служительниц этих храмов греки называли сивиллами, римляне – сибиллами.

Само же слово «сивилла» произошло от имени первой предсказательницы, которая упоминается в античных мифах, – дочери царя Дардана и его супруги Несо. Впрочем, легенды гласят также, что настоящим отцом девушки, как и в случае с Иисусом, был не земной царь Дардан, а сам бог Зевс, отчего и появилось второе имя Сивиллы – Зевса.

В одном из старейших мифов об Аполлоне упоминается первая древнегреческая сивилла – Герофила. Позже появились и другие прорицательницы, которых называли просто по местам их обитания – городам и местностям: эритрейская, фригийская, тибуртинская, колофонская, самосская, римская, персидская, халдейская, египетская, палестинская и т. д.

Одно время наиболее знаменитой считалась кумская (куманская) сивилла. Город Кумы, расположенный на территории нынешней Италии, в древности являлся греческой колонией. И по преданию,

самая первая сивилла из храма Аполлона в Кумах получила дар прорицания напрямую от самого этого бога.

Научив девушку предсказывать будущее, Аполлон поинтересовался, что дать ей в награду за этот нелегкий труд.

Девушка попросила:

– Дай мне долголетие! Я должна еще многому научиться.

И Аполлон сделал свою ученицу практически бессмертной. Но она, увы, со временем состарилась, поскольку вместе с долголетием не догадалась попросить вечную молодость. И превратилась в кошмарную старуху, еле передвигавшую ноги.

Устав от такой жизни, она попросила учителя о новой милости – прекратить ее муки и отправить ее в царство Аида, бога мертвых. Аполлон сжалился, но в царство Аида ученицу все же не отпустил, а забрал к себе на Парнас и напоил священной амброзией. Старуха снова превратилась в девушку, правда, прежнюю красоту так и не обрела. Говорят, что с тех пор и невзлюбили сивиллы красивых юных дев, предрекая, что красота – страшная сила и от нее все напасти.

До наших дней дошли в основном имена и предсказания 12 сивилл. Далеко не все их предсказания попадали в цель. Например, персидская сивилла прославилась пророчествами о всемирном потопе, а также о всемирном пожаре. Как известно ни то, ни другое бедствие так и не случилось.

Единственное, что тут можно сказать в утешение: сивилл продолжали почитать и в последующие времена. Послушать их приезжали даже римские императоры, хотя вряд ли им доставляли удовольствие большинство прогнозов.

Вот вам несколько примеров пророчеств, взятых у разных сивилл, можно сказать, наудачу.

…Не знаю я сама, что говорю;
Однако Бог велит сказать вам это.
Когда начнется землетрясение и страшный грохот,
Молнии и раскаты грома, а также ливни и град,
Весь мир с множеством людей, исполненный злобы,
Будет убивать друг друга…

Так начинает один из своих прогнозов Ливийская сивилла. Однако поскольку ни сама сивилла, ни тот, чьим глашатаем она является, не уверены, что сумеют удержать своим предостережением людей от очередной бойни, то…

…В большом смятении
Бог пошлет голод и эпидемии,
Которые вопреки справедливости
Вынесут свой приговор…

А в итоге дело дойдет до того, что «удивится человек, если он нечаянно наткнется на след человеческий».

Не лучше и пророчества Иудейской сивиллы Саббы, которую иногда также называют Вавилонской или Египетской:

«И с неба на землю летят огненные мечи, и ночной пламень вспыхивает, сверкая, врезается в середину сражающихся мужчин. И в те дни содрогнется мать-земля от руки Бессмертного и рыба в глубинах морских…»

Не отстает от своих коллег и одна из Дельфийских сивилл, утверждая, что вскоре придет вечная погибель Вавилону, а

…Там, где стоишь ты, Египет, тебя теперь
Настигнет безумно страшный удар,
Какого ты никогда не ожидал…

И так далее, и все в том же духе. Потом, правда, тех, кто случайно уцелеет, ждет «счастливая жизнь в счастливое время». Но что-то это время все никак не наступит. Вон даже коммунизм нам перестали обещать…

Так что, как видите, сивиллы (или сибиллы) – эти «легендарные прорицательницы, упоминаемые античными авторами», как пишет о них энциклопедия, – мало чем отличались от других древних пророков. Ничего хорошего от них, как правило, ждать не приходилось.

Премудрости Эпименида

Полулегендарный древнегреческий философ, поэт, прорицатель, жрец жил в VII–VI веках до н. э. Говорят, он умел растолковывать прошлое, объяснять скрытый смысл минувших событий, предвидеть будущее и даже совершил невольное путешествие по времени. Прославился же он тем, что чудесным образом избавил Афины от черной чумы, за что получил прозвище Эпименид-очиститель.



Полулегендарный древнегреческий философ Эпименид

История Древней Эллады полна мифов и легенд. Порою они так искусно переплетаются с действительностью, что про прошествии веков весьма трудно понять, что было на самом деле, а что придумано. Взять хотя бы знаменитого Геракла. Некоторые исследователи полагают, что некогда в самом деле существовал некий силач, который так поразил своей мощью жителей Эллады, что они придумали ему особую биографию. Дескать, он был сыном бога Зевса и обычной смертной женщины, а потому и смог совершить 12 подвигов, каждый из которых не под силу простому смертному…

Еще одним примером такой полулегендарной личности может послужить и древнегреческий прорицатель Эпименид. Историки даже путаются в датах его рождения и смерти. Большинство источников указывают на VII или VI век до н. э. Но если учесть, что в тех же источниках указано, будто он прожил около 350 лет, установить временные рамки его жизни и вообще затруднительно.

Правда, известно, что Эпименид родился на острове Крит – заповедной территории всемогущего Зевса. А потому некоторые историки называют его Эпименид Критский. Родиной его называют город Фест, потом он переехал в Кносс.

Однако своих земляков, похоже, особо не жаловал. Во всяком случае, до нас дошло его знаменитое парадоксальное высказывание: «Все критяне лжецы». Но поскольку Эпименид сам был критянином, значит, и он тоже лжец, и его утверждение неверно. Однако если оно неверно, то не все критяне лжецы…

Говорят, этот логический «парадокс критянина» не давал покоя многим ученым умам. Так, философ Хрисипп (III в. до н. э.) написал о нем три книги, а его коллега и современник Филет Коносский, не одолев логической задачки, говорят, даже покончил с собой.

Впрочем, знаменитым Эпименид стал еще до этого случая. Вот что писал о чудесных событиях, изменивших всю жизнь юноши, Диоген Лаэртский (III в. до н. э.) в своем труде «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов». Согласно дошедшим до Диогена легендам, в нежной юности будущий мудрец вместе с отцом пас овец на просторах родного острова. Одна овца отбилась от стада, и отец послал юношу найти ее. Эпименид отправился на поиски.

Полдня бродил он по острову, устал и прилег отдохнуть. Одни источники говорят, что уснул он в тени рощи, другие свидетельствуют, что освежающую прохладу от полуденного зноя он нашел в пещере. Так или иначе, но проспал он около полувека, поскольку та то ли роща, то ли пещера оказалась, конечно, заколдованной.

Впрочем, проснувшись, Эпименид ничего не заподозрил, поскольку остался таким же юным, как и заснул. Вот только поиски его оказались безуспешными. К вечеру, не найдя овцы, он вернулся к стаду, но не обнаружил на месте ни его, ни отца. Тогда он отправился домой, но обнаружил, что в доме живут другие люди. И никто в городе не узнавал его… Лишь один старый человек узнал его и удивился: «Как, ты еще жив?..»

Спрашивающий оказался младшим братом Эпименида, и рассказал тому, что родители оплакали пропавшего сына еще 50 лет тому назад.

И лишь тогда Эпименид осознал: с ним случилось нечто необычное. А вскоре выяснилось, что теперь он способен предугадывать наперед будущее. Кроме того, он умел доходчиво растолковывать давние события, нередко видел в них особые знаки, скрытые от взора простого смертного, и объяснял все это людям.

Слава о его мудрости распространилась по окрестностям, и Эпименида стали почитать как избранника богов. Плутарх писал, что мудрец постиг «науку о божестве, воспринимаемую путем вдохновения и таинств».

Эпименид побывал во многих местах Древней Эллады и везде оставлял по себе добрую память, помогая людям своими мудрыми советами. Кроме того, он успевал заниматься поэзией и философией, создав множество произведений, среди которых были и эпические поэмы о рождении богов, о путешествии аргонавтов в поисках Золотого руна, и прозаические произведения «О жертвоприношениях в критском государственном устройстве», «О Миносе и Радаманфе» и еще много чего другого.

Эпименид обладал исключительной работоспособностью, поскольку согласно легенде вообще не спал (видимо, в пещере выспался на всю жизнь) и почти ничего не ел. Во всяком случае, Диоген сообщает, что никто никогда не видел Эпименида за трапезой или спящим. Поэтому времени у мудреца для создания своих произведений было достаточно. А в редкие свободные минуты собирал

травы и готовил из них особое зелье, которое весьма пригодилось, когда Элладу постигла эпидемия чумы.

В VI веке до н. э. в Афинах люди умирали один за другим настолько быстро, что трупы не успевали убирать с улиц. Немногие еще живые обратились за помощью к Дельфийскому оракулу. Пифия (прорицательница) сообщила, что необходимо очистить город, иначе он исчезнет с лица земли, и посоветовала обратиться к Эпимениду.

Афиняне снарядили корабль на Крит, в город Кносс, где жил в то время Эпименид. Тот приехал и спас город. Интересен способ, к которому он прибег. Бывший пастух велел собрать множество овец черной и белой масти, а потом выпустить их со священного Аресового холма. И где какая овца приляжет, там и принести ее в жертву.

Чума прекратилась, и благодарные афиняне даже поставили памятник своему спасителю. А еще они предлагали Эпимениду много денег, а также хороший корабль в подарок, чтобы он мог без проблем вернуться на Крит. Однако он за свою помощь он взял только ветвь священной маслины с того дерева, которое, по преданиям, вырастила сама Афина. И помимо этого предложил старейшинам установить мирные отношения между афинянами и жителями Кносса, действуя, таким образом, еще и как умелый дипломат.

Кроме того, перед тем как покинуть Афины, Эпименид предсказал его жителям, что через десять лет на них нападут персы. Сами афиняне очень этого опасались и ожидали нападения даже раньше. Но прорицатель успокоил их, сказав, что захватчики не смогут достичь поставленной цели ни завтра, ни через десять лет. Так и случилось.

Сведения о дальнейшей жизни Эпименида весьма скудны. Так, Диоген сообщает, что после подвига в Афинах Эпименид вернулся на родной остров и «вскоре умер». Как расценивать это «вскоре», неизвестно. Ведь легенды гласят, что прожил мудрец очень много – сто пятьдесят лет (по книге Флегонта «О долгожителях»), а на Крите ходили слухи, что и все триста или даже триста пятьдесят.

Впрочем, мифы также утверждали, что постарел Эпименид очень быстро. «Одряхлел он во столько дней, сколько проспал лет», – говорит Диоген Лаэртский, ссылаясь на некоего Феопомпа, автора труда «Удивительные истории».

Так или иначе, но достоверно одно: современники Эпименида весьма уважали и почитали его. В некоторых источниках его

причисляют к знаменитым семи мудрецам, вошедшим под таким общим названием во все учебники философии. Список этих семи у разных авторов сильно варьировался – достойных было явно больше семи. То, что Эпименид в некоторых версиях попадает в него, говорит о многом – значит, он на самом деле был одним из самых уважаемых и известных мыслителей той эпохи.

Библейские пророчества

К Книге книг – Библии – отношение сложное. Одни исследователи полагают, что это всего лишь сборник мифов, другие считают, что в его основе все-таки лежали какие-то реальные события. Похоже, в свете последних находок начинает преобладать последняя точка зрения…



Вознесение Илии Пророка

«Самое удивительное в Библии то, что имея ее, не нужно гадать – она предскажет вам все наперед. Она может рассказать вам о мировых

царствах, некогда существовавших, и тех государствах, которые еще только будут. Вы можете быть уверены: все, что написано в Библии – сбудется!»

Так утверждают люди верующие. Причем – уточним это отдельно – представители христианства. Потому как, например, у буддистов моды на пророчества нет.

Многие православные читают Писание всю жизнь, и всякий раз открывают для себя все новые прозрения и откровения. И то сказать, в эту книгу вложен труд многих людей, в ней обобщен опыт тысячелетий. Теперь еще каждая строка, каждое слово освящены еще и вековыми традициями. Многие библейские выражения стали воистину народными, используются в качестве афоризмов, пословиц и поговорок. Вспомните хотя бы: «Время бросать камни и время собирать камни»… «И возвращаются ветра на круги своя»… «Суета сует»… «Все реки текут в море»… «Что было, то и будет»… А ведь все это строки из Екклесиаста.

Книги пророческого содержания составляют почти треть всей Библии, начиная с Ветхого Завета. В основном пророки Ветхого Завета предсказывали судьбу народа Израилева, какое наказание ждет его, если люди не покаются в грехах.

Кроме того, народ обращался к пророкам по самым разным поводам, веря, что они могут дать совет, найти пропавшую или украденную вещь или животное, вылечить больного и даже воскресить мертвого и вообще совершать чудеса, поскольку это не простые люди, а избранные Богом.

Многие пророки даже занимали должности «царевых прозорливцев», попросту говоря, были помощниками, советниками, консультантами и даже руководителями групп консультантов у царей, военачальников. Некоторые из них были крупными политиками своего времени, например Иеремия.

При этом не каждому пророку было дано мужество говорить царю правду, предостерегать его, или, как сейчас сказали бы, «выдавать достоверную информацию для принятия правильного решения». Но были и такие.

Начнем хотя бы с пророчеств Амоса. Хотя он был простым пастухом, он хорошо знал Писание, был довольно опытным и умным

человеком. Вот некоторые из его предсказаний.

«Израильский народ рассеется по всей Земле, но потом Господь смилостивится, и произойдет восстановление дома Давидова и возвращение Израиля в Палестину»…

«От меча умрут все грешники из народа Моего, которые говорят: “не постигнет нас и не придет к нам это бедствие!”»

«Вот, наступят дни, говорит Господь, когда пахарь застанет еще жнеца, а топчущий виноград – сеятеля; и горы источать будут виноградный сок, и все холмы потекут.

И возвращу из плена народ Мой Израиля, и застроят опустевшие города и поселятся в них, насадят виноградники и будут пить вино из них, разведут сады и станут есть плоды из них.

И водворю их на земле их, и они не будут более исторгаемы из земли своей, которую Я дал им, говорит Господь Бог твой».

Согласитесь, весьма неплохие перспективы для народа, который в те дни, что пишутся эти строки, ведет очередную войну против террористов, обстреливающих ракетами землю Израиля сразу с двух сторон…

Пророк Осия жил примерно в то же время, что и Амос. Он предвидел не только грядущее обновление израильского народа, но и корил израильтян за нечестие и греховность.

«Клятва и обман, убийство и воровство, и прелюбодейство крайне распространились, и кровопролитие следует за кровопролитием, – констатирует он. И далее продолжает: – За то восплачет земля сия, и изнемогут все, живущие на ней, со зверями полевыми и птицами небесными, даже и рыбы морские погибнут».

Как видите, согласно этому предсказанию, перспективы у израильтян совсем невеселые. Хорошо еще, что приговор этот, видимо, не окончательный. Пророк Осия заступается за свой народ и говорит:

«Я буду росою для Израиля; он расцветет как лилия, и пустит корни свои, как Ливан. Расширятся ветви его, и будет красота его, как маслины, и благоухание от него, как от Ливана.

Возвратятся сидевшие под тенью его, будут изобиловать хлебом, и расцветут как виноградная лоза, славны будут, как вино Ливанское».

О пророке Иоиле известно мало. Свои пророчества он сделал, когда произошло сразу два горя: нашествие саранчи и сильная засуха. Эти бедствия пророк посчитал грозным предупреждением от Бога. Народ должен покаяться, ибо близок день гнева Господня:

«Трубите трубою на Сионе и бейте тревогу на святой горе Моей; да трепещут все жители земли, ибо наступает день Господень, ибо он близок – день тьмы и мрака, день облачный и туманный: как утренняя заря распространяется по горам народ многочисленный и сильный, какого не бывало от века и после того не будет в роды родов. Перед ним пожирает огонь, а за ним палит пламя; перед ним земля как сад Едемский, а позади него будет опустошенная степь, и никому не будет спасения от него».

Однако Иоиле все же был уверен, что любовь Бога к людям безгранична и только она – путь к спасению для всех, призывающих имя Божие.

«Соберите народ, созовите собрание, пригласите старцев, соберите отроков и грудных младенцев; пусть выйдет жених из чертога своего и невеста из своей горницы», – взывал он к народу. И далее:

«А на горе Сионе будет спасение, и будет она святынею; и дом Иакова получит во владение наследие свое. И дом Иакова будет огнем, и дом Иосифа – пламенем, а дом Исавов – соломою: зажгут его, и истребят его, и никого не останется из дома Исава: ибо Господь сказал это.

И завладеют те, которые к югу, горою Исава, а которые в долине, – Филистимлянами; и завладеют полем Ефрема и полем Самарии, а Вениамин завладеет Галаадом.

И переселенные из войска сынов Израилевых завладеют землею Ханаанскою до Сарепты, а переселенные из Иерусалима, находящиеся в Сефараде, получат во владение города южные».

Илия, напротив, считается одним из самых известных пророков. Еще в детстве он посвятил себя Господу, стал жить в пустыне. При правлении царя Ахава Илия был призван к пророческому служению.

Илия стал активно склонять народ к истинной вере и избавлению от грехов. И это было весьма кстати, поскольку тогда велико было увлечение народа языческими идолами. По легенде, Илия приказал построить два жертвенника: один для жрецов идола Ваала, другой – для служения Истинному Богу.

Илия предложил такое испытание:

«На который из них спадет огонь с неба, тот будет указанием, чей Бог истинен, и все должны будут поклониться Ему, а не признающие Его будут преданы смерти».

Сколько жрецы Ваала ни молились, никакой огонь на их жертвенник, естественно, не сошел.

Тогда за дело взялся святой пророк Илия. Он помолился Господу, и на жертвеннике запылал огонь. Народ, видя такое чудо, пал на землю, взывая: «Воистину Господь есть Бог Един, и нет другого Бога, кроме Него!»

Тогда пророк Илия умертвил всех жрецов Бааловых и стал молить Господа послать дождь. Его молитвы были услышаны, и засуха прекратилась.

Говорят, что за свою пламенную веру пророк Илия не умер, а был взят на небо еще при жизни. Перед этим Господь приказал пророку Илии передать свой пророческий дар пророку Елисею. Илия помазал его елеем, а затем Елисей стал свидетелем восхождения пророка Илии на небо в огненной колеснице и получил вместе с его плащом, выпавшим из колесницы, «дар, вдвое больший», чем имел пророк Илия.

Пророк Иона известен прежде всего тем, что не захотел пророчествовать жителям города Ниневии о том, что Господь уготовил им страшную кару за их грехи. Он решил сбежать, за что и был наказан – проглочен китом. Тогда волей-неволей Иона раскаялся в непослушании, и после того как вылез из чрева кита, отправился в Ниневию.

«И начал Иона ходить по городу, сколько можно пройти в один день, и проповедывал, говоря: еще сорок дней, и Ниневия будет разрушена! И поверили Ниневитяне Богу, и объявили пост, и оделись во вретища, от большого из них до малого. Это слово дошло до царя Ниневии, и он встал с престола своего, и снял с себя царское облачение свое, и оделся во вретище, и сел на пепле, и повелел провозгласить и сказать, в Ниневии от имени царя и вельмож его: “чтобы ни люди, ни скот, ни волы, ни овцы ничего не ели, не ходили на пастбище и воды не пили, и чтобы покрыты были вретищем люди, и скот, и крепко вопияли к Богу, и чтобы каждый обратился от злого пути своего и от насилия рук своих.

Кто знает, может быть, еще Бог умилосердится и отвратит от нас пылающий гнев Свой, и мы не погибнем”.

И увидел Бог дела их, что они обратились, от злого пути своего, и пожалел Бог о бедствии, о котором сказал, что наведет на них, и не навел».

Однако такой финал, как ни странно, не устраивает самого Иону, ожидавшего зрелища божественного возмездия. Тогда для его утешения Всевышний быстро вырастил растение, в тени которого Иона смог спрятаться от зноя. Но затем появляется червь, который подтачивает растение, и оно увядает. Иона начинает изнемогать от зноя и сожалеет о погибшем растении. На что Бог говорит ему: «Ты сожалеешь о растении, над которым ты не трудился и которого не растил, которое в одну ночь выросло и в одну же ночь и пропало. Мне ли не пожалеть Ниневии, города великого, в котором более ста двадцати тысяч человек, не умеющих отличить правой руки от левой, и множество скота?»

Пророчества Иезекииля, или Пришельцы в библии

Пророк Иезекииль стоит в ряду иных несколько особняком. Во-первых, потому что, если верить истории, это личность вполне реальная, в то время как относительно некоторых других есть сомнения. Сын священника был жрецом в храме Яхве (имя Бога-отца по Библии) в Иерусалиме. Он был весьма почитаем в народе; об этом говорит хотя бы тот факт, что некоторое время среди его учеников был великий древнегреческий философ и ученый Пифагор. Во-вторых, он единственный из пророков, кому, судя по его описанию, довелось увидеть… космический корабль!

Но давайте все по порядку.



Пророк Иезекииль

Когда Иезекииль был еще молод, в истории его народа произошло важное событие – иудейский царь Иоаким решил сбросить иго вавилонского царя Навуходоносора II. Но восстание не увенчалось успехом; вскоре Иерусалим был осажден, Иоаким схвачен и казнен. А Навуходоносор увел с собой в Вавилонию 10 тысяч человек в качестве заложников. Среди них оказался и Иезекииль.

Уведенные в плен были поселены у притока Ефрата – Хабюура (или Ховара) в Халдее. На пятом году пребывания в плену, как рассказывает Библия, Иезекеииль был призван в пророки, став свидетелем небывалого события, о котором и пойдет речь ниже.

В книге же пророка Иезекииля, составляющей одну из частей Ветхого Завета, читаем:

… «И было: в тридцатый год в четвертый месяц, в пятый день месяца, когда я находился среди переселенцев при реке Ховаре, отверзлись небеса, и я видел видения Божии…

И я видел: и вот бурный ветер шел от севера, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него.

А из середины его как бы свет пламени… И… было подобие четырех животных, – и каков был вид их: облик их был как у человека;

И у каждого – четыре лица, и у каждого из них – четыре крыла;

А ноги их – ноги прямые, и ступни ног их – как ступни у тельца, и сверкали, как блестящая медь…»

Понятное дело, будущий пророк потрясен, он с трудом подбирает слова, чтобы хоть как-то описать увиденное. С чем ему сравнить «повозку Бога», как не с колесницей? Но не простой, а летающей… Кстати сказать, что и в древнеиндийской литературе – «Махабхарате», «Рамаяне» – также рассказывается о «небесных летающих колесницах».

Но что стоит за столь живописными описаниями?

В этом попытался разобраться руководитель проектного отдела НАСА США Йозеф Ф. Блумрих. В книге «Космические корабли Иезекииля» он приходит к выводу, что «божественная колесница» скорее была спускаемым челночным аппаратом межпланетного космического корабля. Масса его, по расчетам Блумриха, составляла порядка 63 т, а мощность двигателей – 70 тыс. л.с. Параметры не только вполне возможные с технической точки зрения, но и весьма целесообразные конструктивно. Фантастичным в данном случае кажется лишь то, что такой корабль мог существовать более 2500 лет тому назад!

То, что произошло дальше, тоже вполне годится для научно-фантастического романа даже в наши дни. Посланец с того корабля велел Иезекиилю предстать перед ним и начал его инструктировать, как действовать дальше. А чтобы он лучше запомнил все инструкции, был даден ему свиток, который «исписан был внутри и снаружи, и написано на нем: и плач, и стон, и горе».

После того как Иезекииль ознакомился с ним, свиток было приказано съесть (очевидно, для лучшей сохранности секрета), а затем новоявленный пророк должен был отправиться «к дому Израилеву» и рассказать людям, что их ждет.

При этом пророку было заранее сказано, что слушать его никто не станет, но он должен будет продолжать свои наставления снова и снова. А когда и это не поможет, то Иезекииль должен будет приступить к наказанию непослушных. Причем сделано это будет весьма своеобразным способом. Взяв острый нож и бритву, пророк должен будет срезать себе волосы на голове и бороде, взвесить их и разделить на три части. Одну часть следует сжечь, другую – изрубить ножом на мелкие части и, наконец, третью – развеять по ветру. И тогда третья часть непокорных сгорит в огне, другая часть будет изрублена мечами и, наконец, третья развеяна по всему свету.

Ну а поскольку пророку никак не по силам провести такую карательную операцию самому, то ему будет придана армия, состоящая из неких херувимов и колес, которые на современном языке можно назвать, пожалуй, боевыми роботами, наземной и воздушной бронетехникой.

Так все и случилось. «И тогда Слава Господня сошла с колесницы и стала у порога Храма, – повествует Иезекииль, – а по городу пошли губители, поражая отступников.

Один из них брал раскаленные угли из Меркабы, небесного Ковчега, и пригоршнями бросал их на город. Когда все было кончено, херувимы простерли свои крылья, офаны – колеса, полные живых глаз, пришли в движение. Слава, уносимая живой колесницей, покидала оскверненное грехом место».

Это устрашило и огорчило пророка: он не знал, что будет с народом Израилевым далее. «Господи Боже, неужели Ты хочешь истребить остаток Израилев?»

Но потом пророк понял, что отныне истинная вера должна следовать за невидимой колесницей Господа. И тогда народ самоутвердится, восстановит разрушенное и с ним станут считаться. Последовавшие вскоре за этим события оправдали его предвидение.

И в самом деле, ныне многие некогда разоренные, опустевшие города Израиля восстановлены. Это города Кана, Вифлеем, Хеврон,

Назарет, Иерихон и многие другие, а население города Беер-Шива возросло до 1 миллиона человек.

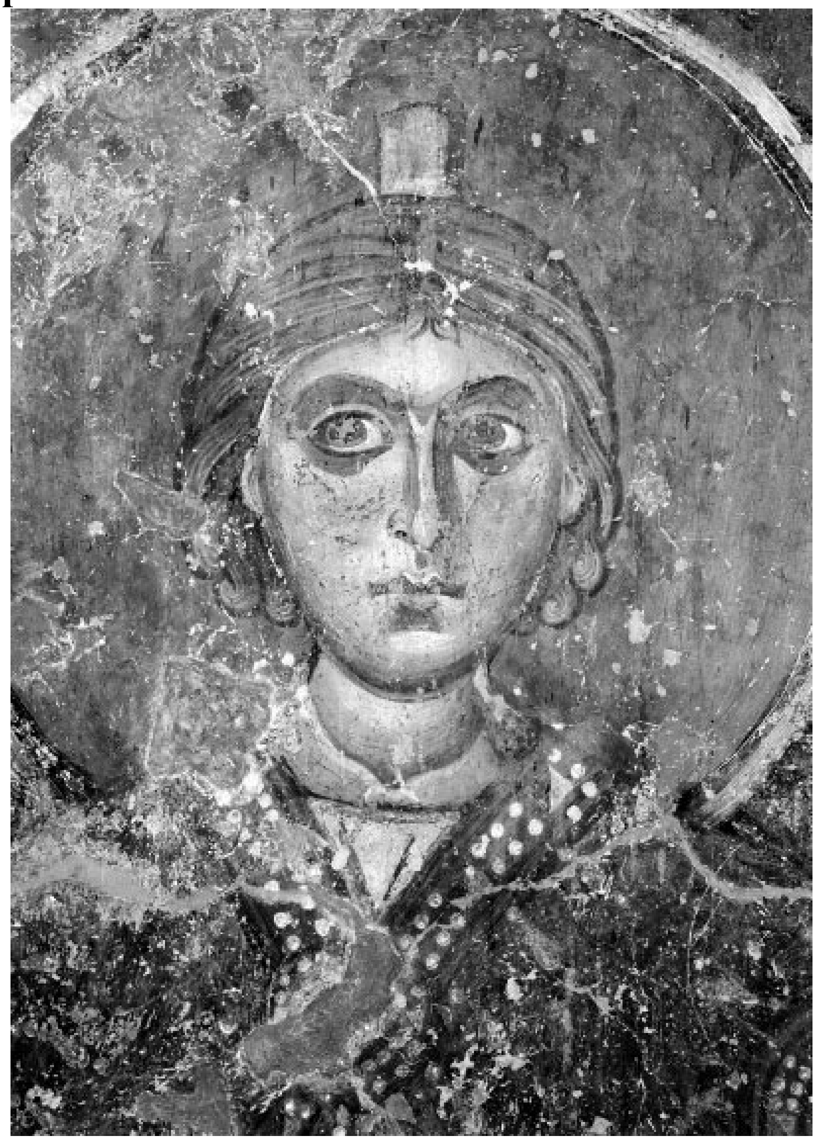
Более того, с того момента как в 1948 году евреи вновь стали нацией, Израиль выиграл пять войн, каждый раз против значительно превосходящих сил. И все это подтверждает слова Бога, которые он некогда сказал пророку Иезекиилю.

Правда, далее Бог говорил Иезекиилю, что, когда Израиль вернется как нация, произойдет другое знамение, указывающее на наступление «последних дней». Неужто это намек на то, что арабы, навалившись со всех сторон, в конце концов осуществят свою мечту и сомнут государство, которое они так ненавидят?.. Атаки их и в самом деле становятся все агрессивней. Но пока израильтяне дают достойный отпор всем, кто осмелится на них покуситься…

Что же касается судьбы самого Иезекииля, то пророчествовал он относительно недолго – с 592 по 570 год до н. э. Причем, написав свою книгу, в которой пророк предопределил судьбу целого народа, сам он не смог (или не захотел) увернуться от судьбы. И вскоре после окончания своего труда был убит сыном иудейского царя, которого Иезекииль обвинил в идолопоклонстве.

Пророк Даниил

Библейский пророк Даниил, подобно Иосифу, тоже стал знаменит своими предсказаниями и толкованиями снов. Сначала он предсказал гибель Вавилонскому царству. Но самое значительное из предсказаний Даниила – это пророчество о четырех царствах.



Пророк Даниил

Однажды ночью вавилонскому царю Навуходоносору, правившему около 2500 лет тому назад, приснился страшный сон. Очнувшись от

кошмара, царь созвал всех тайновидцев и гадателей для того, чтобы они дали объяснение этому сну. «Да скажет царь рабам своим сновидение, и мы объясним его значение», – сказали ему тайновидцы.

Но царь вавилонский был иного мнения. Он полагал, что толковый ясновидец должен сам знать, о чем был сон правителя, а уж потом толковать его.

На что ему было сказано: «Нет на земле человека, который мог бы открыть царю его сон, и потому ни один царь, великий и могущественный, не требовал подобного ни от какого тайновидца, гадателя и халдея». Рассвирепел царь и сильно разгневался на такие слова и приказал истребить всех мудрецов вавилонских, меж которых затесался и пророк Даниил.

Даниил был иудеем, и еще подростком он был привезен в Вавилон. Когда язычники привезли Даниила в это царство, они пытались изменить его имя, его язык, его пищу. Но Даниил не захотел есть их еду, потому что евреи не едят такую пищу, как люди в Вавилоне. Чтобы не нарушать иудейские предписания питания, Даниил вместе с другими еврейскими отроками (Ананией, Мисаилом и Азарией) воздерживался от царских яств, ел только овощи и пил только воду; тем не менее чудесным образом лица их были красивее, а тела полнее.

И вот когда Даниил услышал о том, что царь Навуходоносор отдал приказ отрубить головы всем тайновидцам, он просил царя разрешить ему помолиться своему Богу. Царь отвечал: «Конечно!» Даниил помолился, и Бог рассказал ему сон царя и его значение. На следующий день Даниил возвратился к Навуходоносору и сказал:

«Послушай, царь, я думаю, что знаю значение твоего сна. Ты видел истукана, голова у которого была сделана из золота». Царь, глубоко взволновавшись, сказал: «Откуда ты мог это узнать?» Даниил ответил, что это Бог открыл ему сон, а также и его значение. «После головы, грудь и руки – из серебра, чрево его и бедра его – медные, голени его – железные, ноги частью железные, частью глиняные».

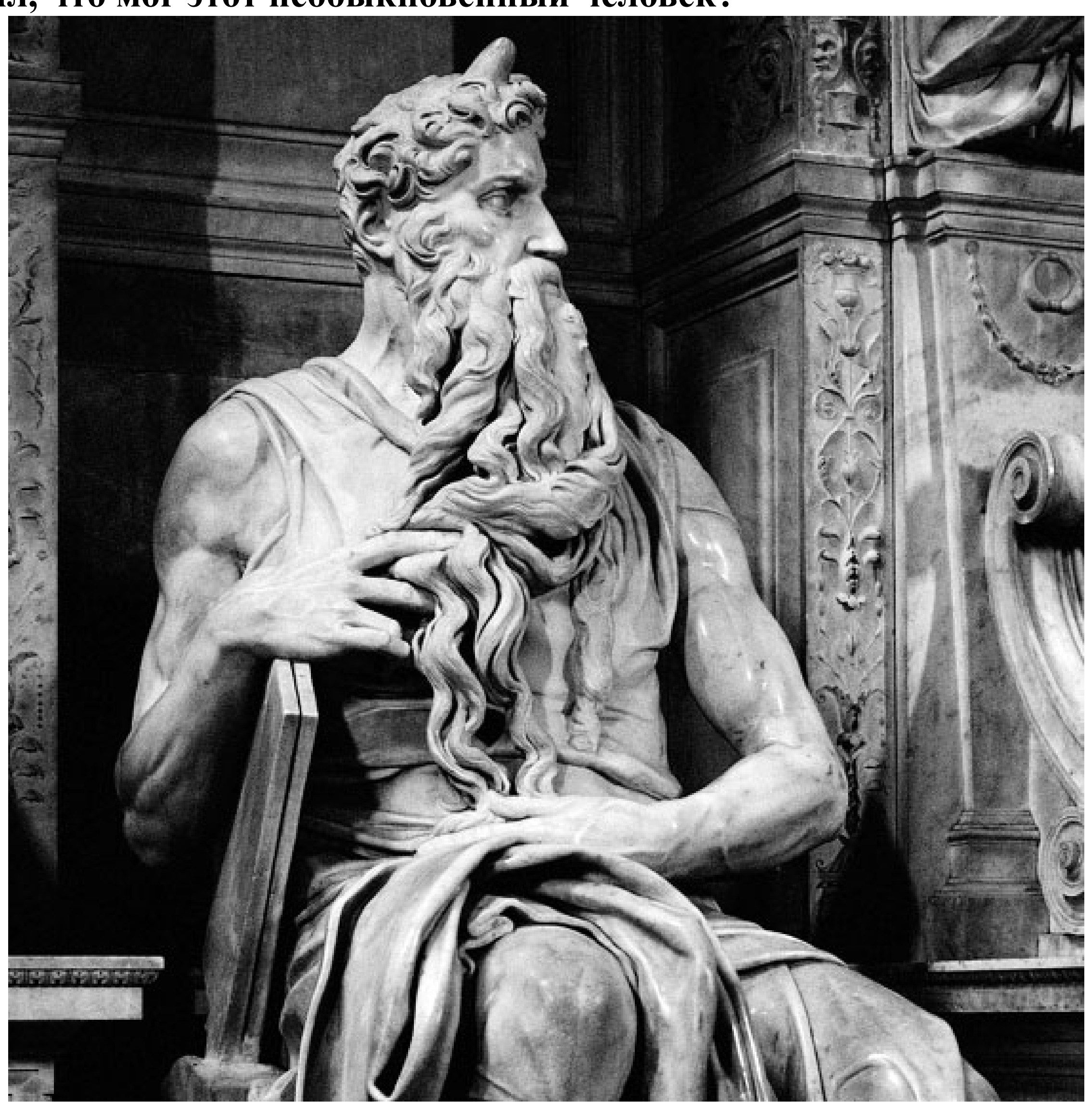
«Это в точности то, что я видел!» – сказал царь. Даниил продолжил: «Ты видел его, доколе камень не оторвался от горы без содействия рук, попал в железные и глиняные ноги его и разбил их. Тогда все вместе разбилось: железо, глина, медь, серебро, золото сделались как прах на летних гумнах, и ветер унес их, и следа не осталось от них, а камень, разбивший истукана, сделался великою

горою и наполнил всю землю». Тогда царь говорит: «Я действительно видел этот сон, но какое же этому значение?». Даниил отвечает: «Ты, царь, царь царей есть золотая голова, которую ты видел на этом истукане. Но ты не будешь царем навечно. После тебя восстанет другое царство, ниже твоего. Это будет серебро. Затем третье царство, медное, которое будет владычествовать над всею землею. А четвертое царство будет крепко, как железо, а то, что ты видел ноги и пальцы на ногах частью из глины горшечной, а частью из железа – это десять государств, входящих в это царство. И это царство будет иметь власть лишь на короткое время. Камень разрушит его, и во дни тех царств Бог воздвигнет царство, которое вовек не разрушится. И это царство не что иное, как царство Бога».

В «пророческих» главах «Книги Даниила» предсказывается также приход Мессии и свершение Им Страшного суда над грешниками и воскрешения мертвых праведников. При этом дано даже исчисление срока предстоящего спасения избранных, так что желающие могут подготовиться заранее.

Пророчества и деяния святого Моисея

По преданию, именно этот человек сорок лет водил народ израилев по Синайской пустыне, чтобы выветрить из него дух рабства. А до этого именно он наслал десять казней египетских, чтобы освободить свой народ из-под гнета фараонов. Каким же он был, что мог этот необыкновенный человек?



Пророк Моисей

Великий пророк и законодатель еврейского народа Моисей жил в Древнем Египте, во времена XIX династии фараонов (в XIII в. до н. э.).

Говорят, мать поначалу скрывала младенца, поскольку родила его вне брака, а затем решилась его подкинуть чужим людям. Корзину с ребенком обнаружила дочь фараона и взяла его к себе.

Мальчика назвали Хозарсифом, а когда он подрос, стали учить вместе с Менефтом, родным внуком фараона. Вскоре выяснилось, что приемыш отличается от Менефта куда большим умом, любознательностью и сосредоточенностью во время занятий. Ему было интересно проводить время среди жрецов, принимая участие во всех храмовых праздниках, внимательно выслушивая все, что ему говорили.

Дело дошло до того, что однажды приемная мать намекнула: дескать, Хозарсиф благодаря своему уму и знаниям может со временем унаследовать, в обход недалекого Менефта, трон правителя Египта. Реакция оказалась неожиданной. Безродный юноша вовсе не возрадовался такой возможности, а лишь пожал плечами. «Ты хочешь, чтобы я властвовал над народом, который поклоняется богам с головами шакала, ибиса и гиены? – сказал он приемной матери. – Знаешь, что станется с их идолами через несколько веков?..» И вместо ответа на свой же вопрос захватил полную пригоршню песка и, пропуская его между тонкими пальцами, развеял по ветру.

Неизвестно, как бы сложилась судьба Хозарсифа дальше, если бы не один случай. На стройке юноша увидел, как египетский надсмотрщик избивает еврея-рабочего. В гневе Хозарсиф выхватил палку и ударил самого смотрителя столь сильно, что тот умер. За это самого Хозарсифа осудили к изгнанию из страны.

Скиталец направился через пустыню, за Красное море, на Синайский полуостров. Там издревле стоял Медиамский храм, где юноша хотел пройти обряд очищения от убийства и обрести новое имя. Дело это было не такое уж простое. Чтобы искупить невольный грех и обрести новую жизнь, пришелец должен был после продолжительного поста испить особый напиток, повергающий в летаргический сон. Затем кающегося оставляли одного в пещере и возвращались за ним через несколько недель. Чаще всего жрецы, по истечении отведенного срока, выносили из пещеры иссушенный труп. Но Хозарсифу повезло, он выдержал испытание. И когда очнулся от глубокого сна, он будто родился заново. С того момента его и стали звать Моисеем.

Настоятель храма Иофор отдал Моисею в жены свою дочь и взял в помощники по хозяйству. Но малый оказался не промах, он не только

прекрасно справлялся с каждодневными обязанностями, но и вскоре написал Книгу Книг, получившую название «Сефер-Берешит». Затем она была переведена с древнеегипетского на многие языки мира и получила окончательное название «Книга Бытия» – Первая книга Библии.

Причем, как говорят, в своем первоначальном виде «Сефер-Берешит» имела тройной смысл. Египетские жрецы, у которых обучался Моисей, знали особую систему записи текста.

Непосвященный читатель воспринимал его буквально и оставался в полной уверенности, что там все просто и понятно. Но на самом деле этот смысловой уровень назывался «говорящим» и предназначался для простых людей.

Второй уровень – «обозначающий» – предполагал большую подготовленность читающего, его способность воспринимать образы и символы, скрывающиеся за буквами и строками.

И, наконец, высший, третий уровень понимания сообщения – «скрывающий» – адресовался посвященным и вещал на тайном языке. Моисей, ставший за время своего летаргического сна пророком, именно на этом уровне сообщал своим преемникам, как понять скрытые знания.

Иными словами, он оставил «ключи» к зашифрованным знаниям. Однако со временем эти «ключи», или «коды», стали постепенно забывать, а наслаивавшиеся ошибки переписчиков все больше затемняли понимание откровений Моисея.

Лишь недавно, уже в наши дни, в Израиле и США были предприняты попытки раскодирования текста с помощью компьютера, которые дали ошеломляющие результаты. Оказалось, что «Книга Бытия» лишь на первом уровне понимания рассказывала о Сотворении мира, а на самом деле оказалась книгой предсказаний, охватывающей многие тысячелетия!

Некоторые из них уже сбылись. К примеру, крах на американских биржах 1929 года, первая высадка людей на Луну, война в Персидском заливе, эпидемия СПИДа…

Однако, по словам дешифровщиков, в новом тысячелетии человечество должно быть готово к еще более серьезным потрясениям. Они наступят не сразу, но те, кому доведется дожить до 2014 года,

застанут давно обещанный конец света. События будут развиваться примерно так.

В конце 2000 года один из мировых лидеров окончательно свихнется и отдаст приказ начать газовую атаку против собственного народа. Погибнут больше 30 миллионов человек, и целая страна исчезнет с карт Земли. (Возможно, это произойдет с Ираком.)

В начале 2001 года произойдет неожиданное расширение озоновой дыры, и миллионы людей ослепнут. Конец следующего года тоже сулит смерть. Совсем рядом с Землей пройдет комета, в результате чего температура воздуха в некоторых странах поднимется до 60 градусов и снова умрет куча народа. Многие решат, что это и есть конец света.

Однако оставшиеся в живых после описанного выше повального мора застанут исцеляющий дождь в 2002 году, который пройдет то ли в Америке, то ли в Европе. Больные и увечные, на которых упадет хотя бы одна капля, излечатся. Даже измученные раком и ослепленные озоновой дырой снова станут здоровыми. Через три дня и три ночи дождь прекратится.

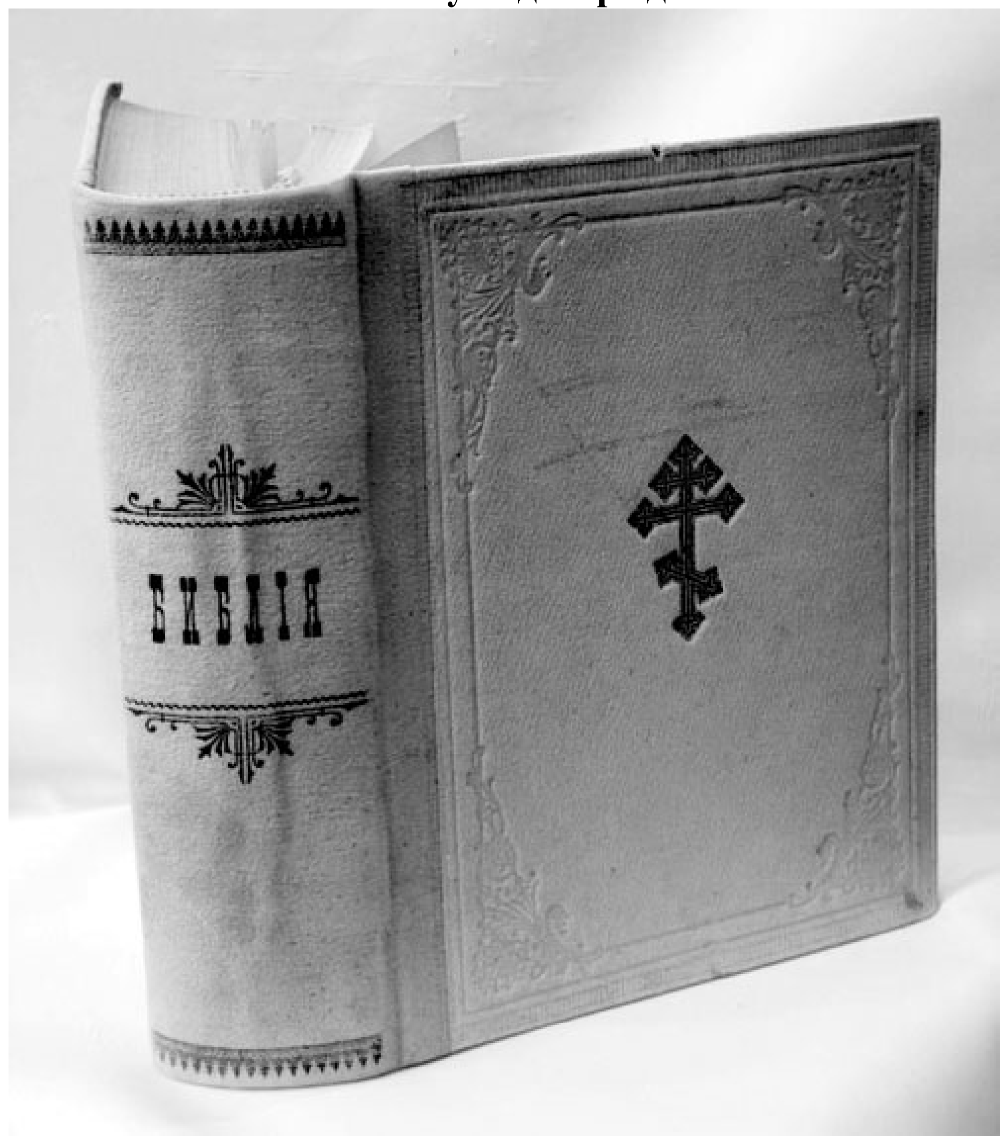
Потом наступит благодать. К 2007 году все страны договорятся жить в мире и согласии, образуется одно общее на всех правительство. Вот тут-то Господь и решит, что пора положить всему этому конец…

Верить или нет этому предсказанию, решайте сами. Обратите лишь внимание, что пока ни одно из предсказаний доктора С. Скейвлара и его команды, которая трудилась на расшифровкой этих жутких предсказаний целых 11 лет, не сбылось.

Так что, даст Бог, не сбудутся и последующие. И мы переживем 2014 год так же, как пережили 2007-й – не дождавшись ни всеобщего мира, ни общего правительства. Но и 30 миллионов погибших, слава Богу, тоже не было.

Коды Библии

Библия, как мы уже говорили, – одна из самых загадочных книг на свете. Люди издавна подозревали, что в ней есть потаенный смысл. Некоторые исследователи даже полагают, что тексты Ветхого Завета содержат скрытую информацию обо всей истории человечества. Вот тому подтверждения.



Библия – книга ответов на все вопросы

Первым, кто попытался отыскать некий код Библии, был всем известный Исаак Ньютон. Менее известно, что большую часть

наследия ученого составляют вовсе не труды по физике и философии, а по теологии. Так вот, Ньютон был убежден, что Ветхий Завет – не только свод религиозных правил. В Книге Книг – не случайно она так называется – есть сведения о любом событии на Земле от начала времен и до скончания веков. Однако ему так и не удалось подтвердить свою теорию, подобрать ключ к расшифровке тайного кода Библии.

Первую зацепку к раскрытию шифра заметил лишь в середине XX века пражский раввин Бейсмандель. Будучи наблюдательным человеком, он заметил, что если взять каждую 51 букву от начала Книги Бытия (на древнем иврите) и проделать это четыре раза, то получится слово «Тора». Та же закономерность просматривалась и в следующих книгах Библии. Однако полностью обработать текст вручную было нереально, и раввин ограничился своим первоначальным открытием…

Дело сдвинулось с мертвой точки, когда в распоряжении исследователей оказались современные суперкомпьютеры, способные справиться с огромными массивами цифр. Израильский программист русского происхождения Элияху Рипс разработал компьютерную программу, автоматически рассчитывавшую все возможные интервалы между буквами Торы (Пятикнижия) с последующим анализом каждого варианта.

Сначала он убрал все пробелы между словами, получив таким образом единый буквенный ряд (по преданию, именно в таком виде Бог передал Свое откровение Моисею на горе Синай). Оказалось, что книга представляет собой своего рода гигантский кроссворд, в котором сочетания букв пересекаются друг с другом, образуя новые слова!

Сначала компьютер находил закодированные слова путем перебора интервалов: через одну букву, через две, через четыре, через десять и т. д. Обнаружив значимое слово, искал рядом (по горизонтали, вертикали или диагонали) данные, которые могли бы быть с ним связаны. Выяснилось, что в тексте закодированы самые различные сообщения и пророчества!

Для проверки Рипс взял из энциклопедии 32 имени древних царей и мудрецов, а также 64 знаменательных даты и ввел их в свою программу… И что же? Компьютер составил 10 всевозможных комбинаций, а затем перебрал их все по порядку. Обнаруженной ученым кодовой последовательности соответствовала лишь одна комбинация!

Открытием заинтересовался сотрудник Пентагона, знаток шифров Гарольд Гэнс. Решив разоблачить «мистификаторов», криптограф разработал свою оригинальную компьютерную методику проверки. Однако полученные результаты шокировали его самого: в закодированном тексте упоминались не только 32 имени библейских персонажей, но и еще 34 имени выдающихся личностей, извлеченных Гэнсом из справочника «Кто есть кто», а также места их рождения и факты, имеющие отношение к их жизни и деятельности. А ведь многие из этих людей родились тысячу с лишним лет спустя после того, как была написана Библия!

В закодированном Писании упоминаются имена Наполеона, Мартина Лютера Кинга, Авраама Линкольна, Сталина, Гитлера… Есть также сведения о Второй мировой войне, Хиросиме, Уотергейте, высадке американцев на Луну, эпидемии СПИДа…

С библейским кодом работали и другие эксперты. После введения ключевого слова машина искала связанные с ним слова и выдавала результат. К примеру, дата Октябрьской революции – 5678 год от Сотворения мира, или 1917 год от Рождества Христова – пересекалась со словами «Россия», «коммунизм», «падет». Фамилия того же Ньютона – со словом «тяготение», «Эдисон» – со словами «электричество» и «лампочка»; «Эйнштейн» – «теория относительности», «братья Райт» – «самолет», «Кеннеди» – «Даллас…»

Разумеется, тех, кто расшифровывал библейский код, интересовало и информация о будущих событиях. Грядущее предстало отнюдь не в радужном свете. Так, исследователи углядели «между строк» возможность атомной войны в ближайшие десять лет. Слово «атомный» через букву «м» пересекается со словом «Иерусалим», а последнее сочетается с «носителями безумия». Вероятно, речь идет о конфликте израильтян с арабами, в ходе которого террористы применят ядерное оружие. Да и в открытом тексте Библии говорится о том, что «небо совьется, как свиток, и земля превратится в медь и железо…»

Упомянута в Библии и комета Шумейкера – Леви. С ней сочетаются слово «Юпитер» и дата – 16 июля 1994 года. Именно в этот день комета упала на Юпитер!

Первый год, на который указывает код в связи с кометной опасностью, это – 5766 от Сотворения мира, то есть 2006-й! Число

пересекается с фразой «столкнется на пути с Обителью». Кажется, тут напасть нас миновала. Но успокаиваться рано. Далее упоминаются «небесный скиталец» и «обещанный год». Число 2010 пересекается со словосочетанием «День Ужаса», ниже – слова «тьма» и «мрак»…

А с датой 2012 вообще соотносятся два сочетания, вроде бы противоречащих друг другу: «земля уничтожена» и «скиталец отброшен прочь, разорван на части». Что это означает? «Развилку» из двух вариантов – гибельного и спасительного? Еще одна важная деталь: на страницах, где говорится об апокалипсисе и конце света, встречается закодированное сообщение «отложено»… Значит, глобальной катастрофы можно избежать?

Главное пророчество Иоанна Крестителя

Главной его заслугой, как сказано в Библии, было то, что он первым узнал Иисуса Христа. Это он сказал фарисеям, что «стоит между нами Некто, которого вы не знаете». И, по мнению Иоанна, окрещенный им как раз Тот, «у кого я не достоин развязать ремень на обуви Его».

Кем же был этот человек и что он еще сделал?



Иоанн Креститель

Будущий пророк Иоанн Креститель родился в семье священника Захарии (из рода Аарона) и праведной Елизаветы (из рода царя Давида). Жили его родители около Хеврона, к югу от Иерусалима.

По стечению обстоятельств Иоанн приходился по материнской линии родственником самому Иисусу Христу и родился всего на полгода раньше Господа. Как повествует евангелист Лука, архангел Гавриил, явившись его отцу Захарии в храме, возвестил о предстоящем рождении у него сына. Между тем родители уж отчаялись дождаться наследника.

Младенец Иоанн, как и Иисус, избежал смерти среди тысяч младенцев в Вифлееме и его окрестностях, которые были убиты по приказу царя Ирода. Родители его тоже вовремя сбежали подальше от слуг царя Ирода.

Иоанн вырос в пустыне, готовя себя к великому служению строгой жизнью – постом и молитвой. Он носил простую одежду, прихваченную кожаным поясом, и питался диким медом и акридами (род саранчи). Он остался пустынножителем до тех пор, пока Господь не призвал его в тридцатилетнем возрасте к проповеди еврейскому народу.

Повинуясь этому призванию, пророк Иоанн явился на берегах Иордана, чтобы приготовить народ к принятию ожидаемого Мессии (Христа). К реке перед праздником очищения пришло немало людей для религиозных омовений. Здесь и обратился к ним Иоанн, проповедуя покаяние и крещение. Суть его проповеди заключалась в том, что прежде чем получить внешнее омовение, люди должны нравственно очиститься и таким образом внутренне приготовить себя к принятию Евангелия.

Когда ожидание Мессии достигло высшей степени, пришел к Иоанну на Иордан креститься и сам Иисус Христос. Крещение Христа, как пишут, сопровождалось чудесами – появлением Святого Духа в виде голубя и голосом Бога Отца с неба: «Сей есть Сын Мой возлюбленный…». Услышав это, двое из учеников Иоанна – апостолы Иоанн (Богослов) и Андрей (Первозванный, брат Симона Петра) присоединились к Иисусу Христу.

Крещением Спасителя пророк Иоанн, по существу, и завершил свое пророческое служение. Вслед за тем вскорости закончилась и его

земная жизнь. Случилось это вот при каких обстоятельствах.

Иоанн Креститель безбоязненно обличал пороки как простых людей, так и сильных мира сего. За это и пострадал. Царь Ирод Антипа, сын царя Ирода Великого, приказал посадить пророка Иоанна в темницу после того, как пророк во всеуслышанье обвинил правителя в прелюбодеянии. Тот и в самом деле оставил свою законную жену, дочь аравийского царя Арефы, и стал сожительствовать с Иродиадой, которая до того была замужем за родным братом Ирода, Филиппом.

Так и сидел Иоанн Креститель в темнице, пока в день своего рождения Ирод не устроил праздник, на который съехалось много знатных гостей. И в самый разгар пира Саломея, дочь нечестивой Иродиады, так своей нескромной пляской угодила гостям Ирода и ему самому, что он в благодарность обещал ей дать все, чего ни попросит она, даже половину своего царства.

Тогда танцовщица, наученная матерью, захотела, чтобы ей преподнесли на блюде «всего лишь» голову Иоанна Крестителя. Ирод уважал Иоанна как пророка и не очень хотел его смерти. Однако не мог он при стечении гостей нарушить данное слово. А потому все же послал стража в темницу. Воин отсек Иоанну голову, принес ее на блюде и отдал девице, а та отнесла голову своей матери.

Ученики Иоанна Крестителя погребли его тело в самарянском городе Севастии. Иродиада же выбросила полученную голову на свалку. Здесь она была найдена благочестивой Иоанной, которая и погребла ее в сосуде на Елеонской горе.

В царствование Константина Великого два инока приходили в Иерусалим поклониться Гробу Господню. При этом одному из них явился Иоанн Предтеча и указал, где закопана его голова. С этого времени христиане стали праздновать Первое обретение главы Иоанна Предтечи.

Ирод же за свое злодеяние получил возмездие: в 38 году н. э. его войска были разбиты Арефой, который таким образом отомстил ему за бесчестье дочери, бывшей жены Ирода; именно ее он и покинул ради Иродиады. А вслед за тем римский император Калигула заточил Ирода в темницу.

Откровения апокалипсиса

Откровение св. Иоанна Богослова – самая таинственная, интересная и в то же время пугающая книга Библии. Единственная пророческая книга в Новом Завете посвящена финальному аккорду, концу развития мира.



Откровения Иоанна Богослова

Все, как говорит человеческий опыт, имеет свое начало и свой конец. Это имеет отношение как к жизни конкретного человека, так, наверное, и к существованию всего человечества.

И если в Бытии, с которого начинается Библия, мы видим развертывание свитка-вселенной, то Откровение – финальная книга Библии – как бы сворачивает его: «И небо скрылось, свившись как свиток; и всякая гора и остров двинулись с мест своих…»

Во вступлении св. Иоанн Богослов говорит, что Откровение повествует о том, «чему надлежит Быть вскоре». Там же указывается, что Откровение это получено св. Иоанном на острове Патмос, куда его сослали за свидетельство о Христе.

Довольно жуткие картины рисует Иоанн Богослов. И хотя в тексте сказано, что «имеющий ухо да услышит», а имеющий глаза да прочтет текст Откровения сам, добавим мы, тут же нужно сказать, что текст Апокалипсиса весьма сложен. И толковать его пытались многие, но никто не может сказать, что сказанное им есть истина в последней инстанции.

Тем не менее попробуем все-таки определить некие точки, опираясь на которые, можно хоть как-то представить, каким будет начало конца и чем все это обернется.

Впрямую представить, что вот, дескать, завтра или в иной срок вдруг появятся четыре всадника и начнут крушить всех и вся направо и налево своими мечами, согласитесь, в век ракет, термоядерного, химического, бактереологического и иного оружия как-то не солидно.

А вот что «даны были каждому из них одежды белые», и «произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь», кое на какие мысли наводит. «И семь Ангелов, имеющие семь труб», тоже кое о чем говорят. Судите сами:

«Первый Ангел вострубил, и сделались град и огонь, смешанные с кровью, и пали на землю; и третья часть дерев сгорела, и вся трава зеленая сгорела…

Второй Ангел вострубил, и как бы большая гора, пылающая огнем, низверглась в море; и третья часть моря сделалась кровью, и умерла третья часть одушевленных тварей, живущих в море, и третья часть судов погибла.

Третий Ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод. Имя сей звезде “полынь”; и третья часть вод сделалась полынью, и многие из людей умерли от вод, потому что они стали горьки.

Четвертый Ангел вострубил, и поражена была третья часть солнца и третья часть луны и третья часть звезд, так что затмилась третья часть их, и третья часть дня не светла была – так, как и ночи…»

«Пятый Ангел вострубил, и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан был ей ключ от кладезя бездны. Она отворила кладезь бездны, и вышел дым из кладезя, как дым из большой печи; и помрачилось солнце и воздух от дыма из кладезя.

И из дыма вышла саранча на землю, и дана была ей власть, какую имеют земные скорпионы. И сказано было ей, чтобы не делала вреда траве земной, и никакой зелени, и никакому дереву, а только одним людям, которые не имеют печати Божией на челах своих. И дано ей не убивать их, а только мучить пять месяцев; и мучение от нее подобно мучению от скорпиона, когда ужалит человека.

В те дни люди будут искать смерти, но не найдут ее; пожелают умереть, но смерть убежит от них.

По виду своему саранча была подобна коням, приготовленным на войну; и на головах у ней как бы венцы, похожие на золотые, лица же ее – как лица человеческие; и волосы у ней – как волосы у женщин, а зубы у ней были, как у львов. На ней были брони, как бы брони железные, а шум от крыльев ее – как стук от колесниц, когда множество коней бежит на войну; у ней были хвосты, как у скорпионов, и в хвостах ее были жала…

Шестой Ангел вострубил, и я услышал один голос от четырех рогов золотого жертвенника, стоящего пред Богом, говоривший шестому Ангелу, имевшему трубу: освободи четырех Ангелов, связанных при великой реке Евфрат.

И освобождены были четыре Ангела, приготовленные на час и день, и месяц и год, для того, чтобы умертвить третью часть людей. Число конного войска было две тьмы тем; и я слышал число его.

Так видел я в видении коней и на них всадников, которые имели на себе брони огненные, гиацинтовые и серные; головы у коней – как головы у львов, и изо рта их выходил огонь, дым и сера. От этих трех язв, от огня, дыма и серы, выходящих изо рта их, умерла третья часть людей»…

И лишь когда в живых остались лишь те, кто раскаялся в своих грехах, вострубил седьмой Ангел, «и раздались на небе громкие голоса,

говорящие: царство мира соделалось Царством Господа нашего и Христа Его, и будет царствовать вовеки веков».

Однако это благоденствие, вопреки предсказанию, было недолгим. Рассвирепели язычники, и другое знамение явилось на небе – то был большой красный дракон с семью головами и десятью рогами.

«И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона». При этом дракон и его армия не устояла на небесах и была низвергнута на землю. Тут рассвирепевший дракон стал гоняться за женщиной и младенцем мужского пола, дабы погубить их. Но силы небесные не дали женщину и ее сына в обиду, дав ей два орлиных крыла, чтобы она могла улететь подальше от обидчика. А когда дракон пустил вслед бежавшим реку, то земля разверзлась и поглотила всю воду.

Видя, что ему самому победы не видать, дракон уступил свое место и силу неком Зверю с семью головами и десятью рогами, вышедшему из моря. Он «был подобен барсу; ноги, у него – как у медведя, а пасть у него – как пасть у льва». Получив от Дракона силу неслыханную, он должен был вести войну со святыми и победить их; «и дана была ему власть над всяким коленом и народом, и языком и племенем».

А еще из земли вышел другой зверь: «он имел два рога, подобные агнчим, и говорил как дракон». И тогда семь Ангелов повели войну с ними уже на земле. При этом, как водится, пострадало и мирное население, особенно досталось тем, кто вздумал сотрудничать с оккупантами. Семь Ангелов получили от Всевышнего семь чаш с язвами и опрокинули их на землю. В результате море омертвело, по рекам потекла кровь, загремели грома и засверкали молнии, заполыхал огонь, многие люди покрылись гнойными язвами. Мало того, неба посыпался невиданный град, «и всякий остров убежал, и гор не стало»…

Понятное дело, при таком налете нечистой силе было не устоять. И зверь, а также помогавший ему лжепророк были схвачены и брошены живыми в огненное озеро, а дракон, «который есть диавол и сатана», был закован в цепи на тысячу лет и низвергнут в бездну. После этого почему-то «ему должно быть освобожденным на малое время».

Победители же стали наводить порядок после военных действий.

«И увидел я новое небо и новую землю», – повествует Иоанн. И был также выстроен новый Иерусалим, который был подобен чистому золоту, а стены его украшены всевозможными драгоценными камнями и жемчугами.

Интересная деталь: город этот не нуждается в освещении ни солнцем, ни луной, потому как осветила его «слава Божия».

В общем, как видите, все кончается благополучно. И все-таки от прочитанного остается некое беспокойство, горький осадок на душе. Быть может, потому, что многие современные толкователи Библии склонны полагать, что Иоанн Богослов с поразительной точностью рисует ужасы атомной войны и ее последствий. С ними солидаризуются многие известные пророки и ясновидящие.

Нет, пожалуй, такого авторитета в этой области, начиная, скажем, от легендарного Мерлина – сына римского консула и бывшей монахини, который предрекал конец света еще в 600 году н. э., и кончая знаменитым Мишелем Нострадамусом, который перенес это мероприятие на начало следующего (ныне уж, кстати, наступившего) тысячелетия, который бы не твердил неустанно: «Апокалипсис будет! Будет непременно»!

И когда-нибудь они, наверное, окажутся правы: все имеет свое начало и свой конец. Вон астрофизики сегодня уже предсказывают, что в скором времени (по их, конечно, меркам) погаснет наше светило. Но перед тем непременно взорвется, превратившись в сверхновую звезду, и погубит тем самым планеты земной группы.

Однако не торопитесь отчаиваться: по прогнозам астрофизиков, на решение своих проблем человечеству опущены еще многие миллионы лет. А ведь оно-то и существует, не будем забывать об этом, всего-то каких-то 100 000 лет.

Так что, согласно научным предсказаниям, время пожить у нас еще есть.

Знаменитые предсказания Судного дня

В Библии, в книге Откровение, как уже говорилось, последние дни Земли описаны в весьма драматических подробностях. Непонятно лишь одно: когда именно ждать явление Антихриста и окончательное Второе пришествие Христа. Многие пытались предсказать точную дату описываемых событий. И вот что у них получалось…



Четыре всадника Апокалипсиса

Одно из самых знаменитых предсказаний Судного дня было сделано астрологами на 20 февраля 1524 года. На основании положения планет – Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна – на небесной сфере было предсказано, что мир погибнет в великом потопе.

Европу захлестнула паника. В одной только Англии 20 000 человек в отчаянии покинули свои дома. Вокруг церкви Св. Варфоломея была возведена крепость, набитая припасами, пищей и водой на два месяца. По всей Германии и Франции люди принялись лихорадочно строить большие ковчеги, способные противостоять вселенскому потопу.

Но в назначенный день «хляби небесные» вовсе не разверзлись; разве что кое-где покапал легкий дождик. Настроение толпы резко изменилось – те, кто в ожидании потопа распродал все имущество, почувствовали себя обманутыми. Разъяренные горожане и селяне стали громить все и вся. За несколько дней беспорядков погибло несколько сот человек.

Однако память человеческая коротка. И когда в 1648 году Саббатай Цви, сын богатого еврея из турецкой Смирны, объявил себя мессией и предсказал, что мир погибнет в 1666 году, ему опять-таки многие поверили. И весной 1666 года евреи Франции, Голландии, Германии, Венгрии и других стран опять-таки стали готовиться к Апокалипсису.

Однако дальнейшие события стали развиваться вовсе не так, как пообещал новоявленный мессия. Предвидя беспорядки, констатинопольский великий визирь приказал арестовать Цви и заключить его в темницу. При этом он пообещал, что если тот не откажется от своих предсказаний, то тут же будет публично казнен. И что же? Оказавшись перед лицом опасности, Саббатай Цви тут же сбросил свои еврейские одежды, надел турецкий тюрбан и обратился в исламскую веру. Десятки тысяч его преданных сторонников почувствовали себя обманутыми самым бессовестным образом.

Но на том дело не кончилось. Предсказания всевозможных пророков продолжались. Так, в США некий Уильям Миллер объявил, что Судный день наступит через десять лет, 3 апреля 1843 года. Весть об этом пророчестве разлетелась по стране. И многие поверили в это пророчество, поскольку год предсказания ознаменовался редким природным явлением – впечатляющий метеорным дождем.

К 1843 году Армагеддона ожидали уже десятки тысяч преданных последователей Миллера. Однако апрель начался и прошел, затем завершился и год, а обещанного чуда так и не последовало. Сам пророк к этому времени предпочел отбыть в неизвестном направлении и затаиться. А его последователи нашли себе новых пророков, расколовшись на несколько течений. Одна из самых больших групп с 1863 года называется Церковью адвентистов седьмого дня и имеет в своих рядах около 14 млн окрещенных. Однако, учитывая ошибку своего прежнего вождя, нынешние руководители адвентистов благоразумно не объявляют точной даты Второго пришествия Христа.

А руководитель еще одной группы отколовшихся последователей Миллера – Чарлз Тейз Рассел – сначала отодвинул дату Страшного суда на 1874 год, а потом пересмотрел и это пророчество, перенеся дату на 1914 год. Сам он благополучно до этого срока не дожил, но его секта, получившая название Свидетелей Иеговы, существует и поныне, насчитывая в своих рядах более 6 млн человек.

В свою очередь, секты продолжают дробиться, как только в их рядах находится более-менее харизматический лидер, пожелавший потянуть одеяло на себя. Так, одна небольших групп, отколовшаяся от адвентистов седьмого дня в 30-е годы XX века, получила название Ветвь Давидова. Небольшая община этой секты в местечке Вако, штат Техас, под руководством проповедника по имени Дэвид Кореш, стала в 1993 году готовиться к Концу света, заперевшись на небольшой ферме вместе с женами и детьми. А когда агенты ФБР, поняв, что дело вряд ли кончится добром, попыталась штурмом взять ферму и освободить хотя бы детей, сектанты подожгли ферму. В огне заживо сгорели 76 членов секты, в том числе 27 детей, и сам Кореш.

Еще одно несчастье, связанное с ожиданием Судного дня, случилось в марте 1997 года. Многие тогда просто наблюдали комету Хейла-Боппа, приближавшуюся к Земле. А вот 39 человек покончили счеты с жизнью, полагая, что комета прилетела именно за их душами. Люди в цветущем возрасте от 18 до 24 лет, отнюдь не бедные, покончили с собой на вилле, расположенный в респектабельном районе Ранчо-Санта-Фе, г. Сан-Диего, Калифорния. Причем, как показало расследование, основным мотивом самоубийства послужил тот факт, что его участники были членами секты «Небесные врата» и, согласно

своей вере, надеялись таким образом заполучить места на космическом корабле, который следовал в хвосте кометы. Не случайно в ногах у каждого стоял чемоданчик с дорожными вещами.

Можно, конечно, попросту отмахнуться от подобных случаев: дескать, если у людей нет ума, то свой разум им не вставишь. Но, между прочим, факт массового самоубийства членов секты «Небесные врата» заставил даже людей ученых еще раз вспомнить вот о чем. Кометную угрозу никто не отменял. Самые серьезные исследователи полагают, что рано или поздно какой-либо шальной посланец космоса – астероид или комета – может направить свой путь прямо на Землю. И такой вариант Конца света стоит заранее иметь в виду, готовиться к нему…

«Тайные протоколы» Иоганна из Иерусалима

Об этом человеке мало что известно. Говорят, он родился в 1042 году и умер в 1119 году. В промежутке между этими двумя датами он участвовал в создании таинственного ордена тамплиеров и составил книгу пророчеств, в которой есть упоминания о значительных событиях третьего тысячелетия. Гд е эта книга? Что в ней написано? Откуда он все знал?



Троице-Сергиева лавра. Здесь хранилась рукопись с упоминанием об Иоганне из Иерусалима

Рукопись XIV века, которая долгое время хранилась в Троице-Сергиевой лавре в Сергиевом Посаде, называет эту книгу «тайными протоколами». В ней говорилось, что тот, у кого в руках эти протоколы, сможет обладать почти неограниченной властью над окружающими.

О самом же Иоганне из Иерусалима в той рукописи говорится лишь, что он был ««самым смелым среди смелых» и «святым среди святых». Там же говорится, что он «может читать и внимать небу» и что «он был глаз и ухо, которым и видят и слышат силы Божьи».

Таким образом, Иоганн из Иерусалима был посредником между нами и некими высшими силами. Уж не инопланетянин ли он?.. Однако последующие данные его жизни говорят о чисто земном его происхождении.

Иоганн родился и рос в Бургундии, где располагались огромные монастыри. Вероятно, родители Иоганна совершали паломничество в монастырь Сантьяго-де-Компостела, и младенец родился рядом с Везелем. А впоследствии он почти все время проводил в монастыре бенедектинцев.

Во всяком случае, в одной из их рукописей везельские бенедектинцы пишут об «Иоганне из Иерусалима, сыне монастыря, дите Бургундии, воине Христовом на Святой земле». Однако после XIV столетия его имя больше нигде не упоминается. Наверное, потому, что опасно стало ссылаться на Иоганна из Иерусалима и его писания. Ведь он был одним из учредителей ордена тамплиеров (храмовников). А они, как известно, сначала возвысились, а потом подверглись преследованию французского короля Филиппа Красивого. И орден был истреблен почти полностью.

Рукопись, найденная в Сергиевом Посаде, сообщает, что Иоганн из Иерусалима часто уходил в пустыню, чтобы размышлять, молиться и медитировать. «Он был там, где небо встречается с землей, знал тело Человека, Земли и Неба, он мог следовать тропами, ведущими к тайнам этих миров».

То есть, говоря иначе, Иоганн был врачевателем и одновременно астрологом или астрономом. Он знал так много, что в конце концов решил поделиться своими познаниями с другими. С 1117 по 1119 год он пишет в Иерусалиме книгу пророчеств. В ней, как полагают, даются толкования человеческих судеб, а также открывается панорама третьего тысячелетия.

Предполагают, что, закончив свой труд, Иоганн из Иерусалима шесть раз переписывал рукопись сам или отдавал ее на переписку. Поэтому должны существовать семь списков книги пророчеств.

Исследовать пути, которыми прошли эти семь экземпляров книги пророчеств, не просто, так как рукописи Иоганна из Иерусалима иногда исчезали из поля зрения на целые столетия. Известно лишь, что один из экземпляров книги пророчеств был привезен в Рим, и есть основания полагать, что он до сих пор находится в архивах Ватикана.

Второй экземпляр книги Бернар передал в монастырь Везеля, где она сохранялась многие десятилетия. Она исчезла – наверное, была спрятана в каком-нибудь тайнике – во времена преследования тамплиеров.

Третий экземпляр попал в руки легистов – юристов французского королевского двора. И она стала одним из «доказательств», которые представлялись во время организованного Филиппом Красивым судебного процесса против ордена тамплиеров обвинителями со стороны короля. Таким образом, рукопись Иоганна из Иерусалима, сыграла, вопреки его воле, фатальную роль в судьбе ордена, одним из основателей которого был он сам.

Затем, судя по некоторым данным, этот список мог попасть к знаменитому врачу и астрологу Мишелю Нострадамусу. Именно оттуда он и почерпнул сведения для своих «Центурий». Но рукопись затем погибла вместе с его сыном Мишелем Нострадамусом Младшим. Тот был убит и сожжен возмущенными людьми после того, как поджег городок Пузен близ Привы в Севеннах. Тем самым поджигатель хотел доказать, что был прав, когда предсказывал разрушение города огнем.

Еще один экземпляр Иоганн передал Мастеру с Востока, который во время поездки останавливался в Иерусалиме. Таким путем одна из рукописей Иоганна из Иерусалима попала в Азию. Куда именно – неизвестно, и об ее участи ничего определенного сказать нельзя.

О пятом по счету экземпляре известно лишь то, что несколько десятилетий он находился в архивах Византии. Затем в 1453 году он был передан греческому монаху – одному из тех отшельников, которые, как птица, «вьют гнезда» высоко в скалах. Так что, может, эта книга пророчеств еще хранится в одной из ниш на горе Атос.

О местонахождении шестого экземпляра рукописи Иоганна нет никаких сведений. Он исчез. Говорят, что эта рукопись, одно время

бывшая в Троице-Сергиевой лавре, была в 1918 году конфискована большевиками, а затем попросту уничтожена, поскольку Иоганн из Иерусалима вовсе не предрекал, что третье тысячелетие станет временем триумфа коммунизма.

Наконец, седьмой экземпляр рукописи, вероятно, хранится совсем неподалеку – в секретных архивах Лубянки. Эта книга была привезена в 1945 году из Берлина, где была обнаружена в бункере Гитлера. Попала же она туда в 1941 году из Варшавы, где «тайные протоколы» хранились в одной из библиотек иудейской общины.

Почерпнул ли что-либо Гитлер из «тайных протоколов»? Трудно сказать. Известно лишь, что фюрер трижды собирал особо преданных ему лиц, чтобы на спиритическом сеансе «вызвать» третье тысячелетие – ведь он намеревался создать тысячелетний рейх.

В отличие от Гитлера Сталин мало интересовался мнением астрологов и предсказателей. А потому и оставил рукопись в распоряжении НКВД. Возможно, также он понимал, что ему самому до третьего тысячелетия не дожить, а что будет после него, его мало интересовало.

Интересно, а заглядывали ли в «тайные протоколы» нынешние руководители нашего государства? Если да, то почему не рискнули ознакомить с таинственной рукописью народ? Ведь нам тоже было бы интересно знать, что же нас всех ждет в наступившем XXI веке и третьем тысячелетии.

Будда и его пророчества

Сиддхартха, Гаутама, Шакьямуни, Татха-гата, Джина, Бхагаван… Все это имена одного и того же человека, более известного как Будда. Причем, по мнению многих историков, основатель буддизма – реальная историческая личность.

Как же так получилось, что обычный в общем-то человек стал основателем одного из самых массовых в мире учений, насчитывающего ныне миллиарды последователей?



Первая проповедь Будды

Начнем с имен. Все они отражают черты и свойства личности основателя либо в его реальной, мирской жизни, либо в последующей – религиозно-мифологической. Означают эти имена следующее: Сиддхартха – личное имя, данное мальчику после рождения; Гаутама – имя рода, Шакьямуни – «мудрец из племени таков», Будда – «просветленный», Татхагата – «так приходящий и так уходящий», Джина – «победитель», Бхагаван – «торжествующий».

Самое распространенное имя дало название всей религии, призванной просветлять умы и души последователей Будды.

К нынешнему веку исследователи насчитывают пять биографий основателя буддизма: «Махавасту», написанная во II веке н. э.; «Лалитавистара», появившаяся во II–III веках н. э.; «Буддхачарита», изложенная поэтом Ашвагхошей где-то в I–II веках н. э.; «Ниданакатха», созданная неизвестными авторами примерно в I веке н. э.; «Абхинишкраманасутра», вышедшая из-под пера буддийского схоласта Дхармагупты относительно недавно, в раннем Средневековье.

Похоже, никто толком не знает, когда именно родился жил и умер Сиддхартха. Согласно официальному буддийскому летосчислению, Гаутама, ставший Буддой, родился в 623 году и умер в 544 году до н. э. Однако большинство исследователей считают датой его рождения 564 год, а смерти – 483 год до н. э.

Что же касается его биографий, то во всех них реальная и мифологическая жизни Будды так тесно переплетены одна с другой, что уже трудно определить, где правда, а где вымысел.

Итак, в местечке Лумбини неподалеку от города Капилавасту, расположенного в северовосточной части Индии, в семье Шуддходаны – царя племени шакьев, жившего в середине I тысячелетии до н. э. в северных районах долины Ганга в Индии, и царицы Майи рождается наследный принц. Причем, как говорит предание, из правого бока матери.

Как это могло быть, попробуйте представить сами. Легенда же гласит, что на мальчика тут же обратили внимание боги, которые совершили перед ним обряд поклонения. Новорожденный же в ответ произносит небольшую речь, в которой провозглашает о своем предназначении – быть владыкой мира и обещает положить конец страданиям рождения, старости и смерти.

Богатый и знатный царский род сделал все, чтобы юный принц жил в роскоши, не ведая забот. И когда Гаутама подрос, к нему приставили лучшего учителя. Однако тот вскоре заявляет, что ученик преуспел во всех науках и знает больше своего наставника.

Родственники советуют отцу Будды женить сына, чтобы он остался дома и стал царем всего мира. Начинаются поиски достойной невесты. Девушка по имени Гопа из рода шакьев сама предлагает себя в невесты,

говоря, что она обладает для этого всеми необходимыми добродетелями.

Однако отец девушки опасается, что юный принц Гаутама, выросший в роскоши и неге, не может быть достойным мужем, и устраивает соревнования, победитель которых и должен получить его дочь в жены. Будущий Будда выходит победителем в поднятии тяжестей, подхватив убитого слона одним пальцем и забросив его далеко за пределы города. Затем он также побеждает в состязаниях по письму, арифметике и стрельбе из лука.

Далее Будда со своей женой и маленьким сыном в окружении гарема из 84 тысяч девушек ведет счастливую жизнь во дворце. Но однажды он вдруг узнает о существовании на земле болезней, старости и смерти. И тут же покидает дворец, отправившись на поиски пути избавления человечества от страданий.

Непростыми были эти поиски, множество приключений испытал принц в пути. Для продвижения своего учения, так сказать, в массы, Будда создал первую монашескую общину (сангха). И вместе с учениками 40 лет бродил по многолюдным поселениям и глухим уголкам Индии, проповедуя свое учение.

В возрасте 80 лет Будда умер, как утверждает традиция, в местечке Кушинагара. Тело его было сожжено в соответствии с обычаями населения Индии, а прах поделен между восемью его последователями, шесть из которых были присланы монашескими общинами. Все получившие прах захоронили его и воздвигли каждый над своей частью надгробную пирамиду (ступу).

Кроме того, как гласит легенда, один из учеников Будды сумел выхватить из погребального костра один из его зубов. Со временем зуб также стал объектом культа: им очень дорожили, во время войн перевозили в целях безопасности из страны в страну. В конце концов он обрел постоянное местопребывание на Шри-Ланке в городе Канди, где в его честь построен храм Зуба Будды и ежегодно проводятся храмовые торжества, начиная с V веке н. э.

Такова более-менее реальная биография Будды. В мифологическом же варианте она выглядит и того занимательней. По мнению служителей культа Будды, он 550 раз перерождался в виде разных живых существ – 83 раза был святым, 58 раз царем, 24 раза монахом, 18

раз обезьяной, 13 раз купцом, 12 раз курицей, 8 раз гусем, 6 раз слоном… А еще был рыбой, крысой, плотником, кузнецом, лягушкой, зайцем и т. д.

Все это происходило в течение многих кальп, где1 кальпа – период времени, равный 24 000 «божественных» лет или 8 640 000 000 лет человеческих. Так что, согласитесь, у будущего Будды было достаточно времени, чтобы ознакомиться с жизнью на нашей планете с самых разных сторон. А потому нет ничего удивительного в том, что наконец родившись в образе принца, юный Будда превзошел ученостью своего учителя.

Удивительнее другое: как это при столь богатом жизненном опыте он до поры до времени не подозревал, насколько неустойчив мир, в котором живет человек. Хотя, конечно, если мерить время существования кальпами, какая-то сотня лет кажется мелочью…

Так или иначе, встреча с монахом подсказывает принцу путь, каким он должен пойти. Однако открытие истины потребовало еще некоторых раздумий. По легенде, Сиддхартха садится под дерево и погружается в состояние созерцания на 49 суток, пока наконец не достигает просветления и не основывает буддизм.

После того как в возрасте 80 лет Будда погрузился в нирвану, буддисты ожидают прихода Утешителя и Спасителя.

Но перед этим должны наступить плохие времена. Вот каковы их основные признаки.

…Придет в упадок учение победоносного Будды Шакьямуни. Монастыри наполнятся женатыми мужчинами, храмы превратятся в военные укрытия, а главные монастырские залы – в бойни. Отшельников с гор сгонят в долины. Великие созерцатели станут сеять зерно, медитирующие – обогащаться. Распри поднимутся, словно ветер. Святые духовники пойдут воевать, а благородные монахини начнут убивать детей.

…Храмовое имущество растащат, изречения и вещи святых распродадут. В храмах разместят лошадей и коров. Святыни тела, речи и мысли разграбят. В то время в сердца мужчин проникнут демоны-самцы, в сердца детей – злые черти, в сердца женщин – демоны-самки, в сердца благородных монахинь – страшные вампиры, в сердца девочек

– чертовки; одним словом, в сердце каждого человека обоснуется злой дух.

…Обманщики займут место великих созерцателей. Болтунов и краснобаев нарекут мудрецами. Мужи будут нарушать клятвы и гордиться этим. Рабы станут управлять государством, а цари превратятся в рабов. Жестокие палачи выйдут в начальники. Ужасных грешников будут считать народными защитниками.

…Так живые существа пойдут по неверной дороге. Один за другим будут следовать плохие года с голодом и бескормицей. От этого болезни людей и скота умножатся так, что нельзя будет далее перечислить их все названия, они распространятся, как пожар. Неожиданно станет трястись земля, происходить наводнения, возникать пожары, подниматься ураганы. Храмы, ступы и города разрушатся в одно мгновение.

И вот по прошествии пятидесяти поколений, когда проявится 101 признак плохого времени, вновь появится спаситель. Все препятствия перед учением наставлений и свершений исчезнут, и оно широко распространится. Жизнь всех святых, придерживающихся учения, будет длинной, а дела их великими. Поколения же всех черных разрушителей, демонов и злых духов, принесших опустошение, будут искоренены.

Недавно это чудо, похоже, свершилось. Тысячи паломников устремились в конце 2008 года в непроходимые леса Непала, чтобы воочию лицезреть стройного 17-летнего юношу Раму Бахадур Банджану, неофициально объявленного еще в 2005 году очередной реинкарнацией Будды.

Однако ведет себя новый Будда не совсем так, как этого хотелось бы истинно верующим. В начале все того же 2008 года он объявил, что собирается на три года уединиться в подземном бункере для медитации и размышлении о грядущем. Но в декабре того же года он вдруг неожиданно объявился рядом с затерянным в джунглях храмом неподалеку от непальской столицы Катманду и стал ежедневно читать 45-минутные проповеди, призывая ко всеобщему равенству.

Весть об этом тут же разнеслась по окрестным странам, и в крохотный аэропорт Катманду устремились самолеты с паломниками из Индии, Китая, Таиланда и Вьетнама. Однако власти Непала

привечать новоявленного Будду не торопятся: а вдруг это мошенник?! Больше всего многих смущает тот факт, что на проповедях новоявленного Будды какие-то люди вовсю собирают с верующих дань, говоря, что пожертвования пойдут на строительство нового храма.

Предсказания средневековья и нового времени

Альберт Великий и его предсказания

Звали его – Альберт фон Вольштедт. Однако в историю он вошел как Альберт Великий, поскольку считается величайшим немецким естествоиспытателем, философом, богословом, алхимиком и астрологом Средневековья.

Прожил он достаточно долгую жизнь, родившись примерно в 1193 году, а умер аж в 1280 году. Столь продолжительная даже по современным понятиям жизнь содержит множество загадок и догадок.

Начнем с того, что известно более или менее достоверно.



Альберт Великий

Альберт Великий был доминиканским монахом, а одним из его учеников был известный в последующем проповедник Фома Аквинский. Из его записей мир и узнал, что однажды Фома увидел в доме своего учителя живую куклу, бросился на нее с палкой и разбил ее. Так погиб, пожалуй, первый на нашей планете андроид.

Фома же, желая хоть как-то оправдаться, придумал миф о том, что Альберт Великий создал искусственного человека – гомункула, или голема.

Из-за этого об Альберте пошла дурная слава среди обывателей. Но это, похоже, его не слишком волновало. Он преподавал в университетах Кельна и Парижа. Причем известен был не только как профессор теологии. Математики чтут его как изобретателя алгоритмов. Он также издал ряд трактатов о минералах, животных и растениях…

Дошли до нас и астрологические работы Альберта Великого. В одной из них – «Оракулы» – содержится ряд предсказаний на долгие годы вперед.

Так, астролог предсказывал, что народ Германии никогда не будет объединен, так как им осквернен дух древних римлян. Германские племена сожгли в 455 году Рим. И с того времени на них легло большое проклятие. Лишь на короткие периоды объединялись германские народы, потом шли междоусобицы, войны и – снова разъединение. Даже нынешнее объединение неполное, ибо многие германские земли принадлежат теперь другим государствам.

А вот вам еще некоторые пророчества из его книги.

«Люди откроют большой берег на большом расстоянии от Геракловых столпов. Эта земля будет заселена северным народом, который заполнит ее и сделает огромным государством». Это пророчество, похоже, относится к открытию Америки.

«Германия трижды будет на краю победы за период, равный 700 годам. Она трижды почти овладеет миром». Так и произошло. В первый раз Германия почти овладела миром в XIV веке, когда правил Карл V из династии Габсбургов. Под его властью находилась и Священная Римская империя и Испания. Тем не менее до господства над миром дело не дошло. Вторая попытка была при правлении Гогенцоллернов в XIX–XX веках. Третий раз Германия пыталась захватить господство над миром в середине XX века, когда Гитлер и его нацисты начали Вторую мировую войну.

И снова ничего не вышло.

Как мы можем заметить, Германия и действительно за период с XIV по XX век трижды почти овладела миром, но так и не добилась окончательной победы.

«Люди будут увлекаться машинами, автоматами, но по прошествии времени они их забросят, как ненужные детские игрушки. Будет создана шагающая машина, в которой сидят люди». Возможно, имеются в виду автомобили и шагоходы, эксперименты по созданию которых ведутся в настоящее время.

«Человек полетит к Луне и Марсу через 700–800 лет после смерти Альберта Великого». Он, как мы уже говорили, умер в 1280 году. Соответственно, через 700 и 800 лет получаются даты 1980 и 2080 год. Но люди впервые ступили на Луну даже раньше – в 1969 году, таким образом опередив пророчество.

«Будут полеты, к другим планетам и в другие миры». Сейчас ученые активно работают над проблемами возвращения на Луну и ее освоения, а также создают программы, которые сделают возможными полеты человека на Марс.

«Через 1000 лет после смерти Альберта Великого ангелы будут сходить с неба, как в допотопные времена». Стало быть, в 2280 году можно ожидать нашествия инопланетян. Тем более что, по мнению пророка, «период самых страшных испытаний и страданий человечества будет через 1000 лет после смерти Альберта Великого. Затем наступит Золотой век. Новые острова встанут из океана. Странный древний остров покажет вершины свои из гор из вод за Геракловыми столпами». Словом, как и другие предсказатели, Альберт Великий пророчит возвращение погибшей Атлантиды, а также образование новых островов.

«Ислам просуществует не более 300 лет после смерти Альберта Великого». Таким образом, по Альберту Великому, ислам как религия прекратит свое существование примерно в конце XXI века.

И, наконец: «Мир будет разделен на три огромных государства. Пусть Бог поможет разрешить спор между ними». Что это за три государства, нам еще только предстоит узнать…

Предсказания Парацельса

Обычно, когда речь заходит о Парацельсе, его вспоминают как знаменитого врача и естествоиспытателя. Однако современники знали Филиппа Теофаста Ауреола Бомбаста фон Гогенгейма – таково было его настоящее имя – еще и как алхимика и астролога, оставившего немало предсказаний.

Но давайте все по порядку.



Парацельс

Будущее научное светило родилось в Швейцарии в 1493 году, в семье Вильгельма Бомбаста – бедного незаконнорожденного лекаря из деревушки Мария-Айнзидельн близ Цюриха. Отец всю жизнь гордился своим отдаленным родством с гроссмейстером Мальтийского ордена Георгом Бомбастом фон Гогенгеймом. Однако счастья это ему не принесло – за всю свою жизнь так ничего и не добился.

И, может потому, единственного сына Филиппа отец обожал и прочил в священники, ибо для бедняка это самый верный путь к преуспеянию и почестям. Он даже не сердился, когда мальчик, с ранних лет приохотившийся читать книги, жег свечи иной раз до утренней зари.

Когда он подрос, отец определил сына на обучение в монастырь Святого Андрея. Однако отрок, с детства отличавшийся упрямым нравом, вскоре оказался в учениках у знаменитого Иоганна Тритемия из Ипангейма, настоятеля монастыря Святого Иакова в Вюрцбурге, который считался одним из величайших адептов магии, алхимии, астрологии и медицины того времени.

Однако вскоре Филипп догадался, что книги имеют обыкновение так же лгать, как и люди, которые их пишут. И многое из того, чему учит уважаемый настоятель, не соответствует истине. Школяр стал бегать то в аптеку, то в мастерскую стеклодува, поняв, что на практике он может получить гораздо больше полезных знаний, нежели из книг.

А вскоре он и вообще ушел из монастыря. Под видом нищего, странствующего монаха или лекаря Филипп исходил пешком Германию, Италию, Францию, Нидерланды, Швецию и Данию. Как пишет историк Барри Ганн, во время своих странствий юноша общался не только с учеными, врачами и алхимиками, но и с пастухами, предсказателями, цыганами, повитухами, даже с палачами и колдунами.

Побывал он и в Париже, на знаменитой улице Бюшри, где студенты тайком препарировали трупы. Здесь Парацельс тоже кое-чему научился. В самом деле, можно ли оперировать, не зная, как бьется сердце, работают почки и печень, как наполняются воздухом легкие?.. Однако чересчур любознательных студентов выслеживали слуги инквизиции и отправляли на виселицу как еретиков. Парацельса спасли звериный нюх на опасность, темная ночь и шустрые ноги.

Он понял, что надо действовать хитрее. И в Лионе устроился к устроителю похорон бальзамировщиком трупов. Теперь уж никто не

мешал ему целыми ночами возиться с мертвецами, и они открыли ему много тайн устройства человеческого тела.

Не чурался он и общения с ведьмами, выведывая у них, как заклинаниями и травами останавливать кровь, лечить отварами красную волчанку, иные болезни и даже снимать порчу.

Первая известность пришла к Парацельсу во время чумы. Надев повязку, защищавшую лицо с помощью какого-то раствора, он спасал зараженных от неминуемой смерти.

Когда чума затихла, Парацельс двинулся в вечный город Рим, но в дороге его застала война. В середине 20-х годов XV столетия император Священной Римской империи Карл V в очередной раз двинулся через Альпы в поход на Францию.

Парацельсу было совершенно безразлично, на чьей стороне практиковать свое «искусство против смерти», как он именовал медицину. И он нанялся на службу военным хирургом к Карлу. Сложись обстоятельства по-другому, он, скорее всего, оказался бы во французской армии.

Несмотря на малый рост и некрасивую, даже нелепую внешность, солдаты уважали Парацельса. Он заслужил прозвище Отчаянный за то, что не отсиживался в лазарете, как другие лекари, а бесстрашно носился по полю брани на худой кляче, оказывал помощь раненым прямо под вражеским огнем.

После того как Парацельс спас от неминуемой смерти командира роты, тот порекомендовал чудо-лекаря заболевшему адъютанту самого короля Карла. С тех пор Парацельса все чаще стали приглашать знатные пациенты. Он излечил маршала королевства Богемии Иоганна фон Лейпника от слоновой болезни, министра двора Карла V Гватинару – от водянки, короля Чехии и Венгрии Людовика II – от атрофии конечностей.

…Погруженный в воспоминания, Парацельс сидел в трактире за кружкой пива, когда в помещение вошел толстяк Себастьян Теус – главный врач Зальцбурга. Тот подошел вплотную и рассыпался в приветствиях «многоуважаемому коллеге». Оказалось, он разыскивал Парацельса, чтобы пригласить к его светлости герцогу Баварскому.

На просторный двор герцогского дома они ступили с черного хода, и слуга препроводил их в покои раненого, лежавшего в забытьи. Парацельс откинул лебяжье одеяло: из ноги больного в нескольких местах торчала кость. Оказалось, что его светлость был на охоте и упал с внезапно понесшей лошади.

Парацельс вправил больному кость, стараясь причинить как можно меньше боли, дал укрепляющую микстуру и приказал обтирать его всякий час уксусом против лихорадки. Сейчас опаснее всего была угроза начинавшейся гангрены. После этого поднялся, сказав, что должен составить гороскоп, чтобы понять, какова будет дальнейшая судьба больного.

Теус был взбешен. Какой еще гороскоп? Ему рассказывали, что Парацельс лечит отварами трав, особыми обеззараживающими примочками и собственного изготовления пилюлями. Их-то он и хотел заполучить, а уж кто даст их больному – не суть важно. Ведь всегда можно представить дело так, будто это он, Теус, помог его светлости, и заполучить в свои руки тот огромный гонорар, который Сабина, сестра его светлости, посулила за излечение брата.

Так при чем тут гороскоп? Похоже, проклятый Парацельс просто тянет время и ищет способ, чтобы оттеснить его, Теуса, от постели больного.

«Ничего, мы выбьем из тебя нужные примочки и таблетки, урод проклятый!» – такая мысль пронеслись в голове почтенного Себастьяна Теуса, когда он выходил вслед за Парацельсом на улицу.

Он привык действовать быстро. Благо, что осенний день не слишком долог, и на улице уже темнело. Короткое приказание, отданное шепотом, и вскоре на пути Парацельса, словно из-под земли, выросли какие-то люди в масках. Они сноровисто стукнули лекаря по голове, сунули кляп в глотку, нахлобучили ему на голову мешок, стянули руки веревкой и куда-то поволокли.

Очнулся Парацельс в зловонном подвале на каменном полу. Дверь подвала вскоре отворилась, вошел огромный детина в маске с прорезями для глаз. Он внес свечу и дощечки для записей, сложил все это у ног врача.

– Чтобы к утру гороскоп был готов, – с угрозой в голосе произнес незнакомец, – и заодно напиши, что делать, чтобы герцог выздоровел, как можно быстрее встал. Иначе…

Детина выразительно провел рукой у себя по шее и захлопнул дверь. Загремел задвигаемый засов.

Парацельс задумался. Выходит, его расчеты оказались верны: смертный час его уже близок. Его наверняка убьют, хоть напишет он рецепт, хоть нет, – Теусу на нужны свидетели его темных делишек. А в том, что за похищением стоит именно Себастьян, Парацельс нисколько не сомневался. Только ему известно о гороскопе для герцога.

Жаль только, что он забыл дома маленькую склянку с опием, которую обычно всегда носил с собой. Тогда не пришлось бы ждать своей смерти до утра. Чтобы занять томительно тянущееся время, Парацельс и в самом деле принялся за гороскоп герцога Баварского. Свой собственный он знал прекрасно: звезды сулили ему близкую кончину.

Утро застало Парацельса погруженным в расчеты. Снова загремел засов, в подвал вошли два давешних его похитителя в масках.

– Ну что, чудотворец, придумал ли ты лечение для его светлости? – спросил один.

– Звезды говорят, что его светлость не поднимется и всякое лечение бесполезно, – прошелестел пересохшими губами Парацельс.

Он обманывал своих похитителей. Звезды, напротив, сулили герцогу Баварскому долгую жизнь, и если бы его допустили к больному, он, наверное, смог бы ему помочь. Однако толстяк не способен изготовить нужные снадобья…

Громилы нерешительно переглянулись. Потом, забрав записи, отправились докладывать Теусу, как обстоят дела. Тот пришел в ярость, услышав приговор, вынесенный Парацельсом герцогу Баварскому. И приказал убить непокорного, вдоволь поиздевавшись над его несчастным телом.

Но мучители опоздали. Когда они вернулись в подвал, тело Парацельса уже начало остывать. Говорят, он напоследок проверил на практике еще одну свою гипотезу. Он полагал, что сильный человек может не только продлить себе жизнь, но и ускорить собственную смерть. И он представил себе, как берет в руки заветную склянку с опием, откупоривает ее, вдыхает опиумные пары, и опьянение медленно, постепенно туманит голову и окутывает тело…

Так что когда приспешники Теуса снова спустились в подвал, они нашли тело врача распростертым на холодном полу. На его некрасивом

лице застыла гримаса блаженства. Руки его еще оставались теплыми, но сердце уже не билось.

Недолго думая, они выволокли его из подвала, оттащили на пустырь и бросили на произвол судьбы, проломив для верности жертве голову придорожным камнем.

Тело Парацельса, которому на момент смерти сравнялось сорок восемь лет и три дня, как и было указано в его гороскопе, обнаружили в тот же день. И похоронили беднягу там же, в Зальцбурге, на кладбище Святого Себастьяна.

В 1572 году останки того, кто называл себя Парацельсом, были перенесены во двор часовни Святого Филиппа Нери. Здесь же соорудили памятник: в центре пирамиды из белого мрамора есть углубление с его портретом.

На памятнике – надпись на латыни, которая в переводе означает: «Здесь лежит Филипп Теофраст звания доктор медицины, что многие язвы, проказу, подагру, водянку и некоторые неизлечимые заразные болезни тела чудесным искусством излечил. В год 1541-й, в 24-й день сентября, он сменил жизнь на смерть».

Наследие Парацельса весьма причудливо и многогранно. Есть сведения, что он не только немало постранствовал по Европе, но и бы на Востоке, даже побывал в Тибете. Арабский мир в то время имел куда больше знаний по медицине, алхимии и астрологии, так что самоучка Парцельс знал много больше, чем иные профессора.

Ныне Парацельс признан первым ученым-медиком в современном понимании этого слова. Он знал основы антисептики, клинической хирургии, зачатки анестезиологии, а также был первым исследователем эпидемических заболеваний. Он оставил серьезное исследование о причинах, симптомах и лечении сифилиса; требовал, чтобы к эпилептикам относились как к больным, а не как к безумцам, одержимым бесами; изучал заболевания дыхательных путей углекопов и был одним из первых, кто осознал влияние окружающей среды на возникновение некоторых заболеваний.

Перу Парацельса принадлежит и книга «Оракулы», в которой он дает предсказания до конца XXII века, касающиеся, впрочем, в основном только Европы. Вот некоторые из них.

«Во Франции падет династия Валуа, к власти придет династия Бурбонов. Последняя будет свергнута ровно через 200 лет после захвата ею власти», – писал Парацельс. И в самом деле, в 1589 году к власти пришел король Генрих IV Наваррский. В 1789 году правящая династия была свергнута, поскольку произошла Великая французская революция.

«В грядущем победят республиканская и демократическая формы правления во всех государствах Европы», – предвидел он.

«Во Франции к власти придет Наполеон», – и здесь он оказался прав.

«Возникнет государство по ту сторону океана». Киньте в меня камень, если речь тут идет не об образовании США.

«Мир разделится на три лагеря». И это предсказание похоже на правду, поскольку в мире сегодня определились примерно три равные силы – страны Европы, страны Азии и Америка во главе с США. «Возвысится Китай», – пишет далее Парацельс. И это – сущая правда.

«Через 400 лет после смерти Парацельса наступит период великого благоденствия, расцвета и материального достатка у каждого. После этого времени наступит стадия страшного кризиса со множеством нищих, со зверством людей, с антропофагией даже на улицах крупных городов».

Вот тут у него вышла небольшая промашка. Мы знаем, что погиб Парацельс в 1541 году. И через 400 лет, то есть в 1941 году, никакого, извините, благоденствия уже не было; планета полыхала в огне Второй мировой войны. Мир жил относительно неплохо до середины 30-х годов, пока в власти в Германии не пришел Гитлер.

«Германия никогда не будет свободной». И это суждение не соответствует истине, особенно в свете относительно недавнего объединения ГДР и ФРГ.

А вот вам еще одно предсказание, которое особенно интересно нам с вами: «Есть один народ, который Геродот называл гипербореями. Нынешнее название этого народа – Московия. Нельзя доверять их страшному упадку, который будет длиться много веков. Гипербореи познают и сильный упадок, и огромный расцвет. У них будет три падения и три возвышения…

В той самой стране гипербореев, о которой никто никогда не думал как о стране, в которой может произойти нечто великое, над

униженными и отверженными воссияет великий крест».

И должно это произойти через 500 лет после смерти Парацельса, то есть в 2041 году. Подождем?..

Правда, золотой век, который принесет счастье и благоденствие, по Парацельсу, продолжится лишь до конца XXI века, а точнее – до 2091 года. А затем на смену ему, увы, придет новая страшная напасть…

Предостережения Черного Паука

Нет все-таки справедливости на свете! К примеру, имя Мишеля Нострадамуса у всех на слуху. А вот как звали человека, который, по мнению некоторых исследователей, был его учителем, не знает никто. В историю он вошел под псевдонимом Раньо Неро. Будем и мы называть его так, хотя в переводе это прозвище и звучит довольно необычно – Черный Паук.

Свое предназначение он видел в том, чтобы «вылавливать мух» – показывать человечеству возможные бедствия и черные события. Неро полагал, что как у отдельного человека, так и у целых стран и народов есть альтернативные пути жизни и развития. И если он, Черный Паук, покажет те неприятности, которым им грозят, то, возможно, люди и сумеют их избежать.

Согласитесь, это совершенно необычный подход к предсказаниям, поскольку все оракулы, включая и того же Нострадамуса, настаивали, что их пророчества неизбежно исполнятся. Неро же предлагал человечеству самому избрать нужный путь.

Кто же он был – этот загадочный человек? Предполагается, что жил он в XIV веке во Флоренции и был монахом-францисканцем. О его существовании практически никому не было известно до 1972 года, когда в библиотеке монастыря францисканцев близ Болоньи не была обнаружена рукописная, богато иллюстрированная толстая книга конца XIV века «Травы Тосканы».

Уже сама по себе такая находка – событие. Но самое интересное таилось под обложкой. Внутри книги оказалась еще одна рукопись – скрытые от посторонних глаз листы с надписью: «Раньо Неро. Вечная книга. Оракул».

Вероятно, францисканский монах спрятал свой труд, боясь, что церковные власти уничтожат его. И у него были на то основания. Церковь не поощряла занятий астрологией и другими побочными занятиями. Из «Вечной книги» же следует, что ее автор не только умел тщательно копировать старинные манускрипты, но и обладал обширными познаниями в истории, математике, теологии и даже космогонии.

В связи с этим некоторые исследователи даже считают, что «Великая книга» – труд знаменитого падре Федерико Мартелли. Сей монах-францисканец тоже отличался обширными познаниями в разных отраслях. Однако последующие анализы книги говорят, что ее автор жил, наверное, позднее знаменитого Мартелли. Текстологический и радиоизотопный анализ показали, что рукопись была закончена где-то к началу XV века.

Написано книга достаточно просто. Ее автор не считал нужным нагонять излишний туман на свои предсказания. Он называл вещи и события, даже людей, своими именами.

Вот хотя бы некоторые из его предсказаний.

«Смута и раскол церкви. Север и запад Германии воюют между собой в 1503 году». Многие исследователи усматривают в этом предсказании намек на начало Реформации, так как «отец» протестантства – Мартин Лютер жил как раз в этот период.

«Вижу великого орла, который принесет в клюве огромную войну в 1870 году». Именно в этот год, как известно, началась франко-прусская война, которую обычно связывают с династией Гогенцоллернов, на гербе которых изображен именно орел.

«Будет тяжелое время – большая война над Геллеспонтом в 1912 году». Геллеспонтом тогда называли пролив Дарданеллы. Очевидно, речь идет о Балканской войне, которая и самом деле началась в 1912 году.

«Будет постоянная борьба трех больших религий – религии Христа, “зеленой” религии, религии Солнца и Огня, которую исповедуют народы Аравии и Персии». В принципе, так и есть. Религия Христа – это, естественно, христианство, противостоит зеленым знаменам ислама, а под «религией Солнца и Огня», очевидно, надо понимать зороастризм, распространенный сейчас в Индии и в Иране и отличительной чертой которого является огнепоклонство.

Причем Неро предупреждает: «За “зеленой” религией не стоят добрые ангелы, поэтому она отомрет». Дело, похоже, и в самом деле идет к тому – уж слишком многие начинают опасаться исламских террористов, предлагают раз и навсегда покончить с ними.

«Религия сатаны возникнет в 1925 году, – пишет Неро. – Вижу победное шествие, вижу храм, но нет света в нем. Все наоборот, и видны только свиные рыла». Как известно, именно в 1925 году Эдвард

Алистер Кроули практически официально провозгласил об основании сатанинской церкви.

«В середине Европы образуется страшный кровавый вихрь. Он, как паук, полезет на три стороны – на запад, юг и восток. Это продлится семь лет». Это предсказание исследователи признают относящимся ко Второй мировой войне. Фашисты заняли Австрию в 1938 году, поэтому с того момента до 1945 года прошло и впрямь семь лет.

«Два страшных ядовитых гриба поднимутся над двумя городами. Всего таких грибов будет семь…» Про первые два «гриба» все понятно – они возникли над Хиросимой и Нагасаки.

Третьим «грибом» можно, наверное, считать Чернобыль. Что касается остальных четырех, то им, видимо, еще только предстоит подняться. Хотя, конечно, не хотелось бы.

Впрочем, некоторые исследователи утверждают, что в число семи следует включить также тайные испытательные взрывы ядерных устройств в Германии, Японии, Израиле и в Северной Корее. Но были ли они осуществлены на самом деле?..

Да и вообще, похоже, и Неро не удержался от соблазна всех прорицателей как следует постращать потомков.

«В конце XX века над Европой пройдут смертоносные болезни, которые унесут половину населения, – предупреждает он. – Всего новых болезней будет числом пять – одна из них во благо человечеству».

С некоторыми оговорками мы, конечно, можем считать новыми болезнями СПИД, и птичий грипп, и атипичную пневмонию, и новые формы туберкулеза, но в целом пророчество недостаточно ясное. Да и насчет того, что некая пятая болезнь станет «благом человечества» как-то сомнительно.

Ошибся, вероятно, Неро и с еще одним прогнозом. «В начале 90-х годов XX века будет демографическая вспышка у южного народа, живущего на многих островах южнее экватора, – пишет он. – Это будет очень сильный народ. В 1994 году он породит страшного диктатора, который развяжет войну»…

К счастью, предостережение туманное и неточное. Возможно, под «южным народом» с островов подразумеваются индонезийцы, но пока никаких особых страстей оттуда миру не грозило. Была

неконтролируемая рождаемость в Китае и Индии, есть местные волнения в Таиланде, есть диктаторы в Иране, Северной Корее и иных местах, но чтобы они угрожали всему миру – сомнительно. Да и время уже упущено – прошлый век уж миновал…

«После этого численность человечества будет сильно уменьшаться, – продолжает Неро. – Исчезнут Франция, Испания, Турция, страны Скандинавии. Тартария не исчезнет…» Возможно, тут имеется в виду неблагоприятная демографическая обстановка в Западной Европе, захватившая и нашу страну. Если это так, то стоит порадоваться, что Тартария – то есть Россия – все же не пропадет.

Хотя, если верить Раньо Неро, будущее у человечества не ахти какое радостное.

«Конец XX века – над востоком видно страшное облако», – пишет он. Что сейчас происходит на Востоке, можно прочесть в любой газете. Остается только утешаться тем, что о третьей мировой войне Раньо Неро ничего не говорил ни в этом предсказании, ни вообще.

Зато «поклонники сатаны научатся делать так, что каждый человек будет иметь множество своих подобий – “отпечатков”. Душа человека будет поочередно вселяться в эти подобия». Кажется, Неро предвидел возможности клонирования и опытов генной инженерии. Ему это явно не нравится, так что противники подобных опытов могут быть довольны.

А вот что ждет население планеты Земля дальше.

«На небе будет два солнца и две луны. Не будет ночи. Земля превратится в пылающий ад. На земле невозможно будет жить. Лишь в воздухе и под землей будет спасенье живущим. Будет построено восемь подземных городов… С гор будут спилены вершины. Люди смогут жить лишь на горах. Многие люди ослепнут от света двух солнц…»

Согласитесь, жутковатая картина. Возможно, здесь Раньо Неро предсказывает какой-то космический катаклизм, вследствие которого у нас появится новое светило. Но тогда почему можно будет жить лишь на вершинах гор и в подземелье?

Правда, далее Неро кое-что поясняет: «На севере снега и льды растают. На полюсах появятся обширные пышно цветущие земли. Это все может быть прямым следствием появления второго солнца – оно может вызвать смену наклона земной оси и глобальное потепление, в результате которого ледники растают, а климат изменится. Поднимутся

огромные волны. Они затопят половину земной тверди и затем откатятся…»

Как говорится, и на том спасибо.

Однако в целом, надо отметить, Раньо Неро не настолько пессимистически настроен, как, скажем, тот же Нострадамус. Он считал, что человек в состоянии влиять на собственную судьбу, он оставлял людям шанс сделать правильный выбор и тем самым изменить ход событий. Поэтому многие его предсказания имеют альтернативную версию.

Откуда он это знал? А что если он сам был представителем тех самых пришельцев? И прожил столь долго потому, что знал, как добиться бессмертия или хотя бы продлить свою жизнь до того возраста, «когда уже захочется перейти из нашего мира в мир Вечный»… Тогда заодно с источником вечного пропитания, быть может, мы отыщем и то, что в рукописях алхимиков зовется «философским камнем»?.. Может, стоит все-таки поискать?

Пророчества блаженного Прокопия

Настоящее его имя утрачено в веках, а первое житие о нем было написано лишь в XVI веке. А потому в истории он остался как святой Прокопий Устюжский. Говорят, именно ему принадлежат слова: «Я теперь много чего знаю наперед!»



Прокопий Устюжский в житии

Согласно житию, поначалу Прокопий был богатым купцом, торговал в Новгороде. Причем был он даже не русским, а происходил из немцев и пребывал в католичестве. Но настолько пленился красотой

величественных храмов, звонами колоколов и благолепием православных богослужений на Руси, что принял православие, раздал все свое имущество бедным и стал иноком.

Впрочем, можно предположить, что настоящей причиной такой перемены было пошатнувшееся здоровье бывшего купца. Как иначе объяснить, что он не остался при каком-нибудь монастыре, а стал юродивым, то есть как бы немного и не в своем уме.

Новгородские юродивые, как и положено, основное время проводили на улице и ходили полунагими даже в самые лютые морозы. Причем отличались нравом далеко не смиренным – бытовые конфликты чаще всего решали на кулаках. Перепало как-то и Прокопию. Да так, что, отлежавшись после такого «вразумления», он счел за благо покинуть Новгород и перебраться в Великий Устюг.

Путь не близкий, да и странник – ходок не шибкий. В общем, шел он от лета до зимы. И застала его в пути стужа лютая – птицы на лету замерзали! Хотел юродивый к овцам в овин залезть, так мужики его чуть за то не прибили, хотел к собакам, сгрудившимся в какой-то яме, так и те чуть его не загрызли.

И стал Прокопий замерзать в чистом поле. И привиделся ему светлый ангел с белыми крыльями и с веткой в руке. Он коснулся веткой лица замерзающего блаженного и оживил его! Приятная теплота разлилась по телу Прокопия, и он перестал ощущать леденящий холод. А когда очнулся, то понял, что теперь ему многое открыто.

Во всяком случае, народ в Великом Устюге скоро заметил – блаженный постоянно носил в левой руке три кочерги и коль держал их вверх «головами», в том году бывал хороший урожай, а когда переворачивал вниз «головой», то значит, жди недорода!

В один из воскресных дней 1290 года блаженный Прокопий стал призывать всех в храме: «Покайтесь, братие, во грехах своих, поспешите умилостивить Бога постом и молитвой, иначе город погибнет от града огненного!»

Устюжане, однако, не вняли предупреждению. И ровно через неделю после его проповеди случилось бедствие! В полдень показалось на горизонте черное облако, которое быстро росло и полностью закрыло небо над Великим Устюгом! В черном небе сверкали молнии, а громовые раскаты сотрясали землю и стены домов.

Люди в ужасе устремились в соборный Успенский храм и увидели там перед иконой Благовещения блаженного Прокопия! Народ с покаянными воплями взмолился вместе с Прокопием перед ликом Богоматери о спасении. Неожиданно от иконы Благовещения «потекло миро и по храму разлилось благоухание»!

А черная туча тем временем ушла на запад и в 20 верстах от Великого Устюга разразилась невиданным градом, покалечившим даже вековые деревья!

Это событие послужило основанием для установления празднования Устюжской иконы Божьей Матери. В 1567 году эта икона была перенесена в Москву и вставлена в иконостас Успенского собора.

На склоне лет в награду за великие подвиги ради Христа ангел открыл блаженному Прокопию время его кончины. А потому 8 июля 1303 года Прокопий пришел к устюжскому Михайло-Архангельскому монастырю и, помолившись у ворот обители, лег на землю и, сложив руки на груди, «мирно отошел к Господу».

Согласно пожеланию, его похоронили близ соборного Успенского храма на берегу реки Сухоны. Камень же, на котором часто сидел и молился Прокопий, положили у его могилы, в качестве надгробия. В 1458 году над местом его упокоения возвели часовню. С того времени стали отмечать и праздник блаженного в день 8 июля.

А через 150 лет после кончины Прокопия случилась страшная чума! Люди в ужасе пытались бежать из города, но это им не удалось, поскольку власти устроили заградительные заставы, дабы не допустить распространения эпидемии. И в эти дни полного отчаяния людям стал являться в снах блаженный Прокопий! Он будто бы говорил, что эпидемия отступит, если горожане построят в Великом Устюге церковь в память о нем.

Люди стали собирать деньги на церковь, и чума отступила. А все, кто дал деньги на храм или обещал помогать его строить, пережили эпидемию живыми и здоровыми!

На собранные у горожан деньги действительно возвели в Великом Устюге церковь, но назвали ее не в память юродивого Прокопия, а во имя святых Бориса и Глеба! За что тут же и были наказаны – 1 августа 1490 года та церковь сгорела…

Тогда устюжане в 1495 году возвели новую деревянную церковь, теперь уже во имя праведного Прокопия. С тех пор у гроба юродивого стали происходить многие чудесные исцеления и явления. А тот, кто хочет узнать наперед, как пойдут у него дела, должен прийти, помолиться Прокопию, и ночью ему будет пророческий сон.

Предсказания Ивану Грозному

Говорят, многим нашим царям и царицам юродивые, монахи и прочие святые люди точно предсказывали не только многие события их жизни, но и дату кончины. Действительно ли это так? Давайте в качестве ответа на этот вопрос рассмотрим жизнь царя Ивана сына Васильева, прозванного в народе Грозным.



Смерть Ивана Грозного после игры в шахматы

Он вовсе не случайно был прозван так; монарх и в самом деле отличался нравом буйным и необузданным, особенно в последние годы жизни. Всем известный факт убийства собственного сына в порыве гнева уже многое говорит о его характере.

И как многие сатрапы, царь очень болезненно относился к разного рода слухам о своей возможной кончине. Конечно, он понимал, что рано или поздно придет его черед… Тем не менее, когда прослышал,

что где-то на севере есть две пророчицы, которые все знают наперед, то повелел их разыскать и привезти в Москву. Что и было исполнено.

Старушки были представлены перед царево око и, не зная тонкостей царского этикета, на прямой вопрос дали и прямой ответ: «Кончина тебе, батюшка, предвидится первого марта 1584 года».

Царь от такой прямоты оторопел и повелел посадить бабулек в яму. А в назначенный день встал с утра пораньше, сходил в баньку, попарился и ему, действительно накануне занемогшему, вроде как стало полегче. Повеселевший царь велел бабулек на костре сжечь как ведьм, а сам сел в шахматишки партию-другую сгонять.

Посланец побежал за палачами, те стали хворост раскладывать, старушек из ямы доставать, невзирая на протесты, что, дескать, еще не вечер. Но изжарить пророчиц все же не успели; из царского дворца прибежал посыльный с известием: царь скоропостижно скончался.

…Такую вот рассказывают историю. Стоит ли рассматривать ее всерьез или это просто еще один исторический анекдот, мы с вами и постараемся сейчас разобраться.

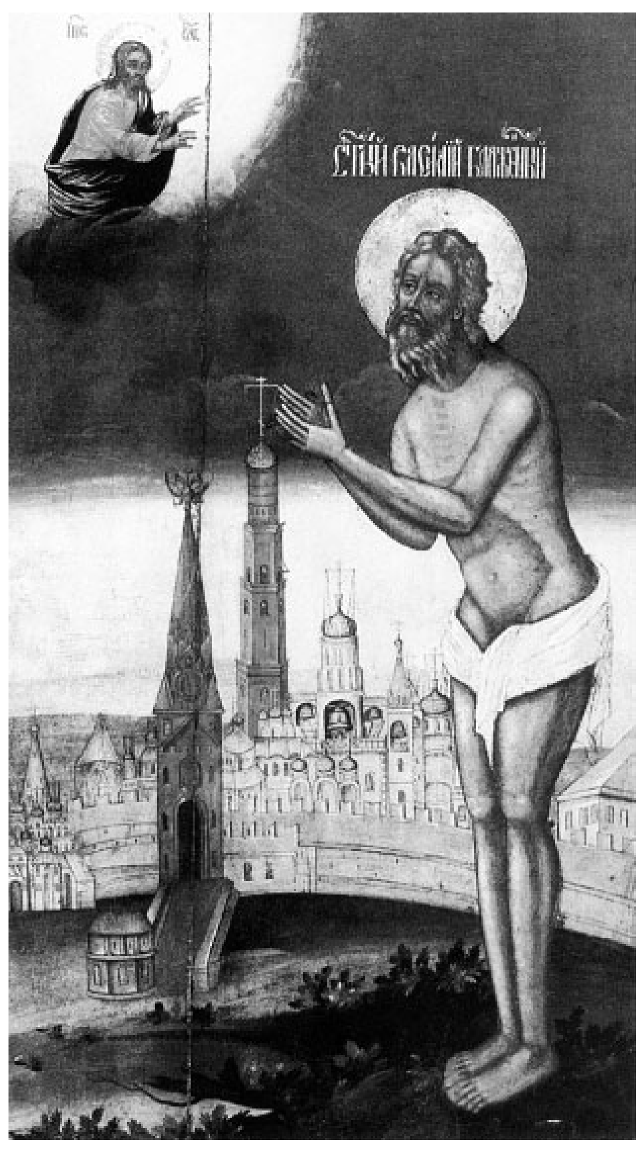
В работе Александра Горбовского «Пророки? Прозорливцы?» версия смерти царя изложена несколько по-другому. Из Москвы в Архангельск, по его сведениям, привезли целую дюжину колдуний и ведьм. Те напророчили ему скорую смерть, но не первого, а 18 марта.

И когда Бельский, один из самых доверенных людей царя, убедившись поутру, что государь в добром здравии, отправился со своими людьми, чтобы ведьм сжечь, следом прибежал нарочный – царь приказал долго жить…

Однако ни сам Горбовский, ни другие, кто вслед за ним повторял эту историю, не указывают первоисточник. Серьезные же историки разводят руками: известно, что в последние годы Иван Грозный вел жизнь отнюдь не праведную – сам факт его многочисленных свадеб чего стоит! – так что он вполне мог подорвать свое здоровье. Да и лет ему по тем временам было уж немало – 54 года…

Пророчества Василия Блаженного

Не знаю, как вам, а мне давно хотелось узнать, кто был тот человек, в честь которого не где-нибудь, а на Красной площади, в самом центре Москвы, построили необычный, красивый и я бы сказал, даже веселый храм с многочисленными луковками куполов.



Василий Блаженный

Поговаривали: храм, дескать, был назван так потому, что юродивый здесь постоянно христараднichал на паперти. На самом же

деле все оказалось сложней и интересней…

Василий Блаженный – московский юродивый, пророк и чудотворец, мощи которого покоятся в приделе Троицкого храма, который вместе с Покровским собором «что на рву» стал в народе именоваться храмом Василия Блаженного – был одним из самых необычных русских святых.

Русская Православная церковь ежегодно 15 августа чтит его память, хотя он был не первым, не единственным и уж точно не самым сильным провидцем в российской столице. Но он оставил в тени своих товарищей, поскольку был чрезвычайно популярным; все в Москве – от нищих до царя, не случайно прозванного Иваном Грозным – любили и почитали его больше всех прочих.

А потому об иных его сотоварищах сегодня известно очень мало. Так, Максим Блаженный – первый московский юродивый и чудотворец – после своей смерти 11 ноября 1434 года оставил после себя в истории лишь несколько афоризмов: «Побьют – повинись да пониже поклонись…» «Не плачь битый, плачь небитый…» «Оттерпимся – и мы люди будем…»

И вовсе безымянным остался московский юродивый, предсказавший беременной княгине Елене Глинской, что в день рождения ее сына разразится над Москвой страшная гроза и таковым же будет царствование очередного великого князя московского. Так и вышло – во время сильнейшей грозы, под раскаты грома родился Иван IV Васильевич, не случайно впоследствии прозванный Грозным.

Мало кто слыхивал и об Иоанне Большом Колпаке, прозванном так потому, что круглый год ходил по Москве полуголым, с тяжелым медным крестом на груди, веригами (цепи с кандалами весом в два с половиной пуда), медными кольцами на пальцах и в железном колпаке. А ведь это он публично при всем народе обличал во всех грехах Бориса Годунова и предсказывал его нелегкую судьбу. Кстати, именно Иоанн Блаженный выведен у Пушкина в драме «Борис Годунов» под именем Николки Железного Колпака.

Похороны его летом 1589 года сопровождались страшной грозой, молнии которой стали причиной нескольких пожаров; многие увидели в том предзнаменование Смуты.

И все-таки самым любимым и почитаемым московским юродивым был Василий Блаженный. Именно в его честь народная молва переименовала Покровский храм на Красной площади (возле которого этот нищий и в самом деле побирался) в храм Василия Блаженного. Почему?

Блаженными или юродивыми на Руси издавна именовались люди, у которых, как говорится в народе, «не все дома». Они и в самом деле были людьми с психическими отклонениями. Но в Средние века на Руси они считались ясновидящими и прорицателями, которых охраняет и наставляет сам Господь. «Раз сумасшедший сам не в состоянии сформулировать свою мысль, то, значит, его устами говорит Бог», – считали верующие.

Что касается Василия Блаженного, то с ним и в самом деле получилось так. Согласно официальному житию, он родился в 1469 году в подмосковном селе Елохово. Причем родители его, крестьяне, долго были бездетными. И мать с отцом ходили на богомолье, по святым местам, чтобы вымолить ребенка. И тогда, гласит предание, Бог услышал их молитвы. Причем долгожданного сына мать его Анна родила прямо на паперти Богоявленского собора в Елохове.

Когда Василий подрос, его отдали учиться ремеслу сапожника. И тут произошел случай, который определил дальнейшую судьбу юноши. Однажды в мастерскую зашел купец и заказал сапоги. Причем он просил сделать их такими, чтобы не сносились за год. Василий прослезился: «Сошьем такие, что ты и вообще не износишь их».

После ухода заказчика мастер спросил ученика, что тот имел в виду. Василий ответил, что заказчик даже не обует новые сапоги, так как скоро умрет. В самом деле так и случилось: через несколько дней купец скоропостижно скончался.

После того как за Василием было отмечено еще несколько пророчеств, стало понятно, что сапожником ему не бывать. В 16 лет он перебрался в Москву и стал юродивым. В палящий зной и трескучий мороз он нагой и босой ходил по улицам Москвы. Поэтому впоследствии, в отличие от других святых, на иконах он всегда изображен обнаженным: «Наг весь, брада курчевата, в левой руке плат, правая молебна». И «телом смугл от солнечнаго горевания».

Житие Василия Блаженного описывает, что многие поступки юродивого на первый взгляд казались странными: то он опрокинет

лоток с калачами, то прольет кувшин с квасом. Рассерженные торговцы били юродивого, но он принимал побои даже с радостью. А потом обнаруживалось, что эти продукты были не пригодны в пищу. Так, в муку разбросанных калачей пекарь, по его собственному признанию, подмешал мел для белизны теста.

А однажды блаженный на глазах потрясенных богомольцев совершил и вообще из ряда вон выходящий поступок – разбил камнем чудотворную икону Божией Матери у Варварских ворот, уверяя, что под святым изображением скрыт черт. Иконописца привлекли к ответу, и тот сознался, что и в самом деле образ Богородицы написал поверх изображения черта.

Весть о том случае достигла царя Иоанна Грозного, и он пригласил юродивого в свои палаты. А тот возьми и предскажи великий пожар в столице.

И на самом деле, на другой день, 24 июня 1547 года, начался великий московский пожар, уничтоживший добрую половину города. Причем он начался именно там, в том месте, где «плакаша неутешно» юродивый: «Загоресе Воздвижение на Арбатской улице…»

По словам Карамзина, «вся Москва представляла зрелище огромного пылающего костра под тучами густого дыма. Деревянные здания исчезали, каменные распадались, железо рдело, как в горниле, медь текла. Рев бури, треск огня и вопль людей от времени был заглушаем взрывами пороха, хранившегося в Кремле и в других частях города».

Сохранилось воспоминание и о том, как Василий Блаженный странно дерзко повел себя на пиру у Ивана Грозного. Трижды он выплеснул на пол поднесенную ему от царя чашу с вином. А на окрик разгневанного царя ответил, казалось бы, и вовсе бессмыслицей: «Я тушу пожар в Новгороде…»

Лишь через несколько дней стало известно, что в Новгороде и в самом деле вспыхнул пожар, истребивший чуть ли не полгорода, но потом как-то странно затухший как бы сам собой…

В день, назначенный им самим, Василий слег, чтобы больше не встать. Незадолго до кончины его посещал сам царь с царицей Анастасиею и сыновьями. Каково же было удивление всех присутствующих, когда Блаженный старец на смертном одре

напоследок предрек, что царствовать предстоит младшему царевичу Федору, а вовсе не Ивану.

И опять-таки все произошло так, как и предсказал юродивый. Царь, как известно, в приступе гнева сам убил своего старшего сына, проломив ему голову посохом.

Умер Василий Блаженный 2 августа по старому стилю (или 15 августа по новому) 1552 года. Иван Грозный и бояре несли его гроб, а митрополит Макарий совершал обряд погребения.

Тело Василия Блаженного было похоронено на кладбище Троицкой церкви, что во Рву близ Кремля. Через два года на этом месте стали строить Покровский собор в память покорения Казани. Чуть позже царь Феодор Иоаннович велел устроить в Покровском соборе придел во имя Василия Блаженного и соорудил для мощей его раку из чистого серебра с позолотой. А на шелковом покрове был изображен святой Василий в окладе из драгоценных камней и жемчугов.

Почитание святого Блаженного Чудотворца Василия оказалось настолько сильным, что Троицкий храм и пристроенная Покровская церковь стали именоваться со временем храмом Василия Блаженного. Серебряное надгробие и покров не сохранились, а святые мощи Василия Блаженного находятся сейчас в земле. А вериги святого хранятся в Московской духовной академии.

К сказанному остается добавить, что юродивый, согласно летописям, предсказал: «Целый век Россия проживет без царя, а правители уничтожат многие церкви. Потом их восстановят, да только народ служить возьмется не Богу, а золоту. Затем уляжется внутренняя смута, а после 2009 года для страны и вовсе наступит Золотой век».

Йоркширская ведьма и ее пророчества

Предсказатель не обязательно должен быть добрым человеком. Это наглядно видно на примере знаменитой йоркширской ведьмы Урсулы Шиптон, о которой говорили, что силу предсказания и ясновидения она получила, сами понимаете, от кого…



Дом матушки Шиптон

Тем не менее она предсказала вторжение войск Генриха VIII в Нормандию, страшный лондонский пожар 1666 года, гибель Непобедимой армады испанцев и многое другое. Знаменитый астролог XVII века Вильям Лилли в своем «Сборнике пророчеств» утверждал,

что шестнадцать из восемнадцати приписываемых ей предсказаний к моменту написания им книги уже сбылись.

Еще одна странность. Несмотря на то что историкам известны даты жизни Урсулы Шиптон – 1488–1561 годы – долгое время ходили упорные слухи, что, скорее всего, такой женщины никогда не существовало. И эти даты, все сведения о ее жизни и пророчествах – не более, чем литературная мистификация.

Основанием для таких слухов послужил тот факт, что рифмованная версия пророчеств йоркширской ведьмы, которые будут приведены ниже, впервые появилась в книге Чарлза Хайндли, изданной лишь в 1862 году. Причем через десяток лет автор признался, что стихотворные предсказания, приписываемые так называемой «дочери дьявола», сочинил он сам.

Однако в таком случае получается, что Хайндли обладал и даром предвидения, ибо в стихах говорится и о событиях, а также изобретениях, которых еще не знал XIX век.

Остается предположить, что стихи были и в самом деле написаны Хайндли, а вот факты для них автор почерпнул из какого-то иного источника. Так, может, Урсула Шиптон все-таки существовала на самом деле?

Так или иначе, но биография ведьмы такова.

Как говорят, она родилась в небольшой йоркширской деревушке Кнэйрсборо. Причем в зиму, предшествовавшую ее рождению, односельчане на все лады обсуждали поведение одной из местных вдов – Агаты Сутхэлл.

Многие клялись, что видали, как по ночам к ней шастал некто козлоногий, с раздвоенными копытами, козлиной бородою и рогами. Да и каких иных знакомств следовало ожидать от деревенской ведьмы, известной на всю округу своими пророчествами и умением ворожить?..

К концу июня 1488 года последовало и фактическое подтверждение тайной связи – вдова родила девочку. Причем, судя по ее внешности, папаша и в самом деле смахивал на козла. Да и первый месяц лета выдался на редкость пакостным: то и дело случались сильные грозы, воронье настойчиво кружило над деревушкой и зловеще каркало. А повитухи, принимавшие ребенка вдовы, говорили, что сразу после рождения девочка зловеще оскалилась и захохотала.

Что случилось после этого с вдовой, история умалчивает. По одной версии, она скончалась сразу после родов, по другой же – вскоре ушла в монастырь. Так или иначе, но девочку воспитывали чужие люди.

И тут остается лишь подивиться храбрости того, кто взял в свой дом эту сироту. Потому как уродлива она была на редкость: выпученные глаза, длинный крючковатый нос, весь в огромных разноцветных прыщах, вечно разлохмаченные волосы. Да и все тельце было какое-то скрюченное.

В общем, не случайно в книге «Удивительная и чудесная история матушки Шиптон», изданной в 1686 году, так описывается внешность новорожденной ведьмы: «длинная, очень широкая в кости, с большими вытаращенными глазами, очень колючими и свирепыми. Ее нос, украшенный огромными прыщами, был невероятной длины, со множеством изгибов». Правда, у ребенка был пронзительные и необычайно умные глаза, но кому до этого было дело? Тем более, что свой несносный характер ребенок начал демонстрировать с пеленок. Да ладно бы просто характер. Говорят, когда однажды опекунша оставила ее в люльке одну дома, а сама отправилась на ярмарку, то по возвращении «мамаши» домой с друзьями малышка устроила им «представление». Мужчины по очереди «прилипали» к летающей кочерге и зависали в полуметре от пола, женщины вдруг пустились в пляс по кругу…

Только через час обессиленные гости и хозяйка пришли в себя. И… обнаружили, что младенец исчез. В конце концов девочку нашли мирно спящей в той же люльке. Но где? В дымоходе на высоте четырех метров…

А чем старше становилась девочка, тем более невероятные чудеса она устраивала. Сама по себе двигалась и летала мебель, скрипели лестницы, иногда прямо на глазах перепуганных гостей с тарелок исчезала еда.

Наконец молчаливая девочка, которой к тому времени исполнилось уже восемь лет, призналась, что эти чудеса устраивает она. И в устрашение всем продемонстрировала свои возможности, так сказать, на заказ.

Теперь уже никто не сомневался, что Урсула унаследовала способности к колдовству от матери, а может, и от козлоногого отца, Ее стали бояться все – и стар, и млад. И к двадцати годам высокая, но со

скрюченным телом и уродливым лицом Урсула получила вполне справедливое прозвище – Йоркширская ведьма.

Тем не менее в 24 года Урсула «подцепила» самого выгодного местного жениха – красивого и состоятельного плотника Тобиаса Шиптона.

Конечно, односельчане судачили, что без колдовства и здесь не обошлось. Однако, как ни странно, Урсула жила хорошо со своим мужем, рожала ему детей и пророчествовала… Даже нрав ее вроде стал мягче, за что благодарные односельчане даже стали величать ее матушкой Шиптон. Но за спиной по-прежнему шептались: «Ведьма, она ведьма и есть»…

Урсула обо всем этом была прекрасно осведомлена, и однажды решила воздать всем по заслугам. Позвала соседей на вечеринку, а когда гости собрались за столом, всех вдруг охватил безостановочный приступ хохота. Потом всех подняло над полом и, продолжая хохотать, люди вылетели из дома Урсулы. Причем за каждым из гостей следовал маленький гном!

Никто, впрочем, от этой выходки Урсулы не пострадал. Тем не менее соседи обратились в магистрат с жалобой на ведьму. Ее привлекли к суду, а это грозило даже костром!

Однако Урсула держалась на суде дерзко. И подробно описала каждому из судей, что его ждет, если ее не оставят в покое. И представьте, угроза подействовала – Урсулу отпустили с миром.

И она продолжала пророчествовать. Большая часть ее предсказаний приходится как раз на этот период. Они сыпались из нее, как из рога изобилия, однако ничего доброго не сулили. Пророчества Урсулы прежде всего касались стихийных бедствий, войн, вспышек голода и прочих неприятностей.

В 1513 году она предсказала, что войска Генриха VIII вторгнутся в Нормандию. Затем она предвидела страшный лондонский пожар 1666 года и гибель Непобедимой армады испанцев. «Деревянных коней, что с Запада придут, силы Дрейка в щепки разнесут», – сказала она.

Предсказывала она и появление в Старом Свете более «прозаических» вещей: табака и картофеля, который привезли из Америки, женский феминизм и многое другое.

В общем, до своей смерти, последовавшей в 1561 году, – она мирно почила в своей постели в возрасте 73 лет, – Урсула Шиптон много чего успела предсказать. Причем, подобно Нострадамусу, она свои пророчества писала белым стихом, как правило, весьма запутанно и туманно.

Правда, некоторые биографы указывают, что «Пророчества матушки Шиптон», которые были опубликованы уже после ее смерти в 1641 году, в конце XIX века были вполне профессионально переписаны английским писателем Чарлзом Хиндли. И вполне возможно, он задним числом вставил в эти стихи сведения о тех событиях, которые были ему известны.

Однако другие исследователи указывают: даже если Хиндли и подтасовал некоторые предсказания, то откуда ему было известно, например, о Второй мировой войне? Ведь сам он пророком не был…

Тем не менее, опираясь на один из белых стихов матушки Шиптон, Хиндли написал, что ближе к середине XX века «…начнут замышляться крупные войны». Именно в это время нацисты начали вторжение в соседние страны.

А вот пример еще одного пророчества: «Мысли будут перелетать по миру в мгновение ока… Люди будут гулять под водой, и ездить, и спать, и болтать. Люди по воздуху будут летать… Железо не будет тонуть в воде, подобно деревянной лодке…»

И кто теперь станет отрицать, что Шиптон довольно ясно указала на возможности авиации, подводных лодок, стальных кораблей?..

Или вот еще одно ее предсказание «…когда будет построен дом из хрусталя… развяжется война между турками и язычниками…». Оно, вероятно, относится к Русско-турецкой войне, случившейся как раз после того, как в Лондоне в 1851 году для Всемирной выставки был построен павильон из стали и стекла, названный Хрустальным дворцом.

В другом ее предсказании речь, похоже, идет о Третьей мировой войны, причиной которой станет ситуация на Ближнем Востоке.

Однако самые странные и страшные пророчества Йоркширской ведьмы адресованы XXI веку. По ее мнению, самые трудные испытания должны выпасть на долю человечества в будущем.

Шторм взбороздит ревущий океан, во мгле
Восстанет Гавриил на небе и земле.
Смерть мира старого он протрубит в свой рог,
И миру новому придет рождаться срок.
И пламенный Дракон небесный свод пересечет
Шесть раз, доколе старый мир умрет.

Причем перед тем, как пророчество свершится, «мой склеп сгорит», предрекала колдунья. А потому всех радует, что и дом, и склеп Шиптон стоят до сих пор. Обе эти достопримечательности – одна из самых значительных статей дохода городка Кнэйрсборо, куда стекаются толпы туристов.

Дела и предсказания Мишеля Нострадамуса

О нем и его даре написаны огромные тома и маленькие книжицы. Но, похоже, до сих пор никто толком так и не разобрался, что ценного создал за свою жизнь этот незаурядный человек.



Нострадамус

Нострадамус – это латинская транскрипция фамилии Мишеля де Нотр Дама, родившегося 23 декабря 1503 года в маленьком городке Сен-Реми на юге Франции в семье нотариуса.

Дед Мишеля по матери Жан де Сен-Реми был известным врачом, лейб-медиком одного из крупнейших феодалов Франции Рене Доброго. Дед Мишеля по отцу Пьер де Нотр Дам тоже преуспел на медицинском поприще. Он был лейб-медиком у сына Рене Доброго, Жана. Но когда тот внезапно умер – вовсе не от плохого лечения – просто герцога отравили недруги за якобы дружественным обедом, Пьер де Нотр Дам, как и Жан Сен-Реми, тоже стал пользовать самого Рене Доброго.

Самое интересное, два врача на одном посту не стали соперниками, как это обычно бывает, а наоборот, сдружились настолько крепко, что после смерти своего благодетеля Рене Доброго, прожившего благодаря их опеке достаточно долгую жизнь, решили поселиться в одном городе. Завели общую практику, а впоследствии они поженили своих выросших детей.

Таким образом, Мишель вырос в дружной семье, опекаемый как родителями, так и обоими дедами, каждый из которых стремился передать внуку свои знания. Они выучили его началам математики, латыни, греческому и древнееврейскому языкам. Они же познакомили его с основами астрологии – науки, к которой в то время относились с полной серьезностью.

Затем родители послали подросшего сына учиться в Авиньон – город, считавшийся центром гуманитарной учености.

Закончив обучение в Авиньоне, 19-летний Мишель в 1522 году поступил в университет Монпелье – один из самых знаменитых медицинских центров Европы. В 1525 году он получил степень бакалавра и вместе с ней – право на самостоятельную медицинскую практику.

Как раз в том году в Южной Франции разразилась эпидемия чумы. Молодой врач принял участие в борьбе со страшной болезнью. Причем он не только проявил незаурядную личную смелость, посещая дома заболевших, но и стал применять иные, чем коллеги, методы лечения. Вместо кровопусканий и клистиров он обратился к средствам народной медицины, прежде всего – лекарственным травам, из которых он готовил пилюли и микстуры. Лечение оказалось успешным, эпидемия постепенно пошла на убыль.

Однако на нововведения Мишеля стали посматривать косо, он предпочел уехать из родных краев. Он лечит больных сначала в Провансе, затем едет в Нарбон, где посещает лекции по алхимии. Тут

надо, наверное, упомянуть, что врачи зачастую были и фармацевтами, сами готовили лекарства – и тут познания по алхмии им были весьма кстати.

Потом Мишель едет в Каркассон, оттуда – в Тулузу. Из Тулузы – в Бордо, где опять-таки свирепствовала особо заразная форма чумы и где снова его таблетки оказываются весьма полезны.

Затем он снова возвращается в Авиньон, чтобы поработать в богатейшей папской библиотеке над трудами по оккультным наукам и магии, еще углубить свои познания в фармацевтике.

К 1529 году знания Нострадамуса уже настолько прочны и обширны, что он без особого труда защитил в университете Монпелье докторскую диссертацию и получил на медицинском факультете место преподавателя. Но его взгляды на медицину, методы лечения к тому времени уже настолько расходились с общепринятыми, что ему вскоре пришлось отказаться от преподавания и снова отправиться в путешествие.

По приглашению Жюля Цезаря Скалигера – выдающегося гуманиста, уступающего в то время известностью только Эразму Роттердамскому – Нострадамус переехал в город Ажен. Здесь он обзавелся семьей, у них с женой родились сын и дочь.

Все, казалось бы, хорошо, жизнь наладилась. Однако три года спустя эпидемия неизвестной болезни унесла сразу и жену и детей. А самому потрясенному горем Нострадамусу был нанесен еще один удар. Раз уж врач, спасший стольких больных, не смог вылечить своих родных, тут явно дело нечисто. Примерно так, наверное, рассуждали инквизиторы Тулузы, призвавшие Нострадамуса к ответу.

Он понял, что дело может кончиться плохо, и предпочел за благо уехать подальше. Нострадамус покинул не только Ажен, но вообще территорию Французского королевства. Шесть лет он странствовал по Лотарингии, Нидерландам и Италии (от Венеции до Сицилии). Он вернулся во Францию лишь в 1544 году, когда в Марселе разразилась новая вспышка чумы и власть предержащим пришлось уж сквозь пальцы смотреть на методы лечения Нострадамуса, лишь бы они помогали больным.

В 1546 году его приглашают в столицу Прованса Экс, где эпидемия приняла особенно грозные размеры. Местные власти и верхушка общества бежали из города, лавки закрылись, улицы поросли сорной

травой. Паника в Эксе достигла такого размаха, что, по свидетельству очевидца, «люди заворачивались в простыни и устраивали себе похороны еще при жизни»…

И снова город спасли ставшие уже знаменитыми пилюли Нострадамуса. За это парламент Прованса наградил его пожизненной пенсией.

Получив, таким образом, пусть небольшое, но гарантированное «пособие по безработице», Нострадамус в 1547 году обосновался в маленьком провинциальном городке Салоне, где вторично женился. Дом его на улице, носящей сегодня его имя, сохранился до сих пор.

В Салоне Нострадамус занялся не только медицинской практикой, но стал интересоваться и проблемами мелиорации края. Врач не без оснований полагал, что многие болезни проистекают от дурной воды и антисанитарии. И в 1554–1559 годах по его инициативе был прорыт канал, оросивший засушливую местность близ Салона. Водой из этого канала и поныне пользуются жители окрестных деревень.

Однако к старости доктор Нострадамус все более интересуется оккультными науками. Он был глубоко убежден, что именно ему предначертано научным путем открыть завесу, скрывающую будущее человечества.

Кроме того, Нострадамус, безусловно, учитывал и огромный интерес к астрологии в самых различных слоях общества. В то время каждый уважающий себя король и феодал держал при себе придворного астролога. Гороскопами также интересовались и рядовые дворяне, и представители третьего сословия. Поэтому ежегодно массовыми тиражами выходили десятки астрологических альманахов.

Взялся за это дело и Нострадамус. В 1550 году он выпустил свой первый астрологический альманах с помесячными предсказаниями и продолжал выпускать их ежегодно. Однако поначалу его предсказания не принесли ему ни громкой славы, ни значительных доходов.

Тогда в 1555 году Нострадамус опубликовал первую часть книги нового типа, сплошь содержавшей пророчества, причем в стихотворном виде. В полном виде сборник состоял из десяти глав – «Столетий» или «Центурий», в каждую из которых входило 100 четверостиший-предсказаний.

Таким образом, Нострадамус сделал заявку на создание своего рода энциклопедии будущего.

В предисловии к книге, адресованном к своему малолетнему сыну Цезарю, Нострадамус писал: «Долгое время я делал многие предсказания, далеко вперед событий, которые с тех пор произошли в указанных мной местностях. Все это мне удалось совершить благодаря Божьей силе, вдохновлявшей меня… Однако из-за возможности вреда и для настоящего, и, в особенности, для будущего я предпочитал молчать и воздерживался от записи этих предсказаний. Но позже… я решил в темных и загадочных выражениях все же рассказать о будущих переменах человечества… Все должно быть записано в туманной форме, прежде всего пророческое… Это вечные пророчества, ибо они простираются от наших дней до 3797 г.».

Опять-таки в момент своего появления «Центурии» не произвели на современников никакого особенного впечатления. Никто, в частности, не обратил внимания на 35-й катрен I «Столетия»:

Молодой лев одолеет старого
На поле битвы в одиночной дуэли,
Он выколет ему глаза в золотой клетке.

Менее всего это предсказание взволновало тогдашнего короля Франции Генриха II (1547–1559). Ему и в голову не пришло, что данное предсказание грозит ему гибелью, что неудивительно, учитывая туманный стиль предсказания.

Но Нострадамус возобновил работу над «Центуриями» и в 1558 году издал вторую их часть, где поместил послание к королю Генриху II, в котором объяснял «методику» работы предсказателя. «Большинство предсказаний составлено и согласовано с астрономическими вычислениями, соответственно годам, месяцам и неделям областей и стран и большинства городов всей Европы, включая Африку и часть Азии… Хотя мои расчеты могут не оказаться правильными для всех народов, они, однако, определены небесными движениями в сочетании с вдохновением, унаследованным мной от моих предков, которое находит на меня в определенные часы…»

Таким образом, астрологические вычисления для Нострадамуса не были единственным методом предсказания будущего. Говорят, был у него и еще один, весьма примечательный способ. Раздевшись донага, Нострадамус садился по ночам на особый металлический треножник и часами смотрел на блестящий шар, стараясь увидеть на его поверхности нечто необычное.

А потом записывал все, что приходило ему в этот момент в голову.

Однако и издание второй части «Столетий», равно как и первой, не принесло Нострадамусу особого успеха.

И вот тут произошел случай, сделавший Нострадамуса знаменитым. В 1559 году Генрих II нелепо погиб на турнире, во время которого противники специально сражались тупыми копьями, чтобы не причинить вреда друг другу. Но произошло непредвиденное. Копье королевского соперника по турниру графа Габриэля Монтгомери – капитана шотландской гвардии – ломается от удара в королевские доспехи, и острая щепка попадает точно в прорезь на позолоченном шлеме Генриха. Обломок пронзил королю глаз и проник в мозг. И Генрих II скончался в мучениях через 10 дней.

Вот тут-то кто-кто и вспомнил про «глаза в золотой клетке». Современники Нострадамуса ринулись перечитывать его катрены, надеясь найти в них еще какие-то предсказания. И представьте себе – нашли!

В туманных высказываниях Нострадамуса толкователи стали обнаруживать намеки на те или иные события недавнего прошлого. Ну а коли автор смог предугадать их, стало быть, он что-то знает и о более отдаленном грядущем?..

С этого момента интерес к предсказаниям врача из Салона стремительно растет, его катрены становятся не только предметом пересудов придворных и горожан, но и темой политических донесений послов, аккредитованных при французском дворе.

Популярность Нострадамуса возросла настолько, что в декабре 1561 года он был приглашен ко двору герцога Савойского в Ниццу для составления гороскопа новорожденного наследника Карла – Эммануила.

Гороскоп был составлен в лучших традициях того времени и с благосклонностью принят, поскольку в общем-то сулил наследнику

неплохую жизнь.

Слава же Нострадамуса достигла своего пика в 1564 году, когда он предсказал малолетнему Генриху Наваррскому, что тот станет королем, пережив трех здравствовавших в то время сыновей Екатерины Медичи и их потенциальное потомство. Предсказание это в точности сбылось, несмотря на крайне малую вероятность его осуществления, и король Генрих IV впоследствии не раз вспоминал об этом.

Однако сам Нострадамус до этого уже не дожил. Он умер 2 июля 1566 года от последствий подагры, заработанной им, вполне возможно, во время ночных бдений, и был похоронен в церкви францисканского монастыря. На мраморной плите над его могилой была высечена надпись: «Здесь покоятся кости знаменитого Мишеля Нострадамуса, единственного из всех смертных, который оказался достоин запечатлеть своим почти божественным пером, благодаря влиянию звезд, будущие события всего мира».

Ну а теперь давайте мы перелистаем книгу Нострадамуса и посмотрим: может, и правда, будущая судьба человечества скрыта в его катренах? Сделать теперь это несложно – уже в наши дни выпущено множество книг, авторы которых всякий на свой лад трактуют те или иные четверостишия.

Пройдемся по их стопам критическим взором и посмотрим, чему можно верить, а чему не стоит.

Вернемся снова к тому же трагическому происшествию с королем Генрихом II, в результате которого Нострадамус стал знаменитым. Уж, казалось бы, что точнее его? Вот вам изложение того же эпизода в другом переводе:

Глаз в шлеме златом, как в тюрьме или клетке,
Он выбит, падучею ставши звездой,
В турнире лев старый был менее крепким,
Чем хитрый, отчаянный лев молодой…

Но как можно было назвать соперника короля молодым, если разница в возрасте между ними составляла всего полтора года?

Таков лишь один пример. Если же читать текст «Центурий» подряд, то выясняется: Нострадамус, выражаясь языком артиллеристов,

чаще всего ведет огонь по площадям. Ну, вот вам хотя бы еще такой пример:

Была в Адриатике найдена рыба.
Ее голова, как у многих людей.
У всех корабельщиков волосы дыбом.
И нет Петуха на просторах морей.

Великий бульдог воет тягостным воем.
Из траура вспыхнет свет новой звезды.
Двух солнц на семь дней даже тучи не скроют,
Святой после смерти на землю глядит…

Тут уж вообще все свалено в одну кучу – и невиданная рыба с человечьей головой, и святой, в котором можно усмотреть намек на судьбу Иисуса, и безвестный Петух с великим бульдогом, и вспышка сверхновой звезды (о некоторых таких случаях действительно можно найти упоминания в древних рукописях)…

В общем, действительно огонь по площадям – глядишь, да куда-то попадешь… И ведь какие-то совпадения при умелом толковании просматриваются! На то, впрочем, рассчитывают и современные астрологи и их менее ученые сотоварищи – обыкновенные гадалки…

Правда, у Нострадамуса было перед ними одно несомненное преимущество – его известность. И она работала на него даже после его смерти. Снова и снова перерабатывая, редактируя и рифмуя его катрены, позднейшие переводчики, уже зная ход истории, вольно или невольно перекладывали некоторые строфы так, что намеки на конкретные события все время усиливались.

Более того, в некоторых случаях в тексте появлялись даже новые катрены, специально ориентированные на какое-то событие. Вот, к примеру, о каком эпизоде, случившемся в начале Второй мировой войны, повествовал шеф политической разведки Третьего рейха Вальтер Шелленберг. Он вспоминал, что в начале компании, перед вступлением во Францию, специальные агенты вермахта провернули блестящую операцию.

Среди населения Франции была распространена брошюра Нострадамуса, в которой, в частности, указывалось, что над городами вскоре станут проноситься машины, «изрыгающие огонь», несущие гибель людям. Спастись могут только те, кто укроется на юге и юго-востоке Франции. Понятное дело, толпы беженцев повалили в указанном направлении. «Тем самым немецкие войска получили полную свободу передвижения, – писал Шелленберг, – тогда как коммуникации французских войск были полностью парализованы…»

Вот как, оказывается, готовят иные пророчества…

И, наконец, в последнее время появилась еще одна версия, почему Нострадамус мог предсказывать будущее. Он, дескать, был представителем иной цивилизации – вот и знал все наперед.

Но действительно ли Нострадамус был наблюдателем «со стороны»? Существуют ли они вообще – эти самые иные цивилизации? Точных ответов на такие вопросы никто сегодня дать не может. Так что и этому предположению суждено остаться гипотезой.

«Агент ангелов» Джон Ди

Года три тому назад на телеэкранах то и дело мелькала реклама. Агент 007 падал прямо с небес, чтобы обняться с «просто Асей». При этом ни заказчики рекламы, ни ее изготовители, очевидно, не подозревают, какое двойное дно обнаруживается у этого ролика. Судите сами…



Джон Ди

Свое имя литературный герой Джеймс Бонд, как стало известно относительно недавно, получил по кодовому названию сверхсекретной

операции «J.B.», в разработке и ходе которой принимал участие в конце Второй мировой войны сам Иен Флеминг, будущий автор книг об агенте 007. Но откуда взялся еще и код 007? Оказывается, с этим связана тоже не менее занимательная история.

Именно такое кодовое имя в действительности носил агент британской разведки Джон Ди – один из самых загадочных людей позднего Средневековья. На протяжении четырех с лишним столетий его фигура привлекала многих писателей, драматургов и поэтов, начиная с Вильяма Шекспира (именно Джон Ди был прототипом волшебника Проспера в «Буре»), его современника Бена Джонсона (создателя драмы «Алхимик») и кончая произведениями наших современников (вспомним хотя бы романы «Дом доктора Ди» Питера Экральда и «Египет» Джона Кроули).

Он был воистину многранной и загадочной личностью – доверенное лицо королевы Елизаветы Первой, придворный астролог, владелец самой большой библиотеки в Британской империи XVI столетия, математик, переводчик трудов Евклида, картограф, астроном, каббалист, архитектор, навигатор и секретный агент Британской короны… Свои донесения британской королеве Ди подписывал «007», и англичанин Иен Флеминг, похоже, был о том прекрасно осведомлен. Но даже он не смог докопаться, откуда у Ди столь странная фамилия (или прозвище), а потому предпочел назвать своего героя не столь вычурно. Джеймс Бонд – куда привычней для британского уха…

Но вернемся к самому Джону Ди. Один из титанов Ренессанса, как его называют, родился в Лондоне 15 июня 1527 года в семье придворного офицера короля Генриха VIII. Мальчик получил прекрасное по тем временам домашнее образование и в 15 лет решил заняться наукой.

Первой ступенькой стало поступление в знаменитый Кембриджский университет. Закончив его, он отправился для продолжения образования в Голландию, а потом учился самостоятельно всю жизнь. Он интересовался непознанным во всех его проявлениях – собирал сведения о Северной Америке и изучал квадриум наук (арифметику, геометрию, химию и астрономию), проводил алхмические эксперименты по превращению неблагородных металлов в золото и предвещал судьбу путем составления гороскопов…

Таланты Ди были признаны во многих европейских столицах. Даже российский царь Федор Иоаннович предлагал ему должность придворного медика. А в Праге Ди провел три года – с 1581 по 1583-й – работая непосредственно при дворе Рудольфа Второго, которого не случайно звали «королем алхимиков».

Когда и где Ди познакомился с медиумом Эдвардом Келли, неизвестно. Но этот союз положил начало уникальным экспериментам, получившим название Иенохейских – по имени Иеноха – единственного из пророков, который, согласно Книге Бытия, был при жизни вознесен на небеса.

Под присмотром Келли Ди неоднократно вступал в контакт с некими духами, впадая на глазах изумленных зрителей в транс и произнося речи на никому из живущих на Земле неведомом языке. Был ли многогранный Ди еще и немного мошенником, зарабатывавшим таким образом хлеб свой насущный? Возможно, не обошлось и без того. Известно, что и блистательный астроном Иоганн Кеплер не гнушался при случае составлять гороскопы, говоря при этом, что астрология хоть и незаконная дочь астрономии, но без ее помощи многие астрономы давно бы умерли с голоду…

Первый сеанс, в ходе которого был достигнут полный успех, состоялся в 1581 году. В магическом кристалле медиум увидел ангела Уриэля, который объяснил, как создать восковой талисман – печать Эммета, – с помощью которого легко вступать в контакт с запредельным миром. В ходе последующих сеансов связи небесные собеседники объяснили Ди и Келли способ коммуникации с ними и передали алфавит ангельского или иенохейского языка.

Потом, указывая на соответствующие буквы, ангелы, дескать, продиктовали приятелям 19 поэтических текстов, известных ныне под названием «Иенохейских ключей».

Общение, впрочем, не ограничивалось чисто спиритическим уровнем, в ходе которого Ди и Келли, с помощью ангелов, предсказывали будущее тому или иному из заинтересованных заказчиков. Согласно дошедшим записям, ангелы давали своим агентам указание, что говорить монархам в том или ином случае, как планировать свои дальнейшие путешествия, и даже указали на на

движение Великой армады, дав возможность англичанам как следует подготовиться к встрече с испанским флотом и разгромить его…

Дональд Тайсон, канадский исследователь наследия Джона Ди, например, полагает, что его герой относился к своим беседам с ангелами, как к своего рода службе. Он получал информацию из конфиденциального источника и передавал ее далее по цепочке. «Хотя многие и полагают, что слова ангелов являются сознательной мистификацией Эдварда Келли, – пишет он, – либо фантазиями, порожденными подсознанием Ди во время сеансов».

Он умер в 1608 году, стылым туманным вечером в Лондоне, в старом обветшалом доме, всеми позабытый и позаброшенный. Свои записи бывший секретный агент спрятал в кедровом сундуке с двойным дном, и они долго переходили из рук в руки, никем не обнаруживаемые. Лишь спустя полвека секрет сундучка случайно открыл некий господин Джонс.

Часть рукописей после этого сгорела, поскольку служанка взялась прокладывать манускриптами противни для выпечки пирогов. Но другая часть попала в руки Эллиоса Эшлона, естествоиспытателя и мистика. Он заинтересовался находкой и стал собирать дневники Джона Ди, разбросанные по архивам всей Европы.

В XVII веке письменное наследие Ди было издано, и весь мир узнал о секретах, которых хранил сундучок с двойным дном. А теперь об их хозяине узнали и вы. И вспоминая рекламный ролик, можете всем поведать, откуда на самом деле взялся агент ангелов 007…

«Чернокнижник» Яков Брюс

Так окрестила его народная молва. Ну а кем он был на самом деле, обрусевший шотландец, верой и правдой служивший российскому престолу? Парадокс, но известно о нем не так уж много… Но и те сведения, что удалось собрать, рисуют нам человека весьма разностороннего.



Яков Брюс

…Говорят, своих гостей, приезжавших к нему по весне в подмосковную усадьбу, расположенную в районе нынешней станции

Монино, сей незаурядный человек любил ошеломить таким фокусом.

В мае месяце, как известно, лед на реках и прудах в Подмосковье уж не держится, он тает еще в марте – апреле. Но вот Брюс в сумерках в сопровождении гостей выходил в приусадебный парк, взмахивал белым платочком, и на глазах изумленных гостей его пруд, словно по волшебству, покрывался льдом.

Теперь вы понимаете, почему Якова Брюса звали порой колдуном. Но славен сей муж был вовсе не забавами подобного рода.

Когда юный царь Петр начал собирать свое «потешное войско», под его знамена одними из первых встали два недоросля, братья Роман и Яков Брюсы.

Их дед Яков, потомок шотландских королей, в середине XVII века отправился искать счастья в далекую Московию. Он преданно служил царю и русской земле, командуя псковским полком, и скончался в 1680 году в чине генерал-майора. Его сын Вилим пошел по стопам отца и погиб под Азовом в чине полковника.

Таким образом, Якову Вилимовичу Брюсу, считай от рождения, была уготована судьба человека военного. А поскольку он был на два с лишним года старше царя Петра, то, вступая в «потешное войско», успел уже вполне познать трудности и опасности настоящего ратного дела. Он участвовал в двух крымских походах, организованных фаворитом Софьи В.В. Голицыным.

И когда вернулся в Москву, то нашел столицу затаившейся в ожидании, кто победит: борьба за царскую корону между Софьей и подросшим Петром достигла кульминации. Яков Брюс колебался недолго, и когда Петр уехал из Преображенского в Троице-Сергиеву лавру, собирая вокруг себя всех сторонников, присоединился к нему вместе с другими «потешными».

С этого момента его судьба оказалась тесно связанной с русским царем. Вместе с Петром Брюс воевал под Азовом. Когда Петр в составе Великого посольства отправился за границу, Яков в 1697 году прибыл к нему в Амстердам и привез составленную им карту земель от Москвы до Малой Азии для печатания.

Об отношении к нему Петра в тот момент красноречиво говорит такой факт. Перед отъездом из Москвы Брюс получил сильный ожог руки в доме князя-кесаря Ф.Ю. Ромодановского. Петр во время

длительных отлучек из Москвы передавал князю-кесарю бразды правления, относился к нему с подчеркнутым уважением и в письмах смиренно подписывался: «Всегдашний раб пресветлейшего вашего величества бомбардир Петр».

Но узнав о печальном происшествии, Петр в гневе забыл об этикете. «Зверь! Долго ли тебе людей жечь? И сюды раненые от вас приехали», – написал он Ромодановскому. А зная о пристрастии князя к крепким напиткам, на аллегорическом языке именуемым Ивашкой Хмельницким, еще и добавил: «Перестань знатца с Ивашкою, быть от него роже драной».

Правда, грозный глава Тайного приказа угроз не побоялся, ответил с невозмутимым достоинством: «В твоем же письме написано ко мне, будто я знаюся с Ивашкою Хмельницким: и то, господине, неправда… Некoли мне с Ивашкою знатца, всегда в кровях омываемся; ваше то дело на досуге стало знакомство держать с Ивашкою, а нам недосуг. А что Яков Брюс донес, будто от меня руку обжег, и то сделалось пьянством его, а не от меня».

Петр сбавил тон и предпочел шуткой заключить мировую: «Писано, что Яков Брюс с пьянства своего то сделал; и то правда, только на чьем дворе и при ком? А что в кровях, и от того, чаю, и больше пьете для страху. А нам подлинно нельзя, потому что непрестанно в ученье».

Петр, ценивший разносторонние научные познания Брюса, в 1706 оду передал в его ведение Московскую гражданскую типографию. Отсюда вышел первый календарь, получивший в народе название «Брюсова календаря». На самом деле составителем календаря был В.А. Киприанов, а Брюс только курировал его работу.

Житель московской ремесленной слободы Кадаши, торговец, поставлявший в Оружейную палату свечной товар, Киприанов в то же время увлекался математикой, изучил навигацию, владел иностранными языками, освоил искусство гравирования, интересовался астрологией. Он-то и подал Петру идею выпустить общедоступный календарь. По его гадательным таблицам можно было получить предсказание на любой день любого года, что обеспечило календарю большую популярность не только в XVIII столетии, но и в XIX.

Сам же Брюс по указанию царя в 1711 году отправился в Берлин «для найму мастеровых людей знатных художеств, которые у нас

потребны». Занимался Яков Вилимович и покупкой инструментов для научных и мореходных целей. Приобретал художественные произведения и редкости для царского собрания. Во время таких поездок он познакомился с немецким ученым Г. Лейбницем и потом вел с ним переписку.

Учредив Сенат, Петр назначил в него и Брюса, сделав его в 1717 году президентом Берг– и Мануфактур-коллегий. Теперь в ведении Брюса было развитие горнодобывающей промышленности и заводского дела в России. Однако в это же время он продолжал совершенствовать русскую артиллерию, пообещав царю, что сможет добиться большей скорострельности орудий.

Обрадованный Петр отвечал: «Ежели сие сыщете, то великое дело будет, за которую вашу прилежность зело благодарствую».

В том же 1717 году Брюсу пришлось стать дипломатом, на которого Петр возложил ответственную миссию. Вместе с А.И. Остерманом он отправился на Аландский конгресс для выработки условий заключения мира со Швецией.

Смерть шведского короля Карла XII прервала переговоры. Но в 1721 году они возобновились. Тонкая изворотливость Остермана и непоколебимая твердость Брюса удачно дополняли друг друга. Они с честью выполнили возложенное на них поручение. По условиям Ништадтского мира к России отошли Лифляндия, Эстляндия, Ингерманландия, часть Карелии и Моонзундские острова.

Петр, получив известие о таком окончании переговоров, был весьма доволен, сказав, что «николи наша Россия такого полезного мира не получала».

Брюс был не только верным исполнителем державных замыслов Петра, но и принимал участие в его семейных делах. Петр поручил Якову Вилимовичу регулярно посещать царевича Алексея, очевидно, надеясь, что беседы умного и широко образованного человека повлияют на непутевого наследника. При дворе царевича состояла и супруга Брюса Мария Андреевна (Маргарита Мантейфель). В 1724 году во время коронации Екатерины Брюс нес перед ней императорскую корону, а супруга его была в числе пяти статс-дам, поддерживавших шлейф Екатерины.

А в следующем году именно Яков Брюс был главным распорядителем на похоронах Петра.

Екатерина I, утвердившись на русском престоле, не забыла заслуг Брюса, наградив его орденом Александра Невского. Но, увидев, как «птенцы гнезда Петрова» начали жестокую вражду, деля почести при дворе Екатерины, Брюс в 1726 году благоразумно удалился в отставку в чине генерал-фельдмаршала.

В 1727 году он купил у А.Г. Долгорукого подмосковное имение Глинки, разбил там парк, выстроил дом с обсерваторией и безвыездно жил там, занимаясь любимыми науками. Он увлекся медициной и оказывал помощь окрестным жителям, составляя лекарства из трав.

Умер Брюс в 1735 году, немного не дожив до 66 лет. Детей у него не было. Испанский посол де Лириа писал о нем: «Одаренный большими способностями, он хорошо знал свое дело и Русскую землю, а неукоризненным ни в чем поведением он заслужил общую к себе любовь и уважение».

Однако в памяти народной почему-то упрочился иной образ Брюса – колдуна и чернокнижника. Повод для подобных подозрений он сам подал еще в молодости. В конце XVII столетия в Москве была выстроена Сухарева башня, и москвичи стали замечать, что время от времени ночной порой в верхних окнах башни таинственно мерцал свет. Это друг царя Ф.Я. Лефорт собирал «Нептуново общество», увлекавшееся, по слухам, астрологией и магией. В общество входили еще восемь человек, и среди них – сам любознательный царь, неразлучный с ним Меншиков и Яков Брюс.

Говорят, Яков Брюс возглавил «Нептуново общество» после смерти Лефорта. Кроме того, на Сухаревой башне он занимался астрономическими наблюдениями. Репутация «звездочета» и глубокие научные познания Брюса порождали среди обывателей фантастические легенды.

Как рассказывал П.И. Богатырев в книге «Московская старина», москвичи уверились, «будто у Брюса была такая книга, которая открывала ему все тайны, и он мог посредством этой книги узнать, что находится на любом месте в земле, мог сказать, у кого что где спрятано»…

Основой для подобных преданий могли послужить реальные факты. Чиновники, составлявшие опись кабинета Брюса, нашли там

немало необычных книг, например: «Философия мистика на немецком языке», «Небо новое на русском языке» – так обозначено в описи.

Была и вовсе загадочная книга, состоявшая из семи деревянных дощечек с вырезанным на них непонятным текстом. Народная молва утверждала, будто магическая Брюсова книга принадлежала некогда премудрому царю Соломону. И Брюс, не желая, чтобы она после его смерти попала в чужие руки, замуровал ее в стене Сухаревой башни. А после того как башня была разрушена, стали поговаривать, что случилось это неспроста и виной всему – могучие и опасные чары, заключавшиеся в Брюсовой книге.

Даже саму смерть Брюса порой приписывали его магическим экспериментам.

В частности, крестьяне из села Чернышино Калужской губернии, принадлежавшего когда-то Брюсу, рассказывали, что хозяин был царским «арихметчиком», знал, сколько звезд на небе и сколько раз колесо повернется, пока до Киева повозка доедет. Взглянув на рассыпанный перед ним горох, он мог сразу назвать точное количество горошин: «Да мало ль еще, что знал этот Брюс: он знал все травы этакие тайные и камни чудные, составы разные из них делал, воду даже живую произвел…»

Решив испробовать чудо оживления и омоложения на себе самом, Брюс будто бы повелел верному слуге разрубить себя на части мечом и потом поливать «живой водой». Но для этого нужен был долгий срок, а тут царь некстати хватился своего «арихметчика». Пришлось слуге во всем сознаться и показать тело господина.

«Глядят – тело Брюсово уж совсем срослось и ран не видно; он раскинул руки, как сонный, уже дышит, и румянец играет в лице». Однако возмутился православный царь, сказал с гневом: «Это нечистое дело!» И повелел похоронить чародея в земле на веки вечные.

В качестве мага и чернокнижника Брюс фигурирует и в сочинениях русских писателей – в частности, в повести В.Ф. Одоевского «Саламандра» и незавершенном романе И.И. Лажечникова «Колдун на Сухаревой башне».

Новая реальность XX века вносила в легенды о Брюсе свои коррективы. Утверждали, будто он не умер, а создал воздушный

корабль и улетел на нем неведомо куда. Царь же повелел книги его замуровать (опять-таки в Сухаревой башне), а все снадобья – сжечь.

В судьбе Брюса и в самом деле есть что-то загадочное. Неясно, где и как сын служилого дворянина сумел получить такое блестящее образование, которое позволило ему затем овладеть глубокими познаниями в самых различных областях науки. Непроницаемыми для постороннего взгляда остались его внутренний мир и домашняя жизнь, особенно в последние годы, проведенные почти в отшельническом уединении.

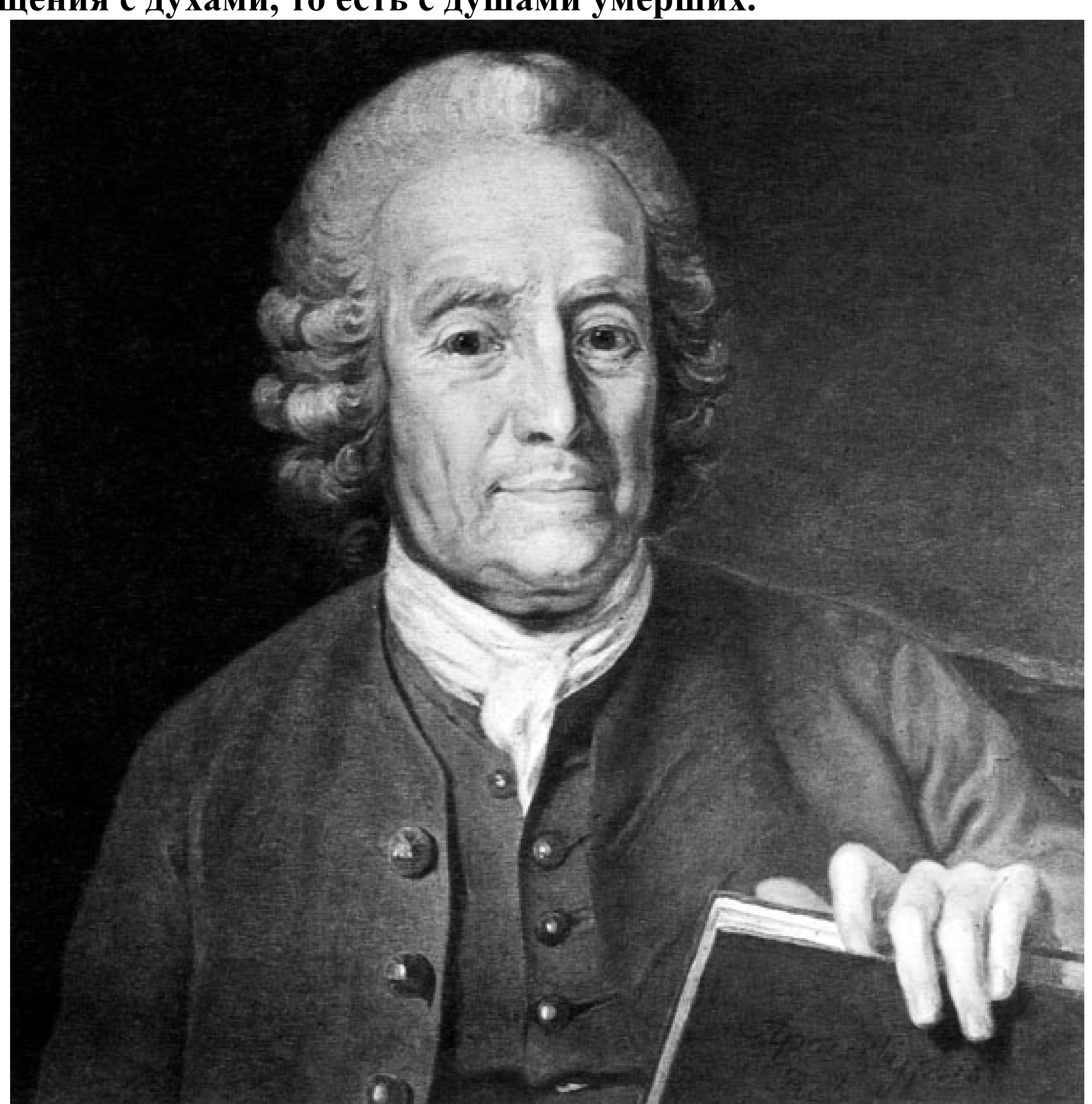
«Судя по некоторым данным, Яков Вилимович обладал скорее скептическим, чем мистическим складом ума, – пишет по этому поводу кандидат филологических наук И. Грачева. – По свидетельству одного из современников, Брюс не верил ничему сверхъестественному». И когда Петр показывал ему нетленные мощи святых угодников в новгородской Софии, Брюс «относил сие к климату, к свойству земли, в которой прежде погребены были, к бальзамированию телес и к воздержанной жизни…»

Но, по иронии судьбы, само имя Брюса впоследствии стало ассоциироваться с чем-то таинственным и сверхъестественным. В начале XX века кирха в бывшей Немецкой слободе, где похоронили Брюса, была уничтожена, а останки графа передали в лабораторию известного антрополога М.М. Герасимова для восстановления его облика. Но они бесследно исчезли. Сохранились лишь отреставрированные кафтан и камзол Брюса, они – в фондах Государственного Исторического музея. Зато возникли слухи о привидении Брюса, будто бы посещающем свой загородный дом.

Не так давно в бывшей брюсовской усадьбе с помощью местных краеведов открыт музей. Его работники, будем надеяться, помогут прояснить «белые пятна» в биографии одного из самых видных сподвижников Петра. Ведь разгадали же они фокус с «волшебно» замерзающим прудом…

Повелитель духов Иммануил Сведенборг

Знаменитого шведского мистика и провидца Иммануила Сведенборга иногда называют отцом спиритизма – искусства общения с духами, то есть с душами умерших.



Иммануил Сведенборг

Сам он рассказывал, что начал общаться с духами после такого случая, имевшего место в ночь с 6 на 7 апреля 1744 года. «Около десяти часов я лег в постель; спустя полчаса я услыхал под головою стуки, –

повествует он, – вслед за тем испытал сильное сотрясение с головы до ног…»

Тем не менее Сведенберг все же заснул и проснулся уже после полуночи, заслышав «такой шум, как если бы столкнулось много ветров». Вслед за тем ему было явление, о котором он выразился так: «“О всемогущий Иисус Христос, то, что ты по твоей великой милости соизволяешь прийти к столь великому грешнику, делает меня достойным твоей милости”. В то же мгновение я был уже на его лоне и видел его лицом к лицу, и это был облик со святейшим выражением, которое нельзя описать».

Увиденное столь сильно потрясло нашего героя, что вскоре он пишет заявление об отставке от всех должностей, бросает науку и целиком отдается во власть духовидения. Между тем к тому времени он был довольно известным в Европе ученым, если так можно выразиться, специалистом широкого профиля. Он занимался космологией, математикой, механикой, анатомией, физиологией, металлургией, геологией и еще десятком других наук.

Началось же это вот с чего. Сын епископа и профессора богословия в Упсальском университете Джеспера Сведберга, позднее изменившего свою фамилию, родился 29 января 1688 года и получил весьма солидное образование сначала дома, а потом в том же университете на философском факультете. Позже изучал естествознание, после чего продолжил образование за границей.

Четыре года спустя он возвратился в Швецию и вскоре был назначен советником правительства по устройству каналов и доков. Автор многих изобретений и усовершенствований, Сведенборг благодаря своим выдающимся сочинениям по физике и минералогии приобрел такую громкую известность, что на родине его избрали членом многих научных обществ и, сверх того, возвели в дворянское звание.

И вдруг в 1745 году он просит об отставке и посвящает свою жизнь сомнительному занятию предсказателя и мистика. Говорят, что толчком к тому послужила несчастная любовь. Иммануил уже был обручен со своей возлюбленной, как вдруг понял, что она идет за него только по принуждению родителей, без всякого ответного чувства. Сведенборг поступил благородно и освободил девушку от данного слова, но, увы, забыть ее так и не смог, навсегда оставшись холостяком.

И разлад в душе его оказался столь велик, что с годами ученый начал страдать от сексуального расстройства, выражавшегося в навязчивых эротических сновидениях и стремлении обладать всеми женщинами.

По меркам того времени это было в высшей степени непорядочно. И чтобы хоть как-то обуздать свои порывы, Иммануил обращается к Библии и молитвам. Именно в этот период великой борьбы между возвышенными устремлениями и низменными страстями Сведенборга и начинают посещать видения, об одном из которых уже говорилось вначале.

Год спустя после первого видения, произведшего на ученого ошеломляющее впечатление, было и второе. Всевышний, по словам Сведенборга, снова посетил его в образе «мужа, окруженного лучезарным светом». «Он сказал: “Я Господь Бог, творец и искупитель, избрал тебя для объяснения людям внутреннего духовного смысла Священного Писания и буду внушать тебе то, что ты должен писать”», – утверждает мистик.

С тех пор Сведенборг, по его утверждению, общался не только с лицами, которых знал при жизни, но и с великими людьми прошлого. А чтобы окончательно порвать с прошлым, Сведенборг переезжает из Швеции в Англию и поселяется в Лондоне.

Французский профессор Портан, посетивший Сведенборга в английской столице, рассказывал, что был принят не сразу, поскольку знаменитый духовидец был занят – он беседовал с кем-то в другой комнате.

Правда, Портан слышал лишь голос Сведенборга, но ни слова в ответ. Затем дверь отворилась, и Сведенборг, продолжая разговаривать, проводил невидимого гостя до двери, где вежливо простился с ним.

После этого он повернулся к Портану и заявил, что у него в гостях только что был знаменитый римский поэт Вергилий.

Рассказывают также, что в тот период у Сведенборга развился другой дар – он стал ясно видеть, что должно случиться в будущем или что происходит в данный момент в других местах.

Самым замечательным случаем знаменитый современник Сведенборга немецкий философ Иммануил Кант считал видение мистиком стокгольмского пожара, случившегося 1 сентября 1758 года.

В этот день Сведенборг возвратился в Швецию из Англии, сойдя в четыре часа пополудни на берег в Готенбурге. Один из друзей сразу же повез его к себе домой. Около шести часов ученый внезапно поднялся из-за стола, убежав в отведенную ему комнату, но вскоре вернулся, испуганный и бледный.

– В Стокгольме бушует страшный пожар! – заявил он и, схватившись за грудь, словно ему не хватало воздуха, выскочил в сад.

Зная о присущих Сведенборгу странностях, хозяева особенно не волновались. Прошло два часа, прежде чем ученый вернулся и уже спокойным голосом сообщил, что пожар удалось остановить за три дома до его маленького особняка.

Слух об этом немедленно распространился по городу и дошел до губернатора, который приказал подробно расспросить Сведенборга и записать его рассказ. К удивлению всех горожан, на другой день, ближе к вечеру, прибыла эстафета, а на следующее утро и королевский курьер. Привезенные сообщения совпали с рассказом Сведенборга.

Второй случай, рассказанный Кантом, касается некой госпожи Мартевиль, вдовы голландского посланника в Стокгольме. После смерти мужа она получила от ювелира счет на 25 000 голландских гульденов за якобы выполненный для него заказ.

Вдова была убеждена в том, что ее умерший муж, добросовестно относившийся к денежным делам, уже давно заплатил по этому счету, но не могла отыскать расписки мастера. Тогда она обратилась к Сведенборгу, попросив его вступить в контакт с духом мужа и осведомиться у него, где могла быть спрятана расписка.

Сведенборг пришел через три дня и сообщил, что расписка лежит в потайном ящике одного из шкафов. И она действительно была там найдена.

И, наконец, третий случай касается самой шведской королевы Луизы Ульрики, которая, прослышав про удивительный дар Сведенборга, пригласила его во дворец и подвергла испытанию. Она попросила мага связаться с ее умершим братом принцем Вильгельмом и узнать от него, о чем они говорили в последние минуты перед расставанием.

Иммануил Сведенборг обещал исполнить поручение и через несколько дней вновь посетил королевский дворец. Здесь он в присутствии государственного советника графа Шверина передал ей

все подробности того достопамятного разговора, да так точно, что королева, по свидетельству графа, едва не лишилась чувств.

Больше за магом особых подвигов не числится, хотя он еще многие годы продолжал принимать посетителей и за особую плату брался выяснить у их умерших родственников те или иные подробности их загробной жизни.

Умер Иммануил Сведенборг в Лондоне, 29 марта 1779 года, как уверяют, заранее предсказав дату своей кончины.

Перевоплощения и пророчества графа Сен-Жермена

Эта личность настолько уникальна, что его имя до сих пор у многих на слуху, хотя некоторые исследователи и утверждают, что граф, подобно поручику Киже, фигура мифическая, на самом деле никогда не существовавшая. Впрочем, гораздо больше людей, которые уверены в реальности существования Сен-Жермена. А кое-кто даже считает, что граф-авантюрист жив до сих пор…



Сен-Жермен

Достоверные сведения о графе Сен-Жермене отрывочны и скупы. По некоторым данным, он был старшим сыном популярного лидера Венгрии – короля-освободителя Ференца Ракоци Второго.

А вот небылиц о нем ходило множество. Некоторые считали его воплощенным богом, другие – мудрым эльзасским евреем. В Англии он был известен как «Маркиз Черного Креста», в Голландии его называли Сюрмонтом, в Венеции именовали маркизом де Монферра, в Пизе – шевалье Шеннингом, в Генуе – генералом Салтыковым, в России – графом Умницей…

Но чаще всего он именовался графом Сен-Жерменом и имел на это право, поскольку купил имение San Germane в итальянском Тироле и заплатил папе за свой титул.

Говорили, что он был необычайно красив и невероятно умен. Его огромная эрудиция и лингвистические способности, казалось, не знали пределов.

Он был очень богат, часто делал весьма ценные подарки своим друзьям и даже королевским семьям Европы. Но никто не знал источников его состояния. Известно лишь, что в 1757 году он взял у Людовика XV громный алмаз с трещиной, – этот дефект значительно снижал ценность камня, а через несколько дней вернул королю бриллиант чистой воды. Правда, был ли это тот же камень, в котором таинственным образом был исправлен дефект или граф искусно подменил камень похожим на него, – история умалчивает…

Современников также поражала его способность сохранять свой облик неизменным на протяжении многих десятилетий. А потому поговаривали, что на самом деле ему не менее 500 лет и он познал секрет философского камня, подарившего ему и богатство и вечную молодость.

В былые времена он, дескать, выступал под разными личинами. Был Френсисом Бэконом и лордом Веруламом в XVII веке, монахом Робертусом в XVI веке, Хуньяди Яносом в XV веке, Христианом Розенкрейцером в XIV веке и Роджером Бэконом в XIII веке. Еще раньше он был великим неоплатоником Роклом, а до этого – святым Альбой.

Легенду эту поддерживал слуга графа. На вопрос, сколько на самом деле лет графу, он простодушно отвечал, что не знает, поскольку

состоит на службе у господина всего только триста лет…

Говорили, что Сен-Жермен был способен проводить в трансе, без пробуждения, от тридцати семи до сорока девяти часов, а очнувшись, знал все, что ему необходимо было знать по той или иной проблеме. И предсказывал будущее, никогда не ошибаясь. Именно он пророчествовал королям Людовику XV и XVI, а также несчастной Марии Антуанетте.

На сегодняшний день сохранилось больше всего сведений о жизни графа в Париже. Когда в XVIII веке при дворе появился мужчина лет 45–50, состоятельный и хорошо образованный, кое-кто из пожилых аристократов припомнил, что они уже встречались с этим человеком на заре своей далекой юности. Но вот граф с той поры совершенно не изменился.

Когда персоной графа во Франции начали чересчур интересоваться, он счел за благо таинственно исчезнуть. И объявился уже при дворе в Италии. Потом его видели в Голландии, Англии, Пруссии и, наконец, в России…

По некоторым сведениям, оказавшись в Петербурге, Сен-Жермен принял самое деятельное участие в перевороте 1762 года, приведшем к власти Екатерину II. Во всяком случае, немецкий маркграф Брандербург-Ансбахский уверял, что был свидетелем встречи в 1760 году Сен-Жермена с Алексеем Орловым, которые вели долгий разговор о чем-то, отдалившись от всех остальных.

И еще одна загадочная история связывает графа с Россией. В «Пиковой даме» Пушкин описал одну из самых красивых легенд, связанных с Сен-Жерменом. Говорят, Александр Сергеевич написал трагическую историю молодого человека, пытавшегося выведать у старой княгини тайну трех карт, на основе рассказа князя Голицына, с которым она случилась в действительности. Князь поведал поэту, что однажды проиграл в карты огромную сумму. Он пожаловался на эту беду своей бабке Наталье Петровне Голицыной и попросил у нее денег – чтобы отыграться. Княгиня денег не дала, но передала внуку секрет, который узнала в свое время в Париже от графа Сен-Жермена. Внук поставил на эти карты и отыгрался, но никогда больше играть не садился – такое условие перед ним поставила Голицына, которая в свое время дала такое же обещание Сен-Жермену…

Совершив свою миссию в Санкт-Петербурге, Сен-Жермен вернулся в Европу и через Бельгию отправился в Париж, чтобы предупредить королеву Марию-Антуанетту о грядущей революции. Реакция ее была неожиданной: за мрачное предсказание она приказала пророка арестовать.

Граф, конечно же, вовремя скрылся, уехав в Гамбург, а затем – в Шлезвиг, где нашел у принца Карла Гессенского самый радушный прием.

Умер граф 27 февраля 1784 года, о чем в церковной книге города Экернфиорд была сделана соответствующая запись. Известно и место захоронения графа. Тем не менее Елена Рерих пишет, что могила не настоящая, «на самом деле там похоронен заместитель графа».

И действительно, в 1788 году французский посланник в Венеции граф де Шалон столкнулся с «покойником» на площади Св. Марка и попытался заговорить с ним, но граф поспешил удалиться, не признав знакомства. В 1793 году в Париже графа видели принцесса де Ламбаль и Жанна Дюбарри… А в 1814 году престарелая аристократка мадам де Жанлисс повстречала его в Вене – он выглядел все так же, каким он был во времена ее молодости…

Согласно одной из версий, граф постепенно все-таки старел и к концу XX века в последний раз проявил свои феноменальные способности в образе самого замечательного чародея прошлого столетия – Вольфа Мессинга.

Приключения Калиостро

Еще один маг и кудесник, который наряду с Сен-Жерменом оставил след в истории российского двора, был граф Калиостро.



Калиостро

Правда, в его родословной меньше таинственности. Считается доказанным, что Джузеппе Бальзамо родился 1 июня 1743 года в Палермо, на о. Сицилия, в семействе местных бедняков. Впрочем, сам граф, таинственным образом приобретший сей титул, впоследствии категорически отрицал, что он родом с Сицилии, и утверждал, что

родился и вырос в Медине. Причем когда именно, он не уточнял, но давал понять, что это случилось много столетий назад.

Тем не менее документы свидетельствуют, что обряд крещения маленького Джузеппе проходил в кафедральном соборе Палермо, где покоится прах древних королей. Отец Бальзамо умер вскоре после рождения сына, и семья бедствовала, что, впрочем, не мешало бабке Бальзамо напророчить внуку графский титул. В это поверила и его мать, закрывавшая глаза на то, что мальчик растет лживым и хитрым.

С таким вот багажом будущий граф был отдан в ученики к своему дяде – палермскому аптекарю. Так гласит одна, пожалуй, наиболее правдоподобная версия. Согласно же другой, которой предпочитал придерживаться сам Калиостро, в юности он познакомился на Родосе с неким великим мудрецом, которого звали Альтотсом. Он-то, дескать, и дал способному ученику первые наставления в алхимии, магии и прочих тайных науках.

Так или иначе, будущий великий кудесник в 17 лет покинул родину, имея кое-какие представления о химии и фармацевтике. Но отправился он пока что совсем недалеко – в сицилийский городок Колтажироне, чтобы там, в монастыре, продолжить свое образование.

Что произошло дальше, история умалчивает. По отрывочным сведениям можно лишь предположить, что, выбравшись из монастыря, Джузеппе не захотел возвращаться в Палермо и отправился куда глаза глядят.

Ловкий молодой человек пустился во все тяжкие. Обманом и мошенничеством, а также еще бог ведает какими способами, он за два десятка лет все-таки сумел добиться своего. Нищий сицилиец по имени Джузеппе Бальзамо превратился в богатого и загадочного графа Калиостро.

Во всяком случае, именно под этим именем наш герой прибыл в 1779 году в Петербург из Курляндии вместе с молодой, весьма красивой особой, которую граф представлял всем как свою жену.

Планы у него были грандиозные. Зная, что в России со времен Петра I весьма привечают разного рода иностранцев, он рассчитывал занять прочное место при российском дворе, очаровав императрицу

Екатерину. Но, видимо, граф переоценил свои возможности – правительница России отнеслась к графу весьма сдержано.

Впрочем, Екатерина рекомендовала его своим приближенным как мага и астролога, так что первый шаг к покорению Петербурга был все-таки сделан. И Калиостро вскоре развернулся вовсю.

Начал он с сеанса черной и белой магии без всякого ее разоблачения. Сеанс проходил в доме генерала от артиллерии Мелисино и произвел довольно сильное впечатление на присутствующих. Как бы то ни было, граф, видимо, показал себя неплохим фокусником.

Затем граф занялся медицинской практикой. Дела поначалу шли ни шатко ни валко, но тут ему опять повезло. (Или, что вероятнее, он сам организовал свое везение.) В общем, на глазах многочисленных свидетелей ему удалось изгнать дьявола из одержимого Василия Желугина. Тот выздоровел чудесным образом, и к графу потянулись пациенты. Поначалу он не брал никаких денег с больных и даже, наоборот, помогал нуждающимся. Но когда известность его возросла и окрепла, он, напротив, стал требовать огромных гонораров за свои услуги.

Еще один способ добывания денег граф Калиостро нашел в том, что принялся предсказывать будущее отпрысков того или иного богатого рода. Он приводил очередного ребенка в состояние гипнотического транса и заставлял смотреть в сосуд с водой. При этом дети должны были рассказывать, что они там видят, а Каллиостро затем трактовал их ответы. И, понятное дело, всякий раз выходило именно так, как того хотелось родителям.

Опыты эти тоже пользовались популярностью и приносили графу неплохой доход. Но ему и этого было мало. Потерпев фиаско с императрицей Екатериной, граф решил найти пути к сердцу светлейшего князя Потемкина – фаворита Екатерины. Для начала он познакомил и практически свел с ним свою жену Лоренцу. Потемкин увлекся весьма симпатичной графиней и, уже под ее влиянием, согласился принять участие в некоторых экспериментах Калиостро.

Тот предложил князю увеличить втрое его золотой запас. Григорий Александрович был и так одним из самых богатых людей Европы. Но кому мешало излишнее золото?.. Он согласился провести эксперимент.

Говорят, и в самом деле, когда после манипуляций Калиостро золото взвесили, как это ни странно, его и вправду стало в три раза больше. А анализ показал, что золото вроде бы чистейшее – без всякого обмана. Кстати, треть золота Калиостро тут же получил от князя «за труды».

Пожалуй, это была одна из самых блестящих афер графа Калиостро. Он прекрасно понимал, что вскоре слухи о шашнях светлейшего князя с его женой дойдут до ушей императрицы, и она примет самые действенные меры, вплоть до удаления Потемкина со двора. А стало быть, самое время удалиться из России и самому, прихватив в качестве гонорара именно ту треть золота, которая была изначально дана самим князем «для затравки». Цену же своего «самодельного» золота Калиостро, очевидно, хорошо знал.

Расчет его оказался верным. Правда, лишь отчасти. Матушка Екатерина и в самом деле быстро смекнула, что ее фаворит увлечен вовсе не тайными науками, а прелестями госпожи Калиостро. Будучи женщиной решительной, она быстро поставила светлейшего на место. А Калиостро повелела как можно быстрее покинуть дом на Дворцовой набережной, который он занимал, да и вообще пределы Российской империи. И вдобавок сочинила о нем комедию под названием «Обманщик». Высший свет над комедией очень смеялся, а о самом графе Калиостро никто особенно не сожалел.

Не сожалел о покинутой вовремя России и сам Калиостро. В 1789 году он вернулся в Италию и решил обосноваться в Риме. Здесь он, как и везде, стал заниматься врачеванием и оккультными науками. Однако он понимал, что подобная деятельность в непосредственной близости от папского престола и инквизиции не вполне безопасна, и потому особенно не усердствовал.

Главным его занятием в Риме стала организация тайной масонской ложи египетского обряда. В том он не видел для себя большого риска. Но Калиостро просчитался. Пока он не был в Италии, ситуация в корне изменилась. Великая французская революция, которую многие связывали с масонским влиянием, очень напугала духовенство. Так что Калиостро выбрал неудачный момент для своего начинания. И вскоре после приезда он был арестован по обвинению во франкмасонстве.

Его заточили в замок Сант-Анджело и начали дотошное следствие, а затем и судебный процесс. Причем инквизиторы долго не могли решить, то ли считать Калиостро настоящим магом и, следовательно, человеком, связанным с нечистой силой, то ли судить его как обычного мошенника. В конце концов его обвинили по полной программе. Тому в немалой степени способствовала его жена, чистосердечно рассказавшая судьям обо всем, что знала. А знала она, видимо, немало, что в конце концов повредило и ей самой, поскольку она была приговорена к пожизненному заключению в монастырь, где и скончалась.

Самого же графа Калиостро приговорили к публичному сожжению. Но в последний момент папа римский заменил смертную казнь пожизненным заключением. Существует легенда, что смягчению приговора в немалой степени способствовал таинственный посланец, который явился в Ватикан и потребовал личной аудиенции у папы, послав ему через кардинала-секретаря некое слово-пароль вместо имени. Папа немедленно принял его, причем аудиенция длилась всего несколько минут. После этого папа тут же отдал распоряжение отменить смертную казнь графа Калиостро.

7 апреля 1791 года в церкви Санта-Мария на площади Минервы состоялся торжественный ритуал покаяния. Калиостро, босой, в простой рубахе, стоял на коленях со свечой в руках и молил Бога о прощении, а в это время на площади перед церковью палач сжег все магические книги Калиостро и его волшебный инвентарь.

Затем граф был препровожден в замок-тюрьму Сан-Лео. Эта величественная крепость расположена на вершине огромной скалы, почти отвесной со всех сторон. Преступника подняли наверх в специальном ящике, который тюремщики втащили на веревках.

В мрачной камере Калиостро провел четыре долгих года. Причем после того, как он, по свидетельствам очевидцев, умудрился без каких-либо инструментов превратить ржавый гвоздь в стальной стилет, испуганные стражи заковали его в цепи.

Поговаривали, что поклонники графа намеревались освободить его с помощью воздушного шара. Но побег так и не состоялся. Четыре года, проведенные в тесном сыром каменном мешке, сделали свое дело, и «бессмертный» граф скончался 26 августа 1795 года. Одни говорили – от пневмонии, другие утверждают, что не обошлось и без помощи яда, регулярно подсыпаемого тюремщиками в его пищу.

Правда, некоторые масоны и по сей день рассказывают, что Калиостро необъяснимым образом все же удрал из своей поднебесной тюрьмы, вынудив тюремщиков распространить весть о его смерти. Сам же он, дескать, благодаря эликсиру жизни все еще жив и обитает сейчас где-то в Индии или в Тибете.

Забытые пророчества Иоганна Лафатера

Имя Иоганна Каспара Лафатера ныне основательно подзабылось, как и созданная им физиогномика. Редко вспоминают и его ученика – венского врача и анатома Франца Галля, дополнившего физиогномику френологией – теорией, согласно которой можно определить характер и судьбу человека по строению его черепа. Между тем в обоих этих учениях можно и ныне почерпнуть кое-что для себя полезное.



Иоганн Лафатер

Иоганн Лафатер родился в 1741 году в Цюрихе, изучал там богословие и с 1768 года до самой смерти занимал должность сначала приходского дьякона, а потом пастора в своем родном городе. Любимым его занятием в свободные от службы часы было рисование. Но рисовал пастор почему-то исключительно части человеческого тела – уши, носы, подбородки, губы, глаза, профили, анфасы, силуэты… Причем, зарисовывая характерную особенность внешности знакомого ему человека, Лафатер делал на том же рисунке и примечания о его характере и поведении.

И с годами святой отец пришел к выводу: по внешности человека можно определить его ум, характер и присутствие (или отсутствие) божественного начала. То есть, говоря иначе, со временем все черты характера человека, как положительные, так и отрицательные, находят свое отражение на его лице и внешнем облике. Например, для скупцов и сластолюбцев характерна выпяченная нижняя губа.

Интеллектуальная жизнь выражена в строении черепа и лба, моральная – в строении лицевых мышц, в очертании носа и щек, животные черты отражают линии рта и подбородка, полагал Лафатер.

Все свои наблюдения и выводы он обобщил в «Физиогномике» – труде, который был опубликован в 1772–1778 годах сначала в Германии, затем во Франции, со множеством рисунков лучших граверов того времени, где он не только воспроизвел лица великих людей разных времен по их портретам, но и дал им психологические характеристики.

По Лафатеру, изумительный ум Спинозы проглядывал в широком пространстве лба между бровями и корнем носа. У Фридриха Барбароссы были глаза гения, а складки лица выражали досаду человека, не могущего вырваться из-под гнета мелких обстоятельств. У Игнатия Лойолы, бывшего сначала воином, затем ставшего основателем ордена иезуитов, воинственность видна в остром контуре лица и губ, а иезуитство проявляется в «вынюхивающем носе» и в лицемерно полуопущенных веках.

Изложение основ физиогномики все время прерывается у Лафатера разными лирическими отступлениями: то он поучает читателя, то бранит врагов физиогномики, то ссылается на своих предшественников, цитируя наблюдения Цицерона, Монтеня, Лейбница, Бэкона и других философов, а также древних греков.

В 1781–1782 годы будущий император России Павел I и его жена Мария Федоровна путешествовали по Европе инкогнито. В Цюрихе Павел встретился с Лафатером и писал впоследствии, что беседа с пастором оказалась ему весьма полезной.

Побывал у проповедника и Николай Михайлович Карамзин. В своих «Письмах русского путешественника» он пишет, что Лафатер смог определить характер прохожего всего лишь по повороту головы.

Между тем на самом деле Лафатер, похоже, не отличался особой проницательностью. Иначе он, наверное, не погиб бы столь странно.

В 1801 году он вздумал пуститься в душеспасительные рассуждения с пьяными французскими мародерами. Один из них выстрелил в него. От полученной раны Лафатер и умер.

Тем не менее манеру описывать физиономию того или иного персонажа так, чтобы читатель сразу почувствовал, положительный это герой или отрицательный, у Лафатера позаимствовали многие писатели, включая Лермонтова, Диккенса, Бальзака, Бунина…

Предсказания странника божия Логина Кочкарева

Откуда в январе 1789 года в Москве появился неизвестный человек и куда он потом делся, никто толком не знает. Остался же он в хрониках XVIII века вот по какому случаю.



Генерал-губернатор Москвы П. Д. Еропкин

…Городовой обратил внимание на человека лет 60, одетого в монашеское платье, как было отмечено потом в протоколе, благодаря

странному занятию прохожего. Возле дома купца Ахлопкова в Замоскворечье он остановился и стал бросать в окна пригоршни снега.

На вопрос, зачем он это делает, ответил: дескать, в этом доме скоро будет пожар и он его тушит.

Городовой счел своим долгом арестовать «праздношатающагося и сумнительнаго человека, сеющаго слухи» и отвести его в участок. Там он назвался Логином Трифоновым Кочкаревым, родом из Черкес. И в самом деле был он «с виду крепок, лицом смугл и волосом черн».

На всякий случай странного монаха решили попридержать в участке, а когда через день дом Ахлопкова «от неизвестной причины» сгорел дотла, служители закона сочли необходимым доложить о странном случае генерал-губернатору Москвы П.Д. Еропкину.

Генерал пожелал лично допросить Кочкарева.

– Кто ты такой? – поинтересовался у арестанта генерал-губернатор.

– Странник Божий, – ответил тот.

– А как ты узнал, что дом сгорит?

– Я и сам не ведаю, – сознался Кочкарев. – Мне показалось, что дом уже горит.

– А можешь ли ты сказать, что ожидает меня на этих днях? – заинтересовался Еропкин.

– Вас ожидает большая радость, – ответил арестант. – И не дольше как завтра.

И когда на самом деле Еропкин назавтра получил с нарочным высочайший подарок – золотую табакерку с портретом императрицы, осыпанную драгоценными камнями, генерал-губерантор заинтересовался странником всерьез.

Вместе с благодарностью за высочайший подарок он тотчас отправил с курьером послание императрице, в котором, в частности, сообщал: «Здесь объявился человек, – писал Еропкин, – в монашеском одеянии, именующий себя… Кочкаревым. Сей человек в точности предсказал изъявленную ко мне милость Вашего Величества, и многим другим разного звания московским людям тако же участь их обстоятельно и весьма точно изъяснил, и некоторыя предсказанныя им события уже совершились»…

А самого арестанта, чтобы избежать несчастья и дальнейших прорицаний, посадили не просто в темницу, а в секретную камеру, о существовании которой мало кто ведал.

И стали ждать указаний от императрицы.

Вскоре из Петербурга примчался курьер с запиской императрицы: «Отошлите сего человека к нам с обратным фельдъегерем».

Прорицателя тут же посадили в экипаж и под охраной отправили в путь. Кроме Кочкарева фельдъегерь доставил во дворец еще одно письмо генерала.

«…Сей человек, при всей его проницательности и дивном даре прорицания будущаго, пагубныя последствия создать может, ибо предсказал, что в 1812 году в Россию вторгнутся несметные вражескія силы и возьмут Москву, от которой не останется камня на камне. От сего предсказания может произойти великое смятение в умах», – писал генерал.

Понятное дело, после такого предостережения к Кочкареву в столице отнеслись с великими предосторожностями. Он был тут же подвергнут «нарочитому» наблюдению тамошних медиков и ученых. Однако сумасшедшим те Кочкарева не признали, хотя и объяснения его дару тоже дать не смогли.

Сама же государыня в ответном письме к московскому генерал-губернатору добавила следующее:

«Петр Дмитриевич! – писала императрица Еропкину. – Присланный вами Кочкарев есть человек необыкновенный. Он и нам предсказал, что в 1812 году будет война с разорением Москвы и что война сия окончится нашей победою. Еще он предсказывает войну в начале XX столетия, со многими народами…»

Как мы теперь знаем, предсказания Логина Кочкарев сбылись с абсолютной точностью. А вот предсказывал ли он еще что-нибудь, и что с ним сталось далее, так и осталось покрыто мраком неизвестности. Хроники о судьбе этого необыкновенного человека более ничего не сообщают.

Откровения монаха Авеля

Кто из вас слыхивал о человеке по имени Василий Васильев? Большинство, наверное, задумывается: кто это такой? Иное дело, если назвать имя монаха Авеля. Между тем это один и тот же человек, биография которого примечательна уж тем, что он был удостоен личной аудиенции тремя российскими императорами, и пророчества которого, как сказывают, не потеряли своей актуальности и по сей день.



Монах Авель

Впрочем, о крестьянском сыне, который родился в марте 1757 года в деревне Акуловка Алексинского уезда Тульской губернии в семье крепостных помещика Д.Л. Нарышкина, мало кто знал до тех пор, пока в возрасте 39 лет он не предстал пред грозным взором главы российского Сената генерала Самойлова.

Удостоился же такой чести тощий, сморщенный, рано постаревший монах, к тому времени уже с 20-летним стажем, за

дурацкую привычку писать какие-то пророческие книжонки. А содержание их таково, что за них этот монах, ранее звавшийся Адамом, а теперь Авелем, чаще сидит в тюрьме, чем в келье.

– Так что ты там предрек? – хмуро поинтересовался генерал.

Авель утерся грязным подрясником, загремев цепями, и вздохнул:

– Проговорился, что матушка-императрица помрет шестого ноября!

Генерал аж затрясся в гневе и страхе:

– Да как ты посмел?!

И рявкнул адъютанту:

– В Петропавловку подлеца!

Так 9 марта 1796 года тощий монах оказался в каменном мешке камеры № 22 Петропавловской крепости. Это было уж не первое его заключение: за горькую правду на Руси всегда не больно жаловали. И сидеть бы ему в камере по крайней мере до скончания века, да пророчество его вскоре оправдалось: 5 ноября императрицу Екатерину Великую нашли на полу без чувств, а 6-го числа она благополучно скончалась.

Вступивший на трон Павел I, который был в крупных неладах с матушкой, тут же приказал повыпускать из темниц всех неприятелей Екатерины. Вместе с другими заключенными вышел из крепости и Авель.

А поскольку слухи о его пророческом даре дошли и до новоявленного императора, он пожелал видеть монаха лично. Он даже облобызал Авеля на радостях – как-никак именно он предсказал скорую кончину императрицы.

И, конечно же, не утерпел и спросил о собственной судьбе. Но монах на сей раз только развел руками и ответил уклончиво:

– Не все мне открыто!

То ли и в самом деле не знал, то ли не хотел снова в застенок. Кто теперь знает?..

Во всяком случае, Павел был с монахом милостлив и определил его на житие в Невский монастырь, где условия обитания были неплохи, и настоятель – вовсе не суров.

Однако уже через год из монастыря пришел запрос: нельзя ли перевести Авеля в другой монастырь, куда-либо подальше, чтоб не

смущал братию? А то рассказывает им разные небылицы, а некоторым так и предрекает точную дату из кончины.

Павел повелел перевести Авеля в Валаамский монастырь – там порядки куда как строги, может, местный настоятель выбьет дурь из строптивца. Да не помогло: в начале 1800 года из Валаама пришла рукопись под названием «Зело страшная книга», которую сочинил монах. Книгу прочли сначала в митрополичьей службе, потом в Секретной палате, и Авеля снова оправили в Петропавловку.

Павел рискнул самолично посетить предсказателя вместе с фавориткой Лопухиной. Вошли к Авелю оба веселые, думали посмеяться над монахом, а вышли напуганные. Как потом засвидетельствовал секретарь министра иностранных дел Ф. Лубянский, фаворитка была в слезах, а Павел нервно кусал губы.

И ночью император не спал – составлял некое послание. Наутро лично положил бумагу в особый ларец тайной залы Гатчинского дворца, надписав: «Вскрыть Потомку Нашему в столетний день Моей кончины».

Сам же с той поры стал бояться даже собственной тени. Потому как поведала Лопухина под особым секретом своему очередному любовнику, что проклятый Авель предрек скорую кончину императору, причем не «естественную, а убийственную».

Вот Павел и стал опасаться всех и вся. Да это ему, как известно, не помогло. Заговор, о котором участвовал его наследник, старший сын Александр, вылился в цареубийство в ночь на 12 марта 1801 года.

И снова вступивший на трон очередной император, Александр, I приказал выпустить Авеля. И снова тот не одумался – в очередной «предсказательной книжонке» поведал о будущей войне с французами, о сдаче и пожаре Москвы.

«…От Бога Слово в год тысяча и восемьсот и второй на десять июня 12 день (по современному говоря, 1812 года 12 июня) придет царь западный, и имя ему – Наполеон, – предвещал Авель. – Пленит он грады и многие области Российские и войдет в Москву… И ограбит в ней и опустошит все церкви и вся гражданская… и учинится в ней пожар великий, и будет град пребывать в пепелищах…»

Александр Павлович, естественно, не поверил предсказателю: мыслимое ли дело сдать врагу Первопрестольную! И повелел посадить

монаха в Соловецкую тюрьму. «И пусть сидит, пока пророчества не сбудутся!..»

Пророчества, как известно, сбылись, и в 1813 году Авеля выпустили. Наученный горьким опытом, монах уехал из России – сначала на Святую землю в Иерусалим, потом в Афонский монастырь. На родину вернулся уже только помирать, когда был «зело болен». Но перед смертью опять не удержался и предсказал, что после кончины Александра I на трон взойдет не ожидаемый всеми наследник – Константин Павлович, а младший из братьев Романовых – Николай Павлович. И снова все повторилось: едва Николай I взошел на престол, как Авеля опять упрятали в застенок. Где он и скончался: в арестантском отделении Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря, в 1831 году, на 75-м году жизни. Что, кстати, он сам себе тоже напророчил…

Сколько книг он сочинил, никто точно не знает. Историки говорят как минимум о трех, но ни одна из них не сохранилась. Остались лишь отрывочные сведения об их содержании после тех, кто в эти книжицы заглядывал.

К примеру, до поры до времени было цело пророчество, записанное рукой Павла I и положенное в специальной ларец с указанием: вскрыть через 100 лет. И 12 марта 1901 года Николай II решил исполнить волю предка. Двор воспринял эту новость как очередное, пусть и историческое, но развлечение. Придворные кавалеры и фрейлины, улыбаясь и шушукаясь, проводили царственную чету в Гатчинский дворец, где в особой комнате на покрытом темной бархатной скатертью столе хранился старинный ларец.

Но когда Николай II с императрицей Александрой Федоровной вернулись в Зимний дворец из Гатчины, на них, что называется, лица не было. Ни слова не говоря, монархи прошли мимо притихших придворных и удалились к себе. А вечером придворный истопник по секрету сказал, что государь сжег в камине какие-то бумаги.

Таким образом, никто ныне точно не знает, что именно содержалось в послании Павла. Известно лишь, что когда в январе 1903 года одно из салютовавших орудий Петропавловской крепости случайно всадило заряд прямо в беседку, где находился царь, Николай II остался невозмутим посреди всеобщей паники, заметив:

– До восемнадцатого года я ничего не боюсь! Если, конечно, верить Авелю…

Так оно и случилось: последний император России Николай II был расстрелян вместе с семьей в Ипатьевском доме в 1918 году. Тем закончилось правление династии Романовых.

«Лесной пророк» из Баварии и его предсказания

В жизни «пророка из Баварского леса», еще известного под именем Мюльхиазль, многое так и осталось нераскрытым. До сегодняшнего дня, к примеру, так и не ясно, был ли Мюльхиазль сыном мельника из Апойга и тогда по-настоящему его звали Матиас Ланг, или он был найден и воспитан поводырем медведей и носил имя Маттиас Штормбергер.



Город Цвизель. Современный вид

Более того, некоторые исследователи полагают, что на ту же роль может претендовать пастух Андреас Штарренбергер, или Штарнбергер, которого также иногда называли лесным пророком из Рабенштайна – местечка под городом Цвизелем.

Наконец, еще по одной версии, изложенной Хюбшером в книге «Великое пророчество», по-настоящему Мюльхиазля звали Маттиас

Прегль. И жил он примерно в 1750–1825 годах, а занимался тем, что был правильщиком мельничных жерновов и ходил от мельницы к мельнице.

Пауль Фридель, пишущий под псевдонимом Баумштефтенленц, в своей книге «Мюльхиазль – лесной пророк» склоняется к версии, что, скорее всего, лесным пророком из Баварии следует считать Маттиаса Штормбергера, хотя его существование на свете и не подтверждено документально.

Тот же писатель приводит и варианты предсказаний пророка. Оказывается, их было несколько. В начале XIX века имелся один, после 1830 года под тем же именем был обнародован второй, а в 1839 году появился и третий вариант пророчеств Мюльхиазля.

А поскольку еще и сам Мюльхиазль, как полагают, не умел ни читать, ни писать, то все записи его пророчеств были сделаны людьми посторонними, каждый из который вносил в записи что-то свое. Да и то на нынешний день установлено, что последняя латинская рукопись с пророчествами Мюльхиазля была утеряна во время Второй мировой войны в Гундендорфе.

Так что, скажем, доктор Адльмайер в своей книжке «Взгляд в будущее» опирается на устное изложение предсказаний Мюльхиазля священником Иоганном Георгом Мюльбауэром, который умер 18 мая 1921 года в возрасте 93-х лет. Сам же священник, несмотря на свой почтенный возраст, в свою очередь, говорил со слов отца, который умер в возрасте 97 лет и лично знал Мюльхиазля.

Каковы же были его пророчества?

Одним из главных считается пророчество о «трех временах», по прошествии которых произойдет великое «крушение мира». Он предсказывал, что при жизни его праправнуков на земле воцарится величайший хаос. Четвертое поколение, говорил он, увидит новое время во всех его прелестях. «Третье время» превратит Нижнюю Баварию в дымящиеся руины, и только потом все кончится. Великое «крушение мира» унесет множество жизней. Попытка уничтожения христианства будет сопровождаться массовыми убийствами, огнем, чумой и голодом.

Однако, если считать, что пророк умер в 1825 году, с той поры прошло уже более 180 лет. На земле уж появилось поколение людей,

которые годятся Мюльхиазлю в пра-правнуки, а Бавария отнюдь не лежит в руинах.

Правда, говорят, ясновидящий из Баварского леса предсказал, что начало первой большой войны XX столетия придется на то время, когда будет построена железная дорога от Кальтенекка до Деггендорфа. Он точно обрисовал направление, по которому и была проложена эта дорога, открытая для движения 1 августа 1914 года.

В те дни, когда Мюльхиазль рассуждал о будущем, не было ни телефона, ни велосипеда, ни автомобиля, ни электричества. Железная дорога и самолет тоже были никому не известны. Однако пророк смог мысленно перешагнуть через два столетия и примерно в 1790 году предсказать то, что выходило далеко за рамки его собственных представлений о мире.

Дальше Мюльхиазль предсказал строительство Дворца нибелунгов (Пассау) и прокладку гудронированных шоссе. Незадолго до начала войны в 1914 году над Баварским лесом пролетел дирижабль. Мюльхиазль предвидел его появление и назвал «белой рыбой» на небе. Изобретенный восемьдесят лет спустя велосипед он описывал как «два колеса, которые быстрее коня и собаки».

Мюльхиазль предсказал строительство моста через Дунай в Штраубинге. Оно было завершено в 1939 году перед самой войной. И все-таки до конца мост не достроили. Доктор Адльмайер так пишет об этом в своей книге «Взгляд в будущее». «Поскольку я знал о предсказаниях Мюльхиазля, то в 1939 году постарался проследить за ходом дел. Мост через Дунай в Штраубинге строился и готовился к сдаче в эксплуатацию, но все-таки до конца готов он не был. Не было еще бетонного покрытия. Это я видел своими глазами. Затем разразилась Вторая мировая война».

О периоде с 1933 по 1945 год, то есть о периоде существования Третьего рейха, Мюльхиазль говорил следующее:

«Сначала наступят лучшие времена для крестьян, когда они в основном будут “жрать и пить”. Все межи будут изменены, маленькие люди станут большими, а большие маленькими. Грозный господин построит большие планы. Но не все удастся выполнить. Когда дерево на Цвизельской колокольне достигнет размера древка знамени, тогда и пробьет этот час».

После Второй мировой войны, предсказывал Мюльхиазль, не воцарится долгожданный мир, потому что народ восстанет и «война войдет в каждый дом». Каждый потеряет свое состояние, и ни один человек не сможет помочь другому. В конце богатые и видные люди будут уничтожены. Всяк, у кого нет на руках мозолей, будет убит. В это время крестьяне построят вокруг своих домов высокие заборы и будут стрелять по своим преследователям.

Одной из заметных примет приближающейся войны будет «строительная лихорадка». Строить будут везде. И все будет не похоже на дома, в том числе и здания, напоминающие соты (современные многоэтажки). Когда люди так увлекутся своим обустройством, как будто бы они никогда не собираются покидать землю, тогда и начнется «великое разрушение мира».

Другой приметой третьей военной катастрофы будет, по словам Мюльхиазля, судьба Богемии, то есть Чехословакии. Он считал, что железная метла сметет страну.

Пророчества Черной Марии

О французской предсказательнице Марии-Анне Аделаиде Ленорман в свое время ходило множество слухов и легенд, ее имя не забыто и до сих пор.



Мария Ленорман

Одни говорят, что Черной Марией ее прозвали за то, что она родилась уже с черными волосами. Другие же утверждают, что прозвище было дано ей за ту «чернуху», которой были полным-полны ее предсказания…

Она и в самом деле родилась с зубами и длинными черными волосами, чем до умопомрачения напугала повитуху. И потом рассказывала, что отцом ее был монах-миссионер, а матерью – маркитантка, отправившаяся в какую-то французскую колонию в обозе солдат-наемников. Отца-греховодника от церковного суда «спасли» чернокожие дикари, которые его вскорости съели. А мать бросила

девочку и снова занялась своим ремеслом. Девочку же с оказией переправили во Францию, где она росла у дальнего родственника ее отца.

Однако, похоже, эта биография была целиком выдумана самой Ленорман, которая таким образом стремилась придать некий налет таинственности своему происхождению. Потому, дескать, она и оказалась наделенной необычными способностями. Правдой же было только, что она родилась с волосами и двумя передними зубами. Кроме того, поскольку мать Марии-Анны упала, будучи беременной, одно плечо новорожденной девочки было выше другого, а ноги – неодинаковой длины.

Поначалу думали, что малышка, появившаяся на свет 5 марта 1772 года в Алансоне, что неподалеку от Парижа, в семье богатого торговца мануфактурой Франса Ленормана, долго не протянет. Но она выжила и скоро начала обращать на себя внимание посторонних. Не только и не столько своим уродством, но странными способностями. Говорят, Мария-Анна улавливала чужие мысли, могла видеть сквозь стены. У людей она видела не одну тень, а две, и по второй тени судила о здоровье человека.

Дело зашло так далеко, что отец, от греха подальше, был вынужден отправить девочку в монастырь бенедиктинок. Но чудеса продолжались и там. В шесть лет Мария предсказала настоятельнице монастыря, что та скоро покинет свой пост. Настоятельница испугалась, не затевает ли кто-то интриги против нее, но Мария-Анна объяснила, что дело не в интригах. Просто настоятельница скоро сменит монашеский наряд на свадебное платье и выйдет замуж за богатого человека.

Не прошло и месяца, как предсказание сбылось. Ленорман стали уважать и вместе с тем опасаться.

По достижении совершеннолетия Мария должна была принять постриг и стать монахиней, поскольку вряд ли кто бы захотел жениться на инвалидке. Однако вскоре умер ее отец, семья обеднела, уже не смогла оплачивать пребывание девочки в монастыре, и Анна-Мария вернулась домой, занявшись ремеслом портнихи.

Весть о трудной судьбе девушки дошла до ее бывшей настоятельнице, и та помогла Марии перебраться в Париж, стать продавщицей. Однако из-за внешности Ленорман покупатели

сторонились ее. И тогда она начала гадать на картах по системе известного в то время мага Эттейлы.

Подзаработав денег, в 1790 году Мария Ленорман вместе с подругой открыла свой гадательный салон. Предсказывая судьбу всем желающим, Мария Ленорман скоро стала довольно популярной. Ее салон стали посещать знаменитые и влиятельные люди. Но уже тогда многие уезжали от нее опечаленные. А некоторые были даже разгневаны.

Так, в 1793 году к Марии Ленорман пришли главари французской революции Робеспьер, Марат и Сен-Жюст. И всем троим она предсказала страшную гибель в течение года.

Заметив, что ей не верят, Ленорман подошла к Марату и попросила заглянуть ей в глаза. Марат ужаснулся и, отскочив, сказал товарищам:

– Я буду первым, я видел море крови в глазах этой уродины…

Через два месяца ее пророчество начало сбываться: 12 июля 1793 года Марат был заколот Шарлоттой Корде. А в 1794 году были казнены и Сен-Жюст с Робеспьером. Обоим отрубили головы на гильотине. Революция захлебнулась в собственной крови.

А несколько месяцев спустя в салон к Ленорман пришли две дамы. Одну звали Жозефина Богарне. Другую – Тереза Тальен. Собственно, инициатором этого визита была именно Тереза, которая хотела получить предсказание по поводу своего замужества. Ей Ленорман напророчила удачный брак с состоятельным человеком, страстную любовь и высокий титул. Что же касается Жозефины, то она к тому времени уже была вдовой и имела двоих детей; поэтому будущее ее, как ей казалось, было уже предопределено.

Однако Ленорман неожиданно сказала даме, что вскоре в ее руках окажется судьба Франции. Она повстречается с человеком, который сделает ее не только счастливой, но и знаменитой. Правда, затем он предаст ее, но это будет не скоро, и Жозефина к тому времени уже успеет пресытиться его любовью.

Когда дамы покидали салон Марии Ленорман, в гостиной дожидался своей очереди на прием молодой щеголь с узловатой тростью в руках. Он попросил гадалку составить ему гороскоп. Но мадемуазель Ленорман предложила погадать ему по линиям руки. И тут же рассказала, что перед ней человек, рожденный на острове, в знатной, но небогатой семье, затем он покинул родину, чтобы учиться и

сделать карьеру во Франции. Он уже достиг первых успехов, но самое главное – еще впереди.

Затем гадалка предостерегла посетителя, что судьба будет благосклонна к нему лишь до сорока лет. После этого он забудет, что его спутница жизни послана провидением, покинет ее, неверно рассчитав ход истории, и сделает ряд губительных для себя ошибок.

Мария Ленорман описала этому человеку внешность его первой супруги, сообщив, что встретит он ее очень скоро. Более того, сказала она, он уже видел эту даму здесь, в гостиной. Это та самая брюнетка с родинкой, которая вышла из кабинета перед его визитом.

Так в тот день узнал свою судьбу Наполеон Бонапарт, будущий император всех французов. Не прошло и десяти лет, как предсказание сбылось, и Наполеон достиг вершины власти.

Правда, когда Бонапарт стал императором, в 1808 году он приказал выслать Марию Ленорман из Парижа – наверное, для того, чтобы она лишний раз не напоминала ему о второй части своего предсказания.

В ответ на это Ленорман уже в изгнании написала «Пророческие воспоминания одной сивиллы о причинах ее ареста», где предсказала падение Наполеона и реставрацию династии Бурбонов.

После того как армия Наполеона была разгромлена во время похода на Москву, сам император сослан, в Париже оказались русские войска. Многие офицеры были наслышаны о Марии Ленорман, и кое-кто решил узнать у нее, что уготовила им судьба. Ее салон посетили Михаил Лунин, Кондратий Рылеев и Сергей Муравьев-Апостол.

Мария Ленорман предсказала им всем стремительное повышение, удачную карьеру, а в конце жизни – смерть через повешение.

Услышав это, Муравьев-Апостол усмехнулся и сказал:

– Госпожа Ленорман, вы заблуждаетесь! Вы не знаете обычаев нашей страны. Я – дворянин, а в России дворян не вешают.

– Для вас государь сделает исключение, – спокойно ответила гадалка.

Оказалась права она и в этом случае. Муравьев-Апостол, Рылеев и трое других руководителей неудачного восстания декабристов были и в самом деле повешены.

Кстати, в то же время мадемуазель Ленорман была представлена в Париже императору Александру I. Ему она предсказала скорую смерть,

если он останется на престоле, и долгую жизнь, если он откажется от власти.

Как известно, в 1821 году император поехал по делам на юг и по дороге заболел и скончался в Таганроге. Однако существует легенда, что на самом деле вместо него похоронили похожего на него бродягу. А сам бывший император еще долгие годы скитался по России и заслужил славу святого человека.

В 1834 году во Франции случилось восстание лионских ткачей. Вскоре выстрелы послышались и в столице. Испуганные аристократы стали прятать свои сокровища.

Едва бунт прекратился, к Марии за помощью обратился юноша по имени Шарль. Его отец где-то укрыл все драгоценности. Но от волнений скоропостижно скончался во время бунта. Семья в отчаянии. Если не найти спрятанное, всех ждет нищета.

Мария отправляется в дом покойного. Ей показывают его кабинет. Но она в нем не задерживается. Идет под лестницу, в маленькую кладовку, и вскоре находит тайник в кирпичной кладке. В нем сундучок с фамильными драгоценностями.

Ленорман благодарят. А она лишь говорит:

– Не забывайте бедных…

Наследник покойного потом прославился на весь Париж своей щедростью. Его прозвали отцом всех бедняков.

Мария Ленорман потихоньку старела. И в ответ на вопрос, известна ли ей собственная судьба, сказала однажды, что ей суждено умирать трижды. Она переживет смерть от воды и огня, но третья смерть – от черных перчаток – ее наверняка настигнет.

Так и случилось. Сначала перевернулась лодка, в которой Ленорман переправлялась через реку. Ее понесло течение, и она, не умевшая плавать, спаслась лишь потому, что ее корсет зацепился за балку моста…

Вскоре после этого к ней зашел Пьер де Лез – 17-летний сын соседа. Рассказал, что его отец при смерти. Причина – очень разволновался из-за пропавшего фамильного кольца.

Предсказательница пристально смотрит на юношу и советует побыстрее найти пропавшую вещь. Тот краснеет и сознается: накануне

он проигрался в карты и снес кольцо в ломбард, чтобы покрыть карточный долг.

Ленорман достает деньги и отправляет Пьера в ломбард за кольцом.

Вечером он пришел поблагодарить гадалку и остался у нее до утра. Вспыхнул роман, который очень не понравился родителям юноши: ведь Пьер моложе Марии на 40 лет. Родители предлагают женщине отступиться от юноши за деньги. Она не соглашается.

Тогда ночью загорелся ее дом. Саму Ленорман спасает расторопный слуга. А вот сын соседей Пьер погибает в огне. Отец юноши в отчаянии – ведь это он устроил пожар.

А Ленорман впадает в депрессию. Это она во всем виновата – не смогла предвидеть такого исхода. Да и вообще она слишком часто приносила людям черные вести.

Последние годы жизни Анна-Мария почти не выходит из дома. Ждет убийцу в черных перчатках, который должен прийти, по ее собственному предсказанию, где-то в начале июня.

И вот наступает лето 1843 года. В Париже снова беспорядки. Люди закрывают ставни, запирают двери. Но Мария Ленорман спокойна. Она отправляет служанку домой и оставляет дверь незапертой. От судьбы не убежишь, никуда не спрячешься…

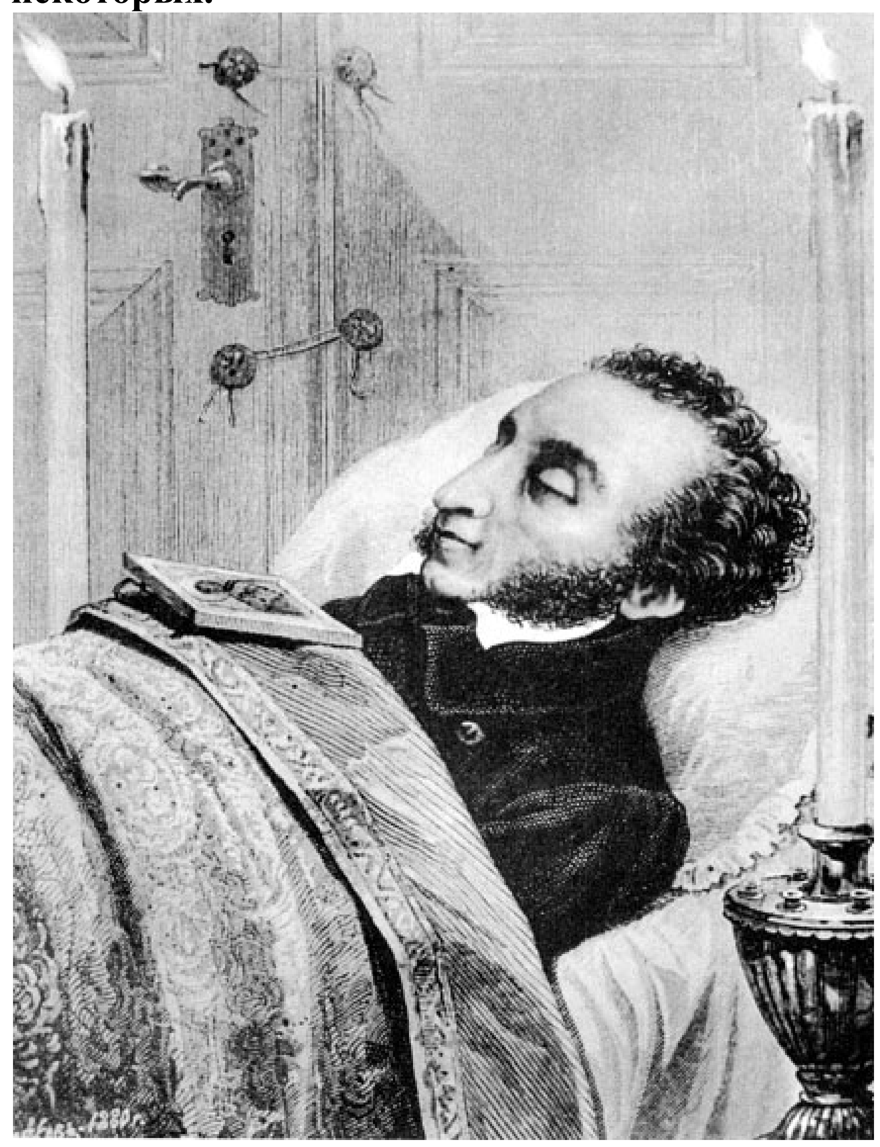
В полночь 23 июня в ее доме раздаются тихие осторожные шаги. Неизвестно, слышала ли их Мария. Но она даже не вскрикнула, когда руки в черных перчатках плотно прижали к ее лицу маленькую подушку-думку.

Соседи потом говорили, что видели, как перед рассветом из дома Марии выскользнул незнакомец в темном костюме. Человек в черном сделал свое черное дело. Но что искал он так долго в доме Ленорман? Деньги и драгоценности гадалки остались нетронутыми. Неужто в ее доме было нечто еще более ценное?

…Ее хоронил весь Париж. А дневники Ленорман, обнаруженные в тайнике несколькими днями позднее, были переданы в государственный архив с пометкой «Совершенно секретно».

Предсказания Пушкину Александры Кирхгоф

Многие историки утверждают, что Александр Сергеевич Пушкин, подобно многим людям его времени и круга, был довольно суеверен. На то у него были свои основания. Поговорим хотя бы о некоторых.



А.С. Пушкин на смертном одре

Когда однажды приятели поставили Пушкину в упрек, что он слишком верит разным приметам, он ответил:

– Стать таким суеверным заставил меня один случай. Раз пошел я с Никитой Всеволжским ходить по Невскому проспекту, из проказ зашли к кофейной гадальщице. Мы просили ее нам погадать и, не говоря о прошедшем, сказать будущее. «Вы, – сказала она мне, – на этих днях встретитесь с вашим давнишним знакомым, который вам будет предлагать хорошее по службе место; потом, в скором времени, получите через письмо неожиданные деньги; третье, я должна вам сказать, что вы кончите вашу жизнь неестественной смертью».

Без сомнения, я забыл в тот же день и о гадании, и о гадальщице. Но спустя недели две после этого предсказания, и опять на Невском проспекте, я действительно встретился с моим давнишним приятелем, который служил в Варшаве при великом князе Константине Павловиче и перешел служить в Петербург; он мне предлагал и советовал занять его место в Варшаве, уверяя меня, что цесаревич этого желает. Вот первый раз после гадания, когда я вспомнил о гадальщице.

Через несколько дней после встречи со знакомым я в самом деле получил с почты письмо с деньгами – и мог ли я ожидать их? Эти деньги прислал мой лицейский товарищ, с которым мы, бывши еще учениками, играли в карты, и я его обыграл; он, получив после умершего отца наследство, прислал мне долг, которого я не только не ожидал, но и забыл о нем. Теперь надобно сбыться третьему предсказанию, и я в этом совершенно уверен…

Третье, что было предсказано поэту знаменитой в ту пору гадалкой немецкого происхождения Александрой Кирхгоф, звучало так: «Может быть, ты проживешь долго, но на 37-м году берегись белого человека, белой лошади или белой головы».

Говорят, ожидание, что и это пророчество исполнится, и желание все-таки избежать предсказанного не покидали Пушкина все те годы, которые оставалось ему прожить. Одно время он собирался было отправиться в Польшу, где правительственные войска вели в то время борьбу с повстанцами. Однако, узнав, что один из руководителей восстания носил имя Вейскопф («белая голова»), Пушкин отказался от своего намерения.

Вступив в свое время в масоны, Пушкин тотчас отошел от них, узнав о причастности к ложе человека, чье имя в переводе тоже означало «белая голова».

«Но все усилия избежать предсказанного оказались тщетны: в должный день и час на жизненном пути поэта появился Дантес – “белый человек” (он носил белый мундир) с “белой головой” (был белокур). Это и был его убийца. Гибель от руки “белого человека” на тридцать седьмом году жизни была предсказана Пушкину почти за двадцать лет до того зимнего утра, когда на Черной речке прозвучал роковой выстрел…»

Такова общепринятая точка зрения, которую, в частности, излагает в своей книге «Пророки и ясновидящие» минский исследователь непознанного Г.У. Григорьев. И с нею вот уже почти два столетия соглашаются многие. Лишь некоторые, подобно историку Валерии Елисеевой, сделали попытку взглянуть на эту историю с другой точки зрения.

«Наталью Николаевну Пушкину Дантес не любил, – утверждает она. – Он встречался с ней и в 1834-м, и в 1835 годах. Но, несмотря на блеск молодости и ослепительную красоту, за все это время она не вызывала у него никаких особых чувств…»

Правда, в феврале 1836 года на барона де Геккерна – приемного отца Дантеса – вдруг посыпались признания: «Я влюблен, как безумный», – пишет его новоявленный сын. И добавляет довольно загадочную фразу: «Припомни самое очаровательное создание в Петербурге, и ты сразу поймешь, кто это…»

Барон, надо отдать ему должное, понял, что «самое очаровательное создание Петербурга» – это вовсе не Наталья Николаевна, находившаяся в тот момент на шестом месяце беременности и практически не покидавшая дома. Речь, скорее всего, идет об Идалии Полетике – незаконнорожденной дочери сиятельного графа Строганова, одной из самых влиятельных и близких к престолу фигур. Так что отнюдь не гнева камер-юнкера Пушкина страшатся оба.

Нигде и никогда Дантес не назовет ее имени! Лишь раз их отношения окажутся достоянием окружающих. «Идалия приходила вчера на минуту с мужем, – напишет Дантесу его супруга Екатерина де Геккерн, когда того вышлют за пределы России. – Она в отчаянии, что не простилась с тобой… Она не могла утешиться и плакала, как безумная…»

Но почему же тогда состоялась дуэль на Черной речке? Споры по этому поводу будут, наверное, продолжаться бесконечно. Среди многих предположений высказывалась и версия о… международном заговоре. Так, известный наш историк и литератор Ю.Н. Тынянов, например, считал, что заговор сложился на Венском конгрессе по предложению министра иностранных дел Австрии К. Меттерниха (впоследствии канцлера) и Александра I. Его целью было препятствовать развитию революционно-либерального движения, убрав его вождей и глашатаев – Грибоедова, Полежаева, Пушкина, Лермонтова…

Однако, хотя в России, как известно, поэт больше, чем поэт, вряд ли главы государств считали серьезной опасность, исходившую от литераторов. К тому же Пушкин, вопреки тому, что о нем написано в учебниках советского времени, вовсе не был вольнодумцем! В основном он разделял взгляды Николая I на внешнюю и внутреннюю политику. И даже написал «Боже, царя храни…» – стихотворение, легшее в основу государственного гимна.

Именно желание Пушкина услужить царю, бывшему, к слову, его личным цензором, и могло послужить скрытой пружиной ссоры, приведшей в конце концов к дуэли.

Осенью 1836-го над безоблачной петербургской жизнью завсегдатая балов и любимца женщин Дантеса вдруг начинают сгущаться тучи. Но вовсе не Наталья Гончарова-Пушкина была тому причиной… Проштрафился прежде всего названный папаша Дантеса – барон Геккерн, служивший, как известно, посланником Нидерландов при российском дворе.

Сам того не желая, дипломат Геккерн допустил непозволительную ошибку: передал министру иностранных дел Нидерландов содержание своей приватной беседы с Николаем I, который что-то поведал ему «о домашних делах» Вильгельма. После этого письма отношения с представительством Нидерландов в России стали прохладными.

По касательной досталось и Дантесу, очевидно, помогавшему своему названому отцу. На молодого, блестящего поручика, который до этого, по мнению Данзаса, секунданта Пушкина, «пользовался очень хорошей репутацией и заслуживал ее вполне», посыпались служебные взыскания. На придворные балы в Аничков дворец его больше не приглашают.

А тут еще и Пушкин отказал Дантесу от дома.

Произошло это при довольно странных обстоятельствах. Они были знакомы с 1834 года, когда корнет Дантес, ранее бывший пажом герцогини Беррийской, поступил на службу в Кавалергардский полк, охранявший царские покои.

Причем довольно скоро Пушкин с Дантесом сблизились настолько, что если не дружили, то, по свидетельству очевидцев, относились друг к другу с симпатией. Александр Сергеевич, похоже, вопреки третьему предсказанию гадалки Кирхгоф, считал кавалергарда вовсе не страшным, а человеком приятным и остроумным. Жорж был частым гостем в их доме, забавлял сестер Гончаровых. И за Натальей Николаевной он, конечно, ухаживал. Но не обходил вниманием ни ее сестру Екатерину, ни других дам.

Однако вскоре в обществе пошли слухи, будто «усыновление» Дантеса Геккерном не случайно. Выяснить реальную ситуацию для Пушкина, который пользовался царской библиотекой, замечательно владел французским, читал на английском и немного на немецком языках, оказалось не сложно. Вскоре он пришел к выводу, что пресловутое «усыновление» если и незаконно, то весьма целесообразно с политической точки зрения. Через Дантеса барон Геккерн получал сведения о многих секретах петербургского общества.

Поняв это, Пушкин и отказал Дантесу от дома. Он даже обратился к царю: «…считаю своим долгом довести до сведения правительства и общества». Получив донесение, царь пригласил 21 ноября 1836 года поэта к себе, и они о чем-то разговаривали с глазу на глаз более часа.

Говорят, государь поблагодарил Пушкина за изложенные сведения и взял с него слово ничего более не предпринимать. Но тут, видимо, сказался африканский темперамент Александра Сергеевича. Его, что называется, понесло. Если вы возьмете на себя труд разыскать сборник документов «Последний год жизни Пушкина», то увидите, что именно Александр Сергеевич сделал все, от него зависящее, чтобы дуэль все-таки состоялась.

Правда, и Дантес тоже вспылил. Когда он получил первый, ноябрьский вызов, то хотел принять немедленно. Но перепуганный посол, сразу понявший, в чем тут дело, и слышать об этом не захотел.

Дипломат едет к Пушкину и, рыдая, просит его разрешить ссору без кровопролития. Пытается уговорить и Наталью Николаевну…

Пушкин соглашается только на двухнедельную отсрочку.

И тогда дипломатический ум посла придумывает хитрый ход. Он решает женить своего сына на влюбленной в Жоржа Екатерине Гончаровой – сестре Натальи.

О женитьбе Геккерны подумывали и ранее. Правда, невеста предполагалась гораздо более выгодная – знатная и состоятельная. Мари Барятинская, например. Но в данном случае некрасивая, почти тридцатилетняя, небогатая барышня – единственное спасение от катастрофы.

Операция удалась. В книгах записей бракосочетаний отмечено, что венчание барона Георга Карла Геккерна и фрейлины Ее Императорского Величества девицы Екатерины Гончаровой состоялось 10 января 1837 года в Исаакиевском соборе по православному обряду и в костеле Св. Екатерины – по католическому.

Сыграв свадьбу, Геккерны, как могли, пытались наладить отношения с новыми родственниками: Дантес приезжал со свадебным визитом – Пушкин его не принял. Тогда Жорж обратился к Александру Сергеевичу с письменным посланием. И первый, и второй раз письма были возвращены нераспечатанными.

При личной встрече на обеде у графа Строганова, на который Пушкин, будучи приглашенным, не мог не приехать, де Геккерн просил его изменить отношения на родственные. Пушкин не пожелал его слышать. Напротив, он старался обострить отношения до крайности. Зачем?

Понять логику поэта трудно. Тем не менее в конце января 1837 года он ставит точку, отправив барону Луи де Геккерну столь резкое письмо, что каждый прочитавший его лишь качал головой: Пушкин не оставил Дантесу иного выхода, кроме дуэли.

Впрочем, убивать известного русского поэта, новоиспеченного родственника, Дантес не собирался. Но при данных обстоятельствах отделаться выстрелами в воздух противники не могли. И Дантес решил стрелять в ногу противника.

Но дуэль пошла не так, как он рассчитывал. Секундант Данзас позднее рассказывал, что не успел он махнуть фуражкой, как Пушкин «в ту же секунду был у барьера». Дантес же шел медленно, он успел

сделать всего три шага. Но, увидев на лице противника смертельный приговор, он выстрелил почти навскидку. И Пушкин упал…

Дальше же история развивалась так.

Царь принял на себя многочисленные долги Пушкина, определил его детей на государственный кошт при их обучении. Сама Наталья Николаевна после семи лет вдовства благополучно вышла второй раз замуж.

Больше всех, кроме умершего Пушкина, пострадал в итоге его противник на дуэли. Месяц он просидел в Петропавловской крепости, ожидая суда. А потом был лишен чинов, наград, состояния и под присмотром жандармов выслан за пределы России. Он вернулся в родовое имение неподалеку от Сульца под другой фамилией, с беременной русской женой, зятя которой он по нечаянности убил. И начал жизнь заново.

О карьере он больше не помышлял, тихо жил с женой в родовом замке. Екатерина родила дочку, потом еще одну и еще. Ей хотелось сына и, моля о нем, ходила она босиком за пять километров в соседнее селение к чудотворному образу Девы Марии. Молитвы ее, видимо, были услышаны, и через 20 лет Жорж Дантес-младший совершит подвиг, который занесут в историю Мексиканской экспедиции под названием «дела при Котитлане». А Франция отметит молодого Жоржа Дантеса орденом Почетного легиона.

Сама же баронесса Екатерина де Геккерн умерла осенью 1843 года от послеродовой горячки. Барону Жоржу де Геккерну тогда было чуть больше тридцати. Можно было бы заново начать карьеру в иностранной армии, но брать в руки оружие он больше не захотел.

Правда, впоследствии, уже при императоре Наполеоне III, он вернулся на дипломатическую службу, посетил с тайной миссией дворы Вены, Берлина и Петербурга. И даже Николай I счел возможным негласно встретиться с бывшей персоной нон грата.

Приемный отец, барон Луи де Геккерн, приедет в Сульц после выхода в отставку и будет жить там, окруженный внуками, вплоть до самой смерти в 1884 году.

Жорж Дантес пережил его на 10 лет, оставив нам мемуары, в которых описаны многие события, свидетелем которых он был, но нет ни слова о злосчастной дуэли.

Дар Серафима Саровского

Даром предвидения обладали монахи, святые и Отцы Церкви.

Но говорили они об этом с осторожностью. Вероятно, поэтому сохранилось сравнительно немного свидетельств о «чудесах» предвидения церковных деятелей.

Среди них – сказание о Серафиме Саровском, причисленном к лику святых монахе Саровской пустыни, что в Тамбовской губернии. Иногда говорят, что его способности были сродни дарованию монаха Абеля. И судьбы их отчасти роднятся. Но есть у них и существенные отличия.



Преподобный Серафим Саровский молится на камне

Родился будущий великий старец 19 июля 1759 года в семье курского именитого купца Исидора Мошнина, имевшего кирпичные заводы и бравшего подряды на постройку каменных зданий и церквей. Был он младшим, вторым сыном семейства. А поскольку отец умер, едва мальчику исполнилось три года, то воспитанием своим он целиком обязан матери, женщине весьма набожной, часто бравшей с собой сына на церковные богослужения.

В церкви же случилось и первое чудо, связанное с именем Серафима. Впрочем, в ту пору его звали еще Прохором – такое имя дали ему родители при крещении в честь апостола Прохора.

Когда мальчику исполнилось семь лет, мать вязала его на осмотр недостроенного храма. Пока взрослые рассуждали о своих делах, быстроногий мальчик добрался почти до верха возводимой колокольни, да и свалился с верхотуры. Мать в ужасе сбежала вниз, но, к удивлению и радости своей, обнаружила, что сын здоров и невредим.

Недуг настиг его три года спустя, когда Прохору было около 10 лет. Отданный в учение, мальчик вскоре занемог и слег. Близкие уж не надеялись на исцеление, когда из Знаменского монастыря в Коренную пустынь был назначен крестный ход с чудотворной Курской-Коренной иконой Знамения. Кстати, говорят, именно он запечатлен на знаменитой картине Ильи Репина «Крестный ход в Курской губернии». И там, если помните, на переднем плане отчетливо видно, как распорядители хода оттирают от иконы инвалида с костылем.

Прохору повезло. Шествие, застигнутое сильным ливнем, само свернуло во двор Мошниных. Агафья, мать Прохора, воспользовалась удобным случаем и поднесла больного сына к иконе. С той поры вроде он и стал поправляться.

Когда Прохор подрос, мать определила его по торговой части, в помощь старшему брату, который уж торговал в Курске разным товаром, имевшим спрос у крестьян: упряжью, бечевками, дугами, лаптями и т. д. Младший сын стал приказчиком в этой лавке, но служил без особой охоты.

До этого он ежедневно ходил и к обедне, и к вечерне. Из-за работы в лавке приходилось пропускать службы, и Прохор поднимался до

света, чтобы отстоять заутреню. Он воодушевил «монашеским» настроением нескольких своих товарищей, и они сговорились вместе отправиться к киевским святыням, а потом принять постриг.

Он попросил у матери благословения, и она, поняв, что он чужд мирской жизни, дала сыну волю. Они посидели, по русскому обычаю, на дорожку, и он отправился в путь.

Прохор хотел принять постриг в Саровской пустыни. Она нравилась ему потому, что там было уже много курян, а настоятельствовал отец Пахомий, курский уроженец, хороший знакомый родителей Мошниных.

Но прежде он надумал сходить в Киев, чтобы посмотреть на труды киево-печерских иноков, испросить наставления и советы от тамошних старцев, утвердиться в своих мыслях, помолиться у святых мощей преподобных Антония и Феодосия.

Вместе с Прохором отправились в Киев еще пять человек из купеческих детей. Весь путь прошли пешком, с посохом в руках и котомкой за плечами.

После этого паломничества Прохор вернулся в Курск и прожил там еще около двух лет. Он ожидал окончания строительства Сергиево-Казанского Курского храма, к которому в немалой степени была причастна его семья. И он не хотел покинуть родные места, не побывав в новом соборе.

После этого Прохор более восьми лет жил в обители в качестве послушника. Принять иноческий сан ему запрещал монастырский устав, которым строго-настрого было запрещено посвящать в монахи мужчин моложе 30 лет.

Лишь по достижении необходимого возраста он был удостоен пострига и принял новое имя – Серафим. А через год был посвящен в сан иеродиакона. Говорят, ему не однажды бывали видения: во время службы Серафим видел ангелов, которые молились вместе с братией. А однажды он даже видел Иисуса Христа, идущего по воздуху от западных дверей храма.

В 1793 году преподобный Серафим был рукоположен в сан иеромонаха и продолжил службу в храме. Затем он обратился к отцу Пахомию за благословением на пустынножительство и получил его перед самой смертью настоятеля.

Так он стал жить в келье, расположенной в нескольких километрах от монастыря. В обители он появлялся лишь по субботам, причащался и шел назад – в любую погоду.

Пост его был очень строг: Серафим ел только один раз в сутки, а по средам и пятницам совсем воздерживайся от пищи. Одеждой ему многие годы служил один и тот же белый полотняный балахон; носил он также старую камилавку и лапти, а в ненастную погоду – подрясник из черного толстого сукна, кожаную полумантию и бахилы.

Келья его не отапливалась даже в зимние морозы. Спал он, сидя на полу, прислонившись спиной к стене либо положив под голову камень или поленья, и делал это «ради умерщвления страстей».

Вскоре молва о пустыннике распространилась далеко за пределы монастыря. К Серафиму стали приходить за советом не только монахи, но и миряне. Это сильно отвлекало его, и он вначале запретил приходить к келье женщинам, а после – и всем остальным.

Но однажды к нему нагрянули разбойники и потребовали денег: дескать, тебе мирские носят. А когда Серафим сказал, что ничего не имеет, набросились на него и сильно избили. Видимо, они даже думали, что убили монаха, и бросили его в сенях. Однако, обыскав келью и ничего не обнаружив, кроме нескольких картофелин, разбойники убрались восвояси.

Придя в себя, Серафим, весь в крови, с поломанными ребрами и пробитой головой, добрался до монастыря, где и упал в забытьи. Лечение его продолжалось около пяти месяцев, после чего отец Серафим снова вернулся в свою келью.

Он пробыл там еще несколько лет, после чего вернулся в монастырь, где и начала принимать прихожан, давая им советы по всем случаям жизни. Помогал находить угнанных лошадей и прочий скот, лечил наложением рук, а то и просто давал разумные советы.

Но иногда он предсказывал и развитие событий мирового масштаба. Так, к примеру, известно пророчество Серафима Саровского о трагических событиях русской революции: «…произойдет великая продолжительная война и страшная революция в России, превышающая всякое воображение человеческое, ибо кровопролитие будет ужаснейшее: бунты разинский, пугачевский, французская революция – ничто в сравнении с тем, что будет с Россией. Произойдет

гибель множества верных Отечеству людей, разграбление церковного имущества и монастырей, осквернение церквей Господних; уничтожение и разграбление богатства добрых людей, реки крови русской прольются».

В царской семье Романовых бытовало предание о предсказании Серафима Саровского, касавшееся судьбы династии, оно было записано одним отставным генералом и по воле Александра III должно было храниться в архиве жандармского корпуса. Однако, когда было дано высочайшее повеление разыскать столь важный документ, его там не оказалось.

Николай II, имевший достаточно оснований беспокоиться о будущем своей фамилии, продолжил поиски пророчества. В конце концов искомую бумагу обнаружили в департаменте полиции. Можно понять волнение, с которым царь читал строки, относящиеся к его правлению. «В царствование сего монарха, – гласило пророчество, – будут несчастья и беды народные. Настанет смута великая внутри государства, отец поднимется на сына и брат на брата…» Были там и слова, посвященные «войне неудачной», что могло быть отнесено к войне с Японией.

Умер Серафим Саровский в 1833 году в той же келье, где прожил многие годы. Со временем он был причислен к лику святых, и в июле 1903 года были открыты мощи преподобного старца. В советские времена их след затерялся, и они были вновь обнаружены лишь в 1990 году в Казанском соборе Ленинграда и ныне покоятся в Дивеевско-Троицком соборе Нижегородской области. Православная церковь отмечает обретение мощей преподобного Серафима, Саровского чудотворца, 19 июля по старому стилю, т. е. 1 августа по новому.

Город же Саров с 1946 года на 50 лет исчез с географических карт. Дело в том, что после войны там был образован ядерный научно-исследовательский центр, называвшийся сначала Арзамас-75, потом Арзамас-16. Сам город в 1954 году закрытым постановлением правительства РСФСР был переименован в Кремлев, и лишь недавно ему возвращено историческое название.

Думы и дела Лаврентия Черниговского

Его мирское имя – Лука Евсеевич Проскура. Но поскольку архимандрит, схимник большую часть своей жизни провел на Черниговщине, а при монашеском постриге был наречен Лаврентием, то в памяти народной он остался под именем Лаврентия Черниговского.



Ему довелось пережить и Первую мировую войну, и революцию, и войну Гражданскую, и Великую Отечественную… Выдержать выпавшие на его долю лишения и гонения батюшке помогла великая вера. Да еще дар предвидеть грядущее, как в мелких, так и в глобальных его проявлениях.

Впрочем, сам себя предсказателем он не считал, говоря, что «на мысль полагает Бог». Тем не менее отец Лаврентий предвидел, на чьей стороне будет победа в Первой и Второй мировых войнах, за несколько десятилетий поведал митрополиту Киевскому Владимиру, что тот будет

«на киевской кафедре», предсказал распри в современной украинской церкви и даже дату собственной кончины.

Жизнь же его проистекала так. Родился будущий архимандрит в 1868 году, в небольшом селе Карыльское Кролевецкого уезда Черониговской губернии. Начальное образование получил в местной земской школе, где выделялся среди учеников прилежанием и такими способностями, что к 13 годам стал помощником учителя. Чуть позднее у него прорезался отменный голос. А поскольку абсолютным слухом он отличался с раннего детства, то его пение в церковном хоре, им же руководимом, люди приезжали послушать издалека.

Впрочем, каких-либо денег эта деятельность ему не приносила, а семья после ранней смерти отца и при постоянно болевшей матери весьма нуждалась. Чтобы прокормить своих братьев и сестер (а всего в семье было семеро детей), Лука научился шить, и в семнадцать лет был уже известным в округе портным. Так что после смерти матери в 1890 году он стал одним из основных кормильцев семьи.

В это же время Луке предложили стать регентом хора в Рыхловском Никольском монастыре, который располагался в двух десятках километров от его родного села. Он согласился и стал регулярно посещать монастырь, несмотря на то, что ему при его хромоте, полученной в раннем детстве при неудачном падении, было не так легко одолевать расстояния. Вскоре и монастырский хор прославился настолько, что епископ Черниговский Антоний, услышав его пение, тут же дал указание направить талантливого регента в Черниговский Троицкий архиерейский дом, где он должен был возглавить хор и стать послушником Свято-Троицкого мужского монастыря.

Подросшие к тому времени братья и сестры уже сами могли зарабатывать себе на жизнь, так что Лука с легким сердцем отправился в монастырь, где и провел, по существу, всю оставшуюся жизнь. Здесь он пережил Первую мировую войну, революцию, разруху войны Гражданской. В 1912 году, по достижении возраста 45 лет, он был пострижен в монахи под именем Лаврентий, два года спустя стал иеродиаконом, а в 1916 году – иеромонахом. А еще через 12 лет он был возведен в сан архимандрита.

При отце Лаврентии в Троицкий монастырь стало приезжать куда больше людей, чем раньше. И не только затем, чтобы послушать хор, но

и за наставлениями как к духовнику. Есть сведения, что святой отец своими предсказаниями и советами не только спасал людей от бед, но даже от самой смерти. Так, однажды он долго беседовал с приехавшей издалека женщиной, а потом предложил гостье разделить с ним трапезу за ужином. Та отвечала, что боится опоздать на поезд, но отец Лаврентий настойчиво посоветовал ей отложить отъезд на завтра. А наутро пришла весть, что тот поезд, на котором собиралась ехать паломница, потерпел крушение с многочисленными жертвами…

Похоже, предвидел отец Лаврентий, что и монастырь его вскоре закроют. Во всяком случае, с 1918 года они вместе с отцом Алипием, другими монахами и прихожанами начали в Троицких горах копать пещеры, как бы уводя православие в подполье. Через год первые подземные храмы были освящены и в них начали проводиться богослужения. Однако их существование все же не исправило положения – в конце 20-х годов советская власть вообще закрыла Троицкий монастырь (как подземную, так и наземную его части). Говорят, во многом на это повлиял тот факт, что Лаврентий стал в оппозицию к новому церковному руководству, пошедшему на компромисс с большевистской властью.

В итоге отец Лаврентий остался не у дел, без своего прославленного хора. Он лишился даже крыши над головой. Впрочем, кров ему вскоре нашли добрые люди, а сам святой отец стал вести службы в маленьком Свято-Ильинском храме.

Но и тут его не оставили в покое. Вскоре в Черниговское ГПУ поступил донос, в котором было написано, что игумен Проскура Лаврентий по своим взглядам является крайним реакционером, активным деятелем так называемой ИПЦ – Истинно Православной Церкви, противопоставившей себя как новому церковному руководству, возлавляемому митрополитом Сергием, так и советской власти.

Какое-то время чекисты раскачивались, но 1936 году арестовали практически все черниговское духовенство, причислявшее себя к ИПЦ. Кого-то расстреляли, других сослали в лагеря, только отца Лаврентия… помиловали, как было сказано в протоколе, «в связи с его старческим возрастом (68 лет)».

Но сам он себя немощным не считал, предвидел, что ему понадобится немало сил для преодоления всех невзгод, которые еще

выпадут на его долю. И беды не замедлили явиться. Был вскоре закрыт и Свято-Ильинский храм, а сам отец Лаврентий, если можно так выразиться, перешел на нелегальное положение. Теперь он служил и принимал людей только по ночам, часто меняя места своего пребывания.

Затем одна из прихожанок предоставила свой двор для создания «катакомбного» храма, где мог бы проводить богослужения отец Лаврентий. Общими усилиями вскоре была вырыта пещера, в которую прихожане попадали из погреба, а сами богослужения по-прежнему проходили по ночам.

Говорят, что перед Великой Отечественной войной отец Лаврентий сказал своим прихожанам, что на их долю вскоре выпадет немало бедствий, что вся земля омоется кровью, но это еще не конец света…

В 1941 году Чернигов был оккупирован, и немецкое командование, стараясь завоевать расположение местных жителей, позволило открыть православные храмы, в том числе и полуразрушенную к тому времени Троицкую обитель. Отец Лаврентий собрал верующих, и они всем миром приступили к восстановлению храма. И сам Лаврентий принимал активное участие в строительных работах. Так что прошло совсем немного времени, и отец Лаврентий открыл в Свято-Троицком монастыре женскую обитель.

В 1942 году уже был восстановлен и главный престол Троицкого собора. Лаврентий к тому времени вновь собрал хор, чье пение помогало людям легче сносить невзгоды войны.

Прозорливые советы старца и в войну не раз спасали людям жизнь. Одна из монахинь вспоминала, что как-то стояли они большой группой возле бани. Отец Лаврентий, проходя мимо, вдруг закричал: «Убегайте – сейчас снаряд прилетит». И в самом деле, через несколько секунд в баню угодил снаряд.

Очень своеобразны были отношения батюшки с оккупационными властями. На монастырской земле, еще до прихода немцев, была посеяна рожь. Казалось бы, кто сеял, тот и урожай должен собрать. Однако при новой администрации всю землю поделили на участки и получившие наделы были вовсе не склонны делиться урожаем. Экономка пошла жаловаться на произвол властям, да ее и слушать никто не захотел – выгнали восвояси. Заплаканная экономка пришла

пожаловаться к отцу Лаврентию. Но не успела она и рта открыть, а он ей говорит: «Завтра сходи к тем же людям» … Экономка удивилась, но послушалась. И что же? На сей раз ей удалось решить проблему без особой натуги. А когда она пришла поблагодарить батюшку, тот сказал: «Не меня надо благодарить, а Всевышнего. Это он меня надоумил».

Точно так же разрешил он и затруднение с кормами для монастырской лошади, предсказав, что взамен нынешнего бургомистра вскоре поставят другого, более покладистого, и с просьбой надо идти к нему.

Поначалу монахини и прихожане думали, что культурные немцы и в самом деле озабочены духовным возрождением русской нации. Однако вскоре убедились, что это не так. Разрешение открыть церкви было лишь своего рода рекламным ходом, позволявшим оккупантам противопоставить себя советской власти. Само же поведение их было отнюдь не благочинным. Многие деревни в Черниговской области немцы сожгли дотла. Причем известны случаи, когда прихожан вместе с батюшкой сжигали в запертом снаружи храме.

И вот однажды пришла к отцу Лаврентию женщина за разрешением отпеть свою сестру, жившую в соседнем селе. Село то немцы спалили, многие жители погибли в огне. А батюшка и говорит: «Не торопись хоронить, жива твоя сестра»… И в самом деле, вскоре сестра объявилась, жива и здорова, она успела спрятаться до прихода карателей.

Так что жители Черниговщины с радостью встретили Красную армию. Однако осень 1943 года принесла им не только освобождение от фашистов, но и новые гонения на церковь. Зимой 1943 года была учинена расправа над сподвижником отца Лаврентия отцом Алипием – ему бросили под ноги гранату. И отцу Лаврентию чудом удалось избежать смерти – его укрыли прихожане, а сам он заранее знал, к кому придут с обыском.

Предсказывал он и судьбы других людей. Когда одной селянке пришло извещение о смерти сына на фронте, отец Лаврентий сказал, что пока плакать не стоит. «Если придет второе извещение, тогда уж и будем его отпевать». И в самом деле, вскоре пришло письмо от сына, писавшего, что после тяжелого ранения он долго лечился в госпитале, а теперь его опять отправляют на фронт, и он не знает, останется ли жив. А через несколько месяцев пришла вторая похоронка.

Другая женщина, которая всю войну не получала известий от мужа, после победы пришла к священнику спросить, жив ли ее суженый, может в плену был. Отец Лаврентий покачал головой: «Ставь свечку за упокой его души и молись». А через год пришло и официальное извещение о его смерти.

После войны отец Лаврентий стал говорить людям о том, что скоро наступят «последние времена», когда к власти придет антихрист. «Духовенство увлечется мирским суетным богатством. Они заимеют машины и дачи, будут посещать курорты, – пророчествовал старец. – Храмы будут все в позолоте, да вот веры истинной в них будет все меньше»…

Угадал он и что со временем для всякого россиянина будет свободный въезд в Иерусалим. «Только сделано это будет, чтобы прельстить человека»… Чем вам не намек на нынешний туристический бум и безвизовый въезд в Израиль?..

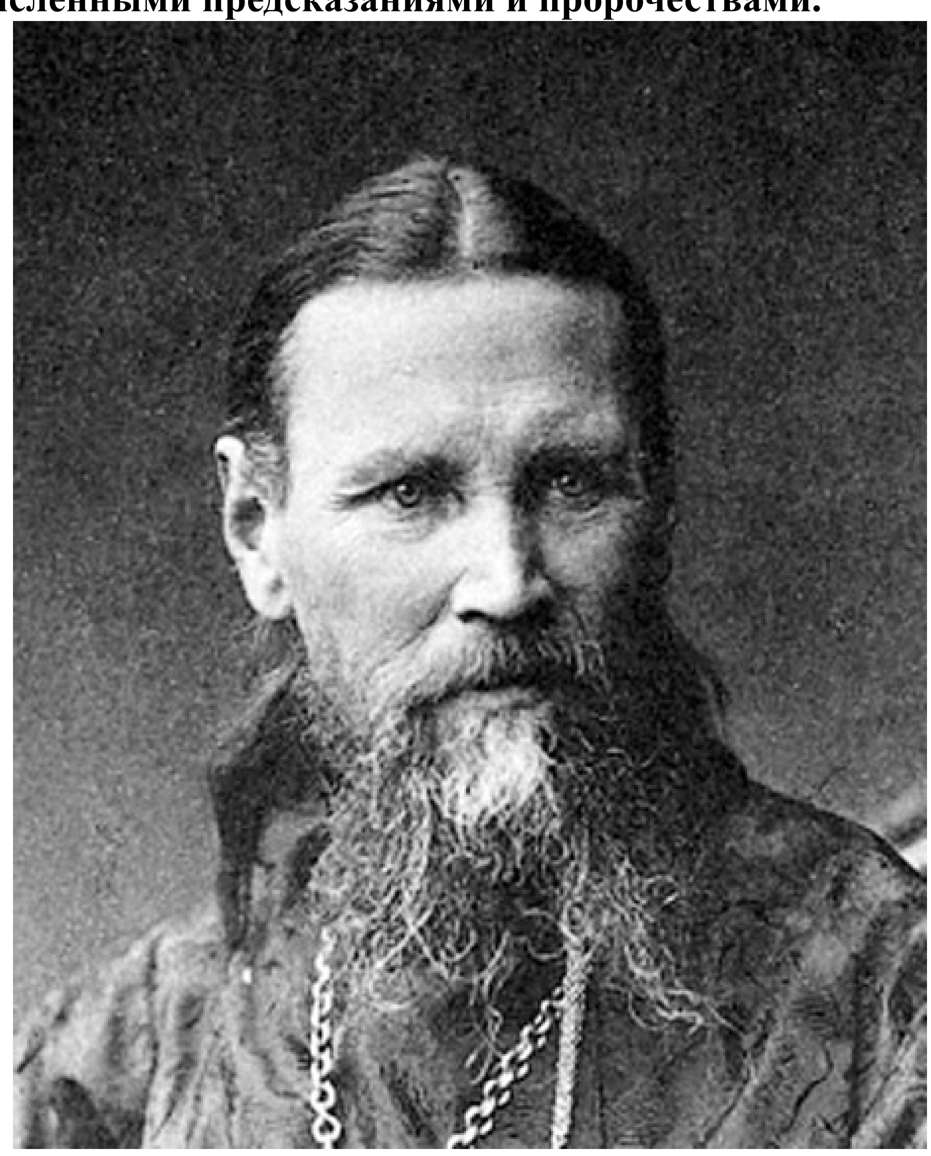
Тем временем силы уже покидали его. Как-то летним днем сказал, что ему осталось жить полгода – и этот прогноз подтвердился. В конце 1949 года он окончательно слег, и умер в канун Крещения в начале 1950 года.

Перед кончиной отец Лаврентий не раз говорил, что хочет быть похороненным на обычном кладбище, рядом с простыми прихожанами, чтобы во время Страшного суда «встречать Судию со всеми вместе». Однако похоронили его все-таки при большом стечении народа в усыпальнице родного Свято-Троицкого монастыря.

А в 1993 году вспомнила о нем и официальная церковная власть: Лаврентий Черниговский был причислен к лику святых. Поклониться его мощам теперь может каждый, кто посещает Троицкий собор в Чернигове.

Чудеса Иоанна Кронштадтского

Иван Ильич Сергиев, более известный как Иоанн Кронштадский, – один из величайших православных святых, чудотворец, недавно канонизированный церковью. Современникам он запомнился исцелениями безнадежных больных, а также многочисленными предсказаниями и пророчествами.



Иоанн Кронштадтский

Сначала все шло как обычно: 19 октября (1 ноября) 1829 года в селе Сура Пинежского уезда Архангельской губернии в семье бедного

сельского дьяка Ильи Сергиева и его жены Феодоры родился мальчик.

Поскольку младенец появился на свет очень слабеньким, родители поспешили окрестить его, чтобы не умер нехристем. И с именем для ребенка родители особо не мудрствовали: как раз в день его рождения был праздник в честь преподобного Иоанна Рыльского. Так что малыша назвали тоже Иоанном.

Умирать он не спешил и вскоре после крещения стал набирать вес. Благочестивые родители сочли это чудом и с раннего детства стали готовить мальчика к участи священнослужителя.

Жизнь тем временем не баловала ни самого Иоанна, ни его родителей своими благами. Приход был бедным, и семья все время жила на грани нищеты. Видимо, из-за недоедания мальчик развивался плохо, никак не мог запомнить буквы, которым учил его отец. Но дьякон надеялся на чудо, и в 1839 году, когда сыну шел десятый год, отвез его в Архангельское приходское училище.

Иоанн чувствовал себя там очень одиноко; занятия превратились для него в кошмар. Мальчик плохо усваивал материал, едва мог читать, да и память у него оказалась плохой. Естественно, над таким учеником его сверстники вскоре стали весьма зло подтрунивать. Иоанн искал утешение в молитве.

И вот однажды ночью, по его воспоминаниям, случилось невероятное: мальчик ощутил, будто его что-то встряхнуло, а на душе вдруг стало очень легко и радостно. Будто «завеса спала с глаз, как будто раскрылся ум в голове». Иоанн вдруг ясно представил себе учителя, последний урок, словно заново услышал каждое слово педагога и учеников.

И после этого, на удивление всем, Сергиев стал прекрасно учиться. Он сумел стать одним из лучших выпускников училища, затем, в 1851 году, – и лучшим выпускником Архангельской семинарии. Успехи молодого человека были столь очевидны, что его приняли на казенный счет в Санкт-Петербургскую Духовную академию и назначили стипендию.

Но тут умер его отец. Мать осталась совсем без средств к существованию, и юноша совсем уж собирался бросить учебу и искать себе место дьякона или псаломщика. И новое чудо – узнав о бедственном положении талантливого слушателя, руководство

академии нашло ему работу в канцелярии. Свой заработок Сергиев полностью отсылал матери.

В 1855 году Иван Сергиев закончил академию, получив степень кандидата богословия. По церковным правилам, у него было два пути дальнейшего служения. Он либо должен был принять монашество и идти служить в монастырь. Или остаться в миру, но тогда, чтобы получить место священнослужителя, он должен был непременно сочетаться браком.

Раздумывать долго не пришлось. Руководство академии предложило ему вступить в брак с дочерью протоиерея кронштадтского собора Св. апостола Андрея Первозванного Елизаветой Несвитской и принять сан священника для служения в этом храме!

Так с декабря того же 1855 года и до конца жизни деятельность Ивана Сергиева оказалась связанной с Кронштадтом. Со временем даже настоящая фамилия священника как-то подзабылась, и его стали называть Иоанном Кронштадтским. Да и сам батюшка часто подписывался именно так…

При первом же знакомстве со своей паствой Иоанн понял, что дел ему тут непочатый край. Ведь Кронштадт в ту пору являлся местом административной высылки из столицы людей самых порочных и психически непредсказуемых. Кроме того, тут было много чернорабочих, которые ютились в ветхих лачугах, а то и вообще в землянках, и все свободное время проводили в беспробудном пьянстве, хулиганстве и драках. И вот эти кронштадтские «босяки» стали первыми его прихожанами, кто стал воздавать должное отцу Иоанну.

Со временем слава о делах отца Иоанна распространилась далеко за пределы Кронштадта и даже Петербурга. За помощью к нему стали ежедневно приходить и приезжать тысячи людей, а почта оказалась завалена таким количеством писем и телеграмм, что при ней было открыто особое отделение.

Вместе с письмами к отцу Иоанну стали поступать огромные суммы денег на благотворительность. По минимальному подсчету, через руки священника Андреевского собора за год проходило не менее одного миллиона рублей! Следует напомнить, что дело было в конце XIX века, а тогда эта сумма казалась просто фантастической.

Интересно, что иногда священник отказывался принимать пожертвования от некоторых лиц. Потом, как правило, выяснялось, что эти средства наживались нечестным путем… Да и помогал Иоанн Кронштадтский далеко не всем, безошибочно определяя, действительно ли нуждающийся человек перед ним или профессиональный попрошайка.

Жители Кронштадта были недовольны только одним: в связи с хронической нехваткой времени отец Иоанн вынужден был отказаться от преподавания в местном городском училище и классической гимназии, где в течение двадцати пяти лет он вел Закон Божий. Лучшего педагога-законоучителя было не сыскать. Батюшка не проявлял чрезмерной строгости, не поощрял особо оценками, но и не устрашал наказаниями.

Но, даже отказавшись от работы педагога, Иоанн Кронштадтский мало чем облегчил свою участь. Вставал он ежедневно в три часа ночи и начинал готовиться к заутренней службе. Во время литургии говорил он практически всегда экспромтом, избегая красивых слов и оригинальных выражений; тем не менее его проповеди отличались необыкновенной силой и глубиной мысли.

Андреевский собор мог вместить до пяти тысяч человек. Но когда в храме служил отец Иоанн, в нем всегда собиралось столько народу, что яблоку упасть было негде. После службы батюшка отправлялся в Петербург – по вызовам к больным. Редко когда он возвращался домой раньше полуночи.

Кроме того, ему по просьбе верующих приходилось предпринимать поездки и в другие города России. Так, 15 июля 1890 года Харьковский собор не смог вместить всех желающих, пришедших послушать Иоанна Кронштадтского. И не только храм, вся площадь около собора и прилегающие к нему улицы оказались забиты людьми! Тогда 20 июня чудотворец совершил молебен прямо на Соборной площади, в присутствии более чем 60 000 человек.

Такие же картины можно было наблюдать и в поволжских городах – Самаре, Казани, Нижнем Новгороде, Саратове.

Говорят, что сила молитвы батюшки была столь велика, что приходившие к нему, случалось, исцелялись от многолетних болезней. Лечил отец Иоанн как при личной встрече, так и при большом

скоплении народа или вообще заочно. Рассказывали, что иногда отчаявшейся жертве недуга оказывалось достаточным отправить письмо или телеграмму Иоанну Кронштадтскому – и тяжелая болезнь отступала…

Зафиксированы были также случаи исцеления чудотворцем слепых и вызова им дождя в местности, страдавшей от засухи.

Еще за свою жизнь Иоанн Кронштадтский сделал множество предостережений относительно будущего своей страны и ее населения. Насколько чудотворец оказался прав в своих грозных пророчествах, стало понятно только со временем… Но в конце XIX – начале XX века в то, что страну ждет ад мировой войны и революция, что великое государство будет разрушено, миллионы людей погибнут, а сотни тысяч окажутся оторванными от родины, верили лишь немногие.

В последние годы жизни священнику приходилось бороться не только с хронической нехваткой времени, но и с мучительной болезнью. Однако, несмотря на боли, батюшка старался никому не жаловаться. Десятого декабря 1908 года Иоанн Кронштадтский в последний раз лично отслужил литургию в Андреевском соборе. Затем он, сообщив, что уйдет из жизни 20 декабря (2 января), покинул храм.

В указанный день в 7 часов 40 минут утра отца Иоанна не стало… В последний путь священника провожали десятки тысяч людей. Плачущие толпы заполнили все пространство от Кронштадта до Ораниенбаума и от петербургского Балтийского вокзала до Иоанновского монастыря на Карповке.

Предсказания бурных времен

Загадки и пророчества «гения из преисподней»

Обычно имя знаменитого сербского изобретателя вспоминают как талантливого электротехника, сумевшего превзойти самого Эдисона. Однако американский литератор Майк Сейфер, которому Никола Тесла приходился дальним родственником – он был дядей его отца – вовсе не случайно назвал изобретателя «абсолютным оружием Америки». А еще писатель считал своего родственника «гением из преисподней», поскольку тот не только заглянул вперед на 100 лет, но и энергично подтолкнул мир к его нынешнему сумасшествию. Насколько верно такое суждение? Попробуем разобраться…



Никола Тесла

Когда в 1884 году Тесла прибыл в Нью-Йорк, в кармане у него было всего 4 цента. Но он был полон надежд: ведь его ждала работа в лаборатории знаменитого Эдисона.

Однако реальность оказалась хуже всяких предположений. Поняв, что имеет дело с человеком, талант которого превосходит его собственный, Эдисон стал всячески третировать нового сотрудника, боясь конкуренции. А под конец и попросту обманул его, пообещав за работу 50 000 долларов, но когда пришло время платить, сказал, что просто пошутил.

Тесла тут же покинул лабораторию «шутника», но тот еще не раз изобретательно портил жизнь своему бывшему сотруднику. Говорят, например, именно он постарался, чтобы Тесла так и не получил Нобелевскую премию, хотя выдвигался на нее пять раз.

Между тем Теслу и в самом деле было за что наградить. Он изобрел индукционный электромотор и систему его питания переменным током, лампы дневного света и беспроводную связь, снаряды с дистанционным управлением и летательный аппарат вертикального взлета, электромобиль, способный черпать энергию из окружающей среды, и лазерное оружие.

Кроме того, он намекал, что знает секрет добычи радия по цене один доллар за фунт, изобрел средство для общения с другими мирами и имеет доказательства движения неких частиц со сверхсветовой скоростью. Он также предсказывал, что человечество в будущем захочет воевать не только на земле, на воде и в воздухе, но и в космическом пространстве, по крайней мере, на полвека предвосхитив программу СОИ.

Но, может, Тесла время от времени просто давал волю своей необузданной фантазии?.. Давайте проследим судьбу хотя бы самого известного его изобретения – передачи энергии на дальние расстояния без проводов.

Уйдя от Эдисона, Тесла поступил на службу к Джорджу Вестингаузу, который отчаянно конкурировал с фирмой Эдисона. И вскоре сумел отомстить обидчику, выиграв конкурс на строительство Ниагарской гидроэлектростанции; его проект, основанный на использовании переменного тока, был признан жюри лучше эдисоновского, который отдавал предпочтение току постоянному.

Бывший пастушок с Балкан сделался богат и знаменит. Знакомства с Теслой теперь искали самые сильные мира сего.

Но он очень неохотно шел на сближение с людьми. Его друзьями числились не больше пяти человек, включая писателя Марка Твена. Но даже их он далеко не всегда пускал в свою лабораторию, где за толстыми стенками колб плясали миниатюрные рукотворные молнии. На своих лекциях он демонстрировал удивительные эксперименты с электричеством, включая получение шаровых молний. Так что газетчики справедливо называли его «человеком, оседлавшим

молнию». Говорят, с помощью «генератора молний» Тесла и ухитрился зажечь 200 электролампочек на расстоянии 25 миль от своей лаборатории без всяких проводов.

Да что там молния! Тесла уверял, что «разработал метод и создал аппарат, который может передавать по воздуху потоки частиц колоссальной мощности, способные уничтожить эскадрилью из 10 000 вражеских самолетов на расстоянии 250 миль от границ обороняющейся страны и миллионные армии на своем пути».

Впечатлившись идеями изобретателя, «стальной король» Джон Пирпойнт Морган предоставил Тесле возможность построить прекрасно оборудованную лабораторию в Колорадо-Спрингс. Там за высоким забором к небу вознеслась громадная стальная башня, увенчанная медной сферой. Целью опытов было передать на большое расстояние громадную электрическую энергию.

У Теслы была и другая мечта – создать генератор, вырабатывающий энергию без сжигания топлива. Устройство должно было умещаться в маленьком чемоданчике и в случае необходимости могло бы высвобождать в «бесконечно малый промежуток времени» энергию, количество которой по эффекту равнялось бы взрыву миллионов тонн тротила!

Большинство ученых отнеслись к этой идее Теслы скептически, хотя многие изобретения, сделанные или предсказанные им, оказались вполне реальными. И в данном случае ученый предъявил Моргану такие расчеты и выкладки, что тот тут же дал денег на начало строительства на Лонг-Айленде еще большей 60 метровой башни «Всемирного телеграфа».

Несмотря на название, и тут в первую очередь Тесла собирался транслировать вовсе не телеграммы или радиопередачи, а опять-таки потоки энергии огромной мощности. Однако время шло, расходы по строительству все росли, а до завершения проекта еще было далеко. Газеты стали высмеивать изобретателя как фантазера, и в 1907 году Морган, разозленный отказом ученого жениться на его дочери, уволил Теслу. Постройка башни, в которую изобретатель вложил все свои сбережения, была прервана.

Тесла изо всех сил пытался отстоять дело своей жизни. Он писал в газеты и журналы, а потом, говорят, пошел, что называется, «ва-банк».

Чтобы доказать действенность своего изобретения, он затеял рискованный эксперимент. А именно направил энергетический луч в направлении Арктики, чтобы растопить льды и облегчить путь к полюсу исследовательскому судну адмирала Пири. Да второпях просчитался… Так что, как утверждают некоторые исследователи, знаменитый взрыв на реке Тунгуске летом 1908 года – это его рук дело.

Поняв, что ошибся, Тесла не рискнул в том признаться. С тех пор он не устраивал лекций, не давал интервью. Впрочем, некоторые исследователи полагают: Никола Тесла замолчал лишь потому, что после той впечатляющией демонстрации силы стал первым в истории засекреченным «главным конструктором», работавшим по заказу Пентагона.

Он продолжал развивать свои странные идеи о всеразрушающем электрическом оружии, о переброске энергии на тысячи километров и даже о контактах с другими планетами. Заодно он работал над установкой, делающей корабли и самолеты невидимыми для радаров противника. Его идеи, возможно, были использованы в ходе пресловутого «Филадельфийского эксперимента». Говорят, в 1943 году эсминец ВМС США оснастили специальными генераторами, и в итоге он и в самом деле исчез не только с экранов радаров, но и с глаз наблюдателей. Но поскольку сам Тесла к тому времени уже умер и в эксперименте не участвовал, дело пошло не так, как хотели. Когда корабль появился снова на большом расстоянии от первоначальной точки, то оказалось, что его команда обезумела…

Впрочем, эту историю многие считают фантастикой. Однако подобные «генераторы невидимости» уже созданы в наши дни. Что же касается других идей Теслы, то, быть может, они только кажутся фантастическими?

«Я продвинулся вперед в решении загадки, когда в 1899 году получил математические и экспериментальные доказательства того, что Солнце и другие небесные тела равно испускают лучи высокой мощности, состоящие из неуловимо малых частиц, движущихся со скоростью, во много раз превышающей скорость света, – писал он. – Пронизывающая сила этих лучей столь велика, что они способны проходить сквозь тысячи миль твердого вещества, почти не теряя скорости. Пересекая пространство, наполненное космической пылью,

они испускают вторичное излучение постоянной интенсивности, которое днем и ночью изливается на Землю со всех сторон».

Эти частицы впоследствии назвали нейтрино, и они на самом деле обладают исключительной проникающей силой. Правда, пока ни один исследователь не осмелился сказать, что нейтрино могут двигаться со сверхсветовой скоростью. Зато ныне немало разговоров о тахионах – частицах, которые, по идее, и в самом деле развивают сверхсветовые скорости.

А взять ту же идею передачи энергии без проводов на большие расстояния. В 2000 году академик РАСХН, профессор Д.С. Стребков предложил использовать лазерные лучи в атмосфере и ионосфере для создания проводящего канала в резонансной системе электроснабжения летательных аппаратов и электроснабжения Земли. Недавно им и его коллегами был даже получен соответствующий патент.

Аналогичными разработками занимается также профессор Марин Солячич и его коллеги. Конечно, профессору было известно, что до него все попытки передать электроэнергию без проводов оказывались не эффективными из-за низкого КПД передачи. Только у Теслы проходили подобные «фокусы». Но как он это делал?

Профессор Солячич, идя по стопам сербского изобретателя, поначалу решил задачу в пределах помещения. В ходе экспериментов ему с коллегами удалось заставить светиться 60 ваттную лампу накаливания, находящуюся на расстоянии более 2 м от источника энергии. А через пару лет группа планирует запитать без проводов ноутбук или робот-пылесос в пределах одной комнаты или даже квартиры.

К сказанному остается добавить, что несколько лет тому назад французские изобретатели попытались наладить беспроводное снабжение электроэнергией жителей небольшой деревушки, затерявшейся в горном ущелье. А сотрудники американской компании Powercast уверяют, что устройства, использующие беспроводную передачу энергии, могут появиться на рынке уже в начале следующего десятилетия и будут способны передавать до 70 % вырабатываемой мощности.

Таковы на сегодняшний день лишь некоторые дела ученых, использующих наследство Николы Тесла, который умер 7 января 1943

года в комнатке второразрядного отеля, где жил и работал два десятка лет. На другой день в его номере вспыхнул пожар, уничтоживший все бумаги. Однако агенты ФБР, побывавшие на месте происшествия, пришли к выводу, что огонь возник отнюдь не случайно и был призван замести следы пребывания в номере Теслы каких-то лиц. Что они искали и что унесли с собой?..

Во всяком случае, о том, что бумаги Теслы не пропали бесследно, можно судить хотя бы вот по каким косвенным данным. В 1997 году на Аляске в обстановке повышенной секретности было начато строительство антенного поля для установки «Арфа». Для пущей секретности она была названа проектом HAARP, что после расшифровки и перевода означает: «Программа высокочастотного анализа полярных сияний».

Формально, проект действительно носит не столько военный, сколько научный характер. Его цель – изучение физических свойств земной ионосферы – то есть верхних слоев атмосферы. Однако физик Бернард Ислунд, стоявший у истоков этого проекта, говорит, что установка, имеющая мощность 3 млн ватт, позволяет посылать в ионосферу импульсы такой силы, что способна влиять на погоду в том или ином регионе земного шара. То есть, говоря попросту, вызывать тайфуны и смерчи по своему желанию.

Более того, наблюдая, как идут дела у американских исследователей, некоторые эксперты ныне договорились уж до того, что сверхмощные импульсы энергии, направленные в определенную точку пространства, способны образовать в ней так называемую «червоточину».

«Червоточинами» же, «червячными дырами» или «кротовыми норами», кто не знает, физики между собой называют своеобразные тоннели в окружающем нас пространстве-времени. Термин этот появился вот откуда. Стремясь наглядно объяснить, как можно кратчайшим путем соединить две точки пространства, ученые часто прибегают к такому образу. «Представьте себе, – говорят они, – двух червяков на поверхности яблока. Один из них, стремясь попасть на другую сторону яблока, изо всех сил ползет по его поверхности. Другой же ныряет в предварительно прогрызенный им ход. Догадайтесь, какой из червяков окажется быстрее на другой стороне яблока»…

Таким образом, «кротовая нора» – это туннель, связывающий кратчайшим образом две точки пространства-времени. Причем вход в туннель может быть размером со звезду, с планету, с дом, с пылинку. Поэтому заметить его не так-то просто. Зато если вы туда нырнете, то вынырнете в другой части нашей галактики или даже в иной вселенной, где время может идти совсем не так, как у нас. Таким образом, получается, что через тоннели можно совершать путешествия не только в пространстве, но и во времени.

По физическим свойствам вход в «кротовую нору» должен быть очень похож на черную дыру – физический объект с настолько сильным тяготением, что даже свет не может оттуда вырваться. Ныне ученые старательно ищут такие объекты и, похоже, уже обнаружили их в нескольких местах.

Подсказал же им, где искать, как проделать дыру в пространстве по своему усмотрению, не кто иной, как Никола Тесла – одна из самых загадочных личностей XX века.

Гений смутного времени, или Предсказания Распутина

Имя этого человека знает, пожалуй, каждый житель нашей страны. Одни считают его знаменитым провидцем и целителем, другие – отпетым мошенником.

Кем же он был на самом деле? Почему в народе его многие называли «святым старцем», а при дворе именовали «злым гением царской семьи»?



Григорий Распутин

Война – золотое время для всяческих предсказателей, астрологов и гадалок. Тут они могут развернуться вовсю. Возьмем для примера хотя бы 1914 год.

Идет Первая мировая война. В Санкт-Петербурге выходит из печати книга «Предсказания и пророчества о войне и других важных событиях». В ней приведены и давние пророчества покойного графа Льва Толстого: «Я вижу Европу в пламени и потоках крови», и предсказания прославленного генерала Скобелева: «В конце концов, победят славяне», и слова известной в свое время гадалки Лии Арманд: «Обширнейшее русское государство! Твое будущее полно славы и ты сможешь воскликнуть: “Весь мир ко мне потянется!”, и свежее по тем временам предсказание другой известной французской гадалки госпожи Сеф: «Германия потеряет в этой войне все свое могущество. Благодаря России победит мир на Земле».

Впрочем, подобных предсказаний можно отыскать множество, причем по обе стороны фронта. При этом, естественно, на каждой стороне победу пророчили своим войскам. Публику не очень смущали даже очевидные промахи предсказателей. Так, та же госпожа Сеф в начале Первой мировой войны заявила, что военные действия не продлятся и полугода. Она же, как известно, длилась не только много дольше, но в нашей стране еще и переросла в гражданскую…

Именно в это время и появился на горизонте Григорий Распутин.

Знаменитый «друг» царской четы Григорий Ефимович Распутин (настоящая фамилия – Новых или Вилкин) родился в крестьянской семье в селе Покровском Тобольской губернии. Точный год рождения его неизвестен – в разных источниках указывают 1864, 1865, 1869 или даже 1872 год.

Свое прозвище Распутин, которое впоследствии заменило ему фамилию Новых, он получил еще в молодости за свой беспутный нрав. Впрочем, и фамилия Новых, как полагают некоторые исследователи, тоже не была настоящей. Дело в том, что отец Григория, безземельный крестьянин, потомственный почтовый ямщик Евфимий Вилкин, то ли пропил, то ли по пьяному делу не уследил, как у него украли пристяжную. За «растрату казенного имущества» ему дали год заключения, а когда он вышел из тюрьмы, то его место на почте оказалось занятым.

Не найдя другой работы, Вилкин подался на поселение в Тобольскую губернии (ныне Тюменская область). Крестьяне-переселенцы, не зная его фамилии, часто называли его «Ефимий из новых». И тот, чтобы окончательно порвать с прошлым, не числиться среди арестантов, при первой же регистрации переселенцев записался как Ефимий Новых, получив на новую фамилию соответствующий документ.

Сын его Григорий в детстве ничем не отличался от других детей, разве только своей болезненностью. Тем не менее, несмотря на слабое здоровье, он, как и другие крестьянские дети, пас скот, был извозчиком, ловил рыбу, помогал отцу убирать урожай.

Поскольку в его родном селе школы не было, Григорий долго был неграмотен и читать-писать научился лишь к тридцати годам. А вот дар прорицания открылся, по рассказам односельчан, у него уже в 12 лет, когда он помог крестьянам найти вора. Так Григорий приобрел репутацию местного пророка.

Занимался он и знахарством, излечивая деревенский люд с помощью трав и приговоров.

В девятнадцать лет Григория, по обычаям того времени, женили. Звали его жену Прасковья. У них родилось четверо детей, один из которых вскоре умер.

Казалось бы, Распутина ждала обычная крестьянская жизнь. Однако самого Григория она вовсе не устраивала. Он потом рассказывал, что судьба его переменилась после того, как однажды во время пахоты ему «было видение». И он решил совершить паломничество к святым местам на горе Афон.

С той поры семья его почти не видела. Распутин странствовал по стране, побывал в десятках монастырей, совершил паломничество в Киево-Печерскую лавру, одолев при этом более трех тысяч километров пешком.

Во время своих странствий Григорий зарабатывал себе на хлеб и ночлег толкованием Священного Писания, а также леча больных. Временами Распутин впадал в религиозный экстаз и пророчествовал.

Впрочем, было также известно, что Гришка не стеснялся и сквернословить, а при случае мог и подраться за милую душу. Внешне мрачный и нелюдимый, он обожал повеселиться, поплясать под

гармонь и «имел тонкий нюх на выпивку». Если его не угощали, мог при случае и отомстить.

В 1903 году Григорий появился в Петербурге. Сам он утверждал, что на этот шаг его подтолкнуло знамение. Однажды ему явилась Богоматерь, которая рассказала о болезни царевича Алексея, единственного сына императора Николая II, и приказала ехать в Петербург, чтобы спасти наследника престола.

Так или иначе, по приезде Распутин отправился к ректору Духовной академии епископу Сергию. Тот принял «старца» и познакомил его с епископами Феофаном и Гермогеном.

Приблизиться к царскому семейству Григорию Распутину удалось, как уже говорилось, прежде всего благодаря, как ни кощунственно это звучит, болезни царевича Алексея. Мальчик страдал несвертываемостью крови, гемофилией – наследственной болезнью, принесенной в Россию царицей Александрой Федоровной. Болезнь эту не умеют только лечить и по сей день, несмотря на многочисленные достижения генетики и генной инженерии.

В начале же XX века страдающая мать была готова призвать на помощь кого угодно – хоть бога, хоть черта – лишь бы помогло. И вот в 1905 году, когда у царевича открылось сильнейшее кровотечение, кто-то подсказал царице: вот, дескать, в столице объявился некий божий человек… Григорий был немедленно призван во дворец и, говорят, действительно помог мальчику, пробормотав у его постели какие-то заклинания. Так началась его карьера.

Скоро Распутина стали называть «другом» царской семьи. Держал он себя с царем и царицей свободно и даже несколько бесцеремонно, называя их попросту Мама и Папа. Императрица Александра Федоровна буквально боготворила его, называя в письмах к Николаю II не иначе как «Наш Друг», «этот святой человек», «Божий посланник».

Григорий этим расположением умело пользовался. «Наследник будет жив, покуда жив я», – утверждал сибирский «пророк». Впоследствии он заявил даже: «Моя смерть будет вашей смертью».

Сам же царь Николай II махнул на все это рукой: «Лучше один Гришка Распутин, чем семь скандалов на дню», – рассудил он.

Впрочем, постепенно и царь все более начал доверять Распутину. Вдохновленный этим доверием, и понимая, что смещение Николая II

оставит его без покровителя и неминуемо приведет к опале и судебному преследованию, в беседах с царской четой он постоянно напоминал о возможности государственного переворота.

В это время великий князь Николай Николаевич, назначенный верховным главнокомандующим, сконцентрировал в своих руках большую власть. Он требовал от министров отчитываться непосредственно перед ним, минуя царя, активно продвигал на различные государственные посты своих сторонников. Его также поддерживала часть высшего духовенства.

Видя это и опасаясь чрезмерного усиления влияния великого князя, Николай II сместил его с поста верховного главнокомандующего. После этого последовала резкая реакция министров – они написали письмо царю с просьбой изменить свое решение. Однако тот остался непреклонен и решения своего не изменил.

Царица полагала, что «наш Друг вовремя раскрыл их карты и спас тебя тем, что убедил прогнать Н. [Николая Николаевича] и принять на себя командование».

В течение более десятка лет Григорий Распутин, по существу, если не правил, то задавал тон правления в России. Царь советовался с ним о назначении кандидатов на те или иные важные должности, советовался и по вопросам политики.

Дочь Распутина Мария писала по этому поводу следующее: «Отец упорно доказывал государю, что он должен быть ближе к народу, что царь – отец народа… убеждал, что его министры врут ему на каждом шагу и тем ему вредят…»

Григорий оказался не так уж прост. По мнению графа Витте, именно позиция и советы Распутина отодвинули Первую мировую войну на два с половиной года. Во время балканской войны в 1912 году Россия была готова вмешаться в конфликт. На этом настаивал великий князь Николай Николаевич. По его настоянию царь уже подписал указ о всеобщей мобилизации.

Но тут явился Распутин и бухнулся перед царем на колени. «В пламенной речи, лишенной, конечно, красот присяжных ораторов, но проникнутой глубокой и пламенной искренностью, – рассказывал С.Ю. Витте, – он доказал все гибельные результаты европейского пожара – и стрелки истории передвинулись по другому направлению. Война была предотвращена».

Хотя в дальнейшем Распутин не смог повлиять на решение Николая II вступить в войну с Германией, но он предупреждал царя о больших бедствиях, ждущих Россию в результате этой войны.

Существует мнение, что военные советы Распутина были весьма своевременны. Но даже если это и так, то особого успеха российской армии это не принесло. Николай II оказался никудышним верховным главнокомандующим; в силу нерешительности и мнительности царя стратегические решения запаздывали, и в итоге победа далась русской армии очень большой кровью.

Единственное, за что стоит сказать Распутину спасибо, так это за советы по продовольственному вопросу. В октябре 1915 года в городах стало не хватать самого необходимого. И Распутин предложил, чтобы в течение трех дней приходили исключительно вагоны с мукой, маслом и сахаром. «Это в данную минуту, – утверждал он, – более необходимо, чем снаряды или мясо».

И все же при решении большинства проблем Николай не ставил в известность ни Распутина, ни императрицу. В одном из писем к супруге Николай достаточно твердо заявляет: «Только прошу тебя не вмешивать нашего Друга. Ответственность несу я и поэтому желаю быть свободным в своем выборе».

Положение Распутина при дворе вызывало зависть и злобу у многих представителей высшего духовенства, аристократии и чиновничества. Антираспутинская партия, главой которой был великий князь Николай Николаевич, бросила все силы на его свержение.

Начали с того, что в газетах все чаще стали печатать статьи, компрометирующие не только «старца», но и царицу Александру Федоровну.

Поговаривали даже о слишком близких отношениях Григория и царицы, что сильно подрывало авторитет монархии.

Заклятым врагом Распутина был председатель Государственной думы Родзянко. Он говорил царю, что «никакая революционная пропаганда не может сделать того, что делает присутствие Распутина в царской семье… На защиту проходимца поставлен весь государственный аппарат, начиная от верхов Синода и кончая массою филеров… Явление небывалое!..» В ответ на это Николай потребовал

от Родзянко, чтобы «печать империи больше не смела трепать имя Распутина».

Тогда заговорщики решили перейти от слов к делу. В окружении великого князя Николая Николаевича возник план убийства Распутина. Активными участниками готовящегося покушения были двоюродный брат Николая II Дмитрий Павлович, князь Феликс Юсупов и депутат Государственной Думы В.М. Пуришкевич.

Однако их опередили. И первая попытка устранения Распутина была предпринята 29 июня 1914 года в селе Покровском. Мещанка Хиония Гусева, вдохновленная давним врагом Распутина епископом Илиодором, заманила Григория в ловушку. Ее сообщники хотели оскопить Григория. Но Распутину удалось вырваться и убежать.

После этого он стал очень осторожен. Так что следующий удар удалось нанести лишь два с лишним года спустя.

Шестнадцатого декабря 1916 года Ф. Юсупов пригласил «старца» в свой особняк. А. Симанович, секретарь Распутина, уговаривал Григория Ефимовича не выходить лишний раз из дома, так как опасался нового покушения. Однако Распутин все-таки принял приглашение. По воспоминаниям Пуришкевича, при встрече Юсупов по русскому обычаю расцеловался с Распутиным. Григорий неожиданно насмешливо воскликнул: «Надеюсь, это не иудино лобзанье!»

Оставив наверху своих помощников, Юсупов лично принимал гостя. Тот сразу набросился на предложенные ему вино и пирожные с цианистым калием. Время шло, Распутин жадно ел и пил, а яд все не действовал. Юсупов поднялся наверх посоветоваться с товарищами.

Заговорщики решили подождать еще немного. Но отрава все не действовала, и тогда заговорщики сошлись во мнении, что придется убить Распутина каким-то другим способом. Юсупов в очередной раз отправился вниз и сам выстрелил ему в спину.

Остальные участники заговора бросились вниз и увидели умирающего Распутина. Поверив, что царский любимец мертв, они поднялись наверх, чтобы отметить окончание дела. В скором времени все разъехались по домам, и Пуришкевич с Юсуповым остались вдвоем. Еще через некоторое время князь подумал, что пора куда-то спрятать тело, и спустился вниз.

И тут труп вдруг начал оживать!..

Юсупов совершенно растерялся. Пуришкевич тоже был не в себе, и в итоге Распутин сумел выбежать из дома, выкрикивая угрозы и обещания все рассказать императрице.

Опомнившись, заговорщики погнались за ним, стреляя на ходу. Но попасть никак не удавалось. Наконец Пуришкевич остановился, закусил себе кисть, чтобы сосредоточиться, и, прицелившись, выстрелил. Пуля снова попала в спину Распутина. Тут же последовал второй выстрел, уже в голову. Распутин упал на снег. Заговорщики осмотрели его и пришли к выводу, что на этот раз он уж точно мертв.

Тело сбросили в прорубь. Однако судебные эксперты позже обнаружили в легких большое количество воды. Это означало, что уже под водой Распутин ожил еще раз, но не смог выбраться из-подо льда и утонул.

Общественное мнение рукоплескало убийцам, а вот семья Романовых была, разумеется, в печали. Разгневанная императрица потребовала смертной казни для убийц, но никто не решился даже начать судебный процесс – ведь в заговоре участвовал и двоюродный брат самого Николая II.

В итоге все участники покушения отделались очень легко – Юсупова отправили под домашний арест в собственное имение, великого князя – на фронт, а Пуришкевича вообще не тронули.

Григория Распутина скромно похоронили в Царском Селе. Однако покоился он там недолго. После Февральской революции его тело выкопали и сожгли на костре. Как не вспомнить видение Распутина: «…Через три луны после моей смерти я снова увижу свет, и свет станет огнем. Вот тогда-то смерть будет вольно парить в небесах и падет даже на правящее семейство».

По словам Павла Милюкова, крестьяне говорили о Распутине так: «Вот в кои-то веки добрался мужик до царских хором – говорить царям правду, и дворяне его убили».

Вот его предсказания:

«…Люди идут к катастрофе. Самые неумелые будут править повозкой. И в России, и во Франции, и в Италии, и в иных местах… Человечество будет раздавлено поступью безумцев и негодяев. Мудрость закуют в цепи. Невежественный и властный будет диктовать законы мудрому и даже смиренному. А потом большая часть поверит во

власть имущих, но разуверится в Боге… Кара Божья будет нескора, но ужасна. А случится это еще до конца нашего века. Затем, наконец, мудрость будет освобождена от цепей и человек вновь доверится Богу, как дитя доверяется матери. И по этому пути человек придет в рай земной».

«…Яды обнимут Землю, как страстный любовник. И в смертельном объятии небеса обретут дыхание смерти, а в источниках воды будут горьки, и многие из этих вод будут ядовитее гнилой змеиной крови. Люди будут умирать от воды и воздуха, но говорить будут – они умерли от сердца и почек… И горькие воды заразят время, как вех, ибо горькие воды породят горькие времена…»

«…Растения заболеют и умрут одно за другим. Леса станут огромными кладбищами, и меж сухих деревьев будут бесцельно бродить ошеломленные и отравленные ядовитыми дождями люди…»

«…Наступит время, когда солнце станет плакать, и его слезы упадут как огненные искры, сжигая растения и людей. Пустыни станут наступать, как взбесившиеся лошади без седока, и пастбища превратятся в песок, и реки станут гнилым пупом земли. Исчезнут нежная трава лугов и листья деревьев, ибо будут править две пустыни: пустыня песка и пустыня ночи. И под горящим солнцем и ледовым холодом потухнет жизнь».

«…Воздух, который входит в наши легкие, чтобы нести жизнь, однажды принесет Смерть. И наступит день, когда не будет ни гор, ни холмов, ни озер, ни морей, которые не были бы окутаны зловещим дыханием Смерти. И все люди будут вдыхать Смерть, и все люди умрут от ядов, коими будет наполнен воздух».

«Родятся чудовища, которые будут ни людьми, ни животными. А многие люди, которые не будут иметь отметины на теле, будут иметь отметины в душе. А потом наступит время, когда вы найдете в колыбели чудовище из чудовищ – человека без души…»

«…Горы трупов сложат на площади, и миллионы людей застанет безликая смерть. Города с миллионами жителей не найдут достаточно рук, чтобы хоронить умерших, многие деревни будут перечеркнуты крестом. Никакое лекарство не сможет остановить чуму, ибо она будет преддверием очищению».

«Когда времена приблизятся к бездне, любовь к человеку превратится в сухое растение. В пустыне тех времен будут расти лишь

два растения – растение выгоды и растение себялюбия. Но цветы этих растений можно будет принять за цветы любви. Всё человечество будет поглощено равнодушием…»

«Проскочит искра, которая принесет новое слово и новый закон. И новый закон научит человека новой жизни, ибо в новый дом нельзя будет войти со старыми привычками. А когда солнце закатится, то откроется, что новый закон есть древний закон и человек был создан по этому закону…»

Кем же он все-таки был, Григорий Распутин?

Монах-расстрига, несомненно, был своего рода философом. И обладал неким гипнотическим даром, умел внушать, что хотел, в особенности женщинам и детям – как лицам, легче поддающимся постороннему влиянию. Однако каким-то особым даром предвидения он не обладал. Судите сами.

С одной стороны, получается, Григорий был осведомлен, что вокруг него плетутся нити заговора, восходящего к самым высшим кругам императорского двора, а потому полиции не подвластным. Тем не менее он не смог предугадать, кто именно за этим стоит. И когда его пригласил как-то вечером приехать к себе во дворец руководитель заговора – князь Юсупов, который был женат на племяннице царя, Григорий поехал… И погиб.

Погибли также Николай II и его семья. Но не в 1917 году, как выходило по расчетам Распутина, а в ночь с 16 на 17 июля 1918 года.

Аналогично выходит и с другими его предсказаниями. Так, получается, что бывший монах предвидел экологическую катастрофу, поскольку писал, что «воздух, который каждый день проникает в наши легкие, чтобы нести нам жизнь, принесет нам смерть». Но мы все еще живы, хотя с момента пророчества прошло уже около ста лет. Не сбылось пока и предсказание Распутина о смещении земной оси, благодаря чему «в Сибири будет расти виноград, а многие дворцы Петербурга будут украшены лимонными деревьями». Увы, того опять-таки не случилось, хотя ученые наших дней и пишут достаточно много о нестабильности земной оси.

Много говорил доморощенный пророк о возникновении страшных болезней, но и тут он был не оригинален. Не один он предсказывал это, но опять не угадал, сказавши, что «когда не будет чумы, чтобы убивать,

будут коршуны, которые станут отрывать мясо»… Коршунов-то тех ныне еще надо поискать – считай, повывелись, несмотря на занесение в Красную книгу…

Если уж кто оказался пророком, так это народ, давший Григорию меткую кличку.

Пророчества фермерского сына Антона Йохансона

Антон Йохансон – финский провидец XIX–XX веков. Он сумел предсказать многие значимые события XX столетия, и только одно из его прорицаний до сих пор не исполнилось. К счастью для всех нас.



Солдаты в окопах Первой мировой войны, предсказанной Антоном Йохансоном

Родители Антона были небогатыми фермерами. И их сын, родившийся в 1858 году, по традиции тех мест должен был стать земледельцем и рыбаком. А поскольку он был еще и старшим сыном в семье, где кроме него было еще семеро детей, он должен был не только присматривать за младшими и подавать им пример, но и быть главным помощником отца.

Антон не чурался любой работы. Нужны дрова – он с отцом зимой отправлялся в лес. С ранней весны, когда начинались полевые работы на земле, он наравне со взрослыми очищал землю от камней, сжал

семена, убирал урожай… А когда собранного с поля не хватало, семью выручало море – какой же житель Финляндии не умеет ловить рыбу?!

Но Антон оказался не совсем обычным финном. Его живой ум быстро схватывал новые сведения, а врожденная любознательность заставляла внимательно приглядываться к окружающему миру. Долгими зимними вечерами он много думал об устройстве этого мира, о месте Бога в нем и своей роли в этой жизни.

А потом вдруг выяснилось, что Антон Йохансон способен предвидеть будущее. Поначалу он не видел в том ничего необычного, Подумаешь, узнать, какая будет завтра погода. Или что скоро придут гости… Это же всякий может…

Но потом он понял, что у него есть особенный дар. А поскольку семья Йохансонов была очень набожной, Антон решил, что на него снизошло Божье благословение. И он стал исполнять Божью волю – подсказывать свои родственникам и знакомым верные решения их проблем.

А в 1884 году ему вдруг привиделась странная картина. Как будто его два брата утонули и лежат на дне скалистого фьорда в 25 милях от дома. Он рассказал о видении отцу. Но поскольку оба брата были живы-здоровы, тот лишь отмахнулся: чепуха все это…

И о видении вспомнили вновь, лишь когда его братья отправились рыбачить, попали в бурю и утонули в том самом фьорде, который Антон видел во сне.

После этого Антон стал бояться своих видений – они неизменно предвещали беду. Но избавиться от своего дара он уже не мог. Иногда Йохансон слышал голос, который велел ему что-то сделать или рассказывал о грядущих событиях. Порой не было слышно ни звука, но зато события разворачивались перед ним как наяву, и он мог рассмотреть мельчайшие детали. А порой он и вовсе ничего не видел и не слышал, просто вдруг появлялась уверенность, что должно произойти нечто.

Так Антону удалось предвидеть извержение вулкана Мон-Пеле на острове Мартиника в 1902 году, землетрясение в Сан-Франциско в 1906 году, гибель «Титаника» в 1912 году… Особенно его соседей и родственников удивило предсказание о гибели огромного пассажирского корабля.

В 1913 году он сообщил о предстоящей войне, которая начнется в следующем году и закончится капитуляцией Германии. Его было подняли на смех, в особенности когда узнали, что Антон собирается ехать в Берлин, чтобы предупредить германского кайзера.

Но когда признаки приближающейся военной грозы стали очевидны и слепому, насмешки прекратились. К пророчествам Йохансона стали прислушиваться, и даже печатать его предсказания в скандинавских газетах.

Когда же война началась, Антон Йохансон предсказал попытки наступления на Восточном фронте российских войск, окопную войну на Западном фронте, морское сражение 1916 года у Ютландского полуострова, а также страшную эпидемию инфлюэнцы, которая в 1918–1919 годах унесла жизни более чем 20 миллионов человек.

После этого Антон Йохансон из обычного крестьянского парня превратился в признанного провидца, желанного гостя многих аристократических домов. Он стал часто ездить в Стокгольм и Осло, тесно общался с норвежскими и шведскими офицерами, в числе которых был в то время и брат короля Швеции. Военные с вниманием выслушивали человека, который предупреждал их о грозящей опасности. Благодаря его дару многие из них получили возможность спастись самим и сохранить жизнь своим солдатам.

До конца жизни Йохансон сохранил здравый рассудок и живость воображения. Он по-прежнему иногда «выхватывал» кусочки будущего. Незадолго до своей смерти он рассказал о втором периоде войн и катаклизмов, который должен был начаться в 1939 году. Сам провидец не дожил до этой черной полосы в истории человечества и 3 января 1928 года тихо скончался в Осло.

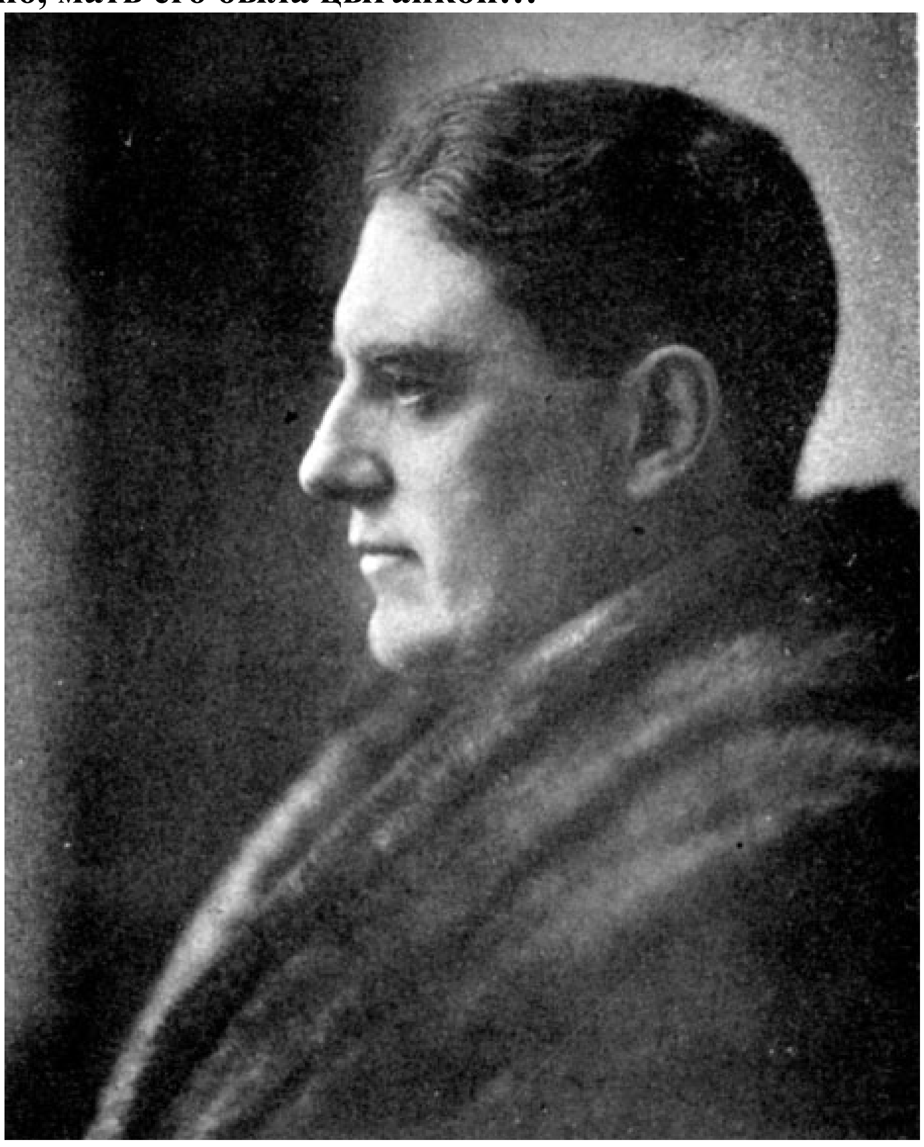
Но когда в середине 50-х годов XX века предсказанное им сопоставили с реальными событиями, оказалось, что и на этот раз Антон Йохансон оказался прав. Кроме событий Второй мировой войны он предсказал, что в 1953 году умрет И.В. Сталин и произойдет печально знаменитое извержение Везувия. Затем подтвердились его предсказания о рождении государства Израиль и некоторые другие события.

И, наконец, Йохансон предсказал не одну и не две, а три грандиозных по размаху войны. Согласно его последнему и, к счастью,

до сих пор не осуществившемуся предсказанию, нас ожидает Третья мировая война. Она начнется в середине июля или в начале августа. В год начала войны весной или осенью будет ураган. Хотелось бы надеяться, что хоть тут пророк ошибся…

Предсказания и ошибки пророка Хейро

Поначалу этот ирландец носил ничем не примечательное имя Билл Уорнер-младший. И казалось, что его ждет такая же незавидная судьба, как и его отца – Била Уорнера-старшего. Но не зря, видно, мать его была цыганкой…



Пророк Хейро

И по сей день никто не знает, каким ветром занесло в ирландский городок Брей знойную цыганку Лолиту. Вероятно, она отстала от бродячего цирка, спутавшись с пригожим парнем Биллом Уорнером.

В ноябре 1866 года у сладкой парочки родился сын, которого тоже назвали Биллом. Мать его, говорят, скоро зачахла от ирландских туманов, а ее муж, став вдовцом, запил горькую. Так что Уорнер-младший оказался предоставлен сам себе.

А когда немного подрос, он и вовсе сбежал из дому. Через некоторое время следы его обнаружились в Лондоне, где он стал подручным у шарлатана-предсказателя Грега Доусона. Именно Доусон преподал главные секреты ремесла: делать предсказания как можно невнятнее, многозначительно закатывать глаза и чуть что ссылаться на тайные учения Востока.

Освоив эту премудрость, Билли сбежал и от Доусона, прихватив из буфета покровителя все серебряные ложки.

Где он болтался еще несколько лет, покрыто мраком неизвестности. Сам Билли, закатывая глаза, утверждал, что пребывал в Индии, где учился у махатмы Джоши Каста.

Объявился он в Лондоне только в 1891 году под новым именем – граф Луис де Хамон. Говорят, его цыганский дед когда-то торговал в Испании местной ветчиной (по-испански «хамон») – отсюда и титул. Впрочем, одного псевдонима новоявленному пророку показалось недостаточно, и он стал называть себя еще и Хейро, что по-гречески значит «рука». При этом он опять-таки многозначительно пояснял, что привез из Египта руку древней мумии, которая некогда принадлежала принцессе Макетатон, дочери фараона Эхнатона, и теперь, дескать, у него есть «астральная связь» с этой юной особой.

Заимев такую руку, Билл стал делать карьеру прорицателя. Начал он, в соответствии со своим псевдонимом, с хиромантии – гадания по руке. Причем надо отдать ему должное: именно он подвел под это искусство теоретическую основу, написав книгу «Тайны руки» – настольную библию хиромантов. Занимался он и астрологией, и гаданиями по хрустальному шару и просто по наитию.

Однако хиромант Хейро еще долгое время был бы одним из многих, если бы не счастливый случай. В 90-х годах XIX столетия лондонская полиция обнаружила некоего джентльмена, убитого в своей квартире. Кто совершил преступление? Лучшие сыщики Скотленд-Ярда терялись в догадках, поскольку аккуратный убийца не оставил в

квартире практически никаких следов, за исключением отпечатка ладони на дверном косяке.

Так представителем полиции и было заявлено разочарованным репортерам. Но тут на пороге квартиры, где проводилось расследование, объявился случайно проходивший мимо молодой человек. Это и был предсказатель Хейро. Окинув взглядом комнату, после секундной паузы он сказал:

– Убийца – юный джентльмен. Он богат, носит золотые часы в левом кармане брюк и состоит в близком родстве с убитым.

Никто из сыщиков не принял, понятное дело, его слова всерьез. Зато репортеры, получив материал для сенсации, постарались выжать из нее максимум. Тем более, что еще через день сыщикам все-таки удалось выйти на след убийцы и арестовать его. Им действительно оказался богатый юноша с золотыми часами в левом кармане брюк. Это был сын убитого – близкий родственник, как и сказал Хейро.

Так к предсказателю пришла слава. От богатых клиентов не стало отбоя. Хейро переехал в Нью-Йорк, где стал давать советы воротилам Уолл-Стрита.

Однако далеко не все были склонны верить новоявленному пророку. Так Оскар Уайльд, встретив Хейро, заявил, что не верит в его способности. Хейро спорить не стал. Он только предупредил, что через пять лет Уайльд примет позор и вынужден будет отправиться в изгнание. Кумир тогдашней публики рассмеялся ему в лицо, но пророчества не забыл. И решил его перепроверить. В июле 1894 года Уайльд посетил известную в то время лондонскую предсказательницу, которая сказала Уайльду так: «Мне видится ваша жизнь блистательной и благополучной до некоего момента. После него передо мной стена. За ней я не вижу ничего».

Судьба Оскара Уайльда известна: и позор, и изгнание свершились ровно через пять лет после встречи с Хейро.

Другое предсказание связано с принцем Уэльским – в 1926 году Хейро угадал, что тот откажется от престола ради любви. Десять лет спустя принц оставил трон, чтобы жениться на разведенной американке Уоллис Симпсон.

А за одиннадцать лет до кончины короля он предсказал Эдуарду VII точную дату его смерти. Говорят, листок с записью его слов король хранил в столе до последнего своего дня.

Кстати, имя английского предсказателя связано и с Россией. По просьбе Эдуарда VII Хейро составил гороскоп русскому императору Николаю II и предсказал трагическую его судьбу.

Когда же зимой 1904/05 года он сам побывал в России, то встретился с Распутиным и предсказал финал его жизни: «Я вижу насильственную смерть в стенах дворца. Вам будут угрожать яд, нож и пуля. После этого воды Невы сомкнутся над вами».

В сборнике пророчеств Хейро, изданном в 1928 году, можно найти еще немало интересного. Там говорится, например, что в XXI веке Нью-Йорк и Лос-Анджелес будут разрушены страшным землетрясением, которое поднимет из глубин утонувшую Атлантиду. На смену нефти придет новое горючее, добываемое из угля и древесины. Люди откажутся от самолетов и автомобилей и научатся летать на крыльях. Золото потеряет свою ценность…

Но своей собственной судьбы Хейро предвидеть не смог. А удача вскоре отвернулась от него. Так, он предсказал Марку Твену кончину в 1903 году, но писатель прожил еще семь лет и ежегодно посылал Хейро открытки с надписью «Привет с того света». Предсказатель не смог предвидеть и великого кризиса 1929 года, в результате которого и его клиенты, и он сам лишились всех своих сбережений.

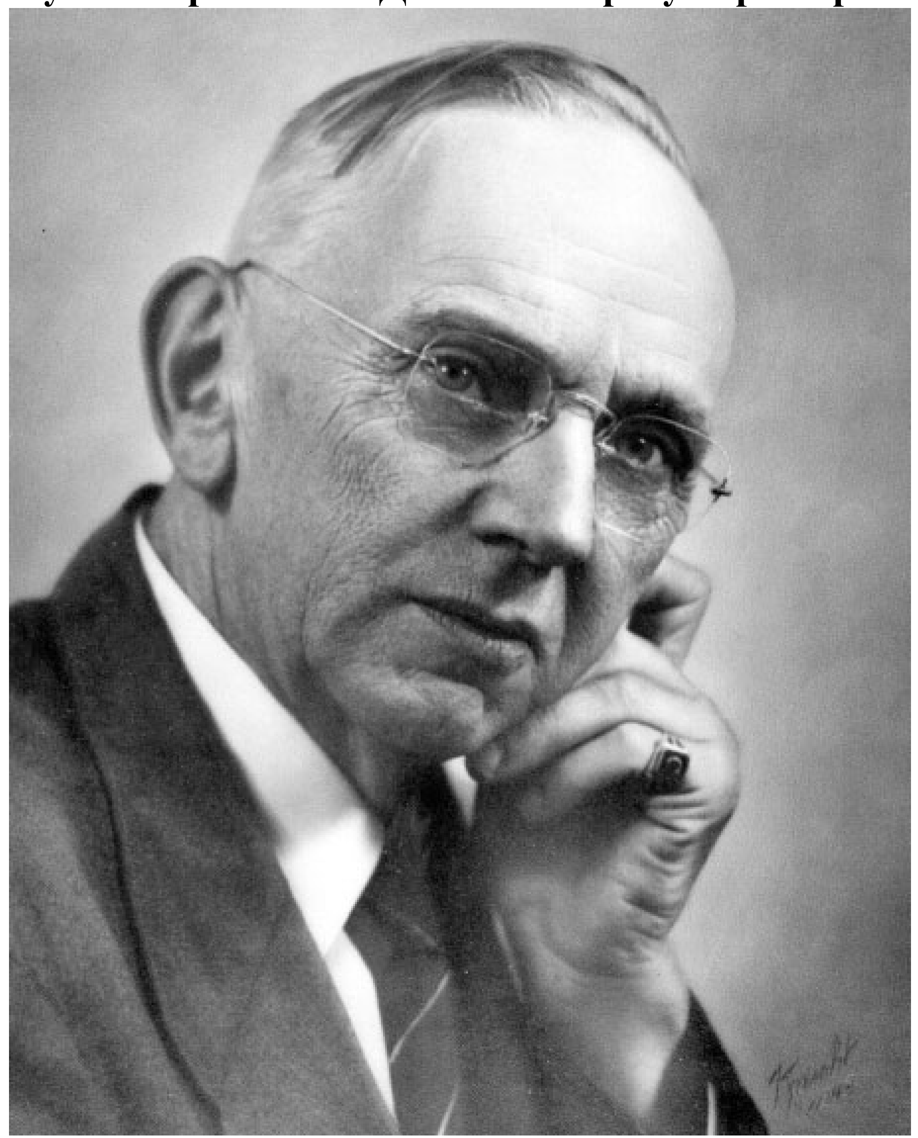
Впрочем, некоторые исследователи уверяют, что причиной этих неудач стала жадность Хейро, который стал требовать со своих клиентов непомерные гонорары. И дар провидца оставил его.

В итоге последние годы своей жизни Хейро провел в полном забвении, а затем и в нищете. Он умер в 1936 году в больнице для бедных.

«Спящий пророк» Эдгар Кейси

Об этом человеке много чего написано и сказано. Одни считали его шарлатаном и обманщиком, другие – величайшим целителем, третьи – главным провидцем Америки.

Почему такой разнобой? Давайте попробуем разобраться…



Эдгар Кейси

Эдгар Кейси родился 18 марта 1877 года на табачной ферме своего деда, в сельской местности в штате Кентукки. В четыре года он пережил первое в своей жизни потрясение: его любимый дед Томас

Джефферсон Кейси утонул. Мальчик очень переживал потерю и даже стал разговаривать с дедом во сне. Эти разговоры привели к очень интересным последствиям.

Спустя несколько лет Эдгар заболел и долгое время не приходил в сознание. Вдруг родители и врач услышали его ясный и спокойный голос. Он сообщил окружающим, что его ударили по позвоночнику бейсбольным мячом, и нужно срочно сделать примочку, чтобы приложить ее к основанию шеи. После этого мальчик продиктовал список растений, из которых нужно было приготовить лекарство.

Ошеломленные родители и врач сделали так, как он сказал, и к вечеру лихорадка прошла. На следующий день Эдгар встал здоровым. При этом он ничего не помнил, и к тому же не знал названий большей части растений, о которых говорил, будучи в бессознательном состоянии.

Молва об этом случае разнеслась по окрестностям, и к юному Кейси стали обращаться за помощью окрестные жители. Он поначалу отнекивался, говоря: «Я не могу лечить людей только потому, что разговариваю во сне». Но в конце концов согласился при условии, что он не будет видеть пациентов, чтобы не подвергаться их влиянию, что на сеансах будут присутствовать врачи, а сам он не получит за свою работу ни цента.

Кстати, когда Эдгар пошел в школу, то обнаружил у себя еще один дар: достаточно ему было ночью лечь головой на раскрытый учебник или днем хотя бы немного на нем поспать, как потом он отчетливо представлял себе все, что было на книжном развороте.

Однако с годами эта необычное умение стало исчезать, и к седьмому классу Эдгар уже ничем не отличался от остальных учеников. Только те умели учить уроки, а он нет. Кроме того, он практически ничего не помнил из того, чему учили в прошлые годы. В общем, со школой пришлось расстаться.

Он сменил полдюжины профессий, пока не стал коммивояжером крупной оптовой фирмы. Возможно, он забыл бы и о том, как он лечил своих соседей. Да случилось новое несчастье: в возрасте двадцати одного года он начал терять голос. Сколько ни бились, врачи так и не смогли найти причину недуга.

Ну а какой из немого коммивояжер?..

И тогда Эдгару пришла идея: попробовать вылечиться самому. Почему-то он был убежден, что для этого достаточно лишь погрузиться в такой же сон, в каком мальчиком запоминал написанное в школьных учебниках.

Долгое время ничего у него не получалось. Но потом он все же нашел нужные приемы. Сначала нужно было положить ладони на лоб и постараться отключиться от окружающего, а затем сложить их на животе. После чего каким-то непостижимым образом его сознание как бы отключалось, и он превращался в медиума.

Ему и в самом деле «привиделся» курс лечения, который восстановил голосовые связки. После этого Кейси заинтересовалась группа медиков, которые посоветовали ему снова испробовать его уникальный дар для лечения других пациентов.

Оказалось, что Кейси достаточно знать имя и адрес человека, чтобы дать исчерпывающую информацию о его состоянии, продиктовать эффективный курс лечения! Так началась многолетняя карьера Эдгара Кейси, «самого загадочного человека Америки», как назвали его журналисты.

Но его жизнь отнюдь не была сплошь усыпана розами. Кейси не раз обвиняли и в шарлатанстве, и в колдовстве, и во врачевании без докторского патента, и в прямом обмане. Его даже арестовали за мошенничество. Между тем он не занимался непосредственно целительством, а лишь давал врачам рекомендации относительно методов и средств лечения.

Его рецепты порой включали очень странные, а подчас и ядовитые ингредиенты. Но стоило фармацевту заменить их на более привычные или безопасные, как во время следующего «чтения» Кейс объяснял, почему в состоянии больного не произошло улучшения, и настаивал на точном выполнении первоначальных рекомендаций.

Так, в 1940 году в штате Кентукки произошел случай, о котором писали все газеты. Годовалая Барбара опрокинула на себя кастрюлю с кипятком. Ожоги третьей степени охватили больше половины кожного покрова тела девочки, и врачи уж не надеялись спасти ей жизнь. Но даже при благоприятном исходе лечения девочку ожидала незавидная участь слепой калеки, лицо и тело которой покрыто рубцами. Поэтому

медики согласились на предложение родителей обратиться за помощью к Эдгару Кейси.

Он прошел в свой кабинет и лег на кушетку. Рядом села жена Гертруда, которой предстояло задавать вопросы. Кейси положил ладони на лоб и закрыл глаза. Когда дыхание стало глубоким, он сложил руки на солнечном сплетении.

Гертруда назвала фамилию и местонахождение пациента, ничего не сообщив о его возрасте, поле и недугах.

Несколько минут Эдгар лежал молча. Потом раз пять повторил имя и адрес ребенка. Наконец сказал, что в настоящий момент состояние пациентки представляется серьезным, хотя глазные яблоки не пострадали. Ожог затронул только веки…

Затем Кейси дал рекомендации лечащим врачам: какие применять мази, примочки, дезинфицирующие средства и в какой последовательности. Именно тогда по рекомендации Кейси врачи впервые использовали дубильную кислоту при лечении ожогов и получили отличные результаты.

Через две недели Кейси повторил сеанс и подробно проинструктировал медиков, как поддерживать работу почек, сбить температуру, какие нужны мази и примочки, чтобы не осталось рубцов…

В итоге Барбара Моррисон не только выжила, но выросла настоящей красавицей, на коже которой не осталось даже следов ожогов. Девушка благополучно вышла замуж и родила троих детей.

Больше всего современников Кейси смущало то, что, впадая в транс, он каким-то загадочным образом обнаруживал точное местоположение пациента, даже если тот находился за сотни и или даже тысячи миль. Причем не было случая, чтобы медиум ошибся. Наоборот, иногда он сам уточнял указанный ему адрес. А однажды, когда пациент попал в Нью-Йорке в автомобильную пробку и не успел вернуться домой к назначенному часу, прорицатель сообщил, что «тело находится в автобусе на 5-й авеню».

Еще одна загадка феномена Кейси заключалась в том, что во время сеанса он диктовал указания на тридцати языках, хотя в бодрствующем состоянии владел только родным английским. Мало того, в состоянии транса Кейси безошибочно и без запинки выговаривал на каждом из языков все труднейшие медицинские термины.

В течение 43 лет, пока он занимался, находясь в состоянии гипнотического сна, медицинской диагностикой, Кейси дал свыше 25 000 советов, из которых 14 тысяч задокументированы. Еще при жизни Кейси их стали собирать в специальном фонде его имени, открытом для научных исследований. О нем написано 12 книг, разошедшихся тиражом в 5 млн экземпляров, сотни газетных и журнальных статей.

Кстати, на одни и те же вопросы Кейс повторял ответы буквально слово в слово, даже если к нему обращались вновь через несколько лет.

Ему в равной мере было доступно не только прошлое, но и будущее. Так, в 1920 году медиум заявил, что «наступит день, когда по капельке крови будут диагностировать все заболевания человека вплоть до рака и шизофрении». А в 1933 году предсказал разработку лазера и открытие радиации.

Он также предвидел две мировые войны, указав даты их начала и конца; биржевую панику 1929 года и Великую депрессию, которая продлилась до 1933 года; обстоятельства смерти двух президентов – Рузвельта и Кеннеди, – хотя не назвал ни дат, ни имен.

Что же касается всего человечества, то он предрек ему огромные потрясения в 1998 году, когда «изменится положение Земли», что, вероятно, означает изменение наклона земной оси и смещение полюсов. К счастью, это предсказание не оправдалось, хотя исследователи ныне все настойчивее говорят о «переполюсовке» планеты, когда Северный и Южный магнитные полюса поменяются местами.

Откуда скромный фотограф черпал бесценную информацию? Во-первых, обладая даром телепатии, Кейси читал чужие мысли и проникал в подсознание, в котором, как в огромном персональном хранилище, накапливается информация об индивидууме в течение всей его земной жизни. Причем, по словам пророка, данные эти дублируются также во вселенском банке информации.

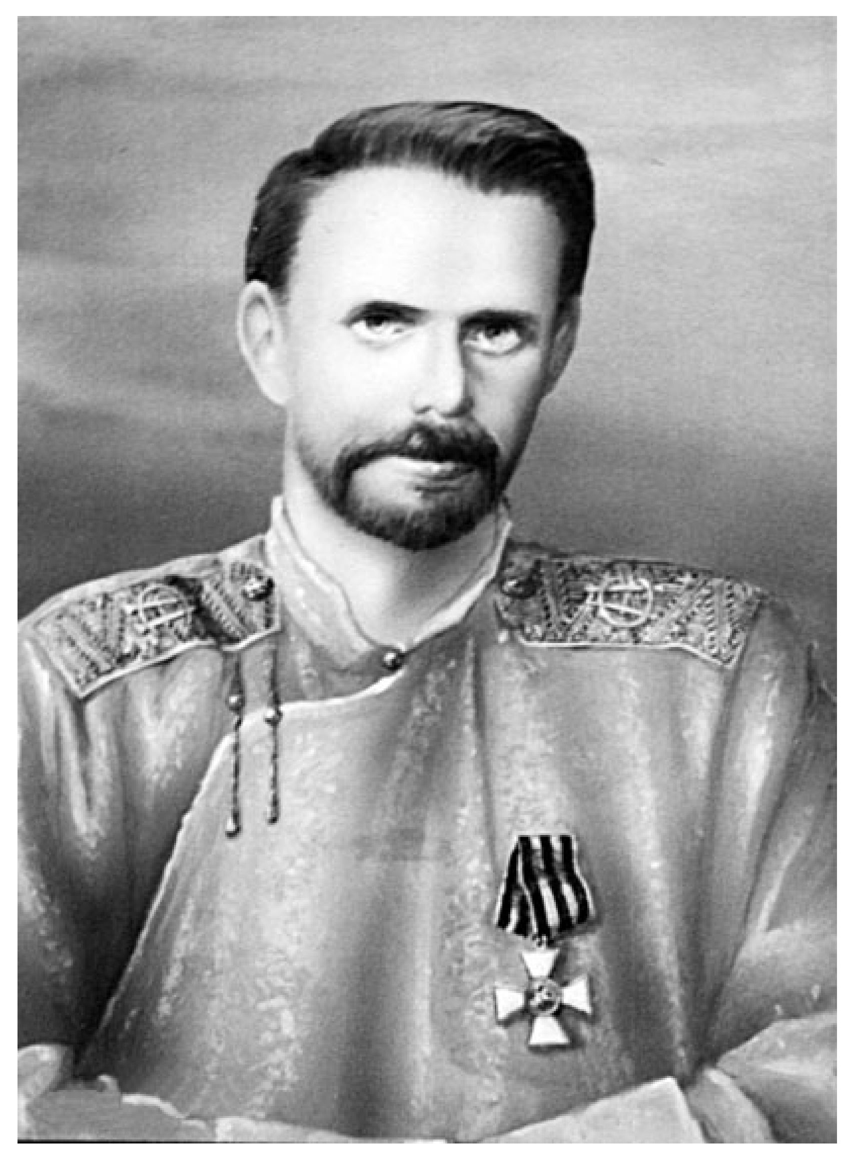
Каждая мысль, любое деяние человека и человечества с момента его появления записываются в «книгу жизни» или «божественную книгу памяти» и могут быть «прочитаны» теми, кто обладает соответствующим даром. Нужно лишь, подобно приемнику, настроиться на нужную волну.

Он умер в 1945 году, предупредив: данные из вселенского банка нельзя использовать во вред другим людям. Прежде всего плохо придется тому, кто попытается это сделать…

Предсказание «кровавому барону»

Барон Роман Федорович Унгерн фон Штернберг – одна из самых мрачных личностей, вошедших в историю революции 1917 года и последовавшей за ней Гражданской войны. За свою патологическую жестокость по отношению как к своим врагам, так и к соратникам, за многочисленные расстрелы, грабежи и прочие преступления барон в свое время был прозван «кровавым» или «черным».

Известно также, что он был пойман и казнен красноармейцами в сентябре 1921 года. Но есть одна тайна, связанная с ним, которая не дает покоя историкам и по сей день.



Барон Унгерн

Барона Унгерна особо не жаловали и в царской армии. Желчного неуживчивого офицера не любили сослуживцы, а начальство обходило чинами. Он же только зубами скрипел, заслышав о повышении или награде очередного любимца фортуны. «Ну ничего, придет и мой черед!» – цедил он сквозь зубы.

Личная жизнь тоже не складывалась. Любимая девушка погибла при довольно-таки загадочных обстоятельствах. Поговаривали, что к ее смерти причастен сам барон – то ли довел до самоубийства, то ли даже сам тому способствовал… Но доказать ничего не удалось. И тогда

барона, как говорится, на всякий случай решили убрать подальше от столиц – отправили служить в Забайкалье.

Он же, как ни странно, был этому даже рад. Барон вбил себе в голову, что восточный бог войны Джансоран обязательно ему поможет. Но для этого нужно было попасть в один из его храмов, имевшихся на территории Бурятии и Монголии. Он даже пытался организовать экспедицию в те районы, но никто из начальства навстречу барону не пошел.

Когда началась Первая мировая война, барон Унгерн попросился в действующую армию. Воевал храбро, даже отчаянно, как будто напрашивался на пулю, но смерть его не брала.

После Февральской революции, когда фронт стал разваливаться, барон не стал митинговать вместе с солдатами. Он скоро понял, где его место. Воевал против красных в армии генерала Врангеля. Потом вместе адмиралом Колчаком пробивался на Дальний Восток. А когда понял, что дело и тут проиграно, подался к атаману Семенову.

Вместе с Семеновым, которого одно время называли хозяином Сибири, собрал немалую силу и некоторое время успешно противостоял натиску Красной армии. Говорили даже, что семеновцам удалось перехватить тот поезд, на котором Колчак надеялся переправить на Восток, а потом и за границу, золотой запас царской империи.

Но красные все напирали, и тогда Унгерн предложил Семенову уходить за границу, в Монголию. Но Семенов отказался. Он не хотел покидать родные места, надеялся отсидеться где-нибудь в глухомани. Он не верил, что советская власть – это надолго…

Тогда барон Унгерн ушел в Монголию во главе той части войска, которая поверила в возможность взятия Урги (так назывался тогда Улан-Батор).

Самое интересное – рисковый поход удался. Унгерн и в самом деле дошел до Урги, занял ее и объявил себя верховным правителем. В городе начались жуткие грабежи и зверства.

Войско мародерствовало и пьянствовало несколько месяцев. А Унгерн размышлял: «Что делать дальше?» Идти дальше в глубь страны не имело смысла – на пути лежала пустыня Гоби. Возвращаться назад – красные все наращивали свои силы, грозили наглухо перекрыть

границу. Оставаться на месте тоже было нельзя – бездействующая армия быстро разлагалась, начались случаи дезертирства…

И тогда барон решил узнать свою судьбу у лам. Так 6 мая 1921 года во дворе монгольского монастыря Нарабанчихур встретились трое – лама Джелубу, известный своим прорицательским даром, и два европейца.

Один из европейцев был облачен в желтый шелковый халат с погонами. Это и был барон Унгерн. А вот о его спутнике следует сказать особо.

Поляк Антонин Фердинанд Оссендовский, доктор наук, историк и горный инженер, оказался в этой компании волею случая. Во времена Российской империи он учился геологии и горному делу в Петербургском университете и в Сорбонне. Потом работал инженером в Сибири и на Дальнем Востоке. Путешествовал по странам Азии. Заинтересовавшись Монголией и Тибетом, искал могилу Чингисхана, изучал в тибетских монастырях древние манускрипты.

Во время Гражданской войны Оссендовский попал в свиту Колчака и стал… министром финансов. Когда же началась неразбериха, был захвачен вместе с золотом и оказался у атамана Семенова. А затем вместе с бароном ушел в Монголию. И теперь тоже не знал, что ему делать.

В костре, разведенном ламой, тем временем, слабо потрескивая, обгорала лопатка черного барана. Лама обещал своим гостям предсказать будущее с помощью древнего тибетского гадания – рассмотрев вещий узор трещин, появлявшихся на бараньей лопатке после обжига, он мог предсказать многое.

Когда костер догорел, Джелубу долго рассматривал закопченную кость, а потом сказал Унгерну: «Тебе осталось жить 130 дней». Потом повернулся к Оссендовскому: «А ты умрешь, когда Унгерн напомнит о том, что пришло время расстаться с жизнью».

Пришедшие переглянулись и пожали плечами: похоже, ничего хорошего судьба им не сулила.

Оссендовский не стал дожидаться, когда Унгерн напомнит ему о смерти, и в ту же ночь тихо исчез из расположения баронского войска. А сам барон через неделю после гадания приказал выступить в поход.

Он все же вернулся в Забайкалье и поначалу даже захватил ряд населенных пунктов.

Но военное счастье ему изменило. Его войско было наголову разбито 8 августа в кровопролитном бою у Гусиного озера. Барон с остатками банды снова ушел в Монголию. Говорят, где-то в безлюдных монгольских степях Унгерн закопал награбленные сокровища, собственноручно расстреляв всех, кто помогал ему их прятать.

Но и ему самому далеко уйти не удалось. Уже 22 августа его взяли в плен красноармейцы. После короткого разбирательства черный барон был приговорен к смерти и расстрелян 13 сентября. Ровно на 130-й день после гадания, как и предсказал лама.

Оссендовский же в 1922 году сумел вернуться в Польшу. И зажил себе спокойно, решив, что убитый барон вряд ли напомнит ему о смерти в скором времени. Преподавал, писал книги. Рассказал в своих мемуарах об удивительных приключениях и о мистических знаниях Востока. Описал, как на его глазах лама Тушегун сделал операцию пастуху. Усыпил его, а потом рассек кинжалом грудь пастуха, так что все увидели его сердце и легкие. Мановением руки он остановил кровь, сделал еще несколько манипуляций, а потом рана затянулась как бы сама собой, не оставив даже шрама. Исцеленный пастух вскоре поднялся на ноги и ушел, здоровый, к своему стаду.

…И все-таки пророчество сбылось. Причем самым неожиданным образом. В конце Второй мировой войны, а именно 10 января 1945 года, у виллы в польском городке Подкове Лясной, где жил Оссендовский, остановился военный «Опель». Из него вышел немецкий лейтенант в форме СД. Он показал документы на имя Доллерта и несколько часов о чем-то беседовал с Оссендовским наедине.

Из дома офицер вышел с пакетом под мышкой. Говорят, в нем была карта с указанием места, где Унгерн мог спрятать сокровища. Как об этом узнал Оссендовский, так и осталось тайной, поскольку вскоре после ухода лейтенанта 67-летний хозяин виллы скоропостижно скончался. Он лишь успел сказать домочадцам, что настоящая фамилия Доллерта была… Унгерн фон Штернберг. Это был родной племянник «кровавого барона»!

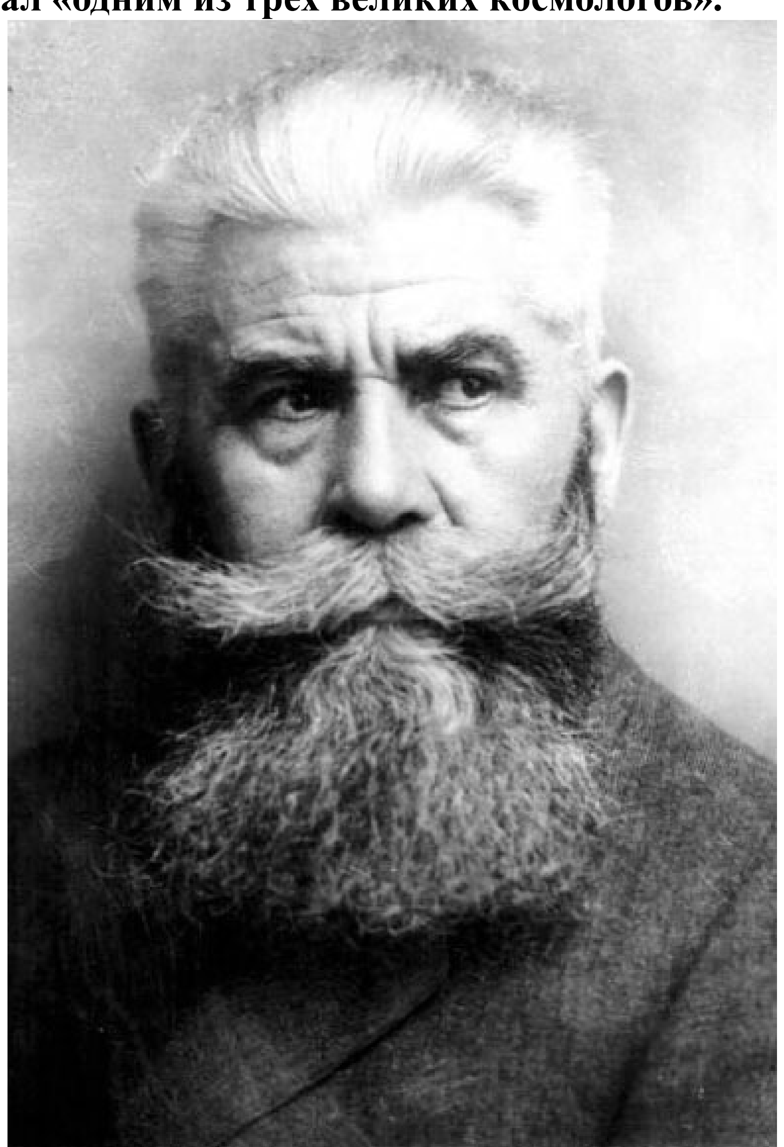
Так что предсказание ламы Джелубу все-таки сбылось.

А вот нашел ли племянник сокровища, или они всё лежат где-то в монгольских степях, до сих остается неизвестным.

«Ледяной пророк» Ганс Гёрбигер и его предсказания

Тяга нацистов к разного рода оккультным наукам общеизвестна. Дело дошло даже до того, что в Третьем рейхе, словно в Средневековье, процветали две теории – теория ледяного мира и теория полой Земли.

К обеим так или иначе был причастен Ганс Гербигер, которого Гитлер считал «одним из трех великих космологов».



Ганс Гёрбигер

Ганс родился в 1860 году в тирольской семье. Он учился в технологическом училище в Вене и стажировался в Будапеште. Вначале работал чертежником у конструктора паровых машин Альфреда Кольмана, затем поступил в качестве специалиста по компрессорам к Ланду в Будапеште. В 1894 году он изобрел новую систему крана для насосов и компрессоров. Лицензия была продана американским и немецким компаниям. В результате Гёрбигер стал обладателем большого состояния, однако разразившаяся Первая мировая война свела это состояние к нулю.

Эта катастрофа заставила его искать новые источники существования. Тут Ганс Гёрбигер и обратил внимание на поднимавший голову нацизм, стал одним из его идеологов.

Гитлер и Гёрбигер – «два великих австрийца» – встречались много раз. В начале своей карьеры, как говорят очевидцы, Гитлер даже позволял своему ученому земляку помыкать собой. Кое-кто вспоминает даже, что ему доводилось слышать, как Гёрбигер, не терпевший, когда его перебивают, не стеснялся бросить Гитлеру короткое: «Мауль цу!» – дескать, заткнись! И ничего, Гитлер до поры до времени терпел такое отношение к себе.

Именно Гёрбигер довел до крайности убеждения Гитлера: германский народ в своем мессианстве отравлен западной наукой, узкой, ослабляющей, лишенной тела и души. Доктрина мирового льда даст нужное противоядие от ее действия. Она тесно сочеталась с мыслью о магическом социализме.

Гёрбигер также претендовал на то, чтобы объяснить всю астрофизику применением состояния воды в трех видах – жидкости, льда, пара. Неожиданные «озарения блестящей интуиции» открыли ему, как он сам утверждал, двери в новую науку, охватывающую все остальные.

В итоге он стал одним из великих пророков нацистской Германии и после смерти удостоился титула «Гениальный открыватель, благословенный Богом».

Умер Ганс Гёрбигер в 1932 году. Но до своей кончины он много чего успел наворотить. Так, летом 1925 года многие ученые Германии и Австрии получили следующее письмо: «Пришла пора выбирать, с нами

вы или против нас. Гитлер расчистит политику, Ганс Гёрбигер выметет ложные науки. Доктрина вечного льда будет знаком возрождения немецкого народа! Берегитесь! Становитесь в наши ряды, пока не поздно!».

Гансу Гёрбигеру в то время было 65 лет. Он носил огромную белую бороду и эксплуатировал образ этакого свирепого пророка. «Объективная наука – это пагубное изобретение, тотем упадка», – писал Гёрбигер. Он, как и Гитлер, не выносил ни малейшего сомнения, ни малейшего намека на противоречие. Его охватывала ярость: «Вы верите уравнениям, а не мне! – кричал он. – Сколько же времени потребуется вам, чтобы понять, что математика – ложь, не имеющая никакой цены!»

В своих воззрениях он не был одинок. У него нашлись коллеги, которые вместе с ним утверждали, что мы живем на внутренней поверхности сферы. Договорились даже до того, что стали считать Землю плоской и отправили на Арарат экспедицию за Ноевым ковчегом.

Для популяризации своих идей Гёрбигер создал свою собственную службу информации с вербовочными бюро и пропагандистами. Им был опубликован толстенный трехтомник с изложением своего учения, 40 популярных книг, сотни брошюр. «Наши северные предки обрели силу в снегах и во льдах, – провозглашала одна из таких брошюр, – вот почему вера в мировой лед – естественное наследство нордического человека. Австриец Гитлер выгнал еврейских политиков. Другой австриец, Гербигер, выгонит еврейских ученых. Своей собственной жизнью фюрер показал, что дилетант может стать выше профессионала. Потребовался другой дилетант, чтобы дать нам полное представление о Вселенной».

Вначале ученые протестовали, пытались доказывать в публиковавшихся письмах и статьях нелепость теории Ганса Гёрбигера. Однако вскоре, после прихода Гитлера к власти, сопротивление стало слабее. Многие известные инженеры и ученые были вынуждены присоединиться, хотя бы публично, к доктрине вечного льда.

В чем же ее суть?

В письме к рейхсляйтеру Лею Гёрбигер писал, что, будучи еще молодым инженером, «наблюдал, как расплавленная сталь пролилась на

мокрую и покрытую снегом землю: земля взорвалась с некоторым опозданием и с большой силой». Вот и все. Из этого зернышка и выросло его учение.

Кратко его можно изложить так: некогда огромное небесное тело с высокой температурой, в миллионы раз больше нашего нынешнего Солнца, столкнулось с гигантской планетой, состоявшей из скопления космического льда. Масса льда глубоко проникла в сверхсолнце. Затем произошел гигантский взрыв.

Некоторые осколки были отброшены так далеко, что затерялись в ледяном пространстве. Другие либо упали обратно на центральную массу, либо были отброшены в среднюю зону, став планетами нашей системы. Их было тридцать. Постепенно они стали покрываться льдом. «Луна, Юпитер, Сатурн состоят из льда, каналы Марса – трещины во льду, – считал Гёрбигер. – Только Земля не была полностью охвачена холодом, на ней продолжается борьба между льдом и огнем».

На расстоянии, втрое большем расстояния до Нептуна, находилось в это время огромное ледяное кольцо. Оно и сейчас там находится. Астрономы называют его Млечным Путем, так как несколько звезд, похожих на наше Солнце, сверкают сквозь него в бесконечном пространстве. Что же касается фотографий отдельных звезд, совокупность которых представляет Млечный Путь, то это подделки, считал Гёрбигер.

Солнечные пятна, которые меняют свою форму и место каждые одиннадцать лет, происходят от падения ледяных глыб, которые оторвались от Юпитера, совершающего свой оборот вокруг Солнца каждые одиннадцать лет.

Лед и пламень, отталкивание и притяжение вечно борются во Вселенной. Эта борьба определяет жизнь, смерть и вечное возрождение Космоса.

Эти космические силы, действуя на хромосомы и гены, создадут мутации. Появятся новые расы, животные и растения, гигантские леса.

Луна, по предсказанию Гёрбигера, со временем непременно приблизится к Земле, взорвется от большой скорости вращения и станет кольцом из скал, воды и газа. Это кольцо будет вращаться все быстрее и быстрее. Наконец, вся масса обломков обрушится на Землю. Это и будет Апокалипсис. Выживут только самые лучшие, сильные, избранные люди. Они увидят ужасающие картины конца мира.

На протяжении тысячелетий лишенную спутников Землю ожидают наслоения новых рас и цивилизаций гигантов. Все начнется снова после потопа и страшных катаклизмов. Марс, значительно меньший, чем Земля, в конце концов достигнет ее орбиты. Слишком большой, чтобы стать спутником, он пройдет совсем близко от Земли, заденет ее и упадет на Солнце, притянутый его огнем. Земная атмосфера окажется увлеченной притяжением Марса, покинет Землю и затеряется в пространстве.

Океаны забурлят, вскипая на поверхности Земли, смоют все, и земная кора взорвется. Мертвая планета, продолжая двигаться по спирали, будет захвачена ледяными планетоидами, плавающими в небе, и станет огромным ледяным шаром, который, в свою очередь, упадет на Солнце. После столкновения наступит Великое Молчание, Великая Неподвижность, а внутри полыхающей массы на протяжении миллионов лет будут собираться водяные пары, произойдет новый взрыв для созидания новых миров вечными пламенными силами Космоса.

Такова судьба нашей Солнечной системы в глазах австрийского инженера, которого национал-социалисты назвали Коперником XX века.

Взлет и падение Яна Ганнусена

Парадокс: было время, когда этого человека называли «величайшим пророком XX века», а сведения о нем скупы и туманны. Например, ничего не известно о родителях Германа Штайншнайдера (1889–1933), и никто даже не может с полной уверенностью утверждать, каково было его настоящее имя. Но почему тогда его имя попало в эту книгу?..



Ян Ганнусен

У него были свои причины тщательно скрывать свою родословную. В 1933–1934 годах он числился среди близких друзей самого фюрера. При этом Гитлер ни сном ни духом не ведал, что его приятель – чистокровный еврей, дед которого был старостой синагоги.

Впрочем, это была не единственная, хотя, согласитесь, весьма веская причина скрывать свою подноготную. Более-менее знавшие его люди говорили, что Герман уже родился законченным мошенником. В девять – десять лет он мог обвести вокруг пальца кого угодно. Лавочники, трамвайные кондукторы, даже полицейские были его постоянными жертвами. Тугодумы долго приходили в себя, силясь понять, как же их околпачили! А, очухавшись в один голос пророчили ему тюрьму. Но не угадали…

В двенадцать лет Герман сбежал из дому и прибился к бродячему цирку, став в нем клоуном. Теперь он не Герман, а Гарри – тот, кто потешает публику и фокусничает.

Ловкость рук тут ему пригодилась вполне. И начало Первой мировой войны 26-летний молодой человек встретил в Вене уже как признанный иллюзионист.

Кроме того, Гарри стал брать уроки гипноза у серьезных специалистов, тренировал волю, часами уставившись в черный кружок на стене. Сконцентрированный «демонический» взгляд должен привести любого его будущего клиента в состояние каталепсии.

Он вместе с напарником готовил эффектные трюки, но на сцене неожиданно появился конкурент – телепат Рубини, который раньше, чем Гарри, стал демонстрировать «передачу мысли на расстоянии». Причем делал это на редкость удачно и эффектно.

И доходы Гарри резко пошли на убыль.

Надо было срочно что-то придумать. Поскольку телепатия – не конек Штайншнайдера, конкурировать честно он никак не мог. И тогда он пошел обходным путем. Очень скоро Гарри втерся в доверие к издателю влиятельного журнала «Либеро», представившись ему как «исследователь телепатии». Тот, в свою очередь, представил новоявленного исследователя самому Рубини – человеку талантливому, но простодушному. За столиком в ресторане артист поделился с коллегой главным секретом: он угадывает желания, наблюдая за мышечным напряжением и непроизвольной мимикой реципиента-внушаемого.

Разоблачительная статья в «Либеро» грянула, словно гром среди ясного неба. Штайншнайдер не только предал гласности профессиональную тайну, основанную на так называемых идеомоторных реакциях, но и прямо написал, что «Рубини – один из

тех мошенников, кто демонстрирует приемы карманников под видом магии».

Однако насладиться триумфом Гарри не пришлось. Первая мировая война требовала все бóльшие порции «пушечного мяса». И Штайншнайдера загребли в армию. Не помогли ни симуляция временного душевного расстройства, ни имитация потери памяти.

Но плутовской дар выручает даже в окопах. Поразительное совпадение: рядовому Штайншнайдеру и ефрейтору Шикльгруберу, с которым их свела судьба в одной траншее, вдруг приходит на ум одна и та же мысль!

– Не хотелось бы огорчать тебя, Хуго, – однажды заметил теперь уже снова Герман, не Гарри, своему однополчанину, – но боюсь, что с твоим стариком что-то неладно…

И в самом деле, вскоре на передовой появился почтальон, и Хуго получил письмо от сестры, в котором сообщалось, что отец подхватил «испанку» – тяжелейший грипп.

А немного позднее Герман поздравил ротного командира с рождением сына. И снова попал в точку – подтверждение предсказания пришло со следующей почтой.

Ларчик и тут открывался просто. Трюк, к которому на сей раз прибег мошенник, был прост, как мычание. Узнав, что все письма проходят через военную цензуру, он подольстился к фельдфебелю, ведавшему перлюстрацией, и взялся «по дружбе» помогать ему распечатывать, а потом вновь заклеивать конверты. Понятное дело, содержание писем тоже становилось ему известно.

Тем не менее слава о «пророчествах» Штайншнайдера стала распространяться по окопам, дошла и до начальства. А такому человеку, естественно, не место на передовой.

Вскоре он стал своим человеком в штабах. С ним иной раз – все-таки венская знаменитость! – советовались даже генералы. И когда под Перемышлем произошло чудо – австрийские батальоны одержали победу – сам командующий вручил Герману именные часы и командировочное предписание – «направляется в распоряжение главного штаба».

Так телепат снова оказался в Вене. Его имя – а теперь он звался Эрик Ян Ганнусен – у всех на устах. Теперь он говорил, что корни его

предков восходят к скандинавским викингам, которые владели искусством древней магии.

Особенно потряс представителей высшего света трюк с иголкой, которую он ухитрился подложить в театральный ридикюль эрцгерцогини фон Габсбург и, конечно, там же и «нашел». Больше всех была поражена сама принцесса, которая тут же взяла «необыкновенного мага» под высочайшее покровительство царствующего дома.

Бум вокруг его имени достиг наивысшего накала, когда разразился грандиозный скандал. В ночь на 11 февраля 1928 года мага вместе с помощником забрала полиция. Упоенный успехом, он и не подозревал, что прокуратура постепенно накапливала убийственный материал. Не менее сорока человек, в основном промышленники и коммерсанты, дали показания против новоявленного провидца. Оказывается, он практиковал приватные консультации, за которые драл сумасшедшие гонорары. Однако все его рекомендации, куда вложить деньги, какую купить недвижимость, чего ожидать от конкурента, были блефом. Клиенты потерпели крупные убытки.

Но Ганнусен не родился бы пройдохой Германом, если бы не нашел способа выкрутиться. Не пожалев денег, он нанял своих свидетелей, раз в десять превосходящих числом противную сторону, и призвал самого знаменитого адвоката. Слушание дела прошло как по маслу. Присяжные вынесли оправдательное решение, а газеты объявили о полной победе «величайшего оракула века». Ганнусен и его ассистент тут же отправились в турне по Европе. Судебный процесс послужил отличной рекламой!

Вскоре они очутились в Берлине, где не проходило дня без какой-нибудь массовой демонстрации. Сегодня под красными знаменами со свастикой в белом круге маршировали коричневорубашечники, завтра по тем же улицам дефилировали колонны бойцов Рот Фронта, у которых тоже красные полотнища, правда, с серпом и молотом…

Ганнусен недолго колебался в выборе, с кем быть. Он полагал: его место возле больших денег. Знать и промышленники поддерживают национал-социалистов? Следовательно, он с ними.

Вскоре он стал выступать в лучших берлинских варьете, у него яхта с дизельными моторами, великолепный особняк, его приглашают

на приемы, благо интерес к телепатии и оккультизму вспыхнул с новой силой. Самое время основать свой журнал, дать собственную трактовку тайным пружинам, управляющим судьбами народов и государств. В одном из первых номеров за 1932 год появляется «пророчество» Эрика Яна Ганнусена. Ясновидец предрекает нацистам победу на выборах.

…«Он опустил веки, почти совсем прикрыв свои дерзкие глаза. В нем зазвучало “заклинание огня”. И медлительным, ищущим голосом он заговорил:

– Я вижу. Вижу все яснее. Горит большое общественное здание. Вот золотой купол. Мы оба знаем это здание. Это Рейхстаг».

Так Лион Фейхтвангер описывает в романе «Братья Лаутензак» момент ясновидческого прозрения одного из братьев – Оскара Лаутензака, прототипом которого и был Эрик Ян Ганнусен.

Граф Генрих фон Гельдорф, один из фюреров штурмовиков, торжественно представил провидца Адольфу Гитлеру. А новоявленный Эрик тут же напомнил фюреру историю их знакомства. Судьба снова благоволила к провидцу.

Через писателя Ханса Эверса с чудотворцем познакомился и будущий глава службы безопасности Рейнгард Гейдрих. Умение гипнотизера извлечь нужную информацию и в подходящий момент, словно по наитию, «подкинуть» ее как пророчество было для него сущей находкой.

Популярность Ганнусена, который принимал у себя видных штурмовиков, промышленников и финансовых воротил, возросла необычайно. Издаваемая им газета «Ганнусен цайтунг» выходила тиражом 200 тысяч экземпляров, на роскошной бумаге печаталось и обозрение «Иной мир», содержащее намеки на назревающие катаклизмы. Трактовались все события, разумеется, в угодном гитлеровцам духе.

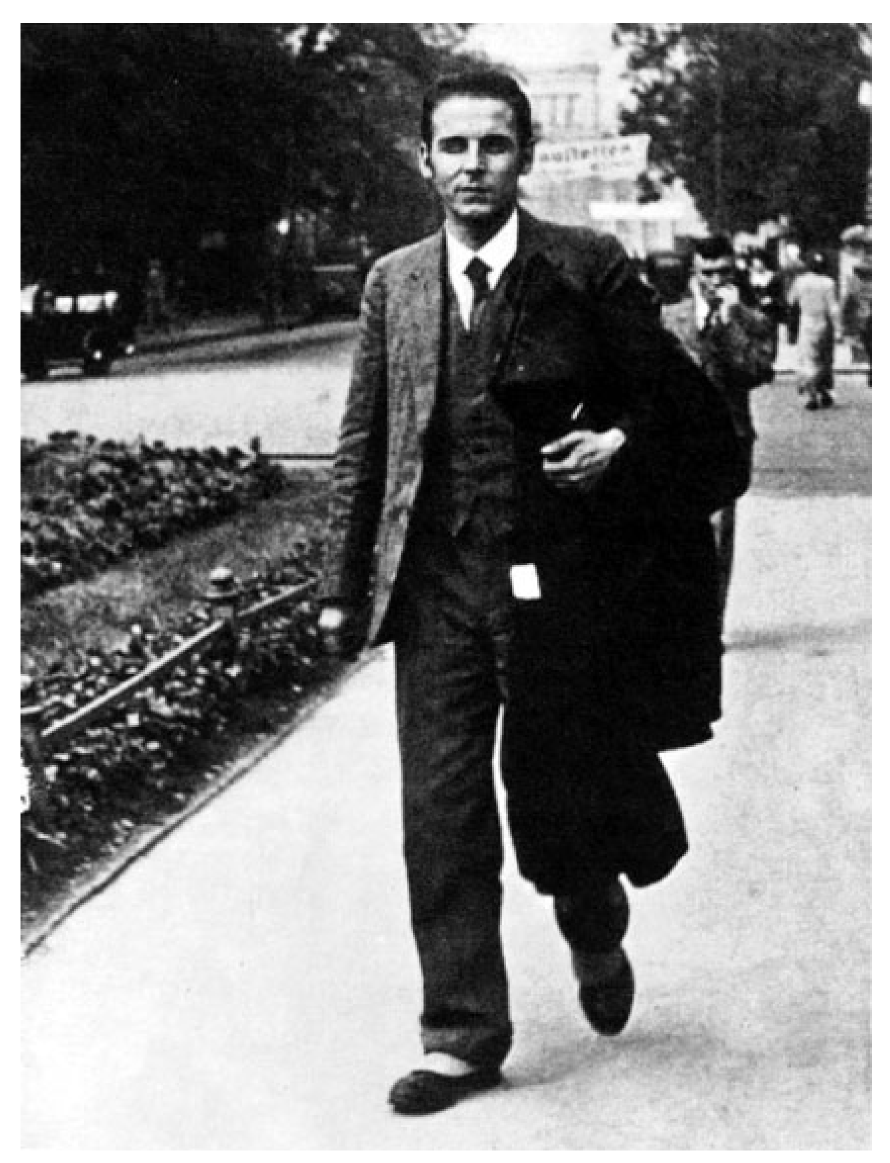
В его украшенных знаками зодиака и разными колдовскими символами апартаментах на Летценбургштрассе частенько устраивались разнузданные оргии духа и плоти. Наэлектризованные близостью потусторонних сил, а еще больше шампанским и шнапсом, гости как-то забывали о том, что за резными панелями могут скрываться микрофоны.

Но однажды провидец чересчур уж занесся. Он как-то неосторожно обмолвился, что располагает кое-какими сведениями об истинных поджигателях «здания с золотым куполом» – Рейхстага. И судьба ясновидца была решена самым неожиданным для него образом: 8 апреля 1933 года газета «Фелькишер беобахтер» поместила короткую заметку о том, что в потсдамском лесу найден труп знаменитого пророка, убитого неизвестными злоумышленниками.

«Ручные пророки» Третьего рейха

Во время Второй мировой войны деятельность всякого рода пророков и прорицателей пышным цветом расцвела в Германии. И это несмотря на то, что официально, например, астрология в Третьем рейхе была запрещена. По свидетельству астролога Вильгельма Вульфа, Геринг как-то сказал ему в частном разговоре: «Мы не можем позволить астрологам следовать их собственному зову, исключая тех, кто работает на нас. В национал-социалистическом государстве астрология должна оставаться уделом привилегированного меньшинства. Она не для широких масс».

И нацисты нашли себе «ручных пророков».



Карл Эрнест Крафт

Кроме Карла Гербигера и Яна Ганнусена на Третий рейх работали еще несколько пророков и предсказателей.

Любопытна в этой связи карьера астролога Карла Эрнеста Крафта. Он был ярым поборником фюрера и 2 ноября 1939 года отправил своему приятелю, служившему в учреждении Гиммлера, письмо, из которого следовало, что дни с 7 по 10 ноября таят себе опасность для Гитлера.

Чиновник поначалу не придал этому сообщению особого значения, но когда 9 ноября 1939 года в мюнхенской пивной взорвалась бомба, предназначавшаяся для Гитлера, о Крафте вспомнили. Он был

арестован и привезен в Берлин на допрос. Логика тут просматривалась такая: раз человек что-то знает, значит, он в этом замешан.

Однако Крафт выкрутился. На допросе он стал говорить, что подобные откровения он почерпнул в знаменитых предсказаниях Нострадамуса. А поскольку в центуриях, как мы уже говорили, можно отыскать все, что угодно, то арестантом заинтересовался Геббельс. Он привлек Крафта для перевода и соответствующего редактирования сочинения Нострадамуса на немецкий язык.

Впрочем, хотя акция и принесла успех при наступлении гитлеровских войск на территорию Франции, особого счастья самому Крафту она не принесла. На свободу его все же не выпустили, он продолжал работать в заключении, где в январе 1945 года и умер от тифа.

Больше повезло Вильгельму Вульфу, личному знакомцу Гиммлера. Его привлекли к работе в институте, сотрудники которого должны были использовать для победы рейха силы черной магии, воспитывать в германских солдатах бесстрашие перед смертью, способность безрассудно выполнять приказ.

Институт также использовал способности бывшего архитектора из Зальцбруга Штраньяка, который утверждал, что способен определить местоположение корабля в данный момент, стоит ему лишь увидеть его фотографию. Однако, как показала практика, «научные сотрудники» хоть и сидели до изнеможения над морскими картами, так и не смогли помочь ни германским подлодкам, ни военно-воздушным силам люфтваффе в их охоте за британскими кораблями. Не могла делу и «гениальная» догадка: дескать, удачной работе мешают помехи большого города. Сотрудников перевели на небольшой островок в Балтийском море, однако результаты от этого не улучшились.

Что же касается Вульфа, то им заинтересовался сам Гитлер, когда ему понадобилось в конце войны отыскать куда-то исчезнувшего дуче – итальянского диктатора Муссолини. Как писал сам Вульф, ему удалось установить, что похищенный диктатор содержится не далее, чем в 75 милях от Рима.

Затем им занимался Шелленберг, которому Вульф представил гороскопы Гитлера и Сталина, а также «астрологические перспективы Великобритании и США». О вожде всех народов он сказал, что если дата рождения Сталина верна, то можно ожидать благоприятных для

него известий в 1945–1946 годах. Что же касается будущего Гитлера, то пророк обмолвился, что фюрер, вероятно, падет от рук убийцы и что произойдет это при загадочных обстоятельствах, в которых будет играть ведущую роль женщина.

Как оценить эти пророчества? Похоже, в 1943 году уже не нужно было иметь особых аналитических способностей, чтобы видеть: война поворачивает на Запад. Что же касается благоприятных известий для Сталина, то он ведь не случайно отказался принимать парад Победы. Генералиссимус понимал, что война не решила тех проблем, которые он надеялся осилить с ее помощью, и не привела к победе социализма во всей Европе, как он надеялся.

Фюрер же, как известно, покончил свой жизненный путь, как самоубийца, приняв яд, а вовсе не от пули. (Правда, в некоторых источниках можно прочесть, что поскольку он яд сам принять не пожелал, его заставили под дулом пистолета.) Заодно с ним пострадала и женщина, игравшая ведущую роль в его жизни – Ева Браун. Говорят, ее заставил принять яд сам Гитлер.

Феномен Вольфа Мессинга

Он ушел из жизни, так и оставшись загадкой. Между тем Вольф Мессинг представлял собой тот редкий случай, когда человек сам хотел понять природу своего дарования, мечтал научить науке предсказания других людей. Да не получилось…



Вольф Мессинг

Будущий телепат родился в самом конце XIX века – 10 сентября 1899 года – на территории Российской империи, в маленьком еврейском местечке Гора-Калевария близ Варшавы. Семья, в которой кроме

Вольфа было еще три сына, была весьма религиозной. Отец держал детей и их мать в строгости.

Вот вам пример, показывающий, какими методами не стеснялся пользоваться отец, дабы добиться своего. В раннем детстве Вольф страдал лунатизмом – то есть имел привычку вставать по ночам с постели и бродить по дому. Отец отучил его, поставив возле его кровати корыто. Попав в холодную воду, Вольф моментально проснулся, и больше по ночам старался из постели не подниматься.

Шести лет его отдали в хедер – школу при синагоге. Основным предметом там был талмуд, молитвы из которого дети должны были заучивать наизусть. У Вольфа была отличная память, и отец сообразил, что из сына со временем вполне может получиться раввин. Он решил послать сына в иешибот – специальное учебное заведение, готовившее духовных служителей.

Однако Вольфу такая перспектива не улыбалась, и он упирался, как мог. Тогда отец придумал отличный рекламный ход. Как-то вечером он послал сына в лавочку за папиросами. А когда мальчик возвращался уже в полной темноте, то на ступеньках родного дома заметил огромную фигуру в белом. Воздев руки к небу, фигура торжественно произнесла густым басом: «Сын мой! Я свыше послан к тебе, чтобы сказать: будущее твое в служении Богу. Иди в иешибот…»

Потрясенный мальчик потерял сознание и упал. А когда очнулся, на ступеньках уж никого не было. Он приплелся домой и рассказал отцу обо всем. Тот остался доволен: сын уже не возражал против учебы в иешиботе.

Школа находилась в другом городке, и Вольфу, таким образом, пришлось рано покинуть отчий кров. Он учился уже второй год, когда заметил в молитвенном доме некоего странника – мужчину гигантского роста. А когда тот заговорил, Вольф, к своему ужасу, узнал знакомый голос «небесного посланника». Он понял, что отец надул его и попросту сговорился с этим человеком.

Вольф тут же сбежал из школы и с пустыми карманами отправился на вокзал. Сел без билета в первый попавшийся поезд и забился под лавку. Однако кондуктор, проходивший по вагонам, вскорости заметил безбилетника: «Ваш билет, молодой человек…»

В отчаянии Вольф вытащил из кармана первую попавшуюся бумажку и, глядя в упор на кондуктора, медленно сказал: «Вот он… Это

мой билет»…

К его удивлению, кондуктор безропотно взял бумажку и пробил ее своим компостером, сказав: «Зачем же вы под лавкой едете? Свободных мест сколько угодно…»

Поезд пришел в Берлин. Оказавшись в немецкой столице, Вольф устроился мальчиком на побегушках в доме приезжих на Драгунштрассе. Он носил вещи, пакеты, мыл посуду, чистил обувь и… голодал, поскольку платили катастрофически мало, а чаевые просить Вольф не умел.

Однажды, идя с пакетом, он упал в голодный обморок прямо посреди улицы. Его привезли в больницу, где и обнаружили, что пульс и дыхание отсутствуют, а тело уж похолодело. Вольфа отправили в морг и на том бы конец нашему рассказу и самому Мессингу, если бы один из студентов-практикантов вдруг не заметил, что сердце у «трупа» все-таки бьется.

Вольф пришел в себя лишь на третьи сутки, благодаря стараниям профессора Абеля. Мессингу повезло, что на редкий случай с ним обратил внимание талантливый психиатр и невропатолог, пользовавшийся широкой известностью. Он пояснил своему пациенту, что малокровие, истощение, нервные стрессы в конце концов привели того в состояние летаргии. Заодно Абель, к своему удивлению, открыл также, что Вольф способен полностью управлять своим организмом, и назвал его «удивительным медиумом».

Когда пациент несколько окреп, профессор предложил провести серию совместных опытов. И, убедившись в несомненном природном даре мальчика, познакомил Мессинга с первым в его жизни импрессарио – представительным господином Цельмейстером. Тот сразу же устроил Вольфа в берлинский паноптикум.

Работа оказалась для Вольфа совсем несложной. В пятницу утром он ложился в хрустальный гроб и приводил себя в состояние полного оцепенения – каталепсии. В таком состоянии он должен был пролежать неподвижно трое суток. И он лежал, причем по внешним признакам его нельзя было отличить от покойника.

Платили за такую работу пять марок в сутки – баснословная по тем временам цена.

В остававшееся от лежания в паноптикуме время Мессинг стал тренировать свои способности. И вскоре начал отчетливо воспринимать мысленные указания, которые давал ему во время своих опытов профессор Абель, а также его коллега – профессор Шмитт.

Кроме того, он ходил по берлинским базарам, внимательно разглядывая людей, вылавливая из многоголосицы отдельные всплески эмоций, даже четко выраженные мысли. Время от времени он подходил к какому-нибудь бедолаге, выглядевшему особенно печально, и успокаивал его: «Не беспокойтесь, все будет хорошо…»

Человек удивлялся прозорливости мальчишки – Вольфу в то время только-только исполнилось пятнадцать лет и действительно успокаивался: все мы любим, когда нас утешают.

Упорные тренировки стали приносить результаты. Импрессарио удалось устроить его в знаменитый цирк Буша в качестве факира. Вольф позволял прокалывать свое тело иглами, не чувствуя боли, отыскивал по просьбе зрителей те или иные спрятанные вещи.

В 1915 году он отправился в первое гастрольное турне. Приехав в Вену, во время одного из выступлений он познакомился с Альбертом Эйнштейном. Тот пригласил Мессинга к себе, где познакомил с еще одной знаменитостью – Зигмундом Фрейдом. Тот сразу же предложил провести серию опытов.

Он стал отдавать мысленные приказы Мессингу, и тот подчинился. Взял туалетный пинцет, как того хотел Фрейд, и направился к Эйнштейну. Остановившись перед великим физиком, он сказал, что Фрейд велел ему выдернуть три волоска из его усов. Эйнштейн улыбнулся и подставил верхнюю губу.

Второе задание оказалось и того проще: подать Эйнштейну скрипку и попросить того сыграть на ней.

Вечер прошел, как пишут в отчетах, в теплой и дружественной обстановке. Войдя в круг знаменитостей, 16-летний Мессинг и сам становился все более и более известным.

Вскоре он отправился в международное турне и за 4 года исколесил почти весь мир. В 1921 году он вернулся в Польшу уже вполне состоятельным человеком.

Поляки тем временем уже отсоединились от России и были весьма озабочены повышением обороноспособности страны. Вольф тут же загремел в армию.

Однако благодаря своим необычным способностям заниматься муштрой ему не пришлось. О медиуме вскоре прознал сам «начальник Польского государства» Юзеф Пилсудский и пригласил на одну из вечеринок в своем доме.

Вот как о том вспоминает сам Мессинг в книге «О самом себе»:

«Меня ввели в роскошную гостиную. Здесь было собрано высшее придворное общество, блестящие военные, роскошно одетые дамы. Пилсудский был одет в подчеркнуто простое полувоенное платье без орденов и знаков отличия.

Начался опыт. За портьерой был спрятан портсигар. Группа “придворных” следила за тем, как я его нашел. Право же, это было проще простого! Меня наградили аплодисментами… Более близкое знакомство с Пилсудским состоялось позднее в его личном кабинете. “Начальник государства” – кстати, это был его официальный титул в те годы – был суеверен, любил “счастливое” число тринадцать…»

Понятное дело, что при таких связях Вольф был отнюдь не обременен военной службой.

Отдав гражданский долг государству, Вольф с удовольствием вернулся к штатской жизни, продолжил свои гастроли и выступления. Он выступал со своими концертами в Париже, Лондоне, Риме и других европейских столицах. В Риге, например, он ездил по узким городским улочкам, сидя за рулем авто с завязанными глазами. Вовремя делать повороты ему помогал настоящий водитель, который сидел рядом на переднем сиденье и отдавал мысленные приказы.

Первого сентября 1939 года немецкие танки вступили в Польшу с запада. С востока в страну вступили советские войска.

Некоторое время Вольф Мессинг оставался в Варшаве, занятой немцами. Чтобы не угодить в гетто, он прятался в подвале у знакомого мясника, обзавелся липовыми документами.

Но однажды его все же загребли в полицейский участок и заперли до утра в камере. Вольф Мессинг понимал, что участь его предрешена, надо было спасаться. Он использовал все свои силы, незаурядный талант гипнотизера… Вскоре в его камере собрались все полицейские чины участка.

Мессинг, до этого лежавший неподвижно, встал и прошел мимо остолбеневших полицейских. Оказавшись на свободе, он перебрался через Западный Буг и оказался в СССР.

Но и тут его не ждали с распростертыми объятиями – Советы не жаловали ни гадалок, ни волшебников, ни телепатов… И все же Мессингу удалось устроиться в артистическую бригаду. В мае 1940 года он уже давал представления в Минске, стал гастролировать по всей Белоруссии.

Однажды на гастролях в Гомеле к нему подошли два человека в форме. Прервав представление, они увели Мессинга прямо со сцены. Как оказалось, с ним лично захотел познакомиться вождь всех народов.

«Приехали – куда не знаю, – вспоминал Мессинг впоследствии этот эпизод из своей жизни. – Входит человек с усами. Здоровается. Я его узнал сразу. Отвечаю:

– Здравствуйте. А я вас на руках носил…

– Как это? – удивился Сталин.

– Первого мая… На демонстрации…»

Скрытая лесть, видимо, подействовала. Сталину понравился Мессинг, он встречался с ним еще несколько раз. А потом решил проверить его способности на практике.

Одна из проверок состояла в том, что Мессинг должен был получить 100 000 рублей по чистой бумажке.

«Опыт этот чуть не кончился трагически, – вспоминает Мессинг. – Я подошел к кассиру, сунул ему вырванный из школьной тетради листок. Раскрыл чемодан, поставил у окошечка на барьер.

Пожилой кассир посмотрел на бумажку. Раскрыл кассу, отсчитал сто тысяч…»

А когда опыт был закончен и чемодан с деньгами снова вернулся к кассиру, тот, не веря своим глазам, уставился на чистый лист бумаги, потом неожиданно откинулся на спинку стула и захрипел. Инфаркт!..

К счастью, человек этот остался жив.

Самого Мессинга после проверки стали приглашать на выступления в самые элитные залы Москвы. Однажды ему довелось давать представление в клубе НКВД. Среди прочих записок, ему была подана и такая: «Что вы думаете о советско-германском пакте?»

Не успел Мессинг взять бумажку, как в голове у него «пошла картинка». И он, не думая, бухнул:

– Вижу танки с красными звездами на улицах Берлина!

Весь зал обомлел. Замер и артист. До него стал доходить весь трагизм положения: ляпнуть такое, когда только что подписан договор

между Молотовым и Риббентропом!..

Говорят, артиста спасло только личное знакомство со Сталиным. «Хозяин» не позволил угробить столь ценного «кадра». Тем более, что сам вождь отлично понимал: война с Германией не за горами…

Она действительно вскоре разразилась, и на концертах Мессингу дождем посыпались другие записки. Люди просили узнать о судьбе их близких, воевавших на фронте. Мессинг отказывался отвечать на эти вопросы:

– Я не могу сделать счастливой одну семью и лишить надежды другую…

Зато на другой вопрос он ответил с удовольствием. Когда его однажды спросили о дате окончания войны, он сказал:

– Восьмого мая…

О предсказании стало известно Сталину. И он не преминул в мае 1945 года послать ему телеграмму с благодарностью за точность предсказания. Тем более, что и сам Мессинг сделал для Победы немало: на его личные средства были построены два военных самолета.

После войны Мессинг продолжал много выступать, разъезжая по стране. За границу, конечно, его не выпустили. Более того, во время представлений ему не рекомендовали проводить те опыты, разгадку которых не могли подсказать лекторы из общества «Знание».

Как правило, показ психологических опытов проходил по раз и навсегда утвержденной программе. «Мессинг, держа за запястье того или иного зрителя, быстро отгадывал его желание, находил спрятанные предметы. А в конце программы, найдя подходящего индуктора, он уже воспринимал мысленные приказы на расстоянии.

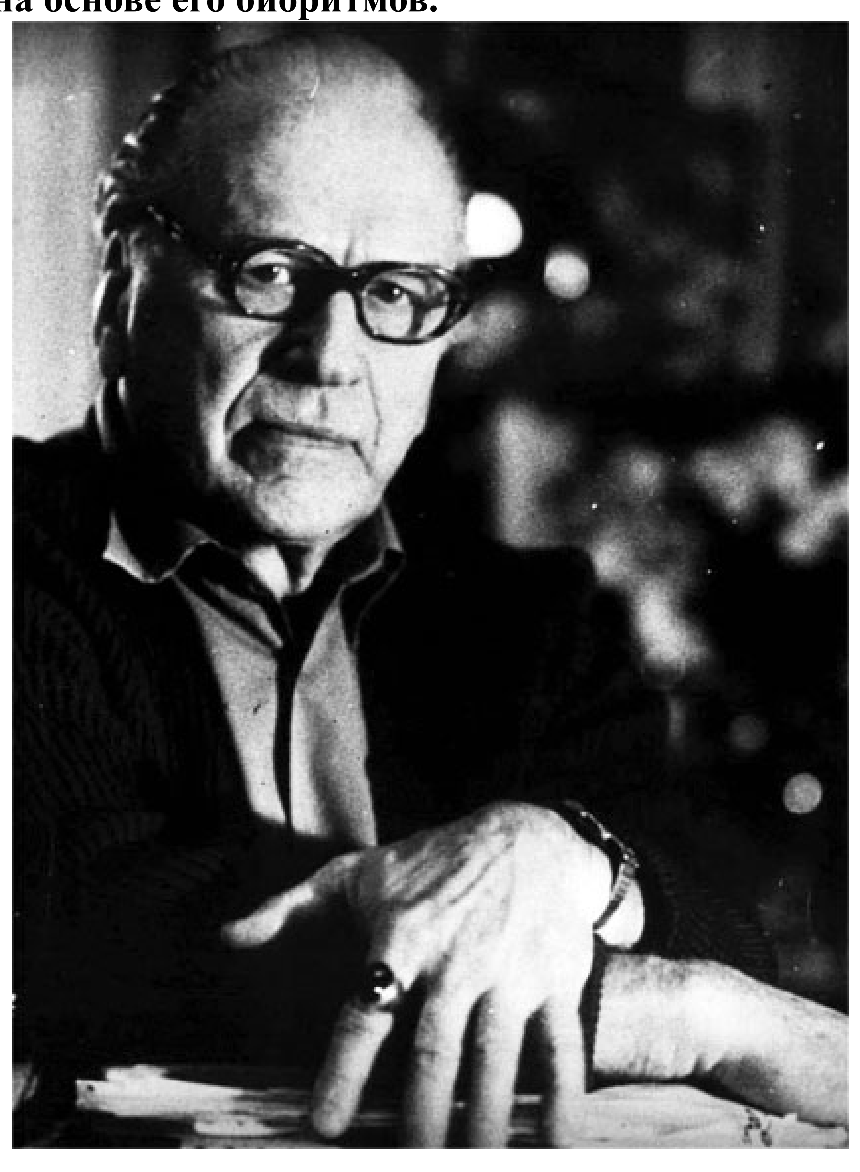
Осенью 1974 года мне довелось побывать самому на одном из таких представлений, проходившем в московском киноконцертном зале «Октябрь». Должен сказать, что мне стало жалко некогда знаменитого телепата. Пожилой, очевидно довольно больной, человек напрягался изо всех оставшихся сил. Обливаясь потом, он с сильным акцентом произносил обрывки каких-то фраз, которые расшифровывала поставленным голосом строгая седая дама, сидевшая на сцене. Порой он ошибался и тогда, извинившись, начинал все сначала.

Мне стало как-то не по себе и воспользовавшись антрактом, я постарался незаметно уйти. А через некоторое время узнал, что мне довелось присутствовать на одном из последних концертов

заслуженного артиста СССР Вольфа Мессинга. Он ушел из жизни, а многие из его способностей так и остались не разгаданными наукой.

Жизнь и предсказания Сергея Вронского

Как вам такое сочетание: астролог и хирург, экстрасенс и… шпион? И все это один и тот же человек – Сергей Алексеевич Вронский. Он предсказывал судьбы заправилам Третьего рейха и представителям политической элиты Советского Союза. Работая в ставке Гитлера, передавал наисекретнейшие сведения в ставку Сталина. А кроме того, он написал многотомный труд «Классическая астрология» и создал методику расчета благоприятных и неблагоприятных периодов для конкретного человека на основе его биоритмов.



Была в 70-е годы XX века такая забава. Человек называл дату своего рождения, и ему на специальном калькуляторе рассчитывали периоды его физического, эмоционального и интеллектуального циклов. Каждый цикл колебался по синусоиде и имел свою продолжительность: физический – 23 дня, эмоциональный – 28 дней и интеллектуальный – 33 дня. И если в какой-то из дней сходилось так, что кривые всех трех циклов одновременно переходили из положительной области в отрицательную, то впору было на улицу не выходить – жди сплошных неприятностей.

На основе таких кривых одно время даже строили графики выхода на работу водителей автобусных и троллейбусных парков. И никто тогда не знал, что одним из авторов этой методики был человек, которого можно назвать одновременно и Нострадамусом XX века и Штирлицем.

Между тем это именно он еще до Второй мировой войны предсказал судьбу тогда никому не известной Евы Браун, знал наперед, что произойдет с Гитлером и Гессом и даже когда погибнет первый космонавт Земли Ю.А. Гагарин. К этому широко известному в узких кругах астрологу обращались в свое время Федор Шаляпин и Александр Алехин, Грета Гарбо и Мэрилин Монро, а также множество других, как знаменитых, так и не очень людей.

А судьба его самого такова, что если описать ее в детективном романе, то никто не поверит, что прототипом главного героя послужил реальный человек. «Ну и врет, писака!» – скажет большинство читателей. Однако жизнь богаче любого романа. И доказательством тому может послужить невыдуманная биография конкретного человека – Сергея Алексеевича Вронского – десятого ребенка из семьи генерала, принадлежавшего к старинному польскому роду, знатному и очень богатому. И единственного, кто уцелел из всей большой семьи, погибшей в один день.

Отец Сергея, Алексей Вронский, был начальником шифровального отдела Генштаба царской армии. 25 марта 1915 года родился десятый ребенок в семье Вронских, которого при крещении нарекли Сергеем.

Как и другие дети семейства, Сережа рос под присмотром нескольких гувернанток-иностранок, которые общались с ним на

французском, английском, немецком языках. Его отец по долгу службы знал 42 языка, так что мальчику было с кого брать пример. И к пяти годам освоил уже пять языков, впоследствии к ним добавилось еще семь.

Семейная идиллия пошатнулась в октябре 1917 года. Какое-то время Вронские еще надеялись на восстановление старых порядков, а потом засобирались за границу. Но опоздали. В один далеко не самый счастливый день 1920 года биологические циклы всего семейства разом прервал отряд красноармейцев под командованием Якова Яворского. Они ворвались в дом, где шли приготовления к отъезду. И хотя глава семейства предъявил разрешение на выезд за подписью самого Ленина, всех, кто находился в доме, тут же расстреляли без суда и следствия. Так погибли отец, мать, братья, сестры Сережи и… пятилетний сын бонны-итальянки. Сам Сергей вместе с бонной в этот момент гулял в саду.

Бонна Амелита Вазарини, видевшая разыгравшуюся трагедию, укрылась вместе с мальчиком у соседей и при первой же возможности выехала за границу. Вместе с собой она увезла по документам погибшего сына маленького Сережу.

В Париже в то время уже жили многие русские аристократы, которые хорошо знали старшего Вронского. Они помогли Амалии и ребенку пережить трудные времена. А через два года Сережу сначала разыскал дед с отцовской стороны, а вскоре из далекой Америки прибыла и бабушка с материнской стороны. Она забрала внука к себе, всячески отблагодарила бонну за ее подвиг и поехала опять-таки в Ригу, которая к тому времени вышла из-под советской опеки.

Бабушка много внимания уделяла воспитанию любимого внука, передала ему многое из того, что знала сама. А познания ее были уникальны. Черногорская княгиня по происхождению, получившая великолепное образование в Германии и Франции, она знала несколько языков и славилась удивительной эрудицией. Более того, поскольку она происходила из старинного рода, в котором были ясновидящие и целители, она и сама владела искусством гипноза, составляла гороскопы, неплохо разбиралась в рецептах и методиках нетрадиционной медицины.

Так что не стоит удивляться тому, что мальчик играючи не только осваивал многочисленные иностранные языки, но и поднаторел в

редком тогда уже искусстве астролога. А вот в престижной Миллеровской частной гимназии в Риге учился без особого энтузиазма, предпочитая вместо уроков заниматься борьбой, боксом, теннисом, автогонками. Кроме того, был музыкален, играл на фортепиано и аккордеоне и, говорят, даже недурно пел. И довершение всех талантов прекрасно танцевал, не раз получал призы на балах и конкурсах. А в 17 лет еще и с отличием закончил авиашколу в Инсбруке (Австрия).

А вот позади и выпускной бал в гимназии. Надо было думать, где и в какой поступать университет. Поколебавшись немного, Сергей решил ехать в Европу, в Берлин. Поскольку немецким он владел в совершенстве, проблем с учебой в Германии быть не должно.

Тем более, что бабушкина знакомая дала Сергею рекомендательное письмо к знаменитому профессору Иоханну Коху. Так что в 1933 году Вронский без каких бы то ни было стал студентом медицинского факультета Берлинского университета.

Осмотревшись, он, возможно, и пожалел, что приехал именно в Германию, – в стране набирали силу национал-социалисты. С другой стороны, возможно, Вронский остался в Германии вполне сознательно. Дело в том, что он вступил в партию немецких коммунистов. Причем рекомендации ему дали Рихард Зорге и Вилис Лацис. Вероятно, в это время он начал и карьеру разведчика, работавшего на Страну Советов.

Когда и при каких обстоятельствах советским разведчикам удалось завербовать человека, семья которого была расстреляна красноармейцами, Вронский никогда никому не рассказывал. Но факт остается фактом: он начал сотрудничать с советской разведкой, и, вероятно, именно по заданию своих кураторов принял участие в конкурсе на поступление в уникальное учебное и одновременно исследовательское заведение – Биорадиологический институт. Здесь готовили экстрасенсов-целителей для верхушки Третьего рейха; попавшему туда была обеспечена головокружительная карьера.

Но и конкурс был огромный – из 300 претендентов отобрали лишь десяток. Причем пройти отбор не помогали ни связи, ни деньги. Имели значение только личные способности претендентов и… их гороскопы. Именно по ним преподаватели «учебного заведения № 25» – так для пущей секретности именовался институт в служебной переписке – решали, имеется ли у кандидатов необходимый потенциал.

Так Сергей Вронский благодаря звездам на небе и на погонах, а также личным выдающимся способностям, оказался в одном из самых необычных институтов Европы того времени. Здесь изучали не только основы и проблемы психологии, философии и медицины. Помимо этого здесь осваивали гипноз, внушение, шаманство, секреты знахарства, восточные техники лечения, в том числе иглотерапию. Причем преподавание спецкурсов вели и тибетские ламы, и китайские лекари, и индийские йоги. Полученные знания студенты закрепляли на практике, отправляясь то в Африку, то в Индию, то в Америку… Так что за уровень подготовки своих целителей верхушка Третьего рейха могла быть спокойна.

Как видите, учеба в Биорадиологическом институте была поставлена весьма своеобразно. И проверка знаний далеко не всегда осуществлялась только на экзаменах. Так, Сергею Вронскому, как одному из самых способных студентов, предложили весьма необычную курсовую работу. Он должен был провести серию экспериментов над двумя десятками арестованных коммунистов и членов их семей. Все эти люди страдали онкологическими заболеваниями. Условие было такое: тот человек, которого Сергею удастся вылечить, получает свободу.

В принципе нацисты ничем не рисковали. Онкологические заболевания весьма трудно поддаются лечению и поныне. А в случае успеха появится весьма эффективная методика лечения тяжких болезней, которая всегда пригодится. Что же касается вылеченных коммунистов, то куда они денутся? Их всегда можно отправить в концлагерь повторно…

Говорят, Вронскому удалось вылечить 16 человек из двадцати. Причем сделано это было без операций, без химиотерапии. Экстрасенс просто мобилизовал иммунную систему самих больных, а та уже самостоятельно ликвидировала опухоли.

Странно, почему такая методика не получила широкого распространения в последующем? Возможно, потому, что такое лечение получалось лишь у Сергея Вронского.

С началом Второй мировой войны Вронскому пришлось работать в прямом смысле на два фронта. Причем и там, и там он хорошо исполнял свои обязанности.

Его информация ценилась в Москве на вес золота. В то же время он добросовестно выполнял обязанности придворного лекаря и звездочета в Берлине. Правда, даже в том случае, когда он всего лишь намекал на возможный скорый крах нацистского режима, его и слушать никто не хотел. Лишь Рудольф Гесс поверил предсказанию Вронского на все сто. Как иначе объяснить, что, будучи вторым лицом Третьего рейха, в 1941 году, когда нацистская Германия праздновала победу за победой, он вылетел в Англию, выпрыгнул с парашютом и сдался в плен?

Существует версия, что сделал он это с ведома фюрера, который хотел через Гесса заключить тайное соглашение с правительством Великобритании, поскольку не хотел вести войну на два фронта – восточный и западный. Однако для поиска контактов с англичанами существовали и иные каналы, не столь экстравагантные. Иное дело, если свой полет Рудольф Гесс совершил по собственной инициативе, поверив гороскопу, составленному Вронским. Согласно ему получалось: если Гесс останется в нацистской Германии, то вскоре закончит жизнь на виселице. Иное дело, если он покинет пределы рейха. В этом случае звезды гарантировали ему долгую жизнь, что и вышло на деле – Гесс пережил других заправил Третьего рейха аж на полвека.

Сам Сергей Вронский в одном из интервью рассказал по этому поводу вот что: «К 1941 году мы были близки и полностью откровенны. Рудольф знал о плане “Барбаросса”. Мы составили астрологический прогноз, отталкиваясь от точного времени вторжения. Расчеты предвещали полный крах нацистской Германии. Гороскоп перепроверялся не раз. Все сходилось в точности…»

Гесс обратился к фюреру с просьбой перенести дату вторжения, но Гитлер поднял его на смех. Тогда Гесс стал искать варианты спасения. Думал даже бежать в Россию, к Молотову, но Вронский сказал, что там его уж точно расстреляют. Английский вариант обещал жизнь. И Гесс выбрал его.

А вот над самим Вронским стали сгущаться тучи. В 1942 году Сталин приказал вызвать 27-летнего Сергея в Советский Союз под предлогом получения почетной награды – Звезды Героя. Что на самом деле хотел сделать с Вронским «отец народов», сказать сложно.

Аналогичный приказ получил и Рихард Зорге. Но тот не приехал, сославшись на занятость и невозможность сделать поездку незаметной.

А Вронский почему-то решил все-таки выполнить приказ. Почему он так сделал, так и осталось неизвестным. Видимо, Сергей Алексеевич верил в свою счастливую звезду. Да и в ставке Гитлера под постоянным наблюдением гестапо, видимо, оставаться было уже опасно.

Например, остались косвенные свидетельства, что Сергей Алексеевич был одним из организаторов покушения на Гитлера, которое должно было состояться еще в начале Второй мировой войны. Сталин отдал приказ ввести в круг нацистской верхушки бывшего боксера Игоря Миклашевского. Именно он должен был «убрать» Гитлера. Вронский без особого труда познакомил Миклашевского с «цветом» нацистской Германии, ввел в высшие круги общества. Дело продвигалось так успешно, что вскоре Сталину доложили: есть возможность для совершения покушения. Но вождь по каким-то причинам отменил приказ. Миклашевский исчез из Берлина, а его внезапный отъезд бросил тень подозрения на самого Вронского.

Сергей понял: его арест – дело уже не месяцев, а, возможно, нескольких недель. И он тоже решил бежать.

Способ своей переброски через линию фронта Вронский выбрал в стиле Гесса. Угнал самолет и на нем перелетел на другую сторону. Его встретил шквальный огонь советской зенитной артиллерии, и самолет был подбит. Но Сергей показал себя пилотом экстра-класса и сумел приземлиться на шоссе.

А дальше вообще произошла сказочная история. «Подбежали солдаты, вытащили меня из искореженного самолета, сдернули белый халат, увидели советскую форму, погоны лейтенанта и страшно обрадовались. Потом доставили к особистам. Там я все рассказал», – вспоминал много лет спустя сам Сергей Алексеевич.

Похоже, рассказал он все-таки далеко не все, поскольку в Москву его почему-то не отправили, но дали возможность оперировать во фронтовом госпитале. Работал почти сутками и проявил себя как отличный специалист. Но на войне никто не застрахован от неприятностей. Когда в помещение госпиталя угодил снаряд, Вронского

ударило рухнувшим бревном. Да тут еще шальная пуля в голову угодила.

В общем, хирург свалился без памяти, прямо на рабочем месте. Скорее всего, он не выжил бы, если бы на него не обратил внимания сам Бурденко. Он приказал немедленно положить раненого на операционный стол и совершил, казалось бы, невозможное – вытащил Сергея с того света.

Как выяснилось много лет спустя, Бурденко в свое время хорошо знал Вронского-старшего, был о нем высокого мнения. И он спас Вронского-младшего, вставив ему в голову платиновую пластинку. Правда, Сергею Алексеевичу пришлось долго восстанавливаться после ранения, он много времени провел в госпиталях, учился заново ходить и говорить. Это потребовало каторжных усилий, но Вронский в конце концов, преодолел все трудности. А вот с профессией хирурга из-за поврежденной руки ему пришлось расстаться.

В итоге вместо Звезды Героя Сергей Вронский получил вторую группу инвалидности и был демобилизован.

В 1945 году он поселился в Юрмале, где вскоре стал директором одной из местных школ – знание иностранных языков тут весьма пригодилось. Правда, в должности педагога Вронский долго не продержался; из класса Сергей Алексеевич отправился прямо на нары. А все потому, что не вывел своих подопечных смотреть на публичную казнь немецких офицеров.

На него тут же кто-то написал донос «куда следует», приложив к нему где-то раздобытую фотографию Вронского в немецкой форме. Церемониться с ним не стали, он был приговорен сначала к высшей мере, которую затем заменили двадцати пятью годами заключения.

Пробыл Сергей Алексеевич в неволе около пяти лет. Как он выбрался из ГУЛАГа, Вронский тоже предпочитал не распространяться. Согласно одной версии, ему удалось бежать, усыпив бдительность охранников; дескать, Вронский притворился мертвым, и его вывезли из лагеря на кладбище, откуда он и улизнул. По другой – его выпустили на свободу умирать, поскольку диагностировали у него тяжелую форму рака в последней стадии.

Однако Вронский не умер, а стал колесить по стране, меняя профессии и места жительства. Лишь в начале 60-х годов Сергей

Алексеевич был полностью реабилитирован и смог осесть в Москве. Жил поначалу то у одного знакомого, то у другого, читая на кухнях лекции по астрологии, послушать которые собиралось немало желающих.

Кто из них опять-таки донес об этой подпольной деятельности Вронского, и его привлекли… к сотрудничеству, поскольку в то время и ЦРУ и КГБ пытались использовать возможности экстрасенсов в своих целях. Однако распространяться об этом Сергей Алексеевич не любил. Сказал лишь как-то, что преподавал в лаборатории биоинформации, которой руководил профессор Михаил Коган и где пытались готовить кадры отечественных врачей-биорадиологов (целителей).

Затем по протекции самого Н.С. Хрущева Вронский попал в Звездный городок, консультантом. К тому времени он уже разработал систему благоприятных и неблагоприятных периодов на основе биоритмов человека. А по личной просьбе он иногда также составлял гороскопы для обитателей Звездного городка.

Именно тогда он предсказал, что день 27 марта 1968 года в личном гороскопе Юрия Гагарина значится как «трижды неблагоприятный». Все составляющие биоритмов сходились на критической отметке. Но Юрий Алексеевич все же полетел. И не вернулся…

Настаивал астролог и на перенесении даты операции Сергею Павловичу Королеву. Этот день был крайне нежелательным для хирургического вмешательства, но его не послушались. Королев не дожил до конца операции.

Там же, в Звездном городке, Вронский обучал желающих составлению гороскопов. Одной из самых прилежных учениц оказалась его будущая жена, Лиана Жукова.

С приходом к власти Андропова С.А. Вронский смог преподавать в Институте усовершенствования партийных работников. В 1992 году Вронский вновь поселился в родной Риге. Он читал много лекций, которые имели ошеломляющий успех, составлял гороскопы для газеты «Московский комсомолец», написал книгу «Астрология – наука или суеверие?», принесшую ему широкую известность.

В работе «Гороскоп для Евы», вышедшей в начале 90-х годов, Вронский предсказал распад СССР, а также затяжные военные действия на Кавказе.

К нему потянулись журналисты, желавшие получить интервью у человека весьма необычной судьбы. Сергей Алексеевич до последних дней оставался в здравом уме и ясной памяти, помнил многие подробности и был интересным собеседником. Но рассказывал лишь то, что считал нужным, оставляя в своей биографии множество белых пятен. Он говорил, что сможет рассказать всю правду о своем пребывании в Германии только после 1995 года, но так и не рассказал.

А в одном из интервью он вообще заявил, что «посвящен в великую тайну, но должен унести ее с собой». Некоторые исследователи считают, что тайной была его причастность к одной из масонских лож – тайному обществу, мечтавшему установить свой миропорядок. Говорят, что в масонскую ложу Вронского вовлек самый близкий ему в Германии человек – Рудольф Гесс, который сам был членом этого общества.

Насколько верны эти предположения, сказать сложно. Только сам Вронский мог пролить свет на самые таинственные эпизоды своей жизни. Но, как и обещал, Сергей Алексеевич унес великую тайну с собой. Он умер 10 января 1998 года, оставив потомкам увесистую рукопись своей «Классической астрологии» и ощущение, что он еще об очень многом так и не рассказал.

Предсказания отрока Льва

Московский школьник Лева Федотов еще до начала Великой Отечественной войны смог не только предсказать нападение фашистов на СССР летом 1941 года и весь ход военных действий, но и высадку американцев на Луну в 1969 году. Как ему это удалось?

«Хотя сейчас Германия находится с нами в дружественных отношениях, но я твердо убежден (и это известно также всем), что это только видимость. Я думаю, что этим самым она думает усыпить нашу бдительность, чтобы в подходящий момент всадить нам отравленный нож в спину…»

«Как это ни тяжело, но вполне возможно, что мы оставим немцам, по всей вероятности, даже такие центры, как Житомир, Винница, Витебск, Псков, Гомель и кое-какие другие. Что касается столиц наших старых республик, то Минск мы, очевидно, сдадим; Киев немцы также могут захватить, но с непомерно большими трудностями.

О судьбах Ленинграда, Новгорода, Калинина, Смоленска, Брянска, Гомеля, Кривого Рога, Николаева и Одессы – городов, лежащих относительно невдалеке от границы, я боюсь рассуждать. Правда, немцы безусловно настолько сильны, что не исключена возможность потерь и этих городов, за исключением только Ленинграда.

То, что Ленинграда немцам не видать, это я уверен твердо. Ленинградцы – народ орлы! Если же враг займет и его, то это будет лишь тогда, когда падет последний ленинградец. До тех пор, пока ленинградцы на ногах, город Ленина будет наш! То, что мы можем сдать Киев, в это я еще верю, ибо мы будем его защищать не как жизненный центр, а как столицу Украины, но Ленинград непомерно важнее и ценнее для нашего государства»…

Эти строки написаны в старой тетради фабрики «Светоч», на картонном переплете которой римскими цифрами начертано XIV. Причем та запись, которая приведена выше, датирована 5 июня 1941 года.

Автор же этих строк, Лева Федотов родился 10 января 1923 года в Москве и жил в знаменитом Доме на набережной, который

спроектировал и построил архитектор Б.М. Иофан.

Спустя десятилетия известный писатель Юрий Трифонов, кстати, учившийся с Левой в одной школе и отлично его знавший, опишет этот дом на Берсеневской набережной, или Дом правительства (в народе сокращено ДОПР), в своей знаменитой повести. В 505 квартирах этого необычного дома одних наркомов и замнаркомов проживало около 140 человек. А потому сюда регулярно наведывались Ягода, Ежов, Вышинский, Берия, изредка заезжал Сталин.

Здесь постоянно жили Фотиева, Димитров, Поскребышев, Землячка, Аллилуевы, Кобулов, Чубарь, Стасова, Косарев, Лысенко, Стаханов, Хрущев, Микояны, маршал Тухачевский, маршал Жуков, дети Сталина, приемный сын Ворошилова, принц и принцесса из Лаоса и многие другие знаменитости предвоенного и послевоенного времени.

Здесь же в конспиративных квартирах скрывались шпионы-нелегалы, работавшие на СССР и отсиживавшиеся в Москве некоторое время после провала или перед очередным вояжем за рубеж. А потому некоторые квартиры на самых верхних этажах на всякий случай имели запасные выходы на чердак.

Семья Федотовых попала в этот дом потому, что отец Левы – Федор Каллистратович – одно время занимал довольно крупный пост в правительственных структурах советского государства. И хотя он трагически погиб на Алтае задолго до войны, семью его в память о заслугах оставили жить в правительственном доме.

Таким образом, Лева Федотов был не таким уж обычным парнем с улицы. По воспоминаниям Трифонова, вообще их было четверо друзей: Лева Федотов (он же Левикус, или Федотик), Олег Сальковский (Салик, или Мужик Большой), Михаил Коршунов (Михикус, Мистихус, Стихиус или еще Химиус) и Юра Трифонов (Юрискаус). Они жили в одном доме, учились в одной школе и в одном классе. Вчетвером, под предводительством Левы, ребята упорно искали подземный ход в Кремль. Он, самый маленький и щуплый, бесстрашно шел первым по узким подземным коридорам, залам, вместе с друзьями осматривал страшные камеры с крючьями и кольцами на потолке.

Однажды он застрял в узком проходе, и друзья еле вытащили его назад. Но это происшествие его, похоже, ничему не научило. Спустя несколько месяцев Лева записал: «В первый же подходящий вечер я

решил один слазить в подземелье, чтобы исполнить все-таки то, что задумал еще летом».

Но попасть в кремлевские подземелья ему так и не довелось. На дверях, ведших в подземелье, уже висел огромный кованый замок.

«Он был так не похож на всех! – писал о своем друге Трифонов. – С мальчишеских лет бурно, страстно развивал свою личность во все стороны, поспешно поглощал все науки, все искусства, все книги, всю музыку, весь мир, точно боялся опоздать куда-то… Я пристрастился к писанию романов благодаря Левке… Он был известен в школе как местный Гумбольдт, как Леонардо из 7-го “Б”».

Он же учредил дворовое Тайное общество испытания воли (ТОИВ), вступить в которое можно было, только пройдя по перилам балкона десятого этажа. Были и другие безумные затеи.

Но прославили Леву дневники, обнаруженные и обнародованные уже после войны. Это в общей сложности 15 общих пронумерованных тетрадей, в которых мальчик записывал интересные факты из своей жизни и жизни друзей.

Так, среди описанных бурных дворовых и школьных событий 27 декабря 1940 года в тетрадке появляется следующая запись:

«Сегодня мы снова собрались после уроков в комсомольской комнатушке делать газету…

– Мы здесь такую волынку накрутили, – сказал я, рассматривая газету, – что с таким же успехом могли бы обещать ребятам организацию нами полета на Марс к Новому году!

– А чем плохая мысль? – сказал Борька. – Если бы осталось место, мы могли бы и об этом написать…

– Только потом добавить, – продолжал я, – что ввиду отсутствия эстакад и гремучего пороха этот полет отменяется. И ожидается в 1969 году в Америке!»

Так, шутя, Лева предсказал запуск в 1969 году американского пилотируемого космического корабля «Апполон-11». Он сделал ошибку лишь в определении планеты: Нил Армстронг впервые в истории человечества ступил на поверхность не Марса, а Луны.

Далее его прогнозы становятся более актуальными. Внимание Левы все чаще обращается к приближающейся войне.

«Я думаю, что война начнется или во второй половине этого месяца, или в начале июля, но не позже, ибо Германия будет стремиться

окончить войну до морозов, – пишет Лева в очередной тетрадке. – Я лично твердо убежден, что это будет последний наглый шаг германских деспотов, так как до зимы они нас не победят, а наша зима их полностью доконает, как это было дело в 1812 году с Бонапартом…»

А вот какую запись сделал Лева в своем дневнике вечером, 21 июня 1941 года:

«…По моим расчетам, если я действительно был прав в своих рассуждениях, то есть если Германия готовится напасть на нас, война должна вспыхнуть в ближайшие числа этого месяца или же в первых числах июля… Откровенно говоря, теперь, в последние дни, просыпаясь по утрам, я спрашиваю себя: а может быть, в этот момент на границе уже грянули первые залпы? Теперь можно ожидать начала войны со дня на день…»

Как видите, точность предсказаний такова, что в нее даже трудно поверить. Так что можно понять депутата немецкого бундестага, который в начале 90-х годов XX века заявил, что русские сочинили легенду, «будто некий школьник в своем дневнике еще до войны изложил в подробностях план “Барбаросса” и предрек Гитлеру поражение!»

Однако дневники подлинные. И школьник действительно обладал феноменальным даром аналитика, записав 12 июля 1941 года, что Америка вступит в войну только тогда, когда ее вынудят, поскольку «американцы больше любят делать оружие, тратить время на рассмотрение законов, чем воевать».

А 27 июля 1941 года прекратил что-либо записывать – слишком страшной ему самому показалась правда, которую он напророчил. Он перестал писать и начал действовать.

Больной туберкулезом, с плохим зрением, Федотов добровольцем ушел на фронт и не дожил до предсказанной им Победы. Он погиб в бою под Тулой 25 июля 1943 года. Такой оказалась жизнь «Нострадамуса XX века», как его иногда называют.

Но откуда Лева знал то, во что отказывался верить даже сам вождь всех народов, живший неподалеку от него, через Москву-реку, в Кремле?

Толком никто не знает. А у самого Льва Федотова уже не спросишь. Остаются одни догадки.

К сказанному остается добавить, что феномену Льва Федотова был посвящен вышедший в 1986 году полнометражный документальный фильм «Соло трубы», ставший сенсацией (режиссер Александр Иванкин). Он основан на тех самых дневниках, которые в свое время передала сценаристу Льву Моисеевичу Рошалю мать Левы Агриппина Николаевна.

Она умерла на следующий год, перед смертью в устной форме завещав передать дневники сына его лучшему другу Михаилу Коршунову – тому самому, с которым он сидел за одной партой. Потом эти дневники были опубликованы в журнале «Дружба народов».

Ими заинтересовались историки, медики, психологи. Возможно, ученые сделают еще не одну попытку объяснить прогностическое чутье Левы Федотова.

Предупреждение железного Хромца

«Кто вскроет могилу Тамерлана – выпустит на волю духа войны. И будет битва такая кровавая и страшная, какой мир не видал во веки вечные».

Так гласит древняя легенда. И вот что произошло, когда советские власти попытались нарушить древний запрет…



Мавзолей Гур-Эмир – гробница Тимура и его семьи

Так получилось, что одним из первых о древнем запрете узнал Малик Каюмов, молодой кинооператор, приехавший с экспедицией из Москвы, чтобы зафиксировать на пленку, как будут вскрывать могилу Тамерлана в узбекском городе Самарканде. Именно ему местные старики показали старинную книгу, в которой значилось, что вскрывший могилу Железного Хромца выпустит на волю духа войны.

Молодой человек, хоть был и воспитан уже в советских традициях, встревожился не на шутку. Уже не первый раз до членов экспедиции,

руководимой академиком-востоковедом А.А. Семеновым, доходили слухи о древнем проклятии. Но одно дело – слухи, а совсем другое – древний документ.

Однако знал он и о судьбе человека, отвечавшего за сохранность мемориальных захоронений в мавзолее Гур-Эмира – его хранителя Масуда Алаева. Тот тоже был категорически против разрытия могил и показал приезжим предостерегающую надпись: «Всяк, кто осмелится потревожить покой умершего властелина, будет подвергнут страданиям и погибнет». Но Алаева, как саботажника, по приказу из Москвы тут же арестовали, а работы по вскрытию могилы приказано было продолжить. Причем приказ, как говорили, исходил от самого Сталина.

И вот новое предостережение. Что делать?

Он все же рассказал о древней книге и содержащемся в ней предостережении кое-кому из старших членов экспедиции. Но особого успеха это не имело. Кто же отважится отговаривать от «вскрытия могилы Тамерлана в целях науки и нужд государства», как писалось в приказе о создании экспедиции, высшее руководство страны? Кто посмеет остановить ход операции, которую с мая 1941 года вела в Самарканде большая команда сотрудников НКВД, сопровождаемая экспертами из ленинградского Эрмитажа и усиленная местными кадрами науки и искусства? Раз есть приказ вскрыть семейную усыпальницу Тимуридов, где в числе других предполагалось найти захоронение и самого Тамерлана, и его внука – великого астронома Улугбека, значит, дело должно быть доведено до конца.

И его все-таки довели, несмотря на все препятствия. А их было немало. Когда 16 июня приступили к вскрытию самой гробницы, вода из соседнего арыка вдруг почему-то хлынула прямо в подземелье Гур-Эмира. Все могилы затопило до такой степени, что академик Семенов уже отчаялся подобраться к ним.

Но сотрудники НКВД быстро навели порядок: кого-то из местных жителей арестовали, другие с риском для жизни ухитрились-таки откачать воду из склепа.

Так что уже 17 июня 1941 года члены экспедиции вскрыли гробницу Улугбека и убедились, что это именно он. Голова покойного была отсечена, а ведь известно, что великого астронома казнили, отрубив ему голову якобы за вероотступничество.

Ученые облегченно вздохнули – находка Улугбека вселяла надежду, что вскоре отыщутся и останки Тамерлана.

И в самом деле, 19 июня участники раскопок наткнулись на нефритовую плиту, в надписи на которой говорилось, что именно под ней и лежит тело Великого Завоевателя Мира, и перечислялись все его почетные имена.

Но снять огромнейшую плиту сразу не удалось – смогли только чуть сдвинуть. Правда, и этого хватило, чтобы из-под плиты пошел дурманящий дух, от которого участникам раскопок стало плохо. Все поспешили на свежий воздух.

Герасимов сказал, что запах идет от веществ, которыми забальзамировали когда-то тело Хромого Властителя. Но местные жители отреагировали по своему: «Дух войны вырвался на волю. Беда всем!»

В ночь на 20 июня Каюмов почти не спал – вспоминал то, что знал о Великом Тимуре. Тот родился 8 апреля 1336 года по современному летоисчислению где-то неподалеку от узбекского города Кеш. По преданию, младенец родился с каплей крови, зажатой в ладошке. Местные вещуньи, взглянув на это, заохали, заявив: «Мальчик будет великим воином и прольет много крови. Сам при этом всегда будет держать всех в своих руках!»

Так и вышло. Тимур долго боролся за власть, воевал с соседями, собирая под своим началом обширные земли. В одном из сражений получил ранение в правую ногу и охромел. За что его и прозвали Хромым Тимуром (по-персидски Тимур-лонг – отсюда и Тамерлан).

Наконец, в 1370 году ему присягнули многочисленные монгольские и тюркские военачальники: Тимур стал великим эмиром, разместив свою резиденцию в Самарканде.

Уже в качестве единоличного властителя Тимур совершил военные походы по территориям Ирана, Малой Азии, Золотой Орды и даже Индии. Его владения простирались от Армении на западе до Индии на востоке, от Арала на севере до Персидского залива на юге. И всех Тимур крепко держал в узде своей железной руки.

Железный Хромец был не просто великим и мудрым воином, но и умным, образованным человеком. Неплохо разбирался в экономике: отстроив свою столицу Самарканд, он добился того, чтобы главный

караванный путь в Европу проходил именно через этот город, получая при этом немалые барыши.

Прожил довольно долго – почти до 70 лет, покинув мир в 1405 году во время своего очередного военного похода. Но где он похоронен, никто толком ничего не знал. Ученые выдвигали самые разные версии. И вот теперь разгадка, казалось, близка.

На следующее утро, 20 июня, Каюмов услышал еще одну новость. Оказалось, ночью некоторые видели таинственное свечение над плитой.

Гробница светилась! Утром ее обследовали, и датчики показали огромное наличие намагниченного железа.

Стали поднимать плиту лебедкой – та сломалась. Гробница словно сопротивлялась. Но наблюдатели из НКВД заорали на ученых и рабочих: «Снимайте вручную!» Не помня себя от страха, рабочие своротили плиту. Но под первой плитой оказалась другая! Съемочная группа спустила вниз прожектора – и тут свет погас. Чекисты орали на электриков. Те метались, отыскивая причину аварии. Многим членам экспедиции стало плохо – в подземелье было нечем дышать. Объявили перерыв.

Через пару часов починили и свет, и лебедку. Сняли вторую плиту, за ней еще и третью. Наконец добрались до скелета. При первом же осмотре стало очевидно – это Тамерлан. Все, как описывали древние историки: рост высокий, голова большая, голень изувечена…

Скульптор Герасимов был доволен: есть хорошо сохранившийся череп, по нему можно сделать скульптурный портрет. И все узнают, как выглядел Железный Хромец!

Бурная работа вокруг гробницы Тамерлана велась весь следующий день. Вечером все были вымотаны до предела. А наутро 22 июня 1941 года вся страна узнала: началась война. Пророчество сбылось!

Работы тут же были свернуты. Все добытое экспедиция быстро увезла в Москву.

Малик Каюмов ушел на фронт добровольцем. А когда ему выпал случай, рассказал о тайне могилы Тамерлана маршалу Г.К. Жукову. Военачальник, в тайне от всех возивший с собой икону Казанской

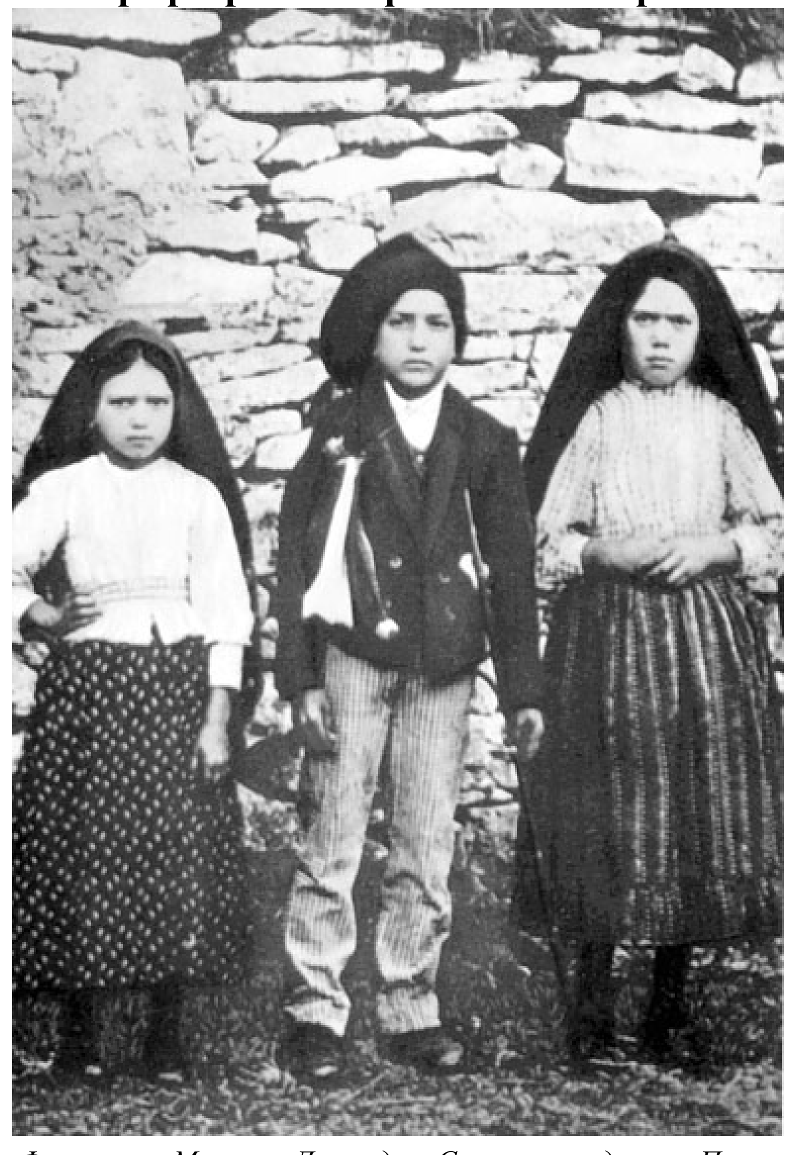
Богоматери, помрачнел: «Надо вернуть останки Тамерлана обратно в мавзолей!»

На свой страх и риск Жуков рассказал об этой истории Сталину. И вскоре скульптор Герасимов получил приказ как можно скорее закончить работу над портретом Тамерлана. Затем череп властителя вместе с останками других родственников великого эмира отправили обратно в самаркандскую усыпальницу.

Останки захоронили вновь 20 декабря 1942 года. А уже через несколько дней стала ясна неотвратимость победы Красной армии в Сталинградской битве, ознаменовавшей коренной перелом в ходе войны. Конечно, возможно, это и совпадение. Но, может быть, не зря все-таки Тамерлан приказал написать на своей могиле предупреждение потомкам?..

Предсказания монахини Люсии

Известно ведь, пока гром не грянет, мужик не перекрестится. Так и в данном случае о дневнике монахини Люсии вспомнили в очередной раз лишь после того, как в конце 2008 года вроде бы ни с того ни с сего в мире разразился финансовый кризис.



Жасинта и Франсишко Марто и Лусия дош Сантуш, увидевшие Пресвятую Деву Марию 13 мая 1917 г. в окрестностях Фатимы

Но при чем тут какая-то монахиня, спросите вы. А вот при чем. В дневнике Люсии изложены три откровения, полученные ею во время

так называемого Фатимского чуда, произошедшего более ста лет тому назад, весной 1917 года.

Случилось же тогда вот что, рассказывает историк Любовь Синаева. Весенним днем 13 мая трое детей из португальской деревни Фатима —10-летняя Люсия Сантуш, ее 9-летний брат Франсишко и 7-летняя сестра Жасинта – пасли отару овец на пастбище в долине под названием Кова-да-Ириа.

Поначалу все шло хорошо. Внезапно небо озарилось яркой вспышкой, и перед детьми на ветви дерева опустилась женщина в белом. По воспоминаниям Люсии, незнакомка «сияла ярче солнца, излучая искристый свет, который был чище и насыщеннее бликов наполненного блестящей водой хрусталя, пронзенного лучами солнца».

Женщина поговорила с детьми и обещала являться на это место 13-го числа каждого месяца до самого октября, после чего удалилась, поднимаясь к востоку все выше в небо.

Ровно через месяц, 13 июня, вместе с семьей Сантуш на поле пришли человек пятьдесят. Все жаждали чуда. И оно случилось. Появилось облачко, медленно опустившееся на ветви деревьев. Саму женщину – она назвалась Богородицей – увидели почему-то лишь дети, они же с ней и говорили. Она сказала им о чуде, которое явит миру в октябре.

Через месяц в долину прибыло уже множество народу. Власти не допустили детей в долину, надеясь, что без них чудо «не состоится». Но ошиблись. Раздался грохот, полыхнула вспышка света, и над деревом, где обычно появлялась Дева Мария, опять-таки опустилось облачко. Повисев немного в воздухе, оно удалилось на восток.

Еще через месяц, 13 сентября, в Фатиме собралось уже около 30 000 человек. Среди них находилось немало скептиков, в том числе и служители церкви. Многие скептики полагали, что имеют дело всего лишь со случаем массовой истерии на религиозной почве. На даже они увидели, как над деревом завис светящийся шар, который затем, как обычно, улетел на восток…

Понятное дело, к следующей дате – 13 октября – в Фатиму прибыло уже 50 000 человек. Полиции с трудом удавалось поддерживать порядок. От дерева, на которое «приземлялась» Дева Мария, остались лишь ствол и ветви – все листья были оборваны на

память. Люсия, Франсишко и Жасинта с трудом протиснулись сквозь толпу. Все замерли в ожидании обещанного чуда. И оно произошло.

Солнце вспыхнуло ярче обыкновенного, а потом светило вдруг быстро закружилось вокруг своей оси и начало разбрасывать во все стороны разноцветные лучи. Люди бросились на колени и начали молиться, а взбесившееся светило зигзагообразными скачками устремилось прямо на них, словно бы собираясь уничтожить всех.

Толпа закричала в ужасе, многие бросились наутек.

Однако солнце, не долетев до земли, потом так же зигзагообразно поднялось на небо, где засияло, как обычно.

Дева Мария, которую, как и раньше, почему-то видели одни дети, в тот день, по словам Люсии, предсказала им судьбу. Предсказания эти, как утверждает она сама, вскоре сбылись. Франсишко и Жасинта на следующий год умерли от «испанки» – эпидемии гриппа, выкосившей в Европе в 1918–1920 годах несколько миллионов человек. А во всем мире потери оказались больше, чем от Первой мировой войны.

Сама же Люсия приняла монашество, и всю жизнь, как завещала Богородица, посвятила Богу. Со временем ее рассказы о явлении Девы Марии обрастали все новыми подробностями. А когда она взялась за перо, нестыковки с ее более ранними рассказами стали еще очевиднее.

Все это привело к тому, что в конце жизни Люсии, которая умерла в возрасте 97 лет в 2005 году, даже монахини-кармелитки, рядом с которыми она жила, относились к ее «откровениям» с недоверием. Все понимали, что придумывать все новые подробности Люсию заставляет гордыня, непомерно разросшаяся за годы почитания.

В итоге понять, что в записках правда, а что ложь, очень трудно. Особенно если учесть, что перед опубликованием ее дневники были дополнительно отредактированы цензорами Ватикана.

Тем не менее принято говорить о трех пророчествах Богородицы, касающихся судеб всего человечества и описанных Люсией в ее дневниках.

В первом откровении Дева Мария предсказывала скорое окончание Первой мировой войны и последующее начало Второй. Во втором пророчестве она в аллегорической форме предсказала Октябрьскую революцию и установление богоборческой власти в России.

Что касается третьего пророчества, записанного Люсией почему-то лишь в 1944 году, с ним все гораздо сложнее. Уже несколько

десятилетий Ватикан предпочитает держать его в строжайшей тайне.

Как заявил недавно пресс-секретарь Святого престола Федерико Ломбарди, последняя часть дневника будет опубликована не ранее 2014 года. При этом он довольно неуклюже сослался на то, что в Ватикане, дескать, не хватает «специально обученных людей» для разбора архивов.

Сама Люсия во время встречи с папой римским Пием XII в 1944 году настаивала на том, чтобы секрет был открыт общественности не ранее 1960 года. В 1959 году высшее католическое духовенство вскрыло конверт с записками Люсии и ознакомилось с ними.

Тогда Ватикан посчитал, что пока обнародовать предсказание рано. И публикацию отложили до лучших времен.

А 13 мая 1981 года – в очередную годовщину Фатимского чуда – на папу Иоанна Павла II было совершено покушение турецким террористом Али Агджой. В Португалии, да и в других католических странах, тут же заговорили о том, что ранение папы – наказание за сокрытие пророчества.

В 2000 году под давлением общественности Ватикан обнародовал содержание третьего послания Богородицы. Однако в опубликованном тексте говорилось лишь о мученическом пути римских пап в XX веке и, в частности, о покушении на одного из них.

Многие тут же решили, что публикация явно не полная. Иначе ради чего было создавать вокруг дневника плотную завесу секретности и хранить его как зеницу ока столько лет? А некоторые и вовсе открыто заявили: католическая церковь солгала, чтобы в очередной раз утаить правду. А заключается она в том, что в своем последнем послании Богородица предсказала скорый закат католицизма.

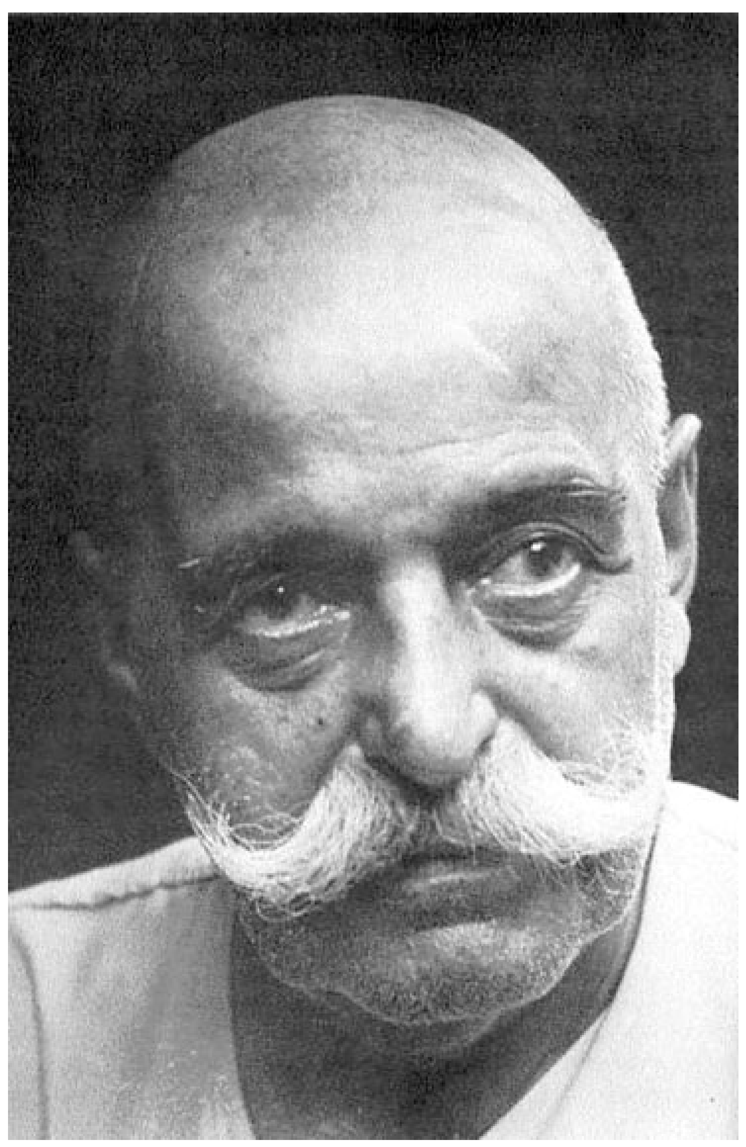
Дескать, после многих лет безбожия Россия станет самой религиозной державой и даже обратит в православие многие державы, в том числе европейские, переживающие в последние годы серьезный кризис католической веры. Потом Россия уничтожит финансовую пирамиду, созданную ведущими мировыми державами, и займет ведущее положение в мире…

Так это или нет – большой вопрос. Хотелось бы, конечно, увидеть факсимиле самих дневников. Но их, скорее всего, так и не покажут. Как и в случае с Туринской плащаницей, когда результаты расследования

оказываются неугодными Ватикану, католическое руководство предпочитает держать общество в неведении.

Георгий Гурджиев – учитель тиранов и рабов

Его учением интересовались Сталин и Гитлер. Его называли магом и пророком. Сам же Георгий Иванович Гурджиев скромно называл себя учителем восточных танцев. Ну а кто же он был на самом деле?



Георгий Гурджиев

…Летом 1948 года в Фонтебло, близ Парижа, произошла авария. Водитель на крутом повороте не справился с управлением и со всего

маха врезался в дерево. Учитель мистических танцев – а именно он был за рулем – был обнаружен без сознания.

Что стало причиной катастрофы? Недавно прошедший дождь, замешательство водителя и специально подстроенная авария?.. Многие склонялись к последней версии – у Георгия Гурджиева оказалось достаточно врагов, желавших свести с ним счеты.

Гурджиева сравнивали с Блаватской и тибетскими мудрецами. Говорили, что это он помог Гитлеру выбрать свастику в качестве партийной эмблемы национал-социалистов. Полагали, что Сталин заимствовал у него метод переделки человека.

А еще Гурджиев отличался редкой «всеядностью». Они искал (и находил) единомышленников в любых слоях общества. Бедный или богатый, еврей или антисемит, коммунист или нацист – ему было все равно.

В общем, Георгий Иванович Гурджиев был личностью неординарной. О себе он рассказывал, что родился он в 1872 году в г. Карст на границе с Турцией. Отец его был выходцем из греческой семьи и спасался там от турков. Потом семья переехали в Александрополь; здесь прошло детство и отрочество мальчика.

Одному из своих последователей, Петру Успенскому, Гурджиев поведал, что как-то ему довелось наблюдать за группой сатанистов и огнепоклонников. И он видел своими глазами, как мальчик-огнепоклонник не мог выйти из круга, очерченного вокруг него на земле другим мальчиком – сатанистом.

Другой раз он слышал, как кто-то бил в набат, крича, что некий дух вышел из могилы. И людям понадобились немалые усилия, чтобы обуздать ожившего покойника и снова зарыть его в землю.

В своей книге «В поисках сверхъестественного» Успенский утверждает, что, наблюдая вокруг себя такие проявления сверхъестественного, Гурджиев постепенно пришел к полной уверенности в «существовании особого знания, особых сил и возможностей, находящихся за пределами возможностей человека, а также существовании людей, обладающих даром ясновидения и другими сверхъестественными способностями». И сам захотел обладать таким знанием.

Будучи еще подростком, он начал путешествовать с твердым намерением найти учителей, которые бы могли обучить его таким

сверхумениям. Успенский и другие ученики Гурджиева были уверены, что Георгий Иванович в конце концов добился своего, но как и где – оставалось для всех тайной.

Даже в разговоре с Успенским он говорил загадками, упоминая в своих рассказах «тибетские монастыри, Читрал, Монт-Атос – священную гору Афон, школы Суфи в Персии, Бухаре и Восточном Туркестане; он также упоминал дервишей различных орденов, но обо всем этом он говорил очень неопределенно».

Джон Бенне в своей книге «Гурджиев: Великая Загадка» упоминает о том, что Гурджиев, будучи уроженцем Кавказа, пребывал в уверенности, что это место до сих пор является хранилищем древней потаенной мудрости, уходящей своими корнями на 4000 лет назад.

Так или иначе, он пустился в поиски эзотерического знания, продолжавшиеся более 20 лет, в результате которых он якобы обнаружил «практические, действенные методы, с помощью которых человек смог бы контролировать высокую материю», что необходимо для его духовных и физических изменений.

В 1912 году Гурджиев вернулся в Россию и поселился в Москве. Он решил организовать школу восточных танцев, намекая, что обучился этому искусству у дервишей.

В основу своего учения он взял также кое-что из буддизма и христианства. Но на 90 процентов его учение основывалось на его личной философии. «Впечатление от общения с Гуржиевым было очень сильным, – вспоминали очевидцы. – Это был гипноз невероятной силы и власти…»

Странными были и танцы, которые он ставил со своими учениками. Он наряжал их в белые костюмы, заставлял делать движения с жестами, отдаленно напоминающими индийские танцы.

Несмотря на знакомство с князем Бебутовым и поддержку двоюродного брата, дела Гурджиева в Москве и в Петербурге шли ни шатко ни валко. А когда начались революционные беспорядки, ученики и вообще стали разбегаться.

Тогда Гурджиев решил податься в Закавказье.

В 20-е годы XX века Гурджиев вместе с частью учеников перебрался в Константинополь, а затем и во Францию, где организовал

Институт гармонического развития под Парижем. Говорят, денег на это ему дал один богатый англичанин. У него среди учеников и в самом деле были и англичане, как, впрочем, и представители многих других национальностей. И на всех он смотрел как на своих рабов, если не сказать хуже.

Во всяком случае, К.С. Нотт в своей книге «Дальнейшие учения Гурджиева» описывает, как он встретил Гурджиева в парижском кафе и стал сетовать ему на то, зачем он увлек его и другого своего ученика, Ораджа, так далеко от родных мест, а теперь оставил их, так и не дав высшего познания… Гурджиев сначала тихо слушал, а затем, саркастически ухмыльнувшись, прямо сказал: «Мне нужны крысы для экспериментов».

Какие же эксперименты он проводил?

Значительную часть системы Гурджиева занимало обучение священным танцам и их исполнению. Он сам тренировал неопытных в танцах учеников, а затем в Париже, Лондоне, Нью-Йорке были даны показательные концерты. Кроме того, он старательно подавлял волю своих последователей, инакомыслящих безжалостно изгонял.

Вторжение нацистов застало Г.И. Гурждиева во Франции. И тут выяснилось, что некоторые моменты в учении Гурджиева весьма устраивают Гитлера и его единомышленников. Скажем, Гербигер – учитель Гитлера – считал, что причиной апокалипсиса может стать Луна. «Это уже четвертый спутник Земли, – считал он. – Прежние три упали на Землю и разорвались. Каждый катаклизм уничтожал предыдущую цивилизацию. Выжить могут только самые достойные…»

И Гурджиев находил, что человек всецело находится под контролем Луны. Она контролирует не только лунатиков, но и имеет огромное влияние на всех остальных. Гитлер был знаком с этой доктриной и не видел в ней ничего вредного.

Более того, известно, что Карл Хаусхофер – один из идеологов Третьего рейха – был в свое время с Гурджиевым на Тибете, искал там корни арийской расы. Известно также, что некоторые из нацистов были учениками Гурджиева.

Во всяком случае, известен такой эпизод. Гурджиев как-то подошел к одному из руководителей оккупантского режима во Франции и по-приятельски хлопнул его по спине. Охрана тут же скрутила

Гуржиева, а сам нацист лишь расхохотался: «Учитель! Как я рад встрече!..» – и принялся с ним обниматься.

В общем, оккупацию Франции Гурджиев пережил более чем сносно.

Однако после краха Третьего рейха у него начались осложнения. Многие стали смеяться над Гурджиевым, называя его «греческим шарлатаном», «американским мастером магии» и «чудотворцем с Кавказа». Количество его учеников уменьшилось, хотя оставшиеся не сомневались, что он был истинным магом, обладавшим оккультным знанием и особыми силами.

Говорили также, что Гурджиев мог предсказывать будущее. Делал, правда, он это не часто и по особой просьбе своих учеников. Но некоторые из предсказаний, через учеников, стали достоянием печати. И тогда выяснилось, что Гурджиев заранее предсказал смерть Ленина, гибель Троцкого. Последнее, видимо, обеспокоило И.В. Сталина, который и был главным организатором покушения на Льва Давидовича. Он приказал Берии разобраться с гуру.

Возможно, после этого и произошла авария, с которой начат наш рассказ. Автомобиль Гурджиева на большой скорости вдруг потерял управление и врезался в дерево. Впрочем, у аварии могли быть и вполне обыденные причины: все знали, что Гурджиев был жуткий лихач, просто-таки безумный водитель.

Так или иначе, но Георгий Иванович после аварии отлежался в госпитале и снова стал учить танцам. Но через некоторое время вдруг упал прямо на занятиях. И 29 октября 1949 года он скончался в американском госпитале под Парижем.

Берия доложил Сталину, что перед смертью гуру сказал: «Я оставляю вас в затруднительном положении».

Его преданные ученики дежурили у его тела несколько дней, и К.С. Нотт отметил в своих воспоминаниях, что «в помещении чувствовались сильные колебания» и, казалось, «излучение шло от самого тела».

А Джон Бене, который возглавил одну из групп после смерти Гурджиева, утверждал, что в последние месяцы жизни учителя тот говорил, что «он неизбежно покинет этот мир, но придет другой, кто завершит начатое им дело», откуда-то с Дальнего Востока.

Видения слепой Ванги

Вряд ли найдется кто-то, кто не слышал бы о знаменитой болгарской предсказательнице. Ванга – это сокращение от полного имени Евангелия, что в переводе с греческого означает «благовестница». О Ванге говорили и писали все, кому не лень. Кто-то говорил, что она избранная, кто-то называл шарлатанкой. Давайте и мы попробуем составить свое собственное мнение.



Ванга

Российский психолог и иллюзионист Юрий Горный полагает, что на Вангу работали спецслужбы Болгарии и еще много всякого люда. В очередь на свидание к ней люди записывались за много месяцев, а то и за год вперед, так что времени вполне достаточно, чтобы узнать о каждом человеке всю его подноготную. Ну а самые последние данные о приехавшем Ванге поставляли служащие гостиниц, таксисты, даже вроде бы случайные прохожие. «Стране престижно и выгодно было иметь прорицательницу, к которой стекались толпы туристов и знаменитости со всего света», – полагает Лонго.

Такова одна точка зрения. А вот вам и другая – диаметрально противоположная.

Ученый-социолог В. Добриянов писал, что «из 99 проанализированных сообщений ясновидящей 43 были адекватными, 43 альтернативными и только 12 – неадекватными. Из этого он почему-то сделал вывод, что «процент телепатического “попадания” у бабы Ванги равен 68,3», что выше, чем получается по теории вероятности. Хотя на самом деле, 43 случая из 99 – это всего лишь около 44 процентов «попаданий», а все остальное, получается, мимо цели.

Не так уж много, если даже поверить Добрянову, указывавшему, что «Ванга могла осуществлять телепатическую коммуникацию и без наводящих вопросов» и что «верные сообщения не являются просто результатом комбинации вопросов».

Что касается пророчеств, то, по результатам исследований профессора Георгия Лозанова, проведенным уже после смерти прорицательницы, сбылось около 70 процентов предсказаний Ванги.

Заметим в скобках, что оба исследователя являются соотечественниками Ванги, а стало быть, по определению им было невыгодно прийти к иным выводам. А теперь попробуем рассмотреть те пророчества Ванги, которые официально занесены в протоколы.

Известно, что во время Второй мировой войны к ясновидящей приезжали и болгарский царь Борис III, и сам Гитлер.

Царю Борису, который приезжал к Ванге в апреле 1942 года, она сказала: «Растет твоя держава, простерся ты очень широко, но будь готовым снова уместиться в ореховой скорлупе… Помни дату 28 августа».

Царь больше не задавал вопросов и почти сразу ушел. Через год, 28 августа 1943 года, он умер.

Гитлер, по свидетельству очевидцев, приехав к Ванге, не поверил, что слепая, полунищая старуха, живущая в хибаре, по его мнению, никак не могла обладать даром предвидения. Тогда Ванга послала людей к соседям, у которых вот-вот должна была ожеребиться кобыла, описав при этом, каким будет жеребенок. Гитлер пришел в бешенство. Уж не тем ли, что ему хотелось узнать про судьбу планеты или как минимум, про будущее Третьего рейха?.. А ему описали внешность жеребенка, которые для фюрера все были, извините, на одну морду.

Смерть Сталина, говорят, Ванга предсказала за полгода. За это ее арестовали и даже посадили в тюрьму. Такое вполне могло быть по обычаям того времени, хотя нужно быть совсем уж слепым, чтобы не понять, что властвование вождя всех народов не может быть вечным, а к началу 50-х годов XX века здоровье Иосифа Виссарионовича заметно пошатнулось.

И все-таки, чтобы не прослыть совсем уж законченными скептиками, давайте подробнее ознакомимся с подробностями биографии Ванги, откуда она родом и как получилось, что она стала прорицательницей.

Ванга родилась 31 января 1911 года в городе Струмице, в тогдашней Югославии, в семье мелкого землевладельца. Родилась за два месяца до срока, со сросшимися пальцами на руках и ногах. Никто не знал, выживет ли девочка, а потому и нарекли ее Евангелией.

Евангелием, как известно, называют сборник сочинений о «земной жизни» Иисуса Христа, а само слово в переводе с греческого означает «благая весть». Однако тогда никто не думал, что имя окажется пророческим. Надеялись лишь, что оно поможет малышке выжить…

Евангелии было всего три года, когда при рождении второго ребенка умерла ее мать. Отец Ванги, Панде Суочев, очень волновался за будущее дочери, ставшей наполовину сиротой. Но она росла живой, общительной девочкой. Любимым ее занятием была игра в больницу, в которой она неизменно была доктором.

Вскоре после окончания Первой мировой войны отец вновь женился. Некоторое время семья жила вполне благополучно, мачеха, вопреки традиционным суждениям, оказалась доброй хозяйственной женщиной. Но вскоре отец разорился, участок земли, которым он владел, забрали за долги, и семья впала в нищету.

Когда Ванге исполнилось 12 лет, произошел случай, повлиявший на всю ее дальнейшую жизнь. В тот день она вместе с другими детьми играла недалеко от села. Вскоре ребята заметили странное облако. То был смерч. Зловещий холодный ветер ожесточенно рвал с деревьев молодую листву, гнал по дороге клубы пыли, подступал все ближе, ближе и вдруг подхватил Вангу. Там, в ревущей пасти смерча, она потеряла сознание. Очнулась уже на земле. Болели засыпанные пылью глаза.

Вангу привели домой, как могли постарались облегчить страдания девочки. Но подручные средства не помогли, к вечеру ее глаза налились кровью, а потом радужная оболочка побелела. Тогда Вангу отвели к врачу, который сказал, что необходима срочная операция. Однако ни одна, ни вторая операция уже не помогли. Ванга ослепла.

В 1925 году ее отправили в Дом слепых, который располагался в городе Земун. Здесь она многому научилась: азбуке Брайля, игре на пианино, а также вязать, готовить, убирать дом. Здесь же она познала первую любовь. Ее возлюбленный Димитр – также воспитанник Дома слепых – предложил выйти за него замуж. Ванга была счастлива. Но жизнь распорядилась по-своему. Мачеха Ванги тоже умерла во время родов, только уже четвертого ребенка. И Ванга была вынуждена вернуться домой, чтобы помогать отцу по хозяйству и в уходе за младшими детьми.

Брату Василу было в то время 6 лет, Томе – 4 года, а самой маленькой, Любке, – 2. Слепая Ванга взяла на себя нелегкую роль хозяйки дома и выполняла ее как могла.

В немногие свободные часы она быстро и красиво вязала. Причем могла это делать даже в темноте, когда другие спали. Вязание Ванги вскоре стало известным в окрестных селах. Люди приносили ей мотки пряжи и заказывали, кто свитер, кто кофту, кто шарф или шапочку. За работу давали мелкие вещи, остатки пряжи, из которой Ванга затем вязала детские вещи для своих младших.

Потом она научилась и ткать. Ванга не любила сидеть без работы сама и не позволяла никому бездельничать в доме, заставляла поддерживать чистоту и порядок.

В той местности, где жила Ванга со своей семьей, есть интересный обычай. Вечером накануне Юрьева дня девушки бросают в кувшин

разные предметы, чтобы на следующий день узнать по ним свою судьбу. Кувшин обычно ставили в Вангином дворе, и девушки часто, может быть из жалости, назначали Вангу оракулом. Ванга, достав наутро предметы из кувшина, предсказывала судьбу своим подругам. Все ее предсказания обычно сбывались. Это было удивительно, но тогда еще никто не подозревал, что Ванга обладает даром прорицательницы.

В ноябре 1940 года отец Ванги умер от гангрены. Дети остались круглыми сиротами. Вскоре после похорон братья Ванги отправились на поиски работы, а Ванга и Любка ненадолго остались одни. А в начале 1941 года Ванга увидела всадника. Он был высокий, русый и божественно красивый. Как древний воин, он был облачен в доспехи, которые блестели в лунном свете. Его конь бил себя по бокам белым хвостом и рыл копытами землю.

У ворот Ванги всадник остановился, слез с коня и пошел в темную комнату. Он излучал такой свет, что в комнате стало светло как днем. Воин повернулся к Ванге и заговорил. «Скоро мир зашатается, и погибнет много народу, – сказал он. – Ты будешь пророчествовать о живых и мертвых. Не бойся! Я буду рядом с тобой и подскажу, что надо говорить…»

Вскоре, а именно 6 апреля 1941 года, немецкие войска перешли югославскую границу. И тут с Вангой произошла необыкновенная перемена – она стала предсказательницей.

Так она предсказала судьбу Милана Партенова, мужа своей соседки. От него давно не было никаких известий, и женщина уж полагала, что четверо ее детей стали сиротами. Ванга сказала ей: «Не плачь, а быстро иди домой, чтобы приготовить ужин, потому что твой Милан придет нынче вечером в нижнем белье. Я вижу его. Он скрывается сейчас в овраге, недалеко от города».

Женщина подумала, что Ванга ей так говорит из сострадания, но все же приготовила ужин и ждала до полуночи. Однако муж ее не пришел. Она рассердилась, что поверила Вангиным сказкам, и улеглась спать.

Вскоре после этого тихий стук в окно разбудил ее. От изумления она чуть не потеряла сознание. Во дворе стоял ее Милан,

действительно в одном нижнем белье. Он бежал из плена и долгое время скрывался, пока сумел добраться до дома.

Еще в начале войны Ванга сказала матери Христо Пырчанова, что сын ее жив, но вернется не скоро. Его невеста Павлина не поверила в такие предсказания и вышла замуж за другого. Однако примерно через год после этого Христо вернулся живым и здоровым. Когда он пересекал торговую площадь, то первой его увидела бывшая невеста. Потрясенная, она упала в обморок.

Эти два случая подробно обсуждались не только в городе, но и в окрестных селах, и вызвали нескончаемый поток людей к воротам Ванги. Всякий хотел узнать о судьбе своих близких, и Ванга никому не отказывала.

В 1942 году к Ванге пришел солдат интендантского полка Димитр Гуштеров. Его брата обокрали и убили, остались трое детей-сирот и больная жена. Он был в смятении. Ванга сказала:

– Я знаю, зачем ты пришел. Ты хочешь, чтобы я сказала, кто убил твоего брата. Может быть, через некоторое время я и скажу тебе, но ты должен пообещать мне, что не будешь мстить, потому что не нужно этого делать. Ты будешь жить и станешь свидетелем их конца.

Димитр Гуштеров был изумлен тем, что сказала ему Ванга. Потом он еще несколько раз приходил к ней и разговаривал наедине.

А 20 апреля Ванга объявила, что Димитр хочет жениться на ней и что они скоро переедут к нему в Петрич. Так и случилось: 10 мая 1942 года Ванга обвенчалась с Димитром.

В доме мужа молодой хозяйке пришлось нелегко. Ее свекровь не одобряла выбор сына, но Ванга проглотила обиду и очень скоро показала, на что она способна. С детских лет она не боялась трудностей и бедности. Очень скоро их дом засиял чистотой и порядком, и семейство зажило, как и все другие семьи.

Однако это продолжалось недолго. Люди узнали, что в Петриче появилась ясновидящая. Поток людей вновь направился к дому Ванги. Люди надеялись, что она им поможет в горестях и болезнях. Ее муж, очень уважая свою жену, все же считал, что она, теперь уже замужняя женщина, должна бросить эту деятельность и заботиться только о своем доме и хозяйстве.

В это время началась мобилизация воинов запаса. Провожая мужа, которого направили в Грецию, Ванга сказала только: «Берегись воды».

Действительно, все те, кто вернулся из Греции живыми, были изнурены малярией или заболеваниями печени из-за недоброкачественной воды, которую они пили из тамошних болот. Весной 1944 года вернулся домой и супруг Ванги. Он тоже был болен и оправился только к 1945 году.

В 1947 году муж Ванги построил новый дом и после этого тяжело заболел. У него начались сильные боли в желудке. Один друг посоветовал Димитру пить понемножку ракию. Тот постепенно пристрастился к выпивке, не слушал ни врачей, ни жену. Ванга таяла от горя и тревоги, а ночами плакала. Позднее она поделилась с сестрой, что для ее мужа нет спасения. Эту тайну она хранила в себе.

А люди со своими бедами толпились перед воротами ее дома, и никто не подозревал, какая трагедия разыгрывается здесь.

Через 12 лет, в 1962 году, муж Ванги умер от цирроза печени и водянки. Когда он был уже в агонии, Ванга стояла на коленях у его кровати, из ее слепых глаз непрерывно текли слезы, она что-то шептала. Сразу после смерти мужа она перестала плакать и тотчас уснула. Спала Ванга до момента погребения. Потом сказала: «Я его проводила до места, где ему было определено находиться».

На другое утро Любка вышла к столпившимся у ворот людям, не подозревавшим, что случилось, и попросила их разойтись. Ванга услышала это и крикнула: «Не отказывай никому, я приму всех. Они нуждаются во мне!» С тех самых пор она постоянно носила черный вдовий платок.

А люди все шли и шли к ней. В то время Ванга принимала до 120 человек в день. По опубликованным данным, в 1976 году ее услугами воспользовались 102 000 человек. Деньги за прием шли в городскую казну. Эта мера способствовала легализации использования феноменального дара Ванги и исключила все кривотолки.

Ванга вообще-то избегала предсказывать политические события, не давала интервью. Но когда в 1996 году на 96-м году жизни пророчица умерла, открылись некоторые любопытные подробности.

Через двести лет, пророчила Ванга, человек установит контакт с братьями по разуму из других миров. Венгерская аппаратура первой уловит сигнал из Космоса…

По ее словам, инопланетяне уже давно обитают с нами и среди нас. Прибывают же они с планеты, которую называют Вамфим.

Есть у Ванги ряд рассуждений о русском православии, об особой роли России в мире. Она считала, что Россия имеет особый подход к космической энергии.

«Сейчас Россия называется Союз, – говорила она еще в советские времена. – Но вернется старая Россия и будет называться так же, как и при святом Сергии. Все признают ее духовное превосходство, и Америка тоже.

Случится это через 60 лет. До этого три страны сблизятся: Китай, Индия и Россия. Болгария будет с ними, только заодно с Россией, если станет ее частью. Без России у Болгарии нет будущего…»

В 1979 году она предрекала: «Все растает, словно лед, только одно останется нетронутым – слава Владимира, слава России. Слишком много принесено в жертву. Никто не сможет остановить Россию. Все сметет она со своего пути и не только сохранится, но и станет властелином мира».

А в заключение вот вам еще одно пророчество Ванги. Она сказала: «Придет Восьмой и подпишет окончательный мир…»

Что это за Восьмой, пока никто не может сказать определенно. Некоторые считали, что это 2008 год. Но он прошел, и окончательный мир так и не наступил. Напротив, количество конфликтов в мире все нарастает. Так что, вероятно, нам придется ждать восьмого по счету президента России, который и подпишет окончательный мир. А до того времени как минимум лет тридцать…

Блаженная Валентина

Полное ее имя – Валентина Павловна Баранова. Многие называли ее целительницей и ясновидящей, которой были ведомы прошлое, настоящее и будущее – этакой российской Вангой. А некоторые поговаривали, что она зналась и с нечистой силой…

Родилась она в 1895 году в Ставрополе в богатой дворянской семье. Как и положено благородной девице, получила соответствующее образование. Родители подыскивали ей подходящую партию, готовили приданое. Но тут грянула Октябрьская революция, а за ней Гражданская война. Прямо на глазах Валентины большевики расстреляли родителей. Вслед за ними погибли братья и сестры, почти все ее родственники.

Единственным воспоминанием о невозвратно погубленном прошлом осталась лишь фотография, на которой Валя – красивая юная девушка, стоит в белоснежном бальном платье.

В 1919 году Баранова была тяжело ранена и более полугода провалялась на больничной койке. Она находилась на грани жизни и смерти, когда ей было видение, определившее всю ее дальнейшую жизнь. Явилась Божья Матерь, которая благословила Валентину на тяжкие страдания, на одиночество и мученическую смерть. «Лечить будешь людей от болезней, и судьбы человеческие у тебя как на ладони будут. Не возгордись и в терпении пронеси Крест свой, а Бог вознаградит тебя после жизни», – добавила она.

После этого Валентина пошла на поправку и вскоре выписалась из больницы. Но дальнейшую жизнь ее и в самом деле нельзя назвать благополучной. В первые годы советской власти она хватила лиха через край: ссылки, тюрьмы, лагеря… А когда вышла на свободу, власти то и дело угрожали ей расправой за то, что она помогала людям, избавляя их от бед и болезней, вопреки директивам начальства.

В конце концов она нашла себе тихий уголок – поселилась в селе Кугульта Ставропольского края. Но и здесь люди вскоре прознали про ее дар, потянулись к ней. Особенно много посетителей было во Вторую мировую войну. Приезжали и искалеченные фронтовики – раны подлечить, и солдатки – узнать о судьбе мужей-фронтовиков. Как то

было ни горько, она старалась говорить правду. Может, потому и невзлюбили ее вдовы: дескать, если бы ты не напророчила, глядишь бы, вернулся мой с фронта цел и невредим…

Прошли годы, но отношения с сельчанами у Барановой так и не наладились. Одни откровенно боялись ее дара, умения прочесть с одного взгляда всю подноготную; другие ненавидели блаженную за ее богатство и скупость. А она и в самом деле ни в чем не нуждалась. И хотя платы ни с кого не требовала, люди сами несли деньги, ковры, платки, сервизы, духи и даже золото… Все это пылилось в кладовках ее убогого дома.

Судьбу она предсказывала, глядя в глаза, в редких случаях бралась за карты. Иной раз была не прочь удивить людей. Бывало, человек только ступил на порог, а она уже отвечает на вопрос, который он и задать-то не успел.

О бедах, проблемах и болезнях тех, кто к ней обращался, баба Валя никогда и никому не рассказывала. И денег ни с кого не требовала. Но лихие люди все же прослышали, что в доме у блаженной – богатства неслыханные. И летом 1985 года в дом к ней, пройдя огородами, явился мужчина, обряженный в женскую одежду, с черным чулком на голове. Угрожая ножом, потребовал у старухи деньги. Однако незнакомца вспугнули соседские парни, которые заметили, как он входил.

В ноябре 1986 года порог ее дома переступили двое молодчиков. Жили они в Шпаковском, имели судимости. О Барановой и ее сокровищах один из преступников узнали от ее односельчанина во время пребывания в следственном изоляторе. Заговорили было с ней о лечении, но блаженная тут же закричала на них: «Не лечиться вы приехали, а по мою душу…» Подняла шум и прогнала незваных гостей.

Но на следующую ночь они взломали замок, ударили старуху монтировкой по голове. Под периной в носовом платочке отыскали четыре тысячи рублей и – бежать. Баранова пришла в себя и, стоя перед образами, мотая окровавленной головой, сквозь слезы попросила Божью Матерь покарать бандитов. И их машина перевернулась несколько раз, вылетев с трассы в кювет на подъезде к соседнему селу. Оба бандита остались живы и вскоре предстали перед судом.

А в конце зимы 1988 года в Кугульте случился пожар, и в огне погибли два мальчика. Святашова вспоминает, что знахарка сказала

тогда: «И я ведь тоже сгорю…»

Третьего марта та же Прасковья обнаружила в доме полуобгоревший труп. Блаженную бабу Валю убили и, облив бензином, хотели сжечь. Но огонь погас, так как все окна и двери были наглухо закрыты. Из дома Барановой ничего не было похищено, поэтому народ судачил, что целительницу убили из мести. За что мстили – не знает никто. Злодеи не найдены до сих пор.

Блаженная просила, чтобы на ее могиле поставили большой мраморный крест.

Как и предрекала целительница, в Кугульту все еще едут люди. Говорят, что одно только прикосновение к мраморному кресту приносит многим безнадежно больным долгожданное выздоровление. А еще говорят, что она время от времени является во сне к людям, которые ее знали, и предупреждает о грядущих событиях. Не было случая, чтобы ее пророчества не сбылись.

Евангелина Адамс – Кассандра XX века

Евангелина Адамс – одна из самых известных практиков-астрологов XX столетия. Благодаря ее популярным учебникам тысячи людей в США приобщились к древним способам предсказания будущего по звездам. Говорят, что гороскопы Евангелины Адамс отличались поразительной точностью в любом случае – и тогда, когда речь шла об отдельных людях, и когда прогнозы касались судьбы отдельных государств и всего мира в целом.



Евангелина Адамс

Будущая предсказательница родилась 8 февраля 1868 года в Джерси-Сити. Поначалу ничто не предвещало ее «звездного» будущего. Первым рабочим местом юной девушки оказалась контора фирмы «Лорд & Уэбстер», которая занималась оптовыми продажами муки и зерна.

Однако она там долго не задержалась. В октябре 1896 года контору потряс скандал. Двадцатитрехлетняя мисс Евангелина Адамс устроила разборку с хозяином фирмы.

– Вы не собираетесь жениться на мне!.. Я ухожу…

И она хлопнула дверью.

Стремясь найти какое-то занятие по душе, она вскоре познакомилась с профессором медицины Бостонского университета, доктором Дж. Хербертом Смитом. Профессор подпольно занимался астрологией и научил девушку составлять гороскопы.

Но обучение продолжалось недолго. В 1897 году профессор оказывается за решеткой по закону о шарлатанстве.

Девушка пришла в тюрьму встретиться с учителем. Они говорили, конечно же, об астрологии. К нему приходят письма от астролога-любителя, жаловался профессор. Он шлет ему прогнозы, один страшней другого.

– Не сообщай никому даты своего рождения, – предупреждает Смит.

Вскоре, 27 октября 1897 года, он повесился в собственной камере. На полу нашли очередную записку от неизвестного корреспондента: «Я рассчитал дату вашей смерти…»

С той поры Евангелина никому не сообщала даты своего рождения. Она даже подделала документы.

Родители Евангелины, узнав об увлечении дочери, были категорически против того, чтобы она занималась астрологической практикой. У предсказателей в США было два серьезных противника. Во-первых, это церковь, которая гадания и ворожбу квалифицировала чуть ли не как сделку с сатаной. Во-вторых, правовая система – законы того времени приравнивали занятия астрологией к мошенничеству.

Однако Евангелина считала, что имеет право на самостоятельный выбор жизненного пути. Поэтому, недолго думая, открыла салон

астрологии в бостонском отеле «Коплей». Для маскировки она назвала его Центром психологической разгрузки.

Сама она жила в крошечной комнате, в Бруклине – там жилье дешевле – и каждый день ездила в свой салон почти через весь город на метро. По дороге однажды познакомилась с коммивояжером, с мистером Уиллом Брауном. И вскоре вышла за него замуж. Но не сменила фамилию. Клиенты знают ее как Адамс.

Однажды ей повезло. С ней решил посоветоваться миллионер Морган. Он собирался купить сталелитейную компанию и хотел знать, когда лучше это сделать. Евангелина произвела расчеты, и 3 апреля 1898 года Морган купил компанию. Сделка оказалась очень удачной, Евангелина получила крупный гонорар и переехала вместе с мужем в центр города.

Пытаясь расширить свою клиентуру, Евангелина решила предпринять поездку в Нью-Йорк. И вот в марте 1899 года она отправилась в путь, надеясь, что в первом городе Америки заведет нужные знакомства.

Так и случилось. Она остановилась в отеле «Виндзор». Управляющий отеля, Уоррен Леланд, был очарован новой постоялицей, а когда узнал о ее увлечении астрологией, попросил составить гороскоп и для него. Когда Адамс взглянула на то, что у нее получилось, ее обуял страх. Выходило, что на следующий день с ее клиентом произойдет несчастье.

Изучив гороскоп внимательнее, она обнаружила, что в прошлом с Леландом уже дважды случались подобные неприятности. Тогда она напрямую приступила к расспросам и узнала, что в указанное время было два небольших пожара. Тем не менее управляющий отнесся к прогнозу Адамс весьма скептически: дескать, мало ли что показывают звезды…

Сама же Евангелина решила на всякий пожарный случай поменять отель. А наутро узнала из газет о страшной трагедии – пожаре, который уничтожил отель «Виндзор» и унес жизни полутора десятков постояльцев. Леланд же, который жил в отеле вместе с семьей, при третьем пожаре потерял жену и любимую дочь. Управляющий с горечью вспоминал о предсказании Евангелины – ведь его предупредили о грядущей беде, а он не поверил…

Следствие установило, что пожар начался из-за непогашенной сигареты одного из постояльцев «Виндзора». А репортеры, узнавшие от Леланда о необычном предупреждении, тут же расхвалили талант Евангелины Адамс до небес. Она стала знаменитой.

Правда, когда нью-йоркские газетчики попросили Евангелину составить гороскоп для всего города, многим показалось, что она дала маху. Многое в ее прогнозе виделось неправдоподобным: и то, что в 1901 году городские власти будут пойманы на воровстве, и лихорадка на бирже, и массовые волнения рабочих в 1909–1910 годах. Однако время показало, что она и тут не слишком отклонилась от истины.

Мировую известность Адамс принесли предсказания королевским особам Великобритании. Сначала она по просьбе одной из придворных дам составила гороскоп английского короля Эдуарда VII и произнесла пророческую фразу: дескать, король может не пережить следующий май. И в мае 1910 года монарха действительно не стало.

Го д спустя, когда новый король Англии, Георг V, готовился к коронации, Адаме составила гороскоп и для него. Лондонские газеты поместили его на первых страницах, несмотря на то что пророчество выглядело, мягко сказать, мрачным. В нем говорилось, что правление нового монарха «будет кровавым и омрачится войной и людскими страданиями». И действительно, в годы царствования Георга V началась Первая мировая война…

Будущему Эдуарду VIII, Евангелина предрекла, что, судя по положению Урана, король испытывает интерес к женщинам, которые по тем или иным причинам не могут стать королевами. В 1931 году Эдуард познакомился с разведенной американкой Уиллис Симпсон и через пять лет отрекся от престола, чтобы жениться на ней…

После этого у Эвангелины уж не было отбоя от клиентов. К ней приезжали за советами Энрико Карузо, Мэри Пикфорд, Джозеф Кэмпбелл, Юджин О'Нил, мультимиллионер Дж. Пирпонт Морган…

Однако знаменитые клиенты вовсе не спасли Адамс от вызова в суд. В 1912 году ее привлекли по обвинению в мошенничестве – именно так называлась ее деятельность на языке закона, – но Евангелина сумела оправдаться.

Следующее обвинение состоялось через два года. В салон пришла женщина и стала умолять найти ее 9-летнего сына, который потерялся на вокзале.

У Евангелины тоже был сын 9 лет. Она пообещала помочь. Но прежде чем она закончила составление гороскопа, за ней пришла полиция. Клиентка Адель Приз оказалась агентом ФБР. История о мальчике была выдумана ею от начала и до конца.

Но вместо того, чтобы оправдываться, Адамс неожиданно потребовала проведения дополнительного следствия. Она принесла в зал суда все книги, необходимые для составления гороскопа, и заявила, что готова провести чистый эксперимент: рассчитать и проанализировать прямо в зале суда гороскоп для любого человека. И пусть уж высокий суд решит, мошенница ли она.

Судья назвал дату рождения своего сына. Адамс составила гороскоп, и он оказался столь точным, что потрясенный судья тут же прекратил дело, заявив: «Когда подсудимая составила гороскоп истицы и рассчитала относительные положения планет на момент ее рождения, используя для этого известные и достоверные астрономические данные, она не преступила закон».

Это была полная победа: была оправдана не только Евангелина Адамс – из подполья вышла вся астрология! Спрос на гороскопы резко возрос. Каждый американец хотел знать собственную судьбу.

Однако полоса удачи длилась недолго. Вскоре разразилась Первая мировая война. А конец ее ознаменовался в 1918 году грандиозной эпидемией испанки. Среди заболевших больше всего было детей и стариков. В США погибло около 600 000 человек. А общее число жертв около 20 млн человек – вдвое больше чем погибло в Первую мировую войну. Человек мог умереть в течение дня.

Заболел и единственный сын Евангелины – Альберт. И вскоре умер. Адамс в отчаянии: надо было сделать раньше гороскоп, тогда она могла хоть что-то предпринять. Вскоре она и сама попала в больницу с глубочайшей депрессией. Муж подал на развод.

Через месяц она вышла и начала новую жизнь.

Это занятие сама Евангелина Адамс назвала «астрологической евгеникой». Она советовала будущим родителям, когда лучше всего заводить детей. По ее словам, гораздо проще было избежать ненужных осложнений, чем потом бороться с ними.

Кроме того, она много лет посвятила подбору бездомных детей для тех супружеских пар, которые хотели усыновить ребенка. Сопоставив даты рождения младенцев и приемных родителей, Адамс помогала сделать правильный выбор, давала рекомендации, на что необходимо обратить внимание при воспитании ребенка.

Евангелина так увлеклась решением чужих проблем, что на личную жизнь у нее практически не оставалось времени. Она вышла замуж снова лишь в 1923 году, в возрасте 55 лет! Ее муж – Джордж Э. Джордан, английский предприниматель – ради жены даже бросил свой бизнес и переехал в США.

Впрочем, молодожены не бедствовали: Адамс была знаменита, она выступала с лекциями, составляла гороскопы, писала книги… Самый известный труд Адамс – «Астрология. Ваше место под Солнцем» – выдержал аж 25 переизданий!

С 1930 года Евангелина Адамс стала также трижды в неделю выступать по радио. О популярности ее программ можно судить по количеству писем от радиослушателей – оно доходило до 4000 в неделю!

Самыми знаменитыми ее пророчествами считаются: предсказание пожара в нью-йоркском отеле «Виндзор» в 1899 году, приход финансового кризиса 1929 года и предвидение вступления США во Вторую мировую войну в 1942 году.

Как и многие пророки, Адамс-Джордан предсказала и час своей кончины. В 1932 году она отказалась от турне по США с курсом лекций, сказав, что не успеет его закончить, поскольку вскоре умрет. Она и в самом деле скончалась 10 ноября 1932 года от сердечного приступа, хотя раньше врачи не замечали у нее каких-либо патологий по этой части.

Пророчества «вашингтонской пифии»

Американскую предсказательницу Джин Лидию Диксон, урожденную Пинкерт, не случайно относят к числу самых выдающихся прорицателей планеты. Благодаря удивительной точности ее предсказаний, а также приближенности к первым лицам государства и степени влияния на некоторых из них, мир стал несколько иным, чем мог бы быть.

Вот лишь некоторые факты из ее биографии.



Президент США Джон Ф. Кеннеди за несколько минут до покушения, 22 ноября 1963 г., предсказанного Джин Диксон

Самым знаменитым ее предсказанием считается то, что было сделано 22 ноября 1963 года. Быть может, потому что в этот момент Джин Диксон находилась в обществе приятельниц – вдовы адмирала Коупа и ее подруги миссис Кауфман, принадлежавших к сливкам женского общества Вашингтона. Все трое сидели за столиком в ресторане гостиницы «Мейфлауер» и уже заказали омаров, а также яйца по-флорентийски.

Но Джин Диксон даже не притронулась к деликатесам.

– Я не могу заставить себя проглотить ни кусочка, – пожаловалась она подругам. – У меня такое ощущение, что сегодня с президентом случится нечто ужасное.

Дамы, конечно, посоветовали Джин выбросить дурные мысли, столь вредные для пищеварения, из головы. Но тут оркестр ресторана прекратил играть, и дирижер скорбным голосом объявил в микрофон на весь зал, что на президента Джона Кеннеди только что совершено покушение в Далласе, штат Техас.

– Он мертв! – в ужасе закричала Джин Диксон в наступившей тишине.

– Нет, нет, – поспешил успокоить гостей дирижер. – Возможно, он вообще не пострадал.

– Нет, я точно знаю: он убит, – настаивала предсказательница.

И она была права: Кеннеди умер по дороге в госпиталь.

О происшествии в ресторане тут же стало известно репортерам, и имя предсказательницы попало на первые страницы газет. Но ее это не обрадовало.

Джин угнетало то обстоятельство, что она ничего не смогла сделать для предотвращения трагедии.

Позднее друзья Джин Диксон подтвердили, что последние дни перед убийством Кеннеди она не раз говорила им о мрачных предчувствиях относительно президента. Больше того, 20 ноября прорицательница сказала своему хорошему знакомому Дэвиду Грину:

– Я пыталась предупредить Кеннеди через Кей Холл, но он, очевидно, не внял ей. Теперь уже поздно. Я вижу, как смерть качается в кресле-качалке.

Предсказание Джин Диксон, как известно, сбылось.

В отличие от многих других медиумов Джин была неплохо осведомлена о собственной судьбе, начиная с раннего детства.

Родилась она в 1918 году в Висконсине, в семье лесопромышленника Пинкерта. И с малых лет стала удивлять окружающих своими неожиданными заявлениями. Например, она могла вдруг сказать, что отец привезет из Чикаго большую черно-белую собаку, хотя ранее речь об этом никогда не заходила. Или что у соседей убегут из клетки кролики. И всякий раз ее предсказания сбывались.

Быть может, поэтому родители прислушались к мнению юной Джин, когда та заступилась за старшего брата Эрни, бывшего в ту пору школьником. Когда родители попытались запретить ему играть в футбол, Джин на полном серьезе заявила, что Эрни станет «великим футболистом» и родители еще будут гордиться им. И действительно, спустя десять лет спустя имя старшего брата было занесено в книгу почета американского футбола.

Окончательно же будущее Джин и отношение к ее предсказаниям определилось в семье, когда восьмилетнюю дочь мать взяла с собой к цыганке-гадалке. Та, увидев девочку, тут же нагадала ей по руке великое будущее предсказательницы, поскольку «такие линии на ладони встречаются раз в тысячу лет», и даже подарила на прощание хрустальный шар, в котором, по ее уверению, Джин сможет «читать будущее».

Девочке очень понравилась новая «игрушка», показывавшая, по ее словам, «всякие интересные картинки». А то, что их видела только она одна, первое время Джин просто не сознавала. Зато мать ее, будучи женщиной религиозной, восприняла предсказание цыганки как дар судьбы.

«Если Бог наградил тебя таким могуществом, ты должна использовать его на благо людям», – внушала она дочери. И с девяти лет Джин начала предсказывать судьбу всем знакомым, а затем и незнакомым людям, которые, прослышав о девочке-прорицательнице, приходили к ним домой.

Перед Второй мировой войной Джин Лидия сменила свою девичью фамилию и стала миссис Диксон. Избранником провидицы был богатый предприниматель, завидев которого, Джин колебалась в своем выборе недолго: она сразу поняла, что перед ней тот человек, который ей нужен.

Молодожены перебрались в Вашингтон. Поначалу Джеймс Диксон относился к пророчествам супруги с откровенным скептицизмом. Но когда он однажды собрался лететь по делам в Чикаго, Джин со слезами на глазах стала настойчиво отговаривать мужа от этой поездки. Джеймс, видя, как нервничает жена, решил ей уступить и перенес поездку. А наутро газеты сообщили: самолет, на котором он должен был лететь, разбился по пути в Чикаго.

После этого муж всякий раз перед серьезным делом советовался с женой, и она его ни разу не подвела. Дела четы Диксонов заметно пошли в гору.

Вскоре и сама Джин Диксон стала весьма популярной особой н Вашингтоне. Во время войны к предсказательнице не стеснялись обращаться даже высокопоставленные чиновники и дипломаты, желая узнать, как будут развиваться те или иные события. Она часто ездила по госпиталям, давая луч надежды на лучшее искалеченным на фронте людям. Предсказательница советовала им, что предпринять по выписке из госпиталя.

В январе 1942 года Диксон нанесла визит кинозвезде Кэрол Ломбард. Жена всемирно известного киноактера Кларка Гейбла давно находилась с Джин в дружеских отношениях. Так что Джин, не тратя лишних слов, уже с порога потребовала, чтобы актриса отменила свою поездку в Индианаполис, где Ломбард собиралась провести агитационный рейд в пользу военного займа.

Однако Кэрол уперлась. Немка по происхождению, она считала эту поездку своим патриотическим долгом перед страной, которая ее приютила. А поскольку сама актриса не верила ни в астрологию, ни в хиромантию, ни в гадания, то и предупреждение, что в течение ближайших шести недель ей следует избегать воздушных перелетов, восприняла не очень серьезно.

И в самом деле, до Индианаполиса Ломбард добралась без приключений. Назад же она собиралась возвращаться на поезде, так что вроде описаться было нечего. Но в последний момент Кэрол изменила маршрут, решив нанести визит мужу, который находился на съемках в Лос-Анджелесе. Супруги из-за съемок часто находились в разлуке, и Кэрол просто соскучилась. В Лас-Вегасе, где самолет делал промежуточную посадку, судьба дала актрисе последний шанс: администрация аэропорта попросила ее задержаться и уступить место какому-то офицеру, спешившему в часть. Но Ломбард отказала ему, и спустя двадцать три минуты после взлета самолет попал в сильную бурю и разбился в горах Невады.

Для американцев гибель любимой актрисы стала настоящей трагедией. Президент Рузвельт посмертно наградил Ломбард медалью Свободы и повелел назвать ее именем корабль. Но больше других

печалилась, наверное, Джин Диксон: эту смерть можно было предотвратить, окажись провидица настойчивее…

В ноябре 1944 года Джин Диксон пригласил на встречу сам президент Франклин Делано Рузвельт. Он был настолько популярен, что американцы, вопреки всем нормам и законам, избрали его хозяином Белого дома аж в четвертый раз! Многим уж стало казаться, что Рузвельт вечен. И только он сам знал, насколько плохи его дела. Ведь он был инвалид с детства, и последнее время его здоровье стало резко ухудшаться.

Обычно пишут, что паралич ног у Рузвельта наступил вследствие полиомиелита, которым он заболел в возрасте семи лет после купания в холодном озере близ имения своих родителей на канадском острове Кампобелло. Однако в наши дни многие медики ставят президенту другой диагноз. По их мнению, Франклин стал инвалидом вследствие синдрома Гийена – Барре – редкого заболевания, которое называют также острой постинфекционной полинейропатией.

Сегодня врачи берутся за исцеление своих пациентов с таким диагнозом; есть случаи, когда вчерашние инвалиды становились даже спортсменами-разрядниками. Но во времена Рузвельта все обстояло иначе, и у президента не было никаких иллюзий относительно собственного состояния. Только очень близкие к президенту люди знали, каких нечеловеческих усилий ему стоило появиться на людях не в инвалидной коляске, а на костылях: для того чтобы Рузвельт мог пройти несколько метров, его ноги предварительно охватывали стальными скобами…

И теперь он хотел знать, сколько времени ему осталось, чтобы привести в порядок хотя бы часть своих дел. А дел у него было еще очень много. Америка вела две полномасштабные войны – на Тихом океане и в Европе. Нужно было подумать и о послевоенном миропорядке, и о восстановлении разрушенных войной стран. Сможет ли он все это осуществить сам или пора подумать о преемнике?

Именно это и хотел выяснить президент у Джин Диксон. А она, когда увидела вблизи человека в инвалидном кресле, впервые за многие годы растерялась. Рузвельт выглядел очень плохо, а говорить ему надо было только правду. Тяжелая обязанность. Но Джин все же решилась.

Помолчав, сколько могла, она вынесла приговор: «Вам осталось шесть месяцев или даже меньше».

Президент в течение нескольких минут тоже молчал, глядя куда-то вдаль. Он, как и всякий человек, надеялся, видимо, на лучшее. Потом взял себя в руки и стал задавать деловые вопросы: «Как будут развиваться отношения Америки с Россией? Что можно еще сделать для США?..» Джин, подумав, сказала, что Россия после войны союзником США уже не будет. И только в достаточно отдаленном будущем обе великие державы все же объединятся – перед лицом угрозы со стороны красного Китая. Рузвельт очень удивился; ему показалось, что он ослышался – ведь с Китаем в то время у США никаких проблем не было, да и красным его назвать было невозможно…

Но Диксон стояла на своем: Китай станет коммунистическим, а затем еще одной проблемой для США станет Африка…

На том они и расстались. На прощание Рузвельт все же спросил еще раз: сколько лет ему осталось? Джин Диксон только развела руками: «Господин президент, этот срок не измеряется годами. Не более шести месяцев».

Франклин Рузвельт успел съездить в Ялту на конференцию союзников и провел переговоры на должном уровне. А потом скончался в Ворм-Спрингс, где проходил очередной курс лечения, 12 апреля 1945 года. С момента его первой встречи с Диксон прошло как раз полгода…

За три месяца до смерти Рузвельта, в январе 1945 года, «вашингтонская пифия» сказала Гарри Трумэну, что тот вскоре станет очередным президентом Соединенных Штатов. Трумэн действительно сменил на этом посту Рузвельта и уже с куда большим вниманием отнесся к уверениям Джин о переизбрании его на этот пост спустя четыре года.

Зато Уинстон Черчилль, посетивший Вашингтон весной того же года, ей не поверил, поскольку был уверен в прочности своих позиций. И выборы, как известно, неожиданно проиграл.

А осенью 1946 года «вашингтонская пифия» ошарашила одного индийского дипломата предсказанием о предстоящем разделе его страны. И даже указала точную дату этого события – 20 февраля 1947 года. И тогда индиец весело пообещал в случае правоты пророчицы съесть… дохлую ворону! Зря он это сделал…

Утром 20 февраля 1947 года он не поленился позвонить Диксон домой и напомнить о предсказании. Однако Джин тогда спокойно сказала, что еще не вечер… А вскоре все газеты объявили сенсационной новости – появлении на карте мира нового государства – Пакистана.

В 1952 году Джин Диксон снова ударилась в большую политику и предсказала Томасу Дьюи, что он проиграет выборы и президентское кресло достанется Дуайту Эйзенхауэру. А когда это случилось, пророчица предупредила новоявленного главу государства о скором сердечном ударе. Эйзенхауэр предупреждение воспринял серьезно и вовремя обратился к врачам, избежав возможных осложнений.

А когда генерал еще находился в госпитале, поправляясь после болезни, Джин сказала ему, что он будет переизбран на второй срок. Это помогло Эйнзенхауэру принять решение снова вступить в борьбу за президентское кресло. А то уж он подумывал оставить политику по состоянию здоровья.

Еще ряд громких предсказаний Джин Диксон связаны с СССР. Один из самых интересных прогнозов «вашингтонская пифия» сделала в программе Эн-Си-Би, которая шла в прямом эфире 14 мая 1953 года. Другой участник передачи, бывший посол США в СССР Дэвис, очень интересовался: долго ли Маленков удержится в кресле премьер-министра Союза? И прорицательница, заглянув в хрустальный шар, сообщила, что этого человека вскоре заменит «невысокий лысый толстячок».

Дэвис ей не поверил. И тогда провидица добавила, что вскоре в космос также поднимется «серебристый шарик, который облетит вокруг земли и, подобно голубю, сядет на голову русскому лидеру»… Немного подумав, Диксон уточнила: русские первыми в мире запустят искусственный спутник.

Предсказания Джин Диксон, как известно, сбылись. Предугадала она и отставку Н.С. Хрущева, сообщив о ней в очередном новогоднем гороскопе.

Предсказала Джин Диксон и смерть второго брата из клана Кеннеди – Роберта. В начале 1968 года, сразу после убийства Мартина Лютера Кинга, она заявила: «Следующим будет Роберт Кеннеди».

Мало того, она повторила предсказание публично на состоявшейся 28 мая конференции в лос-анджелесском отеле «Амбассадор», заявив, что отель будет скоро залит кровью. Спустя неделю именно в «Амбассадоре» Роберт Кеннеди, уже выигравший первичные выборы в Калифорнии, и был убит.

Впрочем, не надо думать, что абсолютно все предсказания Джин Диксон сбывались. Ошибки случались и у нее. Так, например, американская провидица говорила, что на Луне первыми высадятся советские космонавты, что Третья мировая война начнется в октябре 1958 года, что в 1940 году на выборах победит Ричард Никсон…

Никсон действительно стал хозяином Белого дома, но только в 1968 году. И тут Джин Диксон промахнулась второй раз, не предвидев уотергейтского скандала, приведшего к преждевременной отставке президента…

И все же процент ее попаданий в цель довольно высок. Она предсказала смерть Джона Фостера Даллеса, гибель Мэрилин Монро, отставку германского канцлера Конрада Аденауэра, землетрясение на Аляске в 1964 году, падение Берлинской стены, покушение на папу римского Павла VI…

А перед самой своей смертью, последовавшей в 1997 году, она сказала, что на Ближнем Востоке в крестьянской семье 5 февраля 1962 года родился мальчик, которому суждено изменить весь мир: покончить с войнами и враждой, объединить все народы в единое братство.

Пора бы уж этому бывшему мальчику заявить о себе. Впрочем, сорок и даже пятьдесят лет для политика, особенно на Востоке, еще не возраст…

Предсказания бывшего маляра

Нидерландец Питер ван дер Харкос никогда не гонялся за предсказанием грандиозных событий. Это был, так сказать, не его калибр. Он мог рассказать нечто неизвестное лишь о тех вещах, которые он держал в руках, и о тех людях, с которыми он непосредственно общался.

…Чудеса начались с несчастного случая. А именно – 10 июля 1941 года никому не известный гаагский маляр свалился с лестницы, стоя на которой он красил стену четырехэтажного дома. Очнулся Питер ван дер Харкос уже в больнице. У него были перелом ключицы и серьезная черепно-мозговая травма. Он был без сознания четверо суток, и только успешно и вовремя проведенная операция спасла ему жизнь.

Открыв глаза, он ничего не увидел. Но врачи успокоили больного – зрение вернется через несколько дней. Однако оно вернулось раньше, причем вовсе не такое, как у всех. Когда на следующий день Харкоса навестила жена, он, взяв ее за руку, сразу спросил о сыне. Женщина сказала, что оставила мальчика под присмотром соседа.

– Забери Бенни! – вдруг закричал Харкос. – В доме пожар!

Испуганная жена побежала домой, но все оказалось в порядке. Предсказание сбылось лишь пять суток спустя. В доме соседа действительно вспыхнул пожар, и мальчика, снова бывшего у него, едва удалось спасти.

А еще через неделю человек, которого выписывали из больницы, остановился около его кровати попрощаться. Пожав ему руку, Харкос вдруг понял: этот человек – британский агент и его скоро убьют. Он даже знал место, где это произойдет.

«Он погибнет на Кальвер-стрит», – сказал он сиделке. Агента и в самом деле выследили нацисты, оккупировавшие в то время Нидерланды, и убили через два дня на точно предсказанном месте.

Сиделка, имевшая связь с Сопротивлением, тут же дала знать своим товарищам о странном пациенте. Его приняли за «подсадную утку» нацистов и решили тут же с ним расправиться.

Ночью в больничную палату вошли врач и сестра, с ними – незнакомец в кожаной куртке. Мужчины скрутили Харкосу руки и

спросили, откуда он узнал об английском агенте. Тот честно сказал, что ему было такое видение.

– Ах, вот как! – сказал незнакомец в кожаной куртке и взял в руки подушку, намереваясь придушить ею Харкоса.

– Как я ненавижу убийство! – вдруг выпалил Харкос, и подушка выпала у незнакомца из рук – Питер высказал вслух его собственную мысль.

Пришлось вошедшим признать, что Харкос – ясновидящий, он может читать чужие мысли и узнавать подноготную окружающих и даже их будущую судьбу.

Выписавшись из больницы, Питер Харкос уже не смог вернуться к прежней работе. Его раздражал шум, чудились какие-то голоса…

Свою новую профессию он обрел случайно. Однажды Харкос с другом присутствовал на представлении известного медиума. Зрители писали записки и передавали их жене артиста. Медиум сжигал их, не разворачивая, и тем не менее угадывал, что там было написано. Друг Харкоса послал записку. Когда медиум сжег ее, то сказал:

– Записка от Питера Харкоса. Он говорит, что он лучший медиум, чем я.

И пригласив Харкоса на сцену, он стал расспрашивать, как тот делает свои предсказания.

– Я трогаю вещи и рассказываю, что при этом чувствую.

Медиум со скептической улыбкой протянул Питеру свои часы и попросил рассказать, что он при этом ощущает. Держа вещь в руках, Харкос сказал:

– В часах находится локон светлых волос женщины, но не вашей жены. Девушку зовут Грета. Вы возите ее за собой из города в город. И сейчас она в этом зале…

Улыбка исчезла с лица артиста.

Забрав часы, он попросил Харкоса вернуться в зал. Тот, идя к своему месту, вдруг остановился возле молодой блондинки и положил ей на плечо руку.

– Это Грета, – сказал он.

Девушка покраснела и, встав, выбежала из зала. Зрители бурно зааплодировали, а Харкос понял, как ему теперь зарабатывать на жизнь.

Он тоже стал давать представления, беря у зрителей ту или иную вещь и рассказывая любопытные подробности об их хозяевах.

После окончания Второй мировой войны Харкос выступал в Бельгии, Франции, Испании. В Мадриде он поразил генерала Франко знанием таких подробностей его прошлого, о которых сам диктатор не хотел вспоминать.

Время от времени Питеру Харкосу приходилось не только давать представления. Однажды к нему обратились полицейские города Лимбурга. Они уже несколько недель пытались раскрыть загадочное убийство, жертвой которого стал молодой шахтер ван Тоссинг. Полиция никак не могла определить мотивы убийства, а стало быть, хотя бы предположить, кто мог на него напасть…

Харкос попросил какую-либо вещь убитого – из тех, что были на нем в момент убийства. Ему принесли пальто убитого. Подержав его в руках, он сказал, что шахтера застрелил его отчим, на почве ревности. Оба они добивались благосклонности одной и той же женщины. Ружье, из которого стрелял отчим, спрятано на крыше в доме убитого.

И действительно, вскоре полиция нашла оружие и по отпечаткам пальцев на нем, а также по данным баллистической экспертизы доказала, что убийцей был именно отчим.

В другой раз к Харкосу обратился капитан Фолкен, который хотел узнать о судьбе своего сына, упавшего за борт корабля в гавани. Подержав в руках вещи Фолкена-младшего, Харкос сказал, что молодой человек утонул, и показал место, где следует искать утонувшего. Тело юноши и в самом деле отыскали водолазы на глубине 12 метров.

Когда Питер Харкос переехал в США, ему пришлось сотрудничать и с американской полицией.

В 1958 году в Майами в своем доме был убит морской офицер, а несколько часов спустя полиция обнаружила еще и труп водителя такси.

Видимой связи между этими двумя преступлениями не было. Но когда детективы обратились к Харкосу, он, взяв фотографию водителя, сел в такси и стал описывать высокого худого мужчину с татуировкой на правой руке, с походкой вразвалку, как у моряка. Он даже сказал, что этот человек из Детройта, его прозвище – Смитти. Он совершил в своей жизни не одно преступление, в том числе и убийство морского офицера в своем доме.

Смитти стали искать. Из Детройта сообщили, что Чарлз Смит является членом известной в городе банды и за ним действительно тянется длинный хвост преступлений. Вскоре преступник был взят с поличным в Новом Орлеане во время очередной кражи.

Затем следователи распутали и другие его преступления. Особенно Смитти был удивлен, когда его обвинили в преступлениях в Майами. Он был убежден, что, убив и морского офицера, и водителя такси, который подвозил его, он ликвидировал всех свидетелей своего пребывания в городе.

А вот как Харкос участвовал в расследовании одного из самых ужасных убийств 1959 года. Одиннадцатого января Кэрол и Милдред Джексоны вместе с двумя детьми отправились на автомобиле в путешествие по восточной Вирджинии. И вдруг исчезли.

Лишь спустя два месяца в канаве было обнаружен труп Кэрола Джексона со связанными руками. Он был убит выстрелом в упор. Под ним нашли тело его 18-месячной дочери; ребенок был задушен. А по весне мальчики, играя в лесу, наткнулись на тела Милдред Джексон и ее дочери. Обе были изнасилованы, а затем убиты.

Полиция пригласила для консультации Харкоса. Он взял вещи и описал дом, где жил убийца. По его словам, это было полуразрушенное здание на опушке леса. Там жил мусорщик, один из тех, кто был на подозрении у полиции.

Но Питер Харкос описал двух человек; другой был высокий левша с татуировкой на руке и утиной походкой. Харкос повел полицию в лес и недалеко от места, где был найден труп Милдред, заявил: преступники были здесь. При осмотре места полиция нашла вещи, принадлежавшие мусорщику.

Мусорщика тут же арестовали. А вскоре полиция получила письмо от моряка, который утверждал, что в убийстве участвовал еще и музыкант Мелвин Рид. Полиция разыскала Рида. Это оказался высокий человек с обезьяньими руками и утиной походкой. В январе 1959 года он жил у мусорщика. Как установило дальнейшее расследование, этот маньяк совершил более десятка преступлений. В 1961 году он был казнен.

А вскоре ушел на покой и сам Питер Харкос. Он сказал, что очень устал, считывая информацию с вещей зрителей, а тем более участников различных преступлений.

Механика ясновидения по Алану Вугану

Известный американский предсказатель знаменит не только как автор ряда нашумевших пророчеств, но и как человек, который немало времени и сил потратил на попытки постичь механизмы ясновидения. Видно, его необычный дар не давал покоя и ему самому.



Запуск «Аполлона XIII», аварию которого предсказал Алан Вуган

Прославился Алан Вуган прежде всего тем, что предсказал в свое время убийство Роберта Кеннеди и аварию космического корабля

«Аполлон XIII». Сделал он также и еще немало других столь же впечатляющих пророчеств. В частности, его предсказание о том, что в США вскоре разразится финансовый скандал, «связанный с Уолл-стрит и окружением Никсона», появилось в прессе 23 мая 1971 года. А спустя некоторое время и в самом деле грянуло громкое Уотергейтское дело.

Интересен же исследователям пророчеств тем, что сам пытался понять, что же такое ясновидение и каковы механизмы, приводящие в действие «шестое чувство», присущее экстрасенсам. Так, в 1973 году в Нью-Йорке Алан Вуган даже издал книгу «Модели пророчеств», в которой рассказал о ряде любопытных гипотез, касающихся методов, которыми пользуются предсказатели.

Прежде всего, он обращает внимание читателей на так называемые вещие сны. По мнению Вугана, во сне мозг выдает нам в наглядном виде информацию, которую он заполучил и обработал накануне. Как это может выглядеть, экстрасенс рассказал на таком примере. В 1970 году, посмотрев как-то вечером телепередачу, в которой выступал известный писатель-фантаст Курт Воннегут, Вуган через двое суток вдруг увидел сон, где «узрел» мастера пера в совсем другой обстановке.

Как будто бы писатель вместе с ясновидящим находились в большом доме, где кроме них буйствовала еще целая ватага детей самого разного возраста. Фантаст рассказывал Вугану, что на днях собирается отправиться путешествовать. Причем целью путешествия был почему-то остров под странным названием Джером.

Экстрасенс, проснувшись наутро, так заинтересовался увиденным, что в тот же день 13 марта отправил письмо Воннегуту с рассказом о странном сне и спросил писателя, не будет ли у него каких-то комментариев по этому поводу.

В ответном послании Воннегут сообщил, что именно вечером 12 марта он допоздна засиделся с приятелем – автором детских книг… Джеромом! Причем, заметьте, мужчины говорили как раз о поездке на остров, которую они и совершили три дня спустя. Инициатором поездки был, представьте, именно Джером. А в доме в тот вечер и в самом деле находилось несколько детей разного возраста…

После этого Вуган попытался объяснить этот случай так. Дескать, телепередача помогла ему настроить свой мозг на одну волну с мозгом Воннегута. И когда тот разговаривал с приятелем у себя в доме, то невольно, словно телепередатчик, транслировал всю информацию

Вугану. Однако по пути возникли помехи, которые и привели к некоторому искажению передачи…

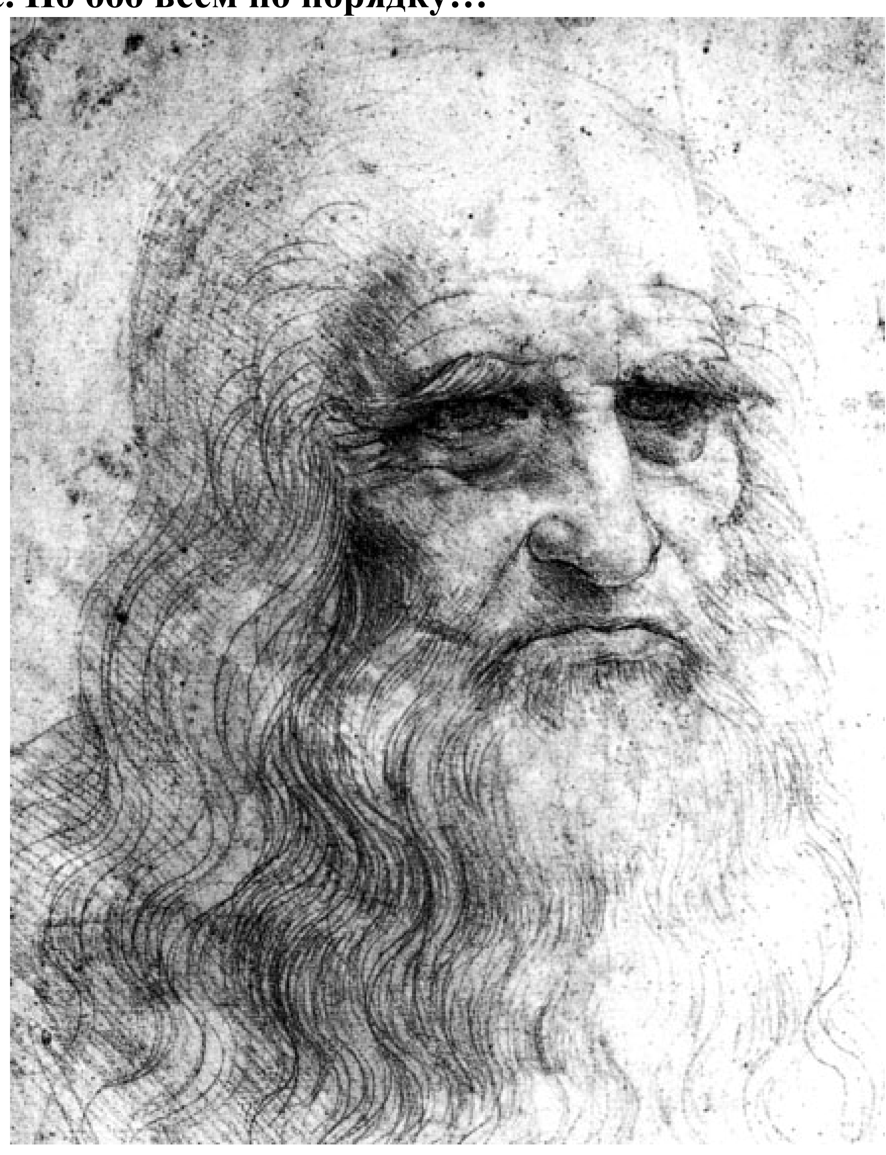
Что же касается механизма предсказаний, то, как полагает Вуган, все дело лишь в способностях человеческого мозга к логической дедукции! Говоря проще, на протяжении истории человечества возникало немало моментов, когда повторялись схожие ситуации. Понятное дело, сходные положения порождали и аналогичные последствия. Тогда, зная историческую ситуацию, можно по аналогии предсказать и развитие событий на будущее. Причем мозг порою проводит подобные сопоставления на уровне подсознания, и человек сразу, интуитивно, делает соответствующие выводы.

Предсказания ученых и специалистов

Код Леонардо

Леонардо да Винчи (1452–1519) – великий итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый, инженер. Гений итальянского Возрождения, он был разносторонне образованным и непревзойденным талантом во всех областях своей деятельности.

Это всем известно. Менее известно другое: кроме картин, скульптур, многочисленных изобретений он оставил еще и загадочные «Предсказания», многие из которых не расшифрованы и поныне. Но обо всем по порядку…



Автопортрет Леонардо да Винчи

Обычно имя гения Возрождения Леонардо да Винчи вспоминают, когда речь заходят о его живописных или скульптурных работах, его творениях архитектора, ученого и инженера.

Кроме прославивших его как художника гениальных полотен он также оставил потомкам огромное количество записных книжек, рукописей – всего около 7 тысяч листов. Это и научные труды, и трактаты по теории искусства, и художественные произведения. Ведь Леонардо да Винчи и писателем был гениальным.

Всем известно, например, что в записях Леонардо историки обнаружили описания и наброски ткацкого станка и печатающей машины, парашюта и вертолета, «самобеглой коляски» и водолазного костюма, подводной лодки и танка…

Менее известно, что среди его записей встречаются не только и научные труды, и трактаты по теории искусства, но и художественные произведения. Его современники, например, свидетельствовали, что Леонардо обладал замечательным поэтическим талантом, хотя до нас не дошло ни одной его поэтической строки.

Дело в том, что Леонардо обычно не записывал стихотворные тексты, а просто напевал друзьям и знакомым. Стихи и музыка рождались в присутствии слушателя и умирали с окончанием песни. Он был просто гениальным импровизатором.

Из прозы Леонардо да Винчи тоже сохранилось немного – несколько басен, фацетий и загадок. Есть, впрочем, среди прозаических произведений Леонардо и целая группа загадочных «Предсказаний». Это своеобразная игра в загадки и разгадки. Автор явно готовил их для той или иной оказии, когда собиралось высокое общество и было принято обязательно развлекать его.

В чем состояла игра? В том, что словесное описание явления, верное отдельными признаками, расходилось, по возможности, с существом описываемого. Тем самым обыденная вещь превращалась в свою противоположность; слушатель же должен был узнать вещь и назвать ее по имени. Словесное искусство Леонардо в том и состояло, чтобы, с одной стороны, как можно больше разъединить описание признаков вещи с действительным ее обликом, а с другой – не разорвать между ними связи. Он это делал виртуозно, работал как ювелир слова.

Причем некоторые из «Предсказаний» имели столь глубокий пророческий смысл, что остается лишь удивляться силе его предвидения. Приведем хотя бы некоторые строки:

«…Виден будет на людях столь жестокий недуг, что они собственными ногтями будут терзать свою плоть. То будет чесотка…

…Видно будет, как растения останутся без листьев и реки остановят свой бег.

…Морская вода поднимется на высокие вершины гор, к небесам и снова упадет на жилища людей, то есть через облака.

…Люди будут разговаривать друг с другом из самых отдаленных стран и друг другу отвечать. (Что это, как не предсказание изобретения телеграфной или телефонной связи?)

…Люди будут ходить и не будут двигаться; будут говорить с теми, кого нет, будут слышать того, кто не говорит. (Тут, похоже, в одной фразе гениальный Леонардо смог вкратце рассказать о «бегущей дорожке» современного тренажера, телефоне и энцеллографе, с помощью которого ныне оценивают активность мозга).

…Многих можно будет видеть несущихся на больших животных в быстром беге на погибель собственной жизни и на скорейшую смерть. (Чем вам не краткое описание скачек и вообще разного рода гонок, столь популярных сегодня?..)

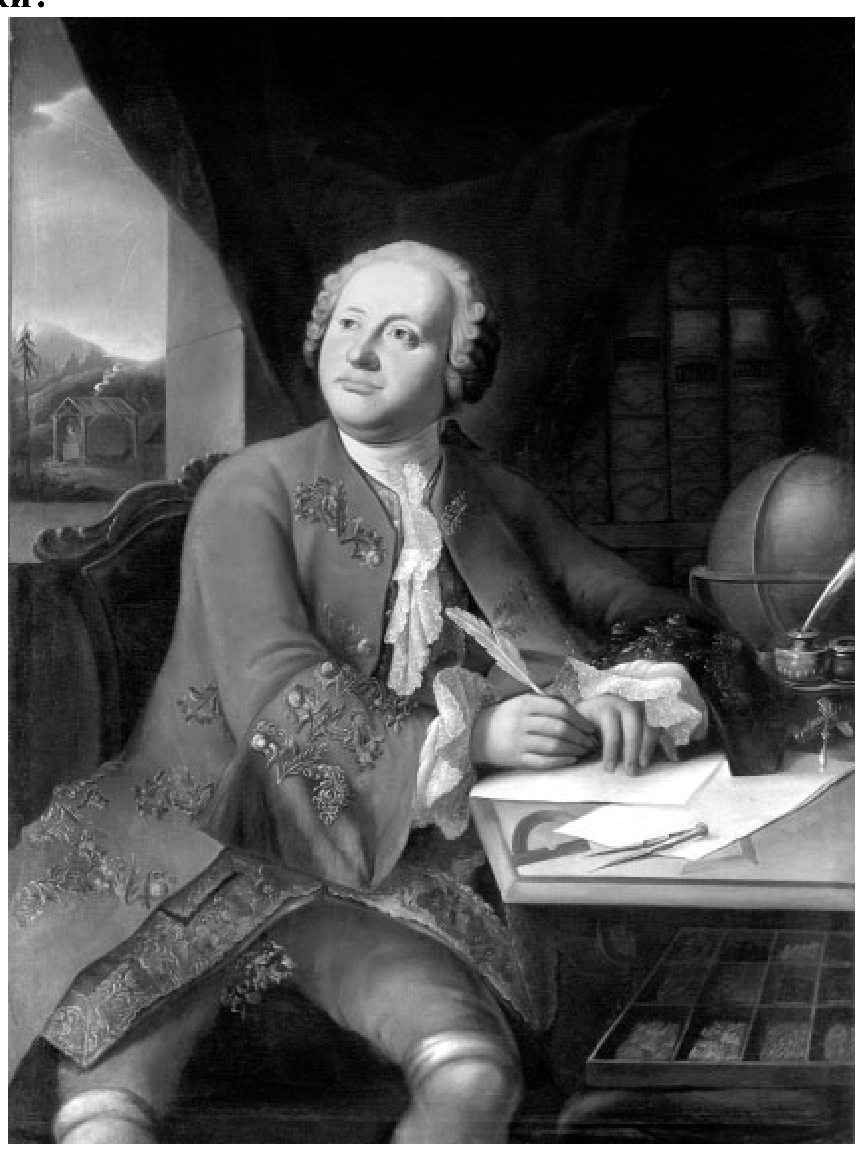
…Видно будет, как в воздухе на огромнейшей высоте длиннейшие змеи сражаются с птицами. (Ну, как вам описание атаки самолета ракетой класса «земля-воздух»?..)

И, наконец, некоторые из исследователей творчества Леонардо да Винчи полагают, что далеко не все секреты его «Предсказаний» открыты. Среди них есть и такие, о значении которых мы пока еще догадаться не можем. Так что придется, видимо, еще подождать. Ждали же мы пятьсот лет, пока не начали воплощать некоторые творения гения в жизнь….

Тайна свитка Ломоносова

Сразу после смерти М.В. Ломоносова в его лаборатории с неприличной поспешностью был проведен самый тщательный обыск. В нем не побрезговал принять личное участие сам сиятельный граф Григорий Орлов, фаворит Екатерины.

Многие бумаги в тот день навсегда исчезли из архива ученого. И где они сейчас, до сих пор неизвестно. И все-таки граф Орлов не смог найти самого главного документа, из-за которого, собственно, и был затеян весь обыск. Что же искали граф Орлов и его помощники?



Чтобы ответить на этот вопрос, нам придется проанализировать всю жизнь Михаила Васильевича Ломоносова и даже тайну его рождения.

Биография Ломоносова достаточно хорошо известна, хотя в ней еще немало белых пятен. Сравнительно недавно было установлено точное место его рождения – деревня Мишанинская, вблизи Холмогор, Архангельской губернии. День его рождения датируется «Михайловым днем» (8 ноября старого стиля) 20 ноября 1711 года.

Считается, что Ломоносов был сыном крестьянина-помора Василия Дорофеева. Но при каких обстоятельствах он приобрел страсть к науке и фамилию Ломоносов, неизвестно. Поговаривают, что сын рыбака на самом деле был ребенком… пришельца или, по крайней мере, побочным отпрыском некоего знатного чина. Некоторые источники указывают даже, что настоящим отцом мальчика мог быть царь Петр I! Однако большой веры таким версиям все же нет…

Достоверно известно, что сам Ломоносов называл «вратами своей учености» «Грамматику» Мелетия Смотрицкого и «Арифметику» Леонтия Магницкого. Обе эти книги занимают видное место культуры нашей страны, характеризуют уровень науки и просвещения в России, достигнутый к началу XVIII столетия.

Однако просто чтение да беседы с бывалыми людьми вряд ли могли пробудить в поморском сыне столь страстное желание учиться, чтобы он зимой 1730 года отправился в Москву. И в возрасте 20 лет, пойдя на заведомый подлог (он выдал себя за сына священника), поступил в тогдашнее высшее учебное заведение – Заиконоспасскую духовную академию, где претерпел все – и насмешки соучеников, и голод. Неужто это все, и дальнейшие мытарства за границей, и многолетняя работа от темна и до темна, только ради того, чтобы его назвали «первым русским университетом»? Нет, похоже, у него была еще какая-то тайная цель. Какая же?..

Николай Иванович Костомаров – один из самых видных историков ломоносовского времени – намекал как-то, что истоки подвижничества Михаила Васильевича нужно искать на его родине. На Севере в тот период обитали самые сильные колдуны-маги. Закрутить вьюжину или устроить на море шторм для них была пара пустяков.

Однако, похоже, и они были не всесильны. Иначе не пришли бы к Василию Ломоносову накануне рождения сына. Причем они знали не только пол будущего ребенка, но и предложили ему, еще не родившемуся, работу. А за ее исполнение в качестве аванса дали Василию столько денег, что он враз стал одним из богатейших людей края. Заимел усадьбу с домом, пруд для рыбы и даже собственный корабль.

Ну а что же колдуны хотели взамен? Это прояснилось через несколько лет, когда к кораблю Василия в полный штиль и туман вывернулась откуда-то ладья. На борт рыбацкой шхуны поднялись люди и передали Василию футляр со странными свитками. «Скажешь сыну – пусть прочтет…»

Сказывают, то были свитки с текстами мудрецов Гипербореи. Была когда-то такая страна на месте Северо-Восточной Руси. Богатое и сильное было государство, с которым считался даже Александр Македонский. А потом почему-то сгинуло. И остались после него лишь развалины построек, которым 9000 лет. Да вот документы, несущие в себе некую тайну.

Разгадать ее и должен был Михайло Ломоносов.

И он ушел из дома. За знаниями. Учился сначала в России. Потом пять лет обивал пороги иностранных университетов. И всюду возил с собой футляр с теми свитками.

Прочесть свитки – таков приказ колдунов. Долг отца придется оплатить сыну. Северные колдуны всесильны. За ослушание накажут безотлагательно.

Первым, кому Михайло показал те свитки, был профессор Феофан Прокопович. Он-то и прикрыл Ломоносова, который обманом поступил в академию. Феофан поручился, что Михайло на самом деле – сын сельского священника. Он же помог ученику осилить латынь – язык языков. Но даже профессор не смог помочь студенту в прочтении странных текстов. Он лишь подсказал, что письмена на свитках похожи на списки средневековых алхимиков.

А посему получалось, что дальнейший путь Ломоносова лежал в Европу, прежде всего в Германию – центр тогдашней науки. Сначала Ломоносов учился в Марбурге, слушал лекции по физике и химии профессора Вольфа. В формулах химии он видел нечто похожее на письмена в свитке. Химия, как известно, дочь алхимии.

Однако когда Михайло рискнул показать те свитки Христиану Вольфу, тот тоже лишь развел руками. Писания напомнили ему рецепт философского камня. «Оставьте это, друг мой. Вам этот труд не по силам». Но Ломоносов не мог остановиться.

И он поехал во Фрейбург, где продолжал совершенствоваться в науках, в геологии и горном деле. И делал это столь ретиво, что новый профессор Иоганн Гендель даже пожаловался на буйного ученика в Москву. Дескать, никакого сладу с ним нету, не хочет делать то, что его заставляют, а делает, что ему заблагорассудится.

Однако драка на самом деле, возможно, произошла из-за того, что профессор хотел тайком заглянуть в таинственный кожаный футляр. Или даже похитить его. Да Ломоносов не дал.

Пришлось Михайле съехать от профессора, у которого он жил и столовался. Нашел он себе угол в одном небогатом семействе. По одним источникам, главой его была вдова, по другим – к моменту поселения у них Ломоносова и ее муж еще был жив. Так или иначе, но дочка хозяев Елизавета-Кристина положила глаз на статного помора. Да и у того губа не дура… В общем, роман получился бурным. И с последствиями. Хозяева тому не порадовались и выгнали квартиранта, несмотря на то, что дочь была беременна.

Ломоносов отправился в трактир и с горя напился, как это водится с русским братом. А по пьянке его забрили в солдаты. Забрали свиток, а самого поместили под замок. Чтобы не сбежал будущий служивый. Елизавета узнала об этом, передала суженому в тюрьму кое-какой инструмент. Ломоносов открыл замок, оглушил часового, забрал свиток, перелез через стену и удрал.

За ним гнались, да он уж был за пределами Германии. Возвращаться ему было никак нельзя. Да и пора ученичества кончилась. Пора было становиться на собственные ноги – как-никак будущий отец семейства.

Тем временем на Василия наседали колдуны: «Прочел ли сын письмена?» Отец Ломоносова оборонялся, как мог. Даже предложил магам втрое больше денег, чем получил от них когда-то. Но те только отмахнулись: сведения из свитка для них были важнее.

А чтобы поторопить сына, колдуны заставили Василия сгинуть без вести. А самому Михаилу в тот момент приснился вещий сон. Дескать,

корабль, на котором плыл его отец, разбился, а его самого выбросило на необитаемый остров в Белом море. Вернувшись в Петербург, Михайло Ломоносов принялся наводить справки об отце. Ему сообщили, что Василий с рыбачьей артелью вот уже четыре месяца как ушел в море и все еще не возвратился. Тогда Михаил написал, где искать отца. Его тело и в самом деле рыбаки нашли на том самом острове, который указал им его сын.

Михайло Васильевич намек понял: колдуны таким образом давали знать – нам ждать надоело. Начиная с 1741 года, он работает изо всех сил. Российская академия наук, им же организованная, помогает своему лидеру, чем может. А сам он заменяет собой целый университет.

Среди его многочисленных научных открытий того времени – исследования, посвященные ртути. Это следы того, как он искал философский камень. А камень тот чудодейственный, как известно, многое может – и свинец в золото превратить, и вечную молодость своему обладателю гарантировать, и кое-что еще…

Странными опытами академика заинтересовались не только на Севере, но и в Петербурге. По городу пошли слухи о странном футляре, который Ломоносов постоянно носил с собой. Вечером на темной улице на него напали двое. Им нужен был свиток. Но справиться с дюжим помором не смогли. Он сам поколотил грабителей. Но задумался: кто на него мог охотиться в столице? Колдуны так грубо не работают…

Оказалось, что за свитком охотится сам всесильный Орлов. Сначала он пошел к цели напрямик – подослал грабителей. Но дело не выгорело, и граф отложил повторную операцию до удобного момента.

Ломоносову тем временем оставалось провести лишь несколько экспериментов. Он уже многое почерпнул из того свитка и вот-вот был готов раскрыть тайну философского камня. Но что-то, видимо, ему показалось странным в последнем рецепте. И он в решающем опыте не стал соблюдать меры, указанные в свитке, а соблюл лишь пропорции веществ в микроскопических дозах. И эта предосторожность спасла его. Полученное вещество даровало не жизнь – оно несло смерть. То была взрывчатка невиданной силы. Даже крошка вызвала сильнейший взрыв.

Поскольку Ломоносов жил при академии, где взрывы и пожары были делом привычным, на тот случай никто вроде бы не обратил

особого внимания. Но Ломоносов решил не рисковать. Поняв, в чем дело, он сжег и свои записи, и сами свитки.

Он знал, чем ему это грозит. Но пути назад уже не было. И вскоре Ломоносову приснился еще один вещий сон: со стола упал календарь и раскрылся на дате – 4 апреля. Михайло Васильевич понял: этого дня ему не пережить. Он и в самом деле скоропостижно умер 4 апреля 1765 года, в возрасте всего 54 лет, хотя славился отменным здоровьем.

Граф Орлов тут же приказал переворошить лабораторию и… заполучил таинственный футляр. Но в нем оказался лишь пепел. Тогда взялись за архив ученого. Многие из бумаг Ломоносова пропали тотчас после его смерти. Чудом лишь сохранился список 14 работ, над которыми он работал в последние месяцы и недели. Но о самих рукописей не нашли и поныне…

Прав ли он был, уничтожив свитки? Наверное, да. Он как бы предвидел, что динамит из рудников тотчас перекочует на поля сражений. И что атом станет прежде бомбой, а лишь потом заработает в ядерном котле.

Ну, а что было бы с нами со всеми, если бы еще во времена Ломоносова в ход пошла взрывчатка чудовищной силы?.. Да, наверное, то же, что случилось с жителями той же Гипербореи и не менее таинственной Атлантиды. Сгинула бы наша цивилизация, как и те, что были до нее. А так Михаил Васильевич нас уберег. Прозорлив оказался, предвидел возможные последствия. Себя не пожалел, но потомков оберег от излишней напасти. И за то ему низкий поклон и благодарность…

А еще будем благодарны «первому русскому университету» за открытие с помощью его «ночезрительной трубы» атмосферы на Венере, призыв обращать больше внимания на развитие химии, которая способна «широко простирать руки свои в дела человеческие», за предсказание, что «богатство российское будет прирастать Сибирью» и многие другие его дела и помыслы…

Предсказания Роберта Фицроя

С древнейших времен люди старались предвидеть изменения погоды по народным приметам. Не остались в стороне и ученые. «Предзнание погоды златых гор достойно», – писал по этому поводу М.В. Ломоносов. Занимался предсказаниями погоды и всем известный Исаак Ньютон. Но все-таки «отцом прогноза погоды» называют английского адмирала Роберта Фицроя. Почему?



Роберт Фицрой

Важность прогнозирования погоды понимали все – от царей и королей до крестьян и фермеров. У нас еще в 1650 году, в царствование Алексея Михайловича, вышел указ о необходимости ежедневных наблюдений, данные которых заносились в «Дневальные записки Приказа тайных дел».

Много занимался метеорологией и царь Петр I. Еще в ранней юности он познакомился с материалами «Приказа тайных дел» и сохранял интерес к метеорологии в течение всей своей жизни. Особое внимание он уделял наблюдениям за ветром и подвижками льда, что было особо важно для флота. Следили и за уровнем воды в Неве, известной своими наводнениями.

При Петре Академия наук начала свою работу по инструментальным измерениям температуры воздуха и скорости ветра с помощью приборов.

Оставались, впрочем, в силе и суеверные представления о погоде и климате. Сподвижник царя Яков Брюс, переводчик иностранных книг, владелец московской типографии, составил календарь погоды с пророчествами аж до конца XX века.

Зато М.В. Ломоносов настойчиво призывал к организации научной службы прогнозов, «чтобы, не боясь погоды, к богатствам дальним шли народы».

И все же в течение еще нескольких столетий наблюдения за погодой оставались неорганизованными, случайными. Для систематических наблюдений требовалась сеть метеопостов по всей стране, а еще лучше – по всему миру и быстрый международный обмен сведениями о погоде. Это стало возможным лишь с изобретением электрического телеграфа.

Прогрессу, как это часто бывает, содействовали исключительные форсмажорные обстоятельства. А именно 14 ноября 1854 года сильнейшая буря за сутки нанесла такие потери англо-франко-турецкому флоту в Балаклаве, какие не мог причинить ему русский флот за всю Крымскую войну.

Французское правительство в связи с этим печальным происшествием тут же поручило директору Парижской астрономической обсерватории Урбану Леверье выяснить причины столь необычного явления. Он собрал данные всех европейских метеостанций, нанес их на карту и наглядно показал, как образовался

сильнейший атмосферный вихрь с аномально низким давлением и ураганными ветрами, продвигавшийся по югу Европы в тот роковой день.

И хотя у Леверье получился прогноз задним числом, его работа открыла путь методике оперативных прогнозов, составляемых на будущее по метеокартам.

Однако наибольшего прогресса метеослужба достигла в Англии при адмирале Роберте Фицрое. Не случайно именно его называют пионером современной синоптики, зачинателем международной службы погоды.

Этой был человек необычной судьбы. Родословная его семьи восходила к королевской фамилии времен Карла II. Тринадцатилетним подростком он поступил в престижное Королевское военно-морское училище в Портсмуте, по окончании которого очень скоро зарекомендовал себя превосходным судоводителем и высококвалифицированным штурманом. В июне 1831 года его назначили капитаном того самого парусника «Бигль», на котором вместе с остальной командой совершил свое кругосветное путешествие всем известный Чарльз Дарвин. Плавание, продолжавшееся пять лет, прославило Дарвина и принесло известность капитану.

Причем если Дарвин прославился своей научной работой «Происхождение видов», то капитан Фицрой годы экспедиции использовал для изучения морской стихии. Для начала Фицрой стал составлять предсказания погоды для побережья Англии. Эти прогнозы получили признание среди моряков и рыбаков, и газета «Таймс» впервые в мире начала публиковать их на стоих страницах.

Однажды к Фицрою даже прибыл посыльный от королевы Виктории, чтобы узнать, «будет ли шторм на следующий день, поскольку Ее Величество собирается на остров Уайт у южного побережья страны». Благоприятный прогноз оправдался, и, быть может, поэтому Фицрой стал быстро продвигаться по карьерной лестнице.

Он стал адмиралом, его приняли в члены Британского Королевского общества, избрали депутатом парламента и даже назначили губернатором Новой Зеландии. Однако довольно скоро он запросился в отставку с официального поста, и в 1853 году Фицрой был

назначен главным метеорологом-статистиком Торгового совета при правительстве Великобритании.

Главной целью прогнозирования погоды Фицрой считал сбережение человеческих жизней. Однако тут далеко не все обстоит благополучно и по сей день. Фицрой же очень тяжело переживал, когда его прогноз не оправдывался. Тем более, что всякий раз находилось немало скептиков, упрекавших адмирала в том, что он попросту растранжиривает деньги налогоплательщиков.

Нервное напряжение, несправедливые нападки, равнодушие близких и друзей к его занятиям, разбитые иллюзии привели к серьезному расстройству здоровья, депрессии. И 30 апреля 1865 года во время утреннего бритья Роберт Фицрой полоснул бритвой себя по горлу.

Англия была потрясена такой кончиной. Особенно горевали жены рыбаков и моряков: «Кто же теперь позаботится о наших мужьях?»

И все же жизнь и работа Роберта Фицроя не были напрасными – научная синоптика пошла по пути, предначертанному им. Самые передовые страны Старого и Нового Света продолжали регулярные метеонаблюдения. По ним составлялись все более точные синоптические карты.

Пророчества пастора Мальтуса

В современном энциклопедическом словаре Томаса Мальтуса (1766–1834) величают экономистом, основоположником концепции мальтузианства – теории, согласно которой материальные блага людей во многом определяются «вечными» законами природы, обуславливающими отставание роста средств существования от роста народонаселения.



Томас Мальтус

Между тем доктор богословия Томас Роберт Мальтус занимался экономическими выкладками в свободное от службы время. Правда, говорят, что, несмотря на свой духовный сан, пастор вовсе не изнурял себя молитвами, как многие другие выпускники Кембриджских колледжей. Он предпочитал этому занятию гимнастику ума – математику. Причем особенно викария Мальтуса интересовали экономические расчеты.

Рассуждал он приблизительно так: для начала производства необходимы место, люди и орудия труда. Снимаем помещение 20×20 метров, нанимаем четырех рабочих, ставим 4 станка. Если производимых ими изделий мало, можно докупить еще станки, нанять новых рабочих… Но вскоре в помещении становится слишком тесно, вместо эффективного труда начинается толкотня. Получается, «лишние» рабочие вместе со станками только мешают и производительность мастерской уж больше не растет.

Но если тут беде еще можно помочь, пристроив еще одно помещение, попросторнее, то что делать с нашим земным шаром? Ведь людей на планете за нынешний 1798 год прибыло на 2,5 %, в то время как посевные площади не увеличились; в будущем количество «лишних» жителей еще возрастет, а плодородие почвы снизится.

В общем, если население Земли растет в геометрической прогрессии (2,4,8,16…), то количество ресурсов возрастает в лучшем случае всего лишь в арифметической (1,2,3,4…). Еды на всех не хватает, со временем эта проблема будет стоять все острей, пока мир не рухнет от «катастрофы перенаселения».

Все эти соображения Мальтус изложил в своей работе «Опыт о законе народонаселения». Он сделал вывод, что причина бедности и безработицы – «избыток людей» на Земле. «Спасительные» войны, эпидемии и непосильный труд, конечно, в какой-то мере регулируют баланс между числом людей и количеством ресурсов, но, увы, все эти меры недостаточно эффективны, чтобы избавить человечество от «лишних» ртов.

В такой ситуации благотворительность, кассы для бедных и пособия матерям не просто бессмысленны, но опасны. «Бедняк приходит на праздничный пир природы и не находит для себя свободного прибора, и природа предлагает ему убираться вон. Ибо, прежде чем родиться, он не спросил у общества, желает ли оно его

принять». Как было бы просто, если бы «лишнее население» само признало себя таковым и согласилось умереть с голоду!

Правда, Мальтус воздержался от прямого призыва к уничтожению части людей. Но мысль его и так была понятна…

Книга имела оглушительный успех. Причем далеко не все читатели восприняли сочинение викария из графства Суррей как образчик… английского черного юмора. Скажем, его начальству не очень понравилась мальтузианская трактовка христианского милосердия. Мальтус намек понял и вскоре оставил свой приход, занявшись преподавательской работой в колледже Ост-Индской компании.

В 1834 году он благополучно умер, ничем особым себя больше не зарекомендовав. Но вот его учение, получившее название мальтузианство, оказалось куда долговечнее своего основоположника. И когда в 1848 году в Ирландии начался печально известный «картофельный голод», о теории Мальтуса тут же вспомнили.

Кстати, конец света, по мальтузиантской модели, приходится на конец 2029 года. Ему предшествует кризис, пик которого приходится на 2000–2005 годы.

Так что, граждане, Мальтус лишь чуть-чуть ошибся в сроках – нынешний кризис разразился несколько позднее, чем он предсказывал!..

И все же не надо паники, уважаемые соседи по планете Земля! Демографический прогноз священника англиканской церкви оказался неверным. Сумел обуздать чрезмерный прирост населения миллиардный Китай, проведя в жизнь лозунг «Одна семья – один ребенок», к тому же теперь стремится и Индия. А в большей части европейских стран население прирастает лишь за счет эмигрантов; сами же англичане, французы, немцы и т. д. рожать много детей почему-то не хотят. Наблюдается уменьшение количества населения и в нашей стране. Так что остается разве что Африка, где населения больше, чем хотелось бы правительствам многих местных государств.

Это предвидел профессор Сергей Капица, который несколько лет назад опубликовал «Теорию роста народонаселения Земли», где

показал: рост населения Земли стабилизируется, в некоторых странах, включая нашу, уже началось уменьшение народонаселения.

Так что сэр Мальтус погорячился, призывая человечество к спасению посредством избавления от «лишних ртов». Рождаемость снижалась бы куда эффективнее, если бы он строил школы да больницы.

Длинные волны экономиста Кондратьева

На то, что промышленное производство, начавшееся в Англии в конце XVIII века, развивается не по восходящей прямой, а волнообразными циклами, обратили внимание еще двести с лишним лет назад. К середине XIX века картина прояснилась еще детальнее. Француз С. Жюгляр, проанализировав отчеты английских, французских и американских банков, пришел к выводу, что в экономике установились циклы продолжительностью 7—11 лет. Дальнейшие исследования – уже в XX веке – выделили и более частые колебания. Причины их в общих чертах были ясны – изменения спроса и предложения на рынке.



Н. Кондратьев с родственниками

Но это, так сказать, взгляд на экономику изнутри. Ну а если посмотреть на нее с более высокой точки, в исторической перспективе? Такую попытку сделал в 20-х годах XX века советский экономист Н.Д. Кондратьев. Впервые он публично высказался по этому вопросу в 1922

году, а в феврале 1926 года выступил с развернутым докладом «Большие циклы конъюнктуры», вскоре опубликованным отдельным изданием.

Благодаря этой работе экономика получила возможность более углубленного изучения хозяйственного механизма, а сам Николай Дмитриевич Кондратьев был признан в научном мире величиной первого класса.

Так что же он сделал? «Изучив огромнейший массив статистических данных по Германии, Англии и США с конца XVIII века и положив в основу их анализа ряд важных показателей, Кондратьев пришел к выводу, что экономике свойственны и колебания с периодом 40–60 лет, – пишет по этому поводу старший научный сотрудник ВНИИ системных исследований РАН, кандидат экономических наук И.И. Бороздин. – Иначе говоря, длинные волны…»

Получалось, что цикличность – своего рода вдох и выдох социально-экономического организма! Раньше считали, что у него есть короткое и среднее дыхание. А тут открылось еще и более глубокое. Причем в значительной степени оно не зависит от социально-политического уклада общества.

Опираясь на полученные данные, ученый попытался очертить и наиболее вероятностные границы больших циклов.

Первая волна, согласно Кондратьеву, начала свое повышение с конца 80-х – начала 90-х годов XVIII века. Это повышение длилось до 1810–1817 годов, затем волна стала понижаться, достигнув наименьшего уровня в 1844–1851 годах. Вторая волна началась примерно с 1844–1855 годов, достигла пика в 1870–1875 годах и снова пришла к минимуму в 1890–1896 годах. Далее следует третья волна. Начало – в 1891–1896 годах, максимум в 1920 годах.

Для каждого цикла ученый выделил свой «список», или, говоря современным языком, – пакет технических новинок, реализация которых и обеспечивала длительный период экономического роста. Первый подъем охватил все основные отрасли экономики на основе главных изобретений XVIII века – парового двигателя и ткацкого станка.

И это понятно. Паровой двигатель позволил отказаться от водяного колеса – промышленные предприятия теперь могли строиться повсюду, стали осваиваться новые регионы. Ткацкий станок, который приводился

в действие тем же паровым двигателем, помог наладить массовый выпуск тканей, сделать их более дешевыми. Со временем паровой двигатель исчерпал свои возможности. Все очевиднее стали его недостатки – низкий КПД, громоздкость… Насытился и рынок, промышленники перестали вкладывать капитал в новые ткацкие фабрики. Но исподволь стала готовиться база для нового подъема, теперь уже на основе преимущественного развития металлургических предприятий, развития сети железных дорог.

Началу второй волны способствовали и такие важные достижения, как открытие электромагнитной индукции, создание телеграфа Морзе, устройство первых кабельных линий…

Потом пришел XX век – время практического освоения электротехники, химической технологии, активного развития автомобильной индустрии. И новый подъем, новый рывок в производстве и потреблении…

Лучшее доказательство верности теоретических выводов – возможность на их основе предсказывать события. Так вот Кондратьев не ошибся, предугадав начало нового экономического спада: жесточайший кризис 1929 года и «великую депрессию 30-х годов»…

Идя сегодня вслед за Кондратьевым, можно сказать, что послевоенный подъем экономики, закончившийся к 1970 году, был подготовлен развитием в 30-е годы таких фундаментальных наук, как физика молекулярных структур и твердого тела, а рост промышленности базировался на использовании синтетических материалов, применении кибернетических и вычислительных устройств.

Однако следует иметь в виду, писал Кондратьев, что в обществе, как и в природе, ни один процесс не дублирует в точности другой. Каждому присуще своеобразие. Переход от внутриотраслевого к межотраслевому изменению структуры занимает достаточно большой промежуток времени и происходит толчками, порождающими циклы разной длительности.

Тем не менее знания о циклах развития экономики дают знающим людям огромные преимущества. Вот, скажем, считалось, что в социалистической экономике не может быть никаких спадов. Однако

они налицо. И эти кризисы можно было бы предвидеть, если бы у руля страны стояли грамотные люди, знавшие о циклах Кондратьева.

Ведь он указывал, и как исправлять допущенные ошибки. Скажем, по прогнозу, после 1990 года можно ожидать окончания очередной, четвертой по счету длинной волны, технологическую базу которой составили электроника, ядерная энергетика, высокомолекулярная химия. Должен начаться пятый цикл, вершина которого, по науке, придется на начало XXI века. Однако в нашей стране, как известно, произошел срыв, образовался глубокий кризис. И мы только-только начали преодолевать его. Что нужно сделать, чтобы наша страна смогла поднять свою экономику на должную высоту? Обратить особое внимание на развитие основополагающих технологий, к которым эксперты относят керамику и композиционные материалы, нанотехнологии, лазерную и вычислительную технику…

Наши же руководители сделали ставки на природные ресурсы, посадили страну на нефтяную «иглу». И поначалу все, казалось бы, шло хорошо – цены за баррель нефти достигли заоблачных высот.

Но ведь всем известно, чем выше гора – тем больнее с нее падать. И вот мы летим кувырком в финансовую пропасть, дна которой пока не видно. И единственное, чем можно себя ныне успокоить, так рассуждением: «И вправду ведь говорят, что на свете нет ничего практичнее хорошей теории…»

Что предсказал товарищ Сталин

О И.В. Сталине сказано и написано много. И хорошего и плохого. Но мало кто знает еще об одном даре Иосифа Виссарионовича: он умел предвидеть развитие событий. Причем иной раз на много десятилетий вперед. В качестве доказательства позвольте предложить вашему вниманию рассказ А.М. Коллонтай, которая в описываемый период была послом СССР в Швеции.



И.В. Сталин

В марте 1938 года обстановка в мире была весьма сложной и тревожной. Фашистская Германия на глазах у всего мира бесцеремонно захватила Австрию. А в сентябре поощренные всеобщим молчанием нацисты присоединили к своей территории еще и Судетскую область.

Видя, как нацисты неумолимо приближаются к границам СССР, советское правительство стало искать союзников на Западе. Однако англо-франко-советские переговоры, намеченные на май – август 1939 года, были сорваны, наше предложение создать антигитлеровскую коалицию не прошло. В таких условиях руководство Советского Союза, стремясь отдалить военную угрозу своим границам, приняло предложение Германии о заключении пакта о ненападении, который и был подписан в Москве 23 августа.

А спустя неделю, 1 сентября 1939 года, Германия напала на Польшу, начав Вторую мировую войну. Понимая, что мир с Германией не вечен, руководители СССР попытались обезопасить себя от удара в спину, доведя до благоприятного исхода переговоры с представителями Финляндии, начавшиеся в Москве. Но и они шли туго, финны откровенно тянули время.

Именно в это время А.М. Коллонтай и приехала в Москву, чтобы получить из первых рук информацию о действительном положении дел и соответствующие инструкции. Однако ее беседа с В.М. Молотовым мало что дала. Вячеслав Михайлович был уверен, что финнам мы быстро рога обломаем и не о чем с ними больше разговаривать. Однако, как показали военные действия, начавшиеся в том же 1939 году, победа в той «малой войне» далась нам большой кровью.

Раздосадованная таким приемом Коллонтай, отправилась в гостиницу, намереваясь завершить поскорее все дела в Москве, чтобы снова отбыть в Стокгольм. Но тут раздался телефонный звонок и секретарь сказал, что товарищ Сталин приглашает ее в Кремль. Через несколько минут специально присланная машина домчала Коллонтай от главного подъезда гостиницы «Москва» в Кремль. Хозяин кабинета встал из-за рабочего стола, шагнул ей навстречу, поздоровался за руку и пригласил сесть. А сам стал по привычке расхаживать по своему кабинету.

И словно предвидя возможные вопросы, заговорил, что шестимесячные переговоры с финнами ни к чему не привели. В связи с

этим Сталин посоветовал усилить работу советского посольства по изучению обстановки в Скандинавских странах, отслеживать проникновение агентов Германии в эти страны, стараясь всеми силами не допустить конфликта с Финляндией. Однако, сказал Сталин, «если уж не удастся его предотвратить, то он будет недолгим». Время «уговоров» и «переговоров» кончилось. «Надо практически готовиться к отпору, к войне с Гитлером», добавил он.

Беседа продолжалась более двух часов, вспоминала Коллонтай. Сталин за это время коснулся многих вопросов. Особо вождь был обеспокоен перевооружением армии, а также ролью тыла в войне, необходимостью усиления бдительности на границе и внутри страны. Особо подчеркнул, что будущая война ляжет прежде всего на плечи русского народа.

После этого Сталин стал размышлять вслух о роли личности в истории, о прошлом и будущем, коснулся многих имен – от Македонского до Наполеона, вспомнил также Александра Невского, Дмитрия Донского, Ивана Калиту, Ивана Грозного, Петра Первого, Александра Суворова, Михаила Кутузова. Закончил Марксом и Лениным.

А далее, как записала Коллонтай, сказал буквально следующее: «Многие дела нашей партии и народа будут извращены и оплеваны прежде всего за рубежом, да и в нашей стране тоже. Сионизм, рвущийся к мировому господству, будет жестоко мстить нам за наши успехи и достижения. Он все еще рассматривает Россию как варварскую страну, как сырьевой придаток. И мое имя тоже будет оболгано, оклеветано. Мне припишут множество злодеяний.

Мировой сионизм всеми силами будет стремиться уничтожить наш Союз, чтобы Россия больше никогда не могла подняться. Сила СССР – в дружбе народов. Острие борьбы будет направлено прежде всего на разрыв этой дружбы, на отрыв окраин от России. Здесь, надо признаться, мы еще не все сделали. Здесь еще большое поле работы.

С особой силой поднимет голову национализм. Он на какое-то время придавит интернационализм и патриотизм, только на какое-то время. Возникнут национальные группы внутри наций и конфликты. Появится много вождей-пигмеев, предателей внутри своих наций.

В целом в будущем развитие пойдет более сложными и даже бешеными путями, повороты будут предельно крутыми. Дело идет к

тому, что особенно взбудоражится Восток, возникнут острые противоречия с Западом…»

Все же Сталин надеялся, что пройдет время и новые поколения вновь подымут знамя своих отцов и дедов, отдадут им должное сполна.

Эта беседа, вспоминала потом Коллонтай, произвела на нее неизгладимое впечатление, помогла сориентироваться в водовороте вскоре наступивших грозных событий.

Нам же остается добавить к вышесказанному следующее. Выходит, И.В. Сталин был прекрасно осведомлен о надвигающейся войне с Германией, по донесениям наших разведчиков даже знал точно, когда именно она начнется. Но не хотел в это верить, надеялся хоть как-то оттянуть ее начало, чтобы успеть завершить перевооружение Красной армии. И все же не успел…

О том же, что Германия напала внезапно, было сказано в июне 1941 года, видимо, для того, чтобы хоть как-то объяснить, почему буквально с первых минут войны наша армия оказалась в столь тяжелом положении. И слова эти, заметьте, были сказаны не Сталиным, а Молотовым.

Сам же Иосиф Виссарионович еще раз продемонстрировал свою недюжинную прозорливость весной 1945 года, на Потсдамской конференции, когда предложил главам США и Великобритании обсудить вопрос о разделе… Луны. Те даже было подумали, что ослышались или сам Сталин оговорился и речь идет о разделе Германии. Но тот повторил: «О разделе Германии мы уже договорились. Я говорю именно о Луне».

И подчеркнул, что СССР имеет на этот небесный объект свои виды. Вот когда, оказывается, на самом деле началась лунная гонка. И обладай Н.С. Хрущев прозорливостью своего предшественника, в 2009 году праздновали бы, наверное, 40 летие высадки на Луну советских космонавтов, а не американских астронавтов.

Премия за предсказание шока?

Формально Нобелевской премии по экономике не существует, поскольку в своем завещании Альфред Нобель своим вниманием эту науку обошел. Однако в 1969 году Шведский государственный банк учредил свою премию и с тех пор ежегодно выделяет деньги для поощрения выдающихся экономистов.



Пол Кругман

В 2008 году награда, официально именуемая премией памяти Альфреда Нобеля в области экономики, вручаемая Банком Швеции,

досталась американскому ученому Полу Кругману. Десять миллионов шведских крон (это 1,42 млн долларов) лауреат получил за работу в области «анализа моделей торговли и локализации экономической деятельности».

За этой же официальной реляцией скрывается вот что. Премия по экономике присуждалась на фоне тяжелейшего мирового кризиса. А потому выбиравшим опять-таки вовсе не хотелось дразнить гусей, наградив какую-нибудь одиозную в глазах хотя бы части населения планеты фигуру. Кандидатура Пола Кругмана устроила всех по многим параметрам. С одной стороны, профессор престижного американского вуза (он преподает в Принстонском университете) имеет солидный послужной список академических достижений, считается отцом-основателем одной из современных теорий, описывающих международное разделение труда и принципы торговли между странами.

С другой стороны, назвать Кругмана кабинетным ученым тоже никак нельзя. В течение восьми лет раз в две недели «Нью-Йорк таймс» публикует его колонку, где Кругман не стесняясь задает жару сильным мира сего. Особенно часто от него доставалось президенту Джорджу Бушу за его экономическую безграмотность.

И все же за одну лишь газетную критику Нобелевки не получишь. Но порой случается так, что ключевыми становятся не многотомные монографии, а сравнительно небольшие работы. Такое в истории науки уже было. В свое время слава А. Эйнштейна началась с двух небольших журнальных статей. А Кругман свою премию заработал 10-страничным сообщением под названием «Increasing Returns, Monopolistic Competition, and International Trade», опубликованным в 1979 году американским специализированным журналом «Journal of International Economics».

В ней молодой 26-летний экономист модифицировал классическую теорию международного разделения труда, которая начала формироваться еще в XIX веке. Согласно этой теории выходило, что специализация стран в различных областях промышленного и сельскохозяйственного производства зависит от наличия в том или ином государстве сырья, технологий, рабочей силы, капиталов и т. д. Например, России выгодно торговать нефтью и газом, поскольку на

территории страны огромные запасы этого сырья, а, скажем, Япония вынуждена развивать микроэлектронику – отрасль, требующую минимум сырья, которого в Стране восходящего солнца попросту нет, но максимум высококвалифицированного труда, а работать японцы – мастаки.

Однако реальность выглядит сложнее схем. Например, ряд стран одновременно и ввозит, и экспортирует сходные промышленные товары. Например, мы и покупаем природный газ у Туркмении, и продаем свой собственный на Запад.

Почему так?

Кругман создал модель, в рамках которой попытался объяснить, как можно объединить стремление производителей увеличивать количество выпускаемой однотипной продукции с желаниями потребителей приобретать разнообразные товары.

Как известно, предприятие получает максимальный доход, если специализируется на определенном типе товара, производя его в огромных количествах на автоматизированном оборудовании. Однако при этом покупатель хочет иметь возможность выбора между сходными товарами. Если промышленность какой-то страны пойдет на поводу у своего потребителя, то ей придется увеличить ассортимент, тем самым повышая издержки.

Выгоднее купить аналогичный товар у соседнего государства, продав ему свой, утверждает профессор. В этом случае промышленность страны может увеличивать объемы производства однотипного товара, поставляя его и на свой рынок, и за рубеж. Потребитель же имеет возможность выбирать между близкими отечественными и импортными товарами.

Своим анализом ученый попал в точку. Кроме того, Кругману повезло еще и в том, что он вовремя надавил на любимую мозоль американской экономики. «Никогда нельзя предсказать, когда произойдет падение доллара, рост процентных ставок и когда начнется период колебаний на финансовых рынках, но я представляю себе, что это дело не столь отдаленного будущего», – сказал Пол Кругман в 2004 году. А спустя три года в американской экономике начались серьезные проблемы.

И его нелюбовь к Джорджу Бушу-младшему, высказанная публично, когда тот только был претендентом на кресло американского президента, тоже оказалась весьма к месту. Когда Буша все-таки избрали, Кругман прямо заявил: «Мне страшно!» И в своей книге «Великая ложь», которая была издана у нас в 2004 году, подробно рассказал о нынешнем расслоении населения в Америке – таком значительном, что теперь в течение жизни одному человеку вряд ли удастся выбиться из нищих в миллионеры. «Американская мечта рухнула!» – заявил Кругман, получивший за свои взгляды прозвище «шокового» экономиста.

Теперь, после получения премии и смены правительства США, глядишь, к словам профессора наконец-таки всерьез прислушаются.

Астрологи за компьютерами

В свое время по ленинградскому ТВ показали любопытный фильм. Его главный герой утверждал, что многие из катастроф, как природного, так и техногенного характера, можно было предугадать заранее. А стало быть, и предотвратить их… Неужели такое может быть на самом деле? Почему тогда автору изобретения, петербуржскому исследователю Александру Назарьевичу Синюкову, не дадут, например, Нобелевскую премию?

Давайте попробуем разобраться…

К созданию своей методики, как рассказывал сам Синюков, он шел довольно долго. Одним из толчков к прозрению послужил парад планет, состоявшийся несколько лет назад. Так называется явление природы, когда планеты выстраиваются на своих орбитах словно бы по ранжиру. Весьма многие ожидали в этот момент невиданных катастроф, но потом раздался всеобщий вздох облегчения: «Кажется, пронесло…»

Однако Синюков провел статистическое исследование и установил, что число природных и техногенных катастроф в этот период все-таки было больше обычного. Придумал он и обоснование того, почему так получается.

По мнению исследователя, древние недаром много рассуждали о положении звезд и планет на небе в тот или иной период времени. «Это была гениальная для своего времени догадка, – утверждает он. – Конечно, в Средние века трудно было определить механизм такого влияния. Разве что гениальный Ньютон, бывший не только физиком, но и теологом, сумел в какой-то мере предвидеть, что дело тут в гравитации».

Что такое гравитация, на сегодняшний день толком не знает никто. Просто мы привыкли, что существует некая сила, которая удерживает все предметы на поверхности Земли, несмотря на то, что в каждый момент времени часть населения земного шара непременно ходит «вверх ногами». Не обращаем мы и особого внимания на те электромагнитные и прочие поля, которые постоянно проникают на нашу планету из космоса. И, как выходит по расчетам Синюкова, зря.

Когда он проанализировал взаимное гравитационное и электромагнитное взаимодействие планет, то установил, что время от времени может происходить явление, которое исследователь назвал ЛГР – локальный геофизический резонанс.

Наибольшее количество расследований профессора Синюкова связаны с землетрясениями. Проанализировав более 1000 случаев, он пришел к выводу, что практически они все, как и подавляющее количество вулканических извержений, крупнейших пожаров, тайфунов, смерчей и наводнений – начиная с 20-х годов XX века и кончая совсем недавними, – также являются следствием зловещего ЛГР.

«Бедствие, как правило, происходит при максимальном значении параметра, который должен достигать пика – 140–142 единиц, – поясняет исследователь, демонстрируя на экране дисплея гроздь замысловатых кривых. – Этот числовой показатель представляет собой одну из гармоник угловой скорости вращения Земли».

Вот что, например, выяснилось при анализе природной обстановки 1953 года, когда огромное количество бедствий обрушилось на нашу планету – холодное лето, социальные катаклизмы и т. д. При этом соединилось негативное воздействие даже не двух, а трех планет. Что и привело в ночь с 31 января на 1 февраля к мощнейшим катаклизмам.

Так что, как видите, подобно всякому резонансу, ЛГР способен причинить немало неприятностей нам с вами. Например, наведенное поле в определенном районе Земли приводит к сейсмическим подвижкам ее недр, и тогда случаются землетрясения, возобновляют свою деятельность уснувшие было вулканы. Если максимум резонанса приходится на атмосферу – возникают ураганы и штормы…

Причем в зависимости от того, какие планеты сходятся на орбите – ближние или дальние, планеты земной группы или планеты-гиганты – мощность воздействия также бывает различной; наряду с катастрофой глобального масштаба ЛГР может сотворить и, так сказать, локальные неприятности. Последние чаще всего проявляют себя на объектах не природного, но искусственного происхождения – скажем, самолетах. «Вспомните, например, о катастрофе в районе Хабаровска, когда у авиалайнера в полете попросту оторвалось крыло, или случай на Ставрополье, когда у только что взлетевшего самолета тут же отвалился хвост, – говорит Синюков. – Эксперты выявили усталость конструкции,

задним числом обвинили аэродромные службы в преступной халатности. Но, быть может, виноваты не только и не столько они?.. Некогда в Петербурге обвалился мост после того, как шедшие в ногу солдаты попали в механический резонанс с элементами конструкции. А тут мы имеем дело с еще более мощным геофизическим резонансом…»

В некоторых случаях воздействие резонанса, по мнению Синюкова, может быть таким, что он воздействует не на дюралюминий конструкции, а только лишь на сталь и иные сплавы. В таком разе разрушению подвергается не сам планер, а скажем, подшипники в двигателях. Разрушение их происходит в считаные секунды, что тут же приводит к тому, что вразнос идет двигатель. Его осколки разрушают крыло, взрываются топливные баки… Именно так, например, произошло в «Боингом» в декабре 1988 года, когда погибли 270 человек, только что покинувшие нью-йоркский аэропорт.

Всего Синюковым было исследовано несколько сот техногенных катастроф. По его мнению, многие из них происходили именно по вине ЛГР – локального геофизического резонанса. «Он же стал причиной и подавляющего числа кораблекрушений последнего времени, – полагает исследователь. – Вспомним хотя бы атомную подлодку “Комсомолец”, танкер “Находка”, паром “Эстония”… По-моему мнению, на пароме могли попасть в резонанс металлические запоры на аппарелях. Прочность их была нарушена, после чего напору забортной волны не составило особого труда распахнуть эти огромные ворота».

Аналогичный подход можно применить и к рассмотрению аварий, случившихся с ракетами и космическими кораблями последнего времени.

«Летом прошлого года взорвались при запуске две отечественные ракеты, перед этим потерпел неудачу запуск межпланетной станции на Марс, – говорит Синюков. – Примерно в это же время потерпела аварию и французская ракета “Ариан”. И случившаяся еще раньше катастрофа “Чэлленджера” – все это лишь некоторые причины воздействия резонанса. В частности, при аварии “Союзов» резонанс возник при воздействия двух планет – Меркурия и Марса. В результате отказала система управления».

Причем в некоторых случаях исследователь возлагает вину за происшествие не только на «чистой воды» ЛГР. Анализируя сведения о

катастрофах, Синюков обратил внимание на тот факт, что очень часто в воздухе над самолетом в момент его взрыва авиационные диспетчеры с помощью своих радаров фиксировали какой-то странный объект. Он же бывал замечен и в тех случаях, когда самолет не взрывался, не разваливался, а по непонятным причинам начинал просто пикировать на землю.

Объекты эти пропадали столь же внезапно, как и появлялись, а вместе с ними исчезал и геофизический резонанс. Почему?

Узнав время и место их появления, продолжительность и т. д., Синюков с помощью компьютерного расчета вывел, что объекты не что иное, как… НЛО. Но не те, на которых вроде бы прилетают к нам «зеленые человечки» с других планет, а иные – энергетические. Синюков назвал их ИФО – индуцированные физические объекты.

Эти объекты тоже являются порождением резонанса, причем возникают они не всегда, а лишь при определенных параметрах. Именно с их помощью удалось объяснить, почему в одном случае самолет разваливался еще в воздухе, а в другом совершенно целехоньким долетал до земли и уже там взрывался.

Объяснение таково: геофизический резонанс действует на самом глубоком уровне – ядерном, молекулярном, кристаллическом. Если вследствие этого воздействия разрушаются даже сталь и титан, то почему не могут возникнуть проблемы и в организме живого человека, который также состоит из молекул и атомов? И они возникают, полагает Синюков. Только человек не взрывается, напротив, он как бы цепенеет.

Такой ступор довольно часто случается у пилотов и иных операторов примерно на уровне земли, полагает Синюков. И вспоминает такой пример. Самолет зашел на посадку, приземлялся и бежал по полосе. Первый пилот скомандовал второму включить реверс. «Есть», – ответил тот, но самолет как ни в чем не бывало продолжал свой бег, пока не выкатился за пределы аэродрома. Расследование аварии показало, что реверс включен так и не был. В состоянии ступора второму пилоту не хватило времени, чтобы выполнять столь простую команду.

Подобная опасность может подстерегать операторов, дежурящих в ракетных бункерах, у пультов управления АЭС, морскими судами и т. д.

Вспомните хотя бы о катастрофе «Нахимова». Судоводители кораблей, идущих навстречу друг другу, не смогли предотвратить столкновения, хотя на это у них было не менее 10 минут. «Я просматривал записи хронометража этой катастрофы и помню, что с 11.00 до 11.10 вполне можно было принять решение, и корабли спокойно бы разошлись – море все-таки большое, – вспоминает Синюков. – Однако момент был упущен, что в конце концов и обернулось катастрофой».

Что же касается чернобыльской трагедии, то здесь, по мнению исследователя, одновременно сошлись два роковых обстоятельства. Вначале в районе атомной станции возник локальный геофизический резонанс, мгновенно изменивший мощность ядерного реактора. Спасти положение мог бы технический персонал, однако люди находились в ступоре из-за сопутствующего ему ИФО.

«Компьютерный прогноз с учетом точных астрономических данных – это не астрологический, а физико-астрономический прогноз – вполне может изготовлен для каждого самолета, судна, космического корабля и т. д., – полагает Синюков. – Можно прогнозировать также опасные участки, зоны, где возможны землетрясения и прочие катаклизмы в тот или иной отрезок времени. А зная точную дату, можно будет вовремя эвакуировать людей и технику из зоны бедствия, предотвратить многочисленные жертвы, уменьшить материальный ущерб. Для этого достаточно будет просто объявить по радио и телевидению, как ныне транслируют прогноз погоды на ближайшие дни…»

За завесой военной тайны

Вскоре вслед за известием о работе Синюкова из того же Санкт-Петербурга поступила и еще одна весть. Оказывается, там одно время дислоцировалось самое, пожалуй, необычное подразделение в наших вооруженных силах. А именно: в местном НИИ ВМФ окопались военные астрологи, которые определяли по звездам (и отнюдь не тем, что на погонах), кто будет вершить судьбы мира, начнется ли третья мировая война и на чьи головы свалится очередной спутник или самолет.



Александр Бузинов

Согласно утверждениям газетчиков, каждые три месяца в Генштаб Минобороны России в самом конце прошлого, начале нынешнего столетий приходила очередная сводка астрологических прогнозов, в которой предсказаны места и даты будущих чрезвычайных

происшествий. Так отрабатывала свой хлеб с маслом военная спецлаборатория космоастропрогнозов.

По свидетельству руководителя лаборатории, капитана 1-го ранга Александра Бузинова, прежде чем стать поставщиками Генштаба, сотрудники лаборатории несколько лет работали «на корзину» – доказывали дееспособность своего метода. Особой оригинальностью тесты не блистали – астрологов просили указать места и даты засекреченных аварий и катастроф, уже имевших место в прошлые годы. Говорят, что астрологи справились с этим заданием чуть ли не со стопроцентной точностью.

Затем авиаторы придумали им задание посложнее. Назвали десять пилотов и десять самолетов. Для чистоты эксперимента и те и другие шли под условными номерами. От астрологов требовалось опять-таки заглянуть в прошлое и определить, кто из летчиков и на каком самолете попадал в переделку. Определили: летчик и машина совпали, но с датой промахнулись на четыре дня.

Тогда НИИ ВВС заказал сводку прогнозов на месяц вперед. Бузинов указал 15 неблагоприятных дней; в реальности случилось лишь 10 летных ЧП. Летчики было зашумели, но Бузинов рассудили, что в иных случаях лучше проявить лишнюю бдительность. Ведь все указанные происшествия имели место точно в указанные дни. Так что, дескать, попадание в десятку есть.

Далее: 30 сентября прошлого года, предоставляя очередную сводку в Министерство обороны, военные астрологи указали три десятка регионов, где в четвертом квартале 1997 года могли быть авиапроисшествия. Туда попал и Иркутск. Но сами астрологи на выделении этого ЧП не настаивали, а те, кто принимал прогноз, важности иркутской версии тоже не поняли. В итоге «Руслан» свалился на головы ничего не подозревавших жителей…

«В нашем прогнозе было указано конкретно – транспортная авиация, ВВС, – защищается Александр Сергевич Бузинов. – Кто и что должен был предпринять – военные, Министерство по чрезвычайным ситуациям, я не знаю…»

О сути методики составления прогнозов руководитель лаборатории рассказал следующее. Ритмы жизни человека, дескать, определяются космофизическими факторами его рождения – солнечной активностью,

лунным и солнечно-лунным циклом, движением Сатурна, угловой зависимостью Сатурна с Плутоном… И т. д. и т. п…

В 90-х годах Бузинов возглавил лабораторию прогнозирования в НИИ Министерства обороны, затем – Центр поддержки научных исследований. Центр сотрудничал со многими государственными организациями, в том числе с бывшим генеральным директором Росавиакосмоса Ю.Н. Коптевым, прогнозировал возможные аварии при пусках космических аппаратов в первые пять минут полета. К тому времени Центр прошел государственную аккредитацию, получил лицензию на космические исследования.

Однако в 2003 году Центру сократили финасирование, а спустя три года его деятельность и вообще была прекращена.

Почему? Да все очень просто, тут для выдачи прогноза не надо быть астрологом в погонах. Сопоставим факты. «Что касается прогнозов Бузинова для конкретных ситуаций и персон, то их достоверность поражает, – написано в газете. – С точностью до минут были предсказаны покушение на генерала Романова в Чечне, терракты в Буденовске, Первомайском и Кизляре. Дата окончания войны в Чечне была спрогнозирована за год…»

Однако буквально через несколько дней после этого пришло новое сообщение: в районе Моздока вляпалась в засаду инспекторская группа наших генеральских чинов. Пять человек убито, семеро ранено, похищен дипломат с деньгами и документами, нападавшие благополучно скрылись… А вслед за тем в тех же местах бесследно исчез представитель президента…

Комментарии тут, наверное, излишни.

Но все-таки добавлю к вышесказанному еще следующее. Астрологи в погонах не смогли предугадать и своей собственной судьбы. Только-только они публично развернули свою деятельность, как пришел приказ из Москвы: лабораторию расформировать, ее сотрудников демобилизовать. Знали бы о том военные астрологи заранее, так, наверное, сидели бы тихо…

Впрочем, они особо не расстроились, попытались было возобновить свою деятельность «на гражданке». Однако и здесь особых успехов не добились – ни МЧС, ни МВД почему-то к их услугам прибегать не торопятся.

Гибель несет эфир?

Таинственная гибель самолета Ил-18, произошедшая в ноябре 2001 года в Тверской области, столь же загадочное крушение лайнера А-300 над Нью-Йорком, а также многие другие авиакатастрофы последних лет заставили ученых в очередной раз заговорить о скрытых пружинах этих инцидентов. Ведь до сих пор целому ряду событий специалисты пока не могут найти внятных объяснений. Академик Международной академии информатизации Анатолий Черняев имеет свою точку зрения на этот счет.



Академик Е. Велихов, назвавший эфир физическим вакуумом

Исследователь уже не один десяток лет изучает авиапроисшествия, происходящие в мире, собрал немалый архив. Причем делает это он вовсе не из чистого любопытства. В собранных данных он пытается найти доказательства своей гипотезы о том, что причиной ряда технических катастроф является не так называемый человеческий фактор или банальные отказы техники, а мировой эфир – физическая субстанция, губительно влияющая и на работу техники, и на работоспособность человека.

Как известно, понятие мирового эфира было объявлено в физике «вне закона» еще в начале XX века, с появлением эйнштейновской теории относительности. Но окончательно эта теория не забыта. В 1998 году академик Евгений Велихов сделал осторожное заявление о возможности существования физического вакуума. Люди понимающие переглянулись: видный ученый придумал новое звание все для того же эфира.

Согласно «эфирной теории», поверхность Земли испещрена разломами, через которые в атмосферу время от времени происходят выбросы геопатогенной субстанции – уплотненного эфира. И вот эти-то выбросы, по мнению Анатолия Черняева, представляют опасность для авиатранспорта.

Большинство зон, где выделяется эфир, расположено на океанских акваториях – ведь вода занимает две трети поверхности нашей планеты. Вырываясь на поверхность, эфир якобы может создать в атмосфере огромную вакуумную подушку объемом в десятки кубических километров. При этом, как полагает Черняев, возникает сильнейшее возмущение атмосферных слоев, что, в свою очередь, приводит к появлению торнадо, смерчей, ураганов. Но для самолетов трассы над океанами, поскольку не являются опасными именно по той причине, что только сумасшедший полезет в район урагана.

Хуже, когда летательный аппарат попадает в эфирное облако, образовавшееся над сушей. Оно невидимо, но не способно обеспечить такую же подъемную силу, как воздух. И самолет способен провалиться в воздушную яму. И хорошо, если дно такой ямы не касается земли, а сама она имеет не очень большой диаметр, и самолет может проскочить ее с ходу.

Хуже, когда самолет попадает в область эфира при заходе на посадку или при взлете. Пилоты, как правило, совершенно не готовы к резкому и внезапному изменению ситуации и не успевают на нее среагировать…

Можно ли выделить аномальные географические зоны, где эфир ведет себя наиболее активно? «Это очень трудно сделать, – говорит Черняев. – Опасная зона может “дышать” полчаса, а может “закрыться” на два года».

Но одним из наиболее опасных мест на территории России он считает район озера Байкал. Оно ведь имеет весьма большую глубину при относительно небольшой поверхности. И зоны эфира, возникающие над ним, быстро смещаются на сушу.

Не случайно именно в районе Байкала и Иркутска так часто происходят крупные авиакатастрофы (за семь лет практически в одном и том же месте погибли два Ту-154 и гигантский «Руслан»). Анатолий Черняев уверен, что от Иркутска надо обязательно уводить воздушные трассы, чтобы избежать новых трагедий. Весьма опасными, по мнению ученого, являются также большинство горных аэродромов.

…Специалисты относятся к версии Черняева по-разному. Некоторые его поддерживают, но большинство считает существование эфира недоказанным, а значит и методику, на нем основанной, спорной.

Прогноз МЧС – около 500 катастроф ежегодно

Именно столько техногенных ЧП россияне переживают ежегодно, утверждают специалисты МЧС. В целом по стране потери от всех видов чрезвычайных ситуаций составляют свыше 100 миллиардов рублей в год. Можно ли избежать масштабных техногенных катаклизмов в будущем? Вот что думают по этому поводу министр МЧС РФ Сергей Шойгу и его специалисты.



Сергей Шойгу

В «Атласе природных и техногенных опасностей и рисков чрезвычайных ситуаций в Российской Федерации», составленном специалистами МЧС, говорится, что в России площадь сейсмоопасных районов занимает около 9 процентов территории страны. Здесь возможны землетрясения интенсивностью 8–9 баллов с периодом в десятки лет. Извержения вулканов наблюдаются ежегодно; причем сильные – раз в несколько лет, катастрофические – раз в 50–60 лет.

Воздействию морских волн-цунами теоретически подвержены 14 городов и несколько десятков населенных пунктов в стране. Наиболее разрушительное цунами в октябре 1952 года почти полностью уничтожило город Северо-Курильск, тогда погибли 14 тысяч человек.

Оползни угрожают 725 городам России. Многим еще памятна подвижка ледника Колка в Кармадонском ущелье в Северной Осетии, происшедшая 20 сентября 2002 года. Она вызвала огромный сель, снесший поселок Нижний, несколько баз отдыха. При этом погибло более сотни человек, в том числе киноэкспедиция под руководством Сергея Бодрова-младшего.

Ежегодно наводнениям подвергается территория около 50 тысяч кв. км. Ущерб при этом оставляет порядка 43 млрд рублей.

В стране работают 2,5 тысячи опасных химических предприятий, имеется 1,5 тысячи радиационных объектов, 8000 пожаро– и взрывоопасных, а также более 30 тысяч гидротехнических сооружений.

Прошлый 2008 год на общем фоне особо ничем не выделялся. Тем не менее в сводках МЧС отмечено достаточно много происшествий и трагических событий.

Так, 10 февраля в городе Спасск-Дальнем Приморского края при пожаре в городской больнице погибли два пациента и еще двое получили ожоги. А 12 мая загорелось общежитие в поселке Октябрьский Хабаровского края. Здесь тоже двое погибли и пострадали 13 человек. Всего же год произошло 1237 крупных пожаров, при которых погибли 2797 человек и пострадали 358.

А 4 апреля между 11 и 12 этажами 22-этажного жилого дома в Москве на улице Академика Королева взорвался газовый баллон. При разборе завалов спасатели обнаружили тела трех погибших. Всего же за год зафиксировано 48 трагедий, вызванных взрывами газа.

Авиация тоже внесла свой вклад в печальную статистику. Так, 26 мая под Челябинском разбился грузовой Ан-12. На месте падения

самолета найдены тела девяти членов экипажа. А 14 сентября на Пермь упал пассажирский «Боинг-737», катастрофа унесла 88 жизней.

Впрочем, наибольшую аварийность продемонстрировали не тяжелые, а легкие самолеты и вертолеты: Ан-2, Л-39, Як-52, Ми-2, а также вертолет-ветеран Ми-8. Зарегистрировано 13 авиапроисшествий «малой авиации». Погибли 134 человека.

Самые громкие катастрофы на дорогах произошли за пределами страны, причем обе – в течение одной недели. Так, 16 декабря в 60 км от курортного города Эйлат на юге Израиля упал в пропасть автобус с группой туроператоров из Петербурга, погибли 24 человека. А 22 декабря в 10 км от города Дахаба на Синайском полуострове перевернулся автобус с российскими туристами. В результате погибли семь человек, еще 12 госпитализированы.

Природа тоже внесла свой вклад в печальную статистику: 28 февраля на перегоне Аша-Миньяр в Челябинской области на пассажирский поезд «Новосибирск – Воронеж» сошла лавина. В состав поезда входило 17 вагонов, в которых ехали 478 пассажиров. К счастью, обошлось без жертв.

Наконец, 11 октября произошло сильное землетрясение с эпицентром в Чечне. Толчки достигали 6,5 балла. Кроме Чечни пострадали Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Южная и Северная Осетия и Ставропольский край. Погибло 13 человек, более 100 получили ранения.

Нынешний 2009 год, с точки зрения специалистов МЧС РФ, не самый опасный. Предполагаемое количество техногенных чрезвычайных ситуаций – около 500.

Правда, по словам С.К. Шойгу, в этом году специалисты МЧС планируют бóльшие паводки, чем в прошлом году, поскольку сильные морозы в Сибирском и Дальневосточном регионах в последние месяцы 2008 года создали условия для образования толстого льда на реках.

Малоснежная зима, быстрый сход снежного покрова и положительные аномалии температур воздуха будут способствовать возникновению многочисленных очагов лесных пожаров. Проблема коснется в первую очередь территории Дальнего Востока, Сибири, Урала. На Северо-Западе повышенная пожароопасность ожидается в Вологодской, Калининградской, Ленинградской, Новгородской,

Псковской областей, а также на территориях Приволжского, Центрального и Южного федеральных округов.

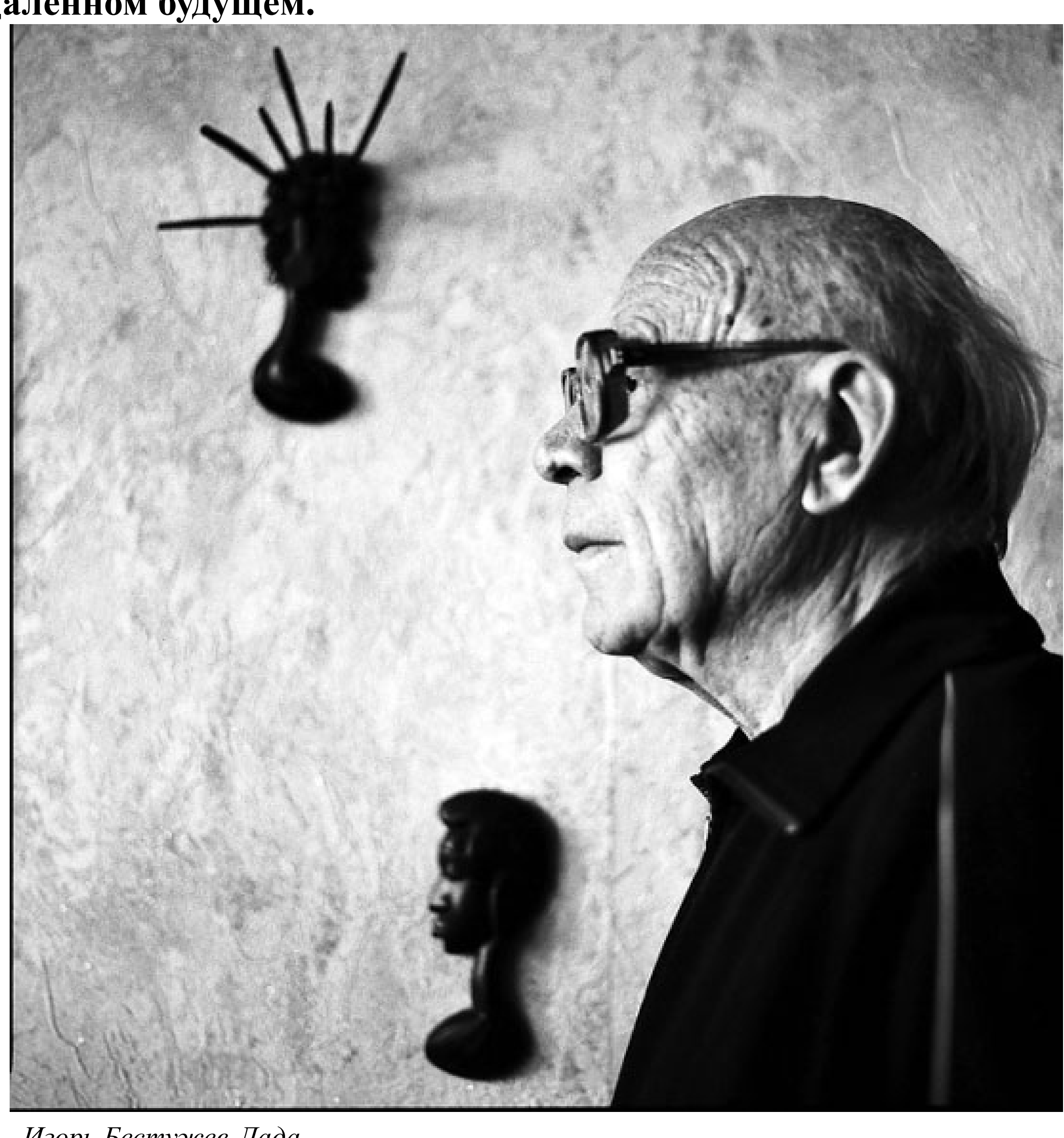
В техногенной сфере продолжится рост чрезвычайных ситуаций, связанных с авариями в авиации, в том числе и малой. Прогнозируется дальнейший рост количества ЧС, вызванных взрывами бытового газа. Это связано со значительным износом домового газового оборудования и жилого фонда. Наибольшего количества взрывов сетевого газа спасатели ожидают в Южном, Центральном и Приволжском федеральных округах, а баллонного газа – на территориях Уральского, Сибирского и Дальневосточного регионов.

Вместе с тем ожидается, что в 2009 году произойдет дальнейшее снижение техногенных пожаров до 201–203 тысяч.

Что касается эпидемиологической обстановки, то многие инфекции очень поздно ушли «в зимнюю спячку». Не исключено увеличение численности грызунов. Мы должны быть готовы к раннему внесезонному возникновению вспышек и превышению среднемноголетних значений по заболеваемости геморрагической лихорадкой. В 2009 году также прогнозируется возникновение чрезвычайных ситуаций, обусловленных сибирской язвой и бешенством. Эпизоотические очаги эпидемии сибирской язвы вероятны в Южном, Центральном, Приволжском и Сибирском федеральных округах. Это можно объяснить только выпасом скота на зараженной территории в зоне скотомогильников.

Промахи и достижения футорологов

Есть такое учение, называется оно – футорология. В энциклопедии сказано, что произошло это название от латинского слова futurum – будущее. Сама же наука в широком значении представляет собой свод знаний о будущем нашей планеты и человечества, а в более узком, прикладном – занимается примерно тем, что пытается предугадать, что нас ждет как в скором, так и отдаленном будущем.



Игорь Бестужев-Лада

Причем если, как утверждают историки, их наука сослагательного наклонения не имеет, то всякий уважающий себя футоролог непременно начинает прогноз с оговорки. Мол, если и дальше все будет развиваться, как шло до сих пор, то с какой-то степенью вероятности можно прогнозировать то-то и то-то. Иначе это еще называется линейной экстраполяцией.

Однако даже подобные предосторожности не спасают экспертов от досадных промахов. Потому что нынешний мир явно утратил способность к линейному развитию. Он-то и раньше далеко не всегда развивался по линейному закону; просто в былые времена революционные, скачкообразные изменения, кардинально менявшие вектор развития, не происходили так часто.

Впрочем, и тогда и сейчас предвидеть разного рода революции у специалистов получалось далеко не всегда. Так, во времена Людовиков один из первых комплексных футурологических прогнозов составил французский историк XVIII века Жак-Луи Фавье; причем сделал он это по заказу самого монарха. Однако ни он сам, ни его заказчик ни сном ни духом ни ведали о грядущей Великой французской революции, падении Бастилии и прочих неприятностях.

Аналогично, в конце XX столетия целый Институт марксизма-ленинизма «проспал» не только распад СССР и всего социалистического лагеря; его сотрудники не смогли предвидеть даже закрытия собственного учреждения в самом скором времени.

Отчасти так получается в силу так называемых объективных причин: неких неожиданных политических событий, развала экономики, к которой прогнозисты не имеют никакого отношения, стихийных бедствий, несовершенства методики прогнозирования и т. д. Однако достаточно часто на точность прогноза влияют и причины субъективные; прежде всего – так называемый человеческий фактор.

Начать хотя бы с того, что сам человек, составляющий прогноз, как правило, имеет собственную точку зрения на данную проблему. И волей-неволей подгоняет имеющиеся данные под свою концепцию.

Кроме того, сам прогноз может в корне изменить ситуацию. Вот вам наглядный пример. Представим себе, что некий известный ученый – профессор, а еще лучше академик с мировым именем – объявит вдруг во всеуслышанье о близком финансово-банковском кризисе. Новость тут же подхватят СМИ. И что произойдет? Все побегут забирать свои

сбережения из банков, тем самым и спровоцировав этот, якобы предсказанный, кризис. Таков эффект так называемых «самореализующихся пророчеств».

Но даже в том случае, если подобных провокационных заявлений эксперты не делают, довольно часто они попадают впросак, идеализируя людей. Ведь прогнозы, как правило, делаются в расчете на некого «среднего человека», какового в природе не существует. Все мы очень разные, хотя в некоторых случаях и ведем себя предсказуемо одинаково. Еще Лев Толстой сказал однажды: «Источник всех бед, от которых страдают люди, в том, что они хотят предвидеть будущее сначала для себя, потом для семьи, потом для народа».

И как ни пытались деятели марксизма-ленинизма переделать человечество, добиться того, чтобы на первом месте стояло общественное, а потом личное, так у них ничего и не получилось.

По-прежнему всяк ищет свою выгоду. Хотя порой это вполне может привести и к общей беде. Как это получается, американский биолог Гаррет Харбин попробовал наглядно показать на таком простом примере.

Представим себе крестьянина, пишет он, который выгоняет своих коров пастись на общий луг, то есть на общинные угодья. То же самое делают и его односельчане.

До поры до времени все идет прекрасно. Но со временем стадо растет, а размеры и ресурсы луга остаются неизменными. И когда-то наступает момент, когда нагрузка на луг становится критической: новая трава на нем еле-еле успевает отрастать. Еще немного, и луг будет вытоптан коровьим стадом дочиста.

Тем не менее, когда у нашего крестьянина появляется возможность завести еще одну корову, он, скорее всего, так и сделает. И при этом будет рассуждать примерно так. Еще одна корова принесет мне больше молока, а значит, конкретно мой доход увеличится. Что же касается общественного луга, разве его убудет еще от одной коровы?

Но если так думает еще с десяток его односельчан, судьба луга плачевна. А значит через пару лет уже всем крестьянам негде будет пасти своих коров, все они будут разорены.

Теоретически ситуация понятна. Тем не менее подобные кризисы, кончающиеся разорением, случаются в нашем обществе регулярно и в

тысячах вариантов. Все надеются, что на сей раз беда как-нибудь их лично минует…

Впрочем, иной раз некоторые субъекты сознательно пытаются получше устроиться за счет других. Например, в романе Александра Беляева «Продавец воздуха» описано, как один человек захотел приватизировать воздух всей планеты. Идея, конечно, фантастичная, и все же: как люди, живущие в разных странах, делят между собой природные богатства планеты? Есть ли способ уделить каждому свою часть по справедливости, без обмана?..

Несколько лет назад на международной конференции, проходившей в японском городе Киото, был разработан так называемый Киотский протокол. Он определял правила, по которым люди должны по справедливости действительно поделить воздух нашей планеты.

Суть рассуждений, положенных в основу протокола, такова. Атмосфера у нас всех, живущих на Земле, общая. А вот отравляют ее люди в разных странах по-разному. Вот, например, в США или в Западной Европе промышленность развита хорошо, много транспорта, да и людей в этих странах живет немало. И совместно они выбрасывают в атмосферу большое количество углекислого газа, выхлопных газов, дыма и копоти из фабричных и заводских труб. А вот, скажем, в Африке и народа живет поменьше, и промышленность там развита плохо, транспорта тоже мало, стало быть, и промышленные выбросы в атмосферу небольшие.

И по справедливости за загрязнение атмосферы должны больше платить те, у кого более развита промышленность и уровень жизни выше. А полученные деньги должны идти как на совершенствование методов очистки атмосферы, так и на повышение уровня жизни в слаборазвитых странах.

Казалось бы, затея хорошая, да из нее так толком ничего не вышло. Соединенные Штаты, а вслед за ними и некоторые другие развитые страны, отказались подписывать этот протокол. Объяснения тому каждый нашел свои: одним больше нравится, если плату за воздух будут брать с каждого жителя той или иной страны, другие предлагают взимать ее, учитывая территорию государства, третьи хотели бы оказаться в роли продавцов, а им предлагают роль покупателей… Но суть, говоря совсем уж попросту, заключается вот в чем: зачем платить, когда можно не платить?..

Так и остаются пока благие намерения лишь на бумаге…

Иногда все же ситуация «разруливается» как бы сама собой. Но гораздо чаще такое небрежение приводит к трагедии. А потому, хотим мы того или нет, развитие ситуации на будущее надо хоть как-то прогнозировать, полагает президент Международной академии исследований будущего, академик Российской академии образования Игорь Васильевич Бестужев-Лада – один из наиболее именитых отечественных футурологов.

В самом начале нынешнего XXI столетия И.В. Бестужев-Лада писал: «Можно с полным основанием говорить о назревании следующей, Четвертой мировой войны. Начало XXI века напоминает начало XX столетия. Горючего материала накопилось столько, что вот-вот за 1904 годом последует 1914-й, то есть за 2004-м – 2014-й. Если не раньше…»

Как же так, спросите вы, человечество худо-бедно обошлось без третьей мировой войны, а тут сразу ему пророчат четвертую? Игорь Васильевич разъяснил такое несоответствие следующим образом:

– В 60-е годы XX века я написал рукопись «Третья мировая война». В моем сценарии 60 тысяч советских танков пятью колоннами двигались через Европу, Азию и Африку и ставили Америку на колени… Я не понимал тогда, что Третья мировая война была уже в полном разгаре и что она так же не похожа на Вторую мировую, как Первая не похожа на франко-прусскую. Это была холодная война. Впрочем, крови и тогда хватало: Греция, Корея, Вьетнам…

Но самым главным сражением была гонка за господство в космосе. Она началась в 1956 году. Мы решили нанести смертельный удар – запустили спутник: все города Америки находились под нашим колпаком. Но примерно тогда же американцы начали программу «Аполло», и к 1969 году все было решено: американец прошелся по Луне, а у нас там побывал всего лишь «Луноход».

Что же касается четвертой мировой войны, то по мнению Бестужева-Лады, она началась даже не 11 сентября 2001 года, а еще раньше. И опять-таки это произошло незаметно для большинства человечества.

Ведь война страшна прежде всего человеческими потерями. А мы начали терять людей без всяких военных действий. Для того чтобы

человечество нормально развивалось, нужно, чтобы у двух родителей было, по крайней мере трое детей…

Ранее существовал определенный социальный механизм, заставлявший семью заводить побольше детей. Представители подрастающего поколения с юности помогали родителям вести хозяйство, а в конце жизни старшего поколения гарантировали ему безбедную старость. Так до XX века жили 99 процентов людей…

А потом деревни стали исчезать, все большее число людей переезжало жить в города… А тут человек оказывался в совершенно другой обстановке: он и без детей мог жить припеваючи. Теперь многие полагают, что ребенок ломает карьеру матерей и усложняет жизнь отцов. Человечество потеряло потребность в семье и детях; количество населения во многих развитых странах резко снижается без всякой войны…

А это, между прочим, чревато изменением баланса народонаселения. Первый «звонок» прозвенел в Ливане. Политическая стабильность страны держалась на паритете между христианами и мусульманами. Президент-христианин, премьер – мусульманин, министров – половина тех и половина этих.

Однако рождаемость среди христиан стала снижаться. Через несколько десятилетий христиан осталась треть, и мусульмане стали квартал за кварталом осваивать традиционно христианские районы. Что вылилось в 14-летнюю кровавую гражданскую войну.

Это и стало, по мнению Бестужева-Лады, началом четвертой мировой войны, не похожей ни на одну из предыдущих ни по мотивам, ни по характеру. Суть такова: одни вырождаются, а другим некуда деваться из-за многочисленности населения в данном регионе, и они начинают переселяться в другие страны. В итоге толпы мигрантов заполонили уже Англию, Германию, Францию… И экспансия продолжается – ведь в странах третьего мира осталось еще около миллиарда людей, которые не могут найти себе применения на родине.

И они продолжат завоевание Европы и Северной Америки. У нас катастрофическое положение складывается в Сибири и на Дальнем Востоке. Здесь появляется все больше рабочих рук из Китая.

Причем далеко не всегда освоение территорий идет сугубо мирным путем. Терроризм ныне достиг такого масштаба, что может дезорганизовать даже такую страну, как США. Вспомним жуткое

потрясение, которое испытало население сверхдержавы после 11 сентября 2001 года. Американцы до сих пор еще не оправились от этого удара. А Аль-Каида, между тем грозит нанести еще более страшный удар с использованием оружия массового поражения – ядерного, химического, биологического, наконец, компьютерного. Хакеры, парализующие коммуникации и денежную систему, могут нанести урон экономике ничуть не меньший, чем атомная бомба.

В ответ на это, естественно, может начаться ответная реакция – антиджихад. В этом сценарии очень мало шансов на победу одной стороны и очень много – на колоссальные разрушения и гибель миллиардов с обеих.

…И все же даже сами футурологи далеко не всегда верят собственным выводам. Они не предрекают будущее, а пытаются разглядеть назревающие проблемы и пути их решения. «Образно говоря, мы снимаем руки с руля, нажимаем на газ и пытаемся угадать, когда и куда врежется машина», – раскрывает тайны своего ремесла И.В. Бестужев-Лада.

Биржа прогнозов

Говорят, лауреаты последних «Оскаров» стали известны широкой публике задолго до того, как жюри объявило их имена. Любой желающий мог заглянуть в Интернет и на сайте «Голливудская биржа» выяснить, кто является наиболее реальным кандидатом на приз за режиссуру или за лучшую женскую роль второго плана. А при желании даже и сам поучаствовать в прогнозировании, объявив свой вариант прогноза.

Подобные прогнозы – результат нового метода, который уже продемонстрировал отличное попадание в яблочко. Оракулы – обыкновенные люди. Например, предсказания насчет обладателей «Оскара» исходят от тысяч простых любителей кино, которым не лень сыграть в интернет-игру под названием «Голливудская биржа», по-английски – Hollywood Stock Exchange, а сокращенно – HSX.

Игра на игрушечной бирже может показаться глупостью. Но вот что удивительно: воображаемые биржевые голливудские курсы совершенно загадочным образом оказались чрезвычайно точными пророчествами. В 2000 году биржевикам-любителям удалось угадать шестерых из восьми победителей «Оскара». За год до этого они заранее знали всех восьмерых. Да и в последний раз проницательность их не подвела. Точно были указаны 35 лауреатов по 40 номинациям.

На достоверность предсказаний в конце концов обратили самое серьезное внимание киномагнаты. Они сообразили, что так можно определить реакцию аудитории, еще не вкладывая миллионы в производство фильма. «Пошли звонки от агентов и продюсеров, просивших зарегистрировать на нашей бирже свои фильмы и отдельных исполнителей», – рассказывает председатель «Голливудской биржи» Майкл О'Рорк. Некоторые студии даже готовы покупать подробную биржевую информацию.

Ныне слава предсказателей вышла далеко за пределы Голливуда. Люди никак не могли понять, в чем же секрет таинственной игры. И в самом ли деле игрушечные прогнозы так хороши? Исследовать феномен взялся целый коллектив ученых из разных стран. И сделанные

ими выводы заставили совсем по-другому взглянуть на первоосновы всей экономической теории. Они могут даже в корне изменить подходы компаний к маркетинговым исследованиям, а потребителей – к покупкам.

Экономисты, к примеру, долгие годы тщетно пытались убедить своих учеников в том, что их теории имеют непосредственное отношение к реальной жизни. Например, «гипотеза эффективного рынка» (efficient market hypothesis) гласит, что курс акций отражает всю сумму знаний отдельного биржевого брокера, включая пронырливых дилеров, владеющих конфиденциальной информацией о делах той или иной компании. Если они захотят получить от своих эксклюзивных знаний выгоду, то смогут сделать это только через процесс торгов, который будет менять курс акций. А информация постепенно станет общим достоянием. Второй базовый принцип экономической теории – «рациональные ожидания». Согласно ему, все рыночные игроки реагируют на полученную информацию, исходя из рациональных соображений. Именно на них основаны решения, покупать или продавать ценные бумаги. Поэтому фондовая биржа позволяет всем своим участникам получать выгоду от проницательности каждого отдельного игрока, а курс акций являет собой обобщенное знание.

В 1988 году экономисты Университета штата Айова учредили тренировочную фондовую биржу, чтобы продемонстрировать студентам свои основные постулаты. На бирже ходили ценные бумаги, условно привязанные к рейтингу кандидатов на президентских выборах.

Вкладывать нужно было настоящие деньги. А погашали ценные бумаги после выборов в зависимости от того, какой процент голосов получил каждый кандидат. Коль скоро игра-тренировка могла ударить по карману, студенты принялись вовсю вникать в детали предвыборной кампании. И что же получилось? Биржа предсказала отрыв Джорджа Буша-старшего от Майкла Дукакиса точнее, чем все шесть общенациональных опросов общественного мнения.

С появлением Интернета начинание получило название «Электронная биржа штата Айова» (Iowa Electronic Market). Она открыла свои «двери» для всех, кто желал поставить на любое политическое или финансовое явление. Например, на выборы мэра

Нью-Йорка или на финансовые достижения корпорации IBM. Теперь прогнозы «биржи» результатов президентских выборов неизбежно превосходят пророчества, составленные на основании ведущих опросов общественного мнения. Ей удалось предсказать даже безумную ситуацию с выборами 2000 года, когда Буш-младший победил Альберта Гора через судебное решение.

Опыт студентов из Айовы воодушевил многочисленных последователей. Теперь можно сыграть на бирже по широчайшему кругу вопросов. Например, «Формула 1» (Formula One Pick Six) предлагает угадать шестерых победителей Гран-при в этой престижной автогонке. «Биржа новостей» (News Futures) занимается прогнозированием мировых событий – в частности, шансов американских войск на захват Усамы бен Ладена. «Биржа ясновидения» (Foresight Exchange) устраивает торги по будущим научным событиям – от вероятной даты получения лекарства от СПИДа до возможности крупного землетрясения на западном побережье США.

Конечно, предсказания любителей производят впечатление далеко не на всех. Боб Вустер, глава лондонской фирмы по изучению общественного мнения MORI, считает, что самодеятельные фондовые биржи – это просто очередная волна самозванцев, пытающихся подорвать доверие к истинно профессиональным методам опросов. «Каждую неделю к нам обращаются с предложениями с полдюжины этих типов, но мы всегда указываем им на дверь», – говорит он.

По мнению Вустера, у самодеятельной биржи нет математической основы. Он подчеркивает, что традиционные опросы общественного мнения зиждятся на проверенной временем статистической теории, цель которой – обеспечить максимально высокий уровень объективности. Теория предусматривает допустимую погрешность – плюс-минус 3 процента для стандартного опроса корреспондентов. Псевдобиржа таких гарантий не дает, поскольку брокером может стать кто угодно, а их число мало. Без гарантий неизбежны подозрения в субъективности или даже в подтасовке.

И все же профессионалы вряд ли могут похвастаться своими успехами. По итогам всеобщих выборов в Великобритании в 1992 году они позорно ошиблись на целых 8 процентов – главным образом потому, что избиратели отказывались делиться своими настроениями.

Однако Вустер не сомневается, что альтернативные методы вроде игрушечной биржи еще хуже: «Это что-то вроде шаманства».

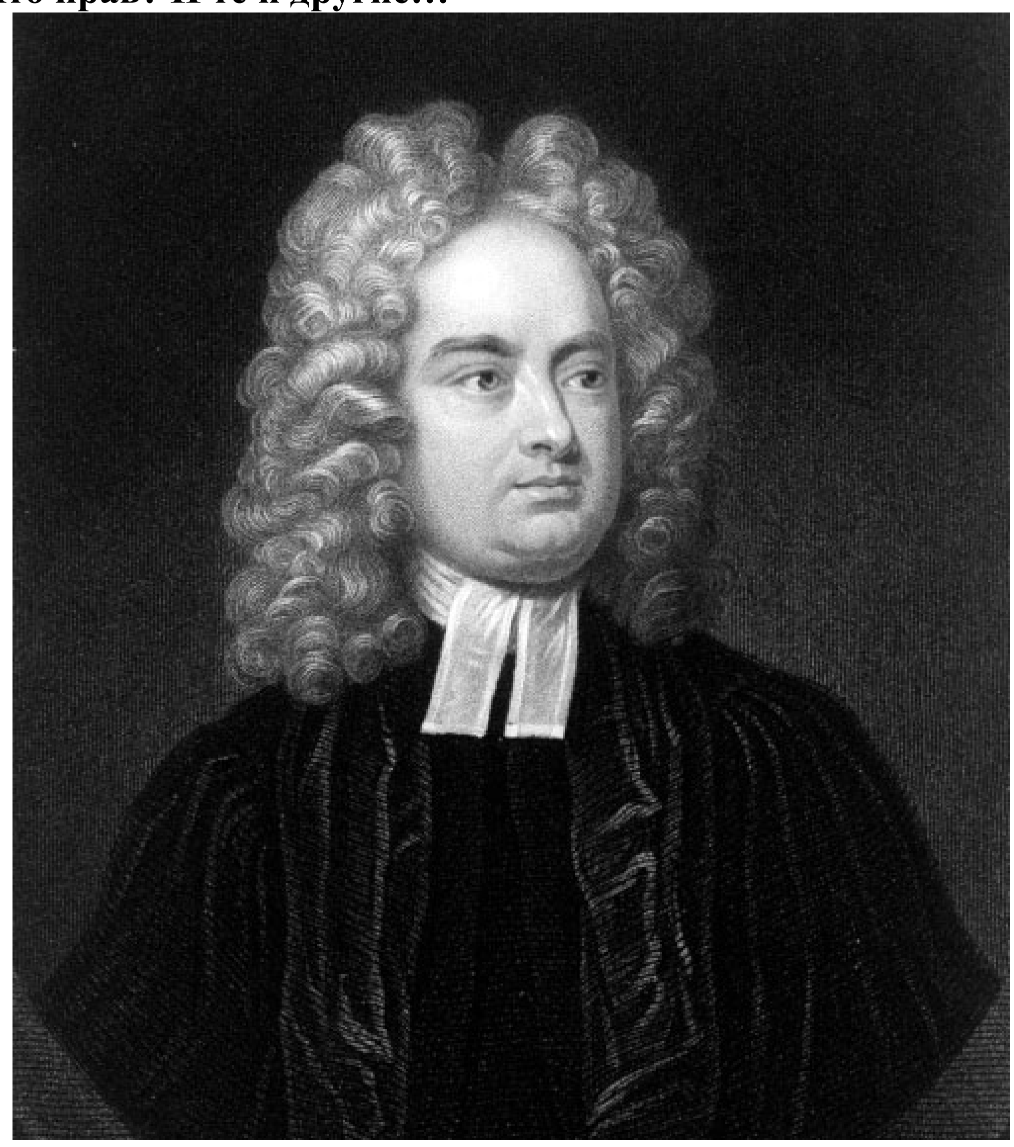
Пеннок тоже признает, что нерешенных вопросов еще очень много. Например, не совсем ясно, сколько нужно брокеров для получения достоверного прогноза. «Мне кажется, что 20–30 будет вполне достаточно, – считает он. – Однако Интернет способен обеспечить глобальный масштаб и наладить работу даже по эзотерическим проблемам».

Предсказания литераторов

Странности Свифта

Удивительное дело: «Путешествия Гулливера» одни считают веселой, забавной сказкой для детей. Другие же – мрачной и злой сатирой, предназначенной исключительно для взрослых.

Кто прав? И те и другие…



Джонатан Свифт

Во-первых, мало кто, наверное, читал полный текст сочинения Джонатана Свифта (1667–1745). Большинство, как правило, начинает и кончает свое знакомство с творчеством этого англо-ирландского

писателя в нежном возрасте, ознакомившись лишь с адаптированными фрагментами его книги. Между тем путешествия в страну лилипутов и в страну великанов – лишь некоторые из странствий «Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей», как написано в заглавии этой книги. За бортом еще остаются «путешествия в некоторые отдаленные страны света», включая летающий остров Лапуту, страну лошадей и т. д.

И читая полный текст, вскоре начинаешь понимать, что с каждой страницы сочится едкая сатира не только на современное писателю общество, но и вообще на пороки человечества, которое, похоже, он не очень жаловал.

И действительно, по свидетельству одного из современников писателя, графа Оррери, «у доктора Свифта лицо было от природы суровое; даже улыбка не могла смягчить его, и никакие удовольствия не делали его мирным и безмятежным; но когда к этой суровости добавлялся гнев, просто невозможно вообразить выражение или черты лица, которые наводили бы больший ужас и благоговение».

И вот этот язвительнейший из людей был по профессии… священником. Занимая пост скромного деревенского викария, тем не менее он был грозой сановных вельмож и даже влиял на политику Великобритании; англичанин по происхождению, он боролся за свободу ирландцев…

Двойственность не покинула его даже на смертном одре. На исходе дней в частной записке Свифт предрекал, что умирать ему уготовано «в злобе, как отравленной крысе в своей норе». И тем не менее он тут же сочинил себе и эпитафию, в которой торжественно сообщалось: «Здесь покоится тело Джонатана Свифта, декана этого кафедрального собора, и суровое негодование больше не раздирает его сердце. Ступай, путник, и подражай, если можешь, ревностному защитнику мужественной свободы».

Кстати, именно эти слова и выгравированы на его надгробье в Дублинском соборе.

Как же он дошел до жизни такой?

Отец его, англичанин Джонатан Свифт-старший, мелкий судейский чиновник, приехавший на заработки в столицу Ирландии – Дублин, – здесь же и скоропостижно скончался. Случилось это за несколько

месяцев до рождения сына, поэтому мальчика в память об отце тоже нарекли Джонатаном.

Мать его тоже вскоре покинула – уехала в Англию устраивать свою судьбу, оставив ребенка на попечение дяди. И жизнь в чужом доме не показалась Джонатану раем. Случалось, его попрекали и лишним куском хлеба.

От этого характер мальчика, понятное дело, стал заметно портиться. Тем более, что Дублинский университет, куда он поступил после окончания школы в 14 лет, тоже принес мало радости. Независимый и язвительный Джонатан особым прилежанием в учебе не отличался. Особенно раздражали его пустопорожние рассуждения средневековых богословов-схоластов. Но выбирать профессию особо не приходилось – за обучение платил дядя.

После окончания университета в 1688 году с дипломом бакалавра и с чувством облегчения Свифт уехал в Англию.

Мать вспомнила о своем сыне и попыталась пристроить его на хорошее место. По протекции он получил место литературного секретаря у влиятельного вельможи сэра Уильяма Темпла.

Когда-то Темпл был видным дипломатом, но на склоне лет, разочаровавшись в государственной деятельности, удалился в свое поместье Мур Парк, чтобы разводить цветы, читать древних авторов и сочинять на свободе философские труды эпикурейского содержания. Скрашивали его отшельничество лишь друзья, наезжавшие из Лондона.

Казалось бы, богатая библиотека, общение с незаурядными людьми, интересные беседы могли увлечь Свифта, еще в университете проявлявшего особый интерес к поэзии, истории, литературе. Однако гордый юноша стал тяготиться ролью слуги-секретаря и вскоре вернулся в Ирландию искать лучшей доли.

Но здесь его никто не ждал с распростертыми объятиями. Так что, помыкавшись пару лет, Свифт попросился снова к Темплу. Хозяин Мур Парка его простил и даже позволил в свободное время заняться собственным литературным творчеством.

Именно в имении Темпла Свифт создал свои первые произведения – «Оду Вильяму Сэнкрофту» (1690) и «Оду Конгриву» (1693). Несмотря на высопарные названия, это были скорее стихотворные фельетоны, содержащие гневные выпады против общественных пороков.

Понятное дело, большой популярности, а тем более денег, они своему автору не принесли. Поэтому в 1692 году Джонатан Свифт защитил магистерскую диссертацию, давшую ему право на церковную должность. Впрочем, деятельность священника его тоже не особо прельщала, и он оставался секретарем у Темпла до самой смерти хозяина в 1699 году.

Лишь нужда заставила затем Свифта принять место помощника викария (священника) в маленькой ирландской деревушке Ларакор.

В те времена, как и поныне, бедная Ирландия была зависима от Англии, превратившейся благодаря бурному развитию промышленности и торговли, а также успешным колонизаторским завоеваниям в самую могущественную европейскую державу и «владычицу морей».

Однако саму империю раздирали внутренние противоречия. Окраины Великобритании – причем не только заморские колонии, но и Ирландия с Шотландией – мечтали о самостоятельности. В самой Англии вели борьбу за власть две партии – тори и виги. Тори стояли за усиление власти короля и сохранение дворянских привилегий, виги – за ограничение королевской власти во имя беспрепятственного развития промышленности и торговли.

Знакомства с друзьями Темпла привели Свифта в лагерь вигов. Он выпустил анонимно несколько ядовитых политических памфлетов, направленных против лидеров тори. Сочинения пользовались большим успехом, ходили по рукам и оказали неоценимую услугу вигам.

Свифт часто наезжал из своей ирландской деревушки в Лондон. Посетители Бэттоновской кофейни, где собирались литературные знаменитости, не раз наблюдали, как мрачный человек в черной сутане устраивался за одним из столиков, некоторое время вслушивался в споры окружающих, а потом и сам разражался остротами и каламбурами, которые потом гуляли по всему Лондону.

В 1704 году Свифт, опять-таки анонимно, опубликовал книгу под названием «Сказка бочки, написанная для общего совершенствования человеческого рода». Тут надо заметить, что английское выражение «сказка бочки» означает примерно то же, что и русское «молоть вздор». И Свифт отвел душу, откровенно высказавшись по поводу бестолковых околонаучных споров, бездарных литераторов, продажных критиков и

т. д. Он полагал, что светлые умы легче отыскать среди обитателей Бедлама – дома для умалишенных в Лондоне, – чем в высшем обществе.

Особенно досталось от доктора богословия – к тому времени Свифт защитил еще одну диссертацию – деятелям церкви. В особенности тем из них, которые годами ведут пустопорожние дискуссии.

Народ хихикал и расхватывал «Сказку бочки» как горячие пирожки. За год книга переиздавалась трижды. Читателей, понятно, интересовало: кто же автор? И Свифт не устоял перед искушением славы – объявился перед публикой и был принят в круг известных литераторов, художников и государственных деятелей своего времени. Одновременно он, по существу, поставил крест на своей церковной карьере – выпадов в свой адрес духовенство ему не могло простить весьма долго.

Так он и стал жить двойной жизнью – скромного сельского священника и знаменитого своими приколами писателя. Так он не постеснялся довольно жестоко подшутить над астрологом Джоном Партриджем, ежегодно выпускавшим календари с предсказаниями. И вот в 1707 году в свет выходит брошюра с прогнозами на 1708 год, написанная неким Исааком Бикерстафом. Копируя стиль своего коллеги, он среди прочего предсказывал число и время, когда Партридж умрет от горячки. Мало того, на следующий день после указанной роковой даты вышла листовка «Отчет о смерти мистера Партриджа, автора календарей…», которая тут же разошлась по Лондону. И семью бедного астролога замучили визитами гробовщики и пономари, предлагавшие услуги по похоронам усопшего, а книгопродавцы вычеркнули его имя из своих списков.

Так что Партрижду потребовались немалые усилия, чтобы восстановить свое реноме.

И если вы думаете, что Свифта после этого случая замучила совесть, отнюдь… Он был по горло занят политическими интригами.

С 1702 года Англия вела затяжную войну с Францией. Английский главнокомандующий герцог Мальборо как мог оттягивал ее окончание, поскольку на военных поставках наживался не только он сам, но и многие предприниматели и банкиры – сторонники партии вигов.

Увидев все это, разочарованный Свифт тут же переметнулся в лагерь тори, которые вели борьбу за прекращение войны.

Десятки отточенных памфлетных стрел Свифта полетели в герцога Мальборо и его свиту. Острое перо сатирика сделало свое дело – к власти пришли тори, и в 1713 году с Францией был заключен мирный договор. А самому Джонатану Свифту, как бы в награду за это, в 1715 году предложили место декана Дублинского собора. Однако по сути то была почетная ссылка – новая власть удаляла его из Лондона, опасалась, что вскоре Свифт обрушит свою критику и на действия тори.

Действительно, в 1724 году Свифт выпустил в свет «Письма Суконщика» – семь памфлетов, написанных якобы дублинским торговцем. Причиной послужила выдача англичанину Буду королевского патента на чеканку разменной монеты для Ирландии. И тот тут же наводнил страну неполновесной монетой. На этом «законном грабеже» разбогатели и он, и английское правительство.

Свифт устами Суконщика врезал Монетному двору, прошелся по правительству и, увлекшись, закончил прямыми призывами к ирландцам восстать против английского владычества.

Автора «Писем Суконщика» тут же вычислили, и премьер-министр Англии распорядился заключить писателя под стражу. Однако английский наместник в Ирландии ответил: «Чтобы арестовать Свифта, нужен экспедиционный корпус в десять тысяч солдат».

«Суровый декан Дублинского собора сделался кумиром ирландцев, – пишет по этому поводу исследовательница творчества Свифта Любовь Калюжная. – Специальный отряд круглосуточно охранял дом Свифта, на улицах Дублина выставлялись его портреты, в честь писателя был основан “Клуб Суконщика”, а в народе ходила легенда, будто Свифт – потомок древних и справедливых ирландских королей…»

В итоге английское правительство было вынуждено замять «дело Свифта». Скандал спустили на тормозах.

В эти же годы Джонатан Свифт написал свою главную книгу «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей». В 1726 году издатель получил от «неизвестного лица» рукопись «Путешествий Гулливера» и опубликовал без имени автора, хотя никто уж не сомневался в авторстве Свифта.

За год книга выдержала пять изданий. В необычных приключениях Гулливера среди лилипутов и великанов, лапутян и гуигнгнмов (разумных лошадей) читатели находили и веселую фантастическую сказку, и философскую притчу, и беспощадную сатиру на английские порядки…

Так, лилипуты считали своего крохотного короля самым могущественным монархом в мире. Враждующие партии лилипутов – высоко-каблучники и низкокаблучники – напоминали английских тори и вигов, а секты остроконечников и тупоконечников, ведущих пустопорожние споры о том, с какого конца следует разбивать яйцо, воспринимались как сатирическое изображение религиозного раскола между католиками и протестантами…

Всевозможные иносказания привели к тому, что со временем «Путешествия» обросли комментариями, превышающими объем самого произведения. К примеру, нам могут показаться странными выпады Свифта против создателя теории всемирного тяготения Ньютона. Однако все становится понятным, когда вспоминаешь, что именно Ньютон, будучи директором Монетного двора, разрешил чеканку неполновесной монеты для Ирландии.

Еще один пласт книги связан с загадочными предсказаниями, там и сям встречающимися в ее тексте. Так, скажем, Джонотан Свифт пишет, что лапутяне – жители летающего острова Лапуты – «открыли две маленькие звезды или два маленьких спутника, обращающихся около Марса. Ближайший из них удален от центра этой планеты на расстояние, равное трем ее диаметрам, второй находится от нее на расстоянии пяти таких же диаметров; первый из них делает полный оборот в пространстве за 10 часов, тогда как второй – за 21,5 часа».

Современники Свифта отнеслись к этому пассажу, как к очередной выдумке писателя. Но через 150 лет вдруг оказалось, что у Марса действительно есть спутники и находятся они примерно на тех же местах, как указал Свифт. Откуда он узнал об их существовании?..

Официально считается, что спутники Марса были открыты американским астрономом А. Холлом в 1877 году. И это действительно так. В середине августа во время очередного великого противостояния ученый направил на Красную планету новый 65-сантиметровый телескоп-рефрактор и обнаружил рядом с Марсом два спутника.

Спутники Бога войны и получили соответствующие имена – Фобос и Деймос, то есть Страх и Ужас.

Но как тогда объяснить тот факт, что еще за полвека до этого, а именно в 1726 году, знаменитый английский писатель-сатирик Джонатан Свифт описал два марсианских спутника в своих «Путешествиях Гулливера»? Непонятно. Тем не менее факт остается фактом.

Откуда Свифт мог знать такие подробности? Споры по этому поводу продолжаются уже многие десятилетия. И в конце концов исследователи выдвинули три возможные гипотезы-объяснения:

1 Во всем виновата неудержимая фантазия писателя, придумавшего все от начала и до конца;

2. В своих рассуждениях писатель опирался на логику. Раз уж Земля имеет один спутник, а Юпитер – четыре, то Марс, располагающийся между ними, по идее, должен иметь пару сателлитов.

3. Свифт имел в своем распоряжении какие-то источники, в которых указывалось существование спутников.

Первые два предположения логической проверке не поддаются. А вот что касается третьего…

Говорят, писатель поддерживал очень тесные связи с астрономами своего времени. В частности, он знал, что в 1722 году, за четыре года перед изданием «Гулливера», английский астроном Джон Хедли построил рефлектор с фокусным расстоянием в 5,5 футов (160 см), с помощью которого он мог увидеть много чего нового…

Возможно, также, что о существовании спутников Марса писателю мог намекнуть астроном Джон Флемстид, который занимался изучением Луны и Марса. Он также мог заметить нечто интересное в районе Красной планеты и рассказал о том писателю. И то, что не мог позволить себе ученый – опубликовать непроверенные сведения, – сделал писатель в своем фантастическом романе. С него, как говорится, взятки гладки…

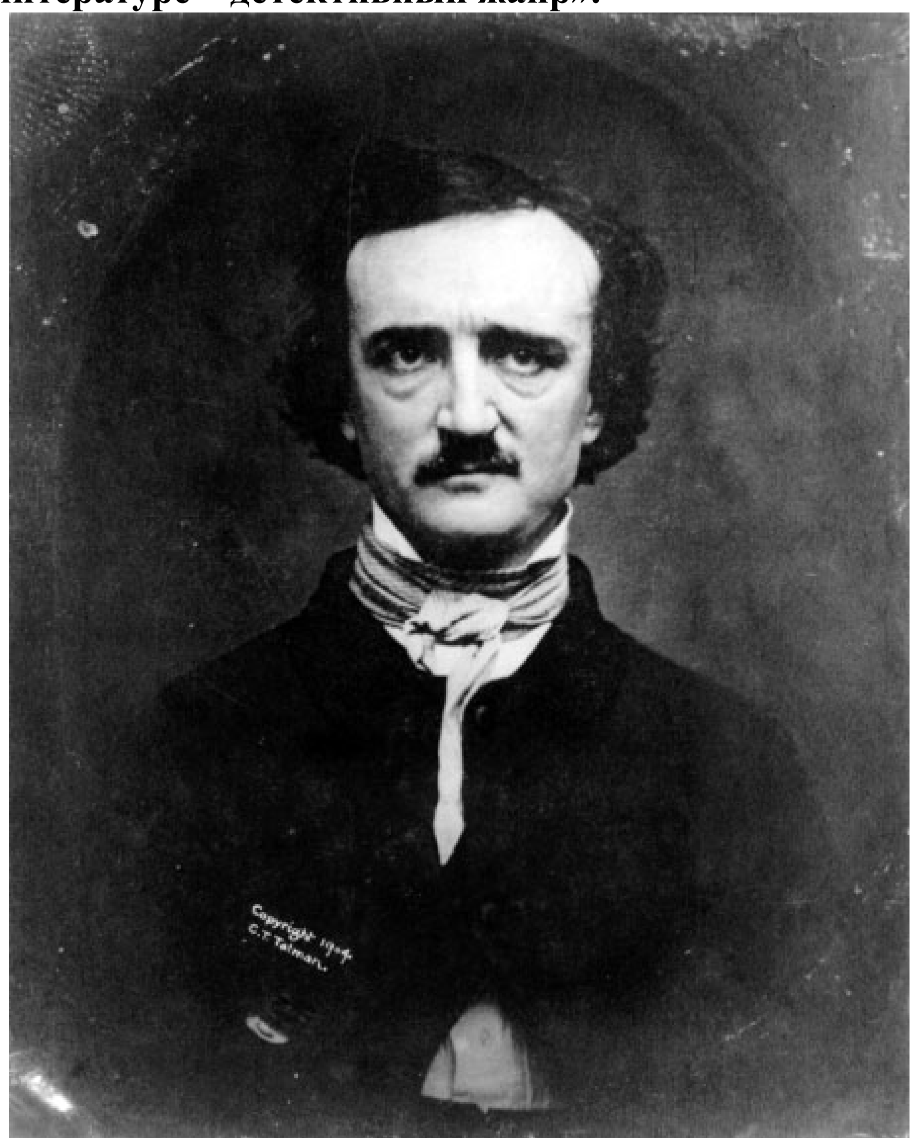
…Фантаст и великий насмешник закончил свою жизнь весьма печально. На склоне лет Свифт начал страдать мучительными головными болями и головокружениями, потерял слух, сделался еще более угрюмым, никого к себе не допускал, проводя дни в полном

одиночестве. Память его настолько ослабела, что он не мог даже читать.

Однажды во время прогулки, глядя на верхушку засыхающего вяза, Свифт сказал своему спутнику: «Так вот и я умираю – с головы…»

Предсказания Эдгара По

Обычно, когда речь заходит об этом американском поэте и прозаике, вспоминают, что он написал знаменитое стихотворение «Ворон», да несколько рассказов о раскрытии преступлений, благодаря которым, как говорят критики ныне, «возникла особая ветвь в литературе – детективный жанр».



Эдгар По

Все это действительно так. Эдгар Аллан По действительно сформулировал несколько правил, которые затем использовали в своей

работе многие писатели-детективщики. В частности, по мнению Э. По, куда интереснее, когда преступление разгадывает не полицейский, состоящий на государственной службе, а некий оригинал-любитель. Он же придумал, что место преступления может казаться совершенно недоступным посторонним, между тем преступник находит остроумный способ войти туда, сделать свое черное дело и незамеченным выскользнуть. Улики должны храниться на самом виду, но так, чтобы об этом мог догадаться лишь изощренный ум. И, наконец, преступником, как правило, оказывается тот, на кого поначалу меньше всех падают подозрения…

А кроме того, когда знакомишься с творчеством Эдгара Аллана По более внимательно, неожиданно для себя открываешь, что тонкий аналитический ум писателя был способен на большее: использовав россыпь фактов, которые были известны, казалось бы, всем, он делал неожиданные выводы, открытия и даже прогнозы, которые сбывались десятилетия спустя. Вот тому хотя бы несколько примеров.

…В 1884 году в суде разбиралось кошмарное дело. 28 июня того же года из английского порта Саутгемптон к далеким берегам Австралии вышла яхта «Миньонетт» с экипажем из четырех человек. Среди просоленных морских волков оказался и новичок – сбежавший от родителей семнадцатилетний парень. Звали его Ричард Паркер.

Яхта попала в шторм и затонула. А ее экипаж оказался в спасательной шлюпке без запасов еды и питьевой воды. Шестнадцать дней дрейфа сломили людей. Первым не выдержал юноша – он стал пить морскую воду и быстро ослабел. И остальные… использовали его как пищу.

А когда морских скитальцев подобрало судно «Монтесума», кто-то проболтался. Дело дошло до суда. Газета «Таймс» стала описывать ход судебного процесса, и тут кто-то вспомнил, что еще полвека назад, в 1838 году, все подробности трагедии описал Эдгар По в своей «Повести о приключениях Артура Гордона Пима». Совпало даже имя погибшего – в книге его тоже зовут Ричард Паркер.

Интересно, что и тут Эдгар Аллан По оказался родоначальником некоего жанра литературных предсказаний. Вскоре там же, в Нью-Йорке, малоизвестный писатель Морген Робертсон выпустил в свет роман-предсказание, о котором пойдет речь ниже.

А сравнительно недавно, спустя 100 лет после написания «Повести о приключениях…», в ней отыскалось и еще одно загадочное предсказание.

Когда уцелевшие после кораблекрушения моряки наконец добрались до берега, то их воображение поразил ручей с необычной водой. «Она отнюдь не была бесцветна, но и не имела и какого-то определенного цвета; она переливалась в движении всеми возможными оттенками пурпура, как переливаются тона у шелка, – описывает Эдгар По эту необычную воду устами Артура Гордона. И далее: «…Набрав воды в посудину и дав ей хорошенько отстояться, мы заметили, что она вся расслаивается на множество отчетливо различимых струящихся прожилок, причем у каждой был свой определенный оттенок, что они не смешивались и что сила сцепления частиц в той или иной прожилке несравненно больше, чем между отдельными прожилками. Мы провели ножом поперек струй, и они немедленно сомкнулись, как это бывает с обыкновенной водой, а когда вытащили лезвие, никаких следов не осталось. Если же аккуратно провести ножом между двумя прожилками, то они отделялись друг от друга, и лишь спустя некоторое время сила сцепления сливала их вместе».

Доктор физико-математических наук, профессор А.С. Сонин, ознакомившись с этим описанием (книга, кстати, впервые была переведена на русский лишь в 1961 году), с удивлением отметил, что Эдгар По в подробностях описал свойства… жидких кристаллов. Они же, между прочим, были открыты лишь полтора века спустя после того, как писатель закончил свое повествование.

И это, кстати, не единственное произведение одного из самых загадочных писателей XIX века, где есть подобные прозрения. Например, в 1836 году, он написал статью «Шахматный автомат Мельцеля», в которой раскрыл тайну знаменитого робота-игрока, как сказали бы мы сегодня. Эдгар По каким-то образом догадался, что внутри «автомата» помещался настоящий живой игрок небольшого роста, и это именно он обыграл самого императора Наполеона и многих других знаменитостей.

Он же первый изобрел прием, которым затем воспользовался Герберт Уэллс и многие другие писатели-фантасты, – замаскировал выдуманное им событие под реальность. Так, в рассказе «История с

воздушным шаром» он в подробностях описал полет через Атлантику. В действительности такое событие состоялось лишь век спустя, но читатели безоговорочно поверили в мистификацию. Почему?

Да потому что, как метко подметил Ф.М. Достоевский, «в его способности воображения есть такая особенность, какой мы не встречали ни у кого; это сила подробностей».

Эта же сила подробностей проявляется и в еще одном рассказе Эдгара По – «Разговор с мумией». В нем вообще немало удивительных намеков. Так, мумию оживляют с помощью электрического тока. Теперь, посмотрев телесериал «Скорая помощь», многие знают, что именно с помощью электрического разряда действительно запускают вновь остановившееся сердце.

Далее, ожившая мумия указывает, что люди способны иногда впадать в длительный, как его называют ныне, летаргический сон, что жизнедеятельность человека можно на время приостановить (ныне такая операция называется анабиозом) и даже что люди вообще-то способны жить лет по восемьсот, как это указано в Библии…

Что касается столь длинной жизни, то как ее достичь, ученые разбираются и по сей день. Как и с тем, каким же образом Эдгару По и ему подобным удавались подобные предсказания. И вот до чего додумались.

Одна из самых необычных гипотез начинается ссылкой на древнегреческого философа Прокла. У него нашлись последователи и ныне некоторые исследователи предполагают, что одновременно может существовать множество миров, одинаковых по своей истории, но сдвинутых относительно друг друга по времени. И тогда, чтобы проникнуть в будущее (или прошлое), достаточно «заглянуть» в нужный параллельный мир…

Известный журналист и писатель Виталий Правдивцев полагает, что такие способности есть у многих, но далеко не все об этом догадываются. Некоторые, правда, в затруднительных случаях полагаются на интуицию, другие – уповают на судьбу…

В наше компьютерное время некоторые ученые даже пытаются осваивать нетрадиционные способы прогнозирования будущего. Так, кандидат биологических наук Е.А. Файдыш считает, что современные математические методы и последние открытия физики «открывают

ранее недоступные возможности настройки на разнообразные образы виртуального будущего».

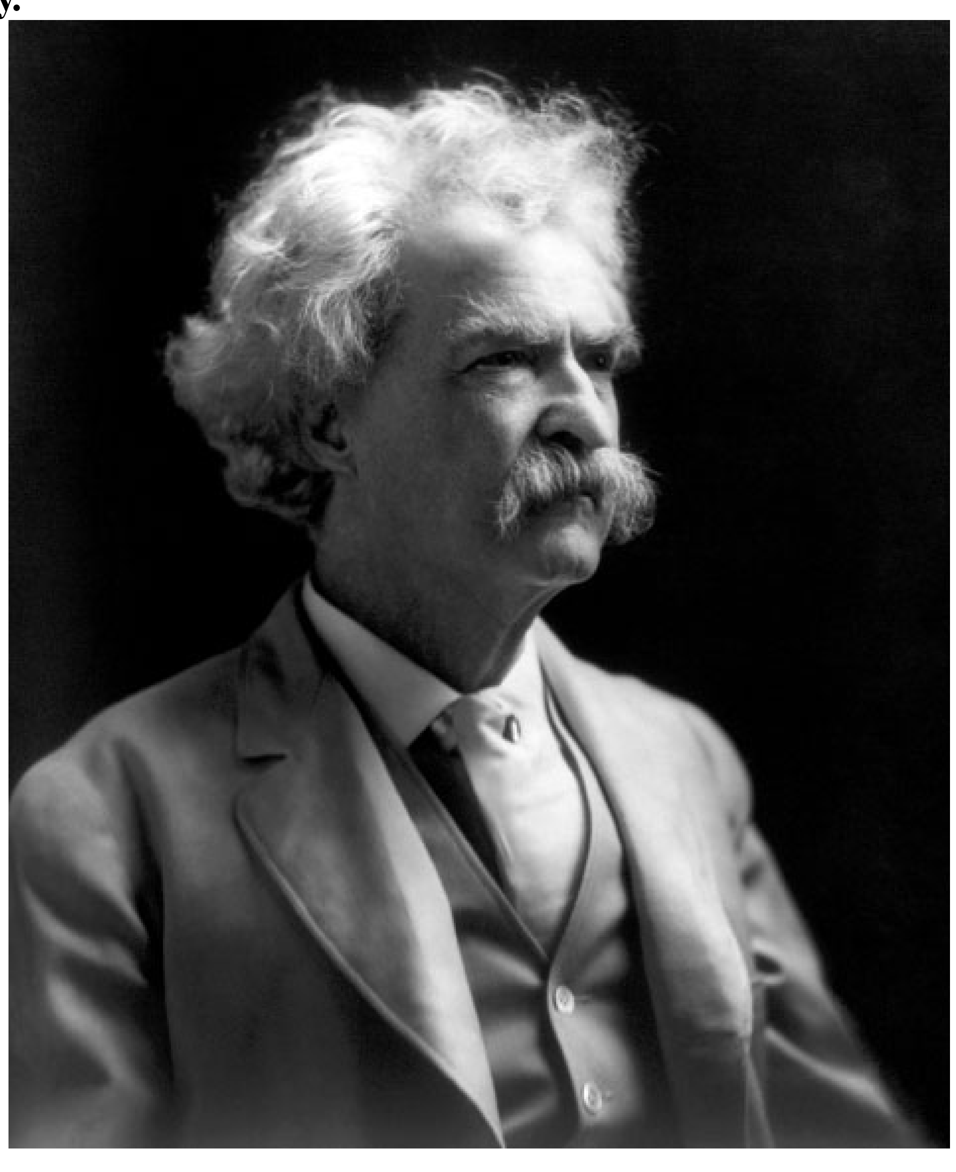
Что из этого получится, покажет будущее.

Во всяком случае, Эдгару Аллану По способности предсказателя счастья не принесли. Напротив, жизнь и судьба его оказались трагичны.

Лоцман литературы (Предсказания Марка Твена)

Великий насмешник, знаменитый американский писатель Марк Твен (он же – Самюэль Ленгхорн Клеменс), сказал однажды полушутя-полусерьезно: «Остерегайтесь делать прогнозы, особенно если они относятся к будущему».

Однако знаете ли вы, что сам он далеко не всегда следовал этому правилу? Впрочем, лучше, наверное, рассказывать все по порядку.



Тем, что литература заполучила Марка Твена, мы обязаны Миссисипи. Нет, я не собираюсь утверждать, что не будь этой великой реки, он не стал бы великим писателем. Но факт остается фактом: именно Миссисипи подарила своему бывшему лоцману литературный псевдоним. Как вспоминал впоследствии сам писатель, «Mark twain» – (отметь два) – ходовой лоцманский термин, означавший, что глубина достигает в данном месте двух морских саженей (около четырех метров). И, стало быть, пароход может безопасно следовать своим курсом.

Когда Марк Твен отправился в самостоятельное плавание, он тоже старался придерживаться глубокой воды.

Миссисипи же подарила писателю многие сюжеты его произведений. А Самюэль Клеменс, став Марком Твеном, пересказал эти сюжеты нам. Вспомните «Старые времена на Миссисипи», «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна» – во всех этих и некоторых других произведениях наряду с людьми одним из главных персонажей является и Река.

«Вся современная американская литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется “Гекльберри Финн”. Это лучшая наша книга… Ничего подобного до нее не было. Ничего равного не написано до сих пор», – так определил роль бывшего речного лоцмана Эрнест Хемингуэй.

Но прежде чем стать лоцманом американской литературы, Самюэль Клеменс прожил долгую, богатую событиями жизнь.

Прежде всего, конечно, он родился. Произошло это 30 ноября 1835 года в штате Миссури, в деревне Флорида. Деревушка, несмотря на громкое название, была столь крошечной, что Твен позднее шутил: «Родившись, я увеличил население Флориды на целый процент…»

Четыре года спустя Клеменсы переехали в городок Ганнибал на реке Миссисипи. Тот самый городок, который известен всем читателям Твена под именем Сент-Дитерсберга.

В двенадцать лет Сэм Клеменс потерял отца, был вынужден бросить школу и поступил «за одежду и стол» в местную газету мальчиком на побегушках, то есть курьером. Здесь он приучился читать и даже опубликовал свои первые литературные опыты.

Шесть лет спустя, в 1853 году, Клеменс покинул родные места и пошел «в люди». Работая наборщиком в типографиях на отдельных разовых заказах, он за четыре года повидал крупнейшие промышленные и культурные центры своей страны – Нью-Йорк, Филадельфию, Вашингтон…

Еще несколько лет спустя Клеменс стал учеником лоцмана на Миссисипи. Затем он был «рудокопом в копях Невады, – вспоминал сам писатель, – потом газетным репортерам, потом золотоискателем в Калифорнии; потом газетчикам в Сан-Франциско, потом специальным корреспондентом на Сандвичевых островах; потом разъездным корреспондентом в Европе и на Востоке, потом носителем факела просвещения на лекторских подмостках, и, наконец, я стал книжным писакой и непоколебимым столпом среди других столпов Новой Англии».

Одна за другой выходят книги, принося писателю заслуженную славу и популярность. К концу XIX века Марк Твен становится самым знаменитым американцем как у себя на родине, так и за рубежом. Его книги читают во всех странах. Письма к нему доходят по адресу: Америка, Марку Твену.

Писатель не только знаменит сам. Он делает известными и друзей своего детства, дошлые литературоведы без особого труда устанавливают, что Бекки Течер в действительности звали Лаура Хокинс, Джо Гарпера – Джон Бриге, вдову Дуглас – миссис Холидей, Гека Финна – Том Бланкеншип…

Что же касается Тома Сойера, то его так и звали – Томас Сойер Спиви, мальчуган из соседнего штата Иллинойс, слава о проделках которого докатилась и до Ганнибала.

Конечно, в книге все подано не совсем так, как это было в жизни – автор использовал свое право на художественный вымысел и на создание обобщенных образов. Так в Томе «объединились черты трех моих знакомых мальчишек», – писал Марк Твен. Кто они, эти трое? Во-первых, сам автор, затем его ровесник и школьный друг Уил Боуэн и, наконец, тот самый Том Сойер Спиви, о котором мы уже говорили.

Но в большинстве случаев автор опирался на действительные факты. Был в городке и индеец Джо. Пещера его имени и по сей день

привлекает внимание экскурсантов, которые приезжают в городок почтить память Марка Твена, увидеть места, где он жил.

А иногда писателю удавалось даже делать своего рода открытия. Вот только один пример. «Отпечаток большого пальца, и что из этого вышло» – так называется одна из глав книги Марка Твена «Жизнь на Миссисипи».

Вкратце ее содержание таково. Во время Гражданской войны в США в штате Миссисипи грабители ворвались в дом Карла Риттера и убили его жену вместе с ребенком. Только благодаря счастливой случайности этой же участи избежал глава семейства.

По манерам поведения налетчиков он понял, что то были солдаты из ближайшего военного лагеря. Но как их найти, если лица грабителей и убийц скрывали маски? И тут бывший отец семейства обнаружил, что один из преступников оставил на разбросанных бумагах кровавый отпечаток большого пальца. Вот по этой-то улике Риттер и решил его отыскать.

Он переоделся бродячим хиромантом и стал гадать солдатам по руке. Он наносил на бумагу отпечатки пальцев, смазанных красными чернилами, а затем каждую ночь просматривал в увеличительное стекло свои трофеи.

В одну из ночей ему повезло: узоры пальцев рядового Франца Адлера совпали с тем кровавым отпечатком. Узнав, когда убийца его жены и дочери будет ночью стоять в карауле, Риттер в темноте подкрался к нему и вонзил в сердце кинжал…

Совершив месть, Риттер уехал в Европу, где устроился на работу сторожем в мюнхенский морг. Кроме прочего, он должен был следить, не подаст ли какой из трупов признаки жизни. И вот однажды холодной зимней ночью такой мнимый труп нашелся. Им оказался… все тот же Франц Адлер.

Видимо, ему повезло: кинжал Риттера не достиг цели. Но месть все-таки свершилась. Теперь сторож морга дал возможность убийце окончательно замерзнуть, попивая рядом с ним коньяк и кутаясь в теплую одежду.

Самое примечательное в этой кошмарной истории то, что Марк Твен рассказал о дактилоскопии – способе отыскания человека по отпечаткам его пальцев, еще до того, как этот способ нашел себе

применение в практической криминалистике! Более того, в романе «Простофиля Вильсон» (1894) писатель также подробно рассказывает, как лучше всего снимать отпечатки пальцев для опознания.

Есть в жизни литератора и еще один примечательный эпизод, имеющий прямое отношение к теме нашего повествования. Вот какой случай приводит в своем исследовании журналист, историк и литературовед Сергей Мануков.

«Первая и наиболее известная встреча Марка Твена с потусторонними силами связана со смертью его брата Генри, – пишет он. – Случилась она в 1858 году, когда 23-летний Сэмюэль работал учеником лоцмана на пароходе “Пенсильвания”.

Однажды Сэмюэлю приснился страшный сон. Дескать, его брат лежит в металлическом гробу, на его груди покоится букет белых роз, в самом центре которого алеет одна-единственная красная роза.

Сэмюэль проснулся в холодном поту. Вдруг, подумал он, с братом и правда неладно? “Я быстро оделся и направился к двери, – писал потом Твен в своей автобиографии. – Сделал несколько шагов и остановился. «Но ничего такого не может быть, – мысленно сказал я себе. – Чего я так перепугался! Это всего лишь сон…”

По здравому размышлению будущий писатель пришел к выводу, что его сновидение – просто фантазия. Металлические гробы в те времена, как и сейчас, стоили очень дорого и были не по карману семье Клеменс. К тому же во сне домовина стояла на двух стульях, которые тогда тоже встречались очень редко.

Тем более, что вскоре выяснилось: Генри жив и здоров, братья встретились на одной из пароходных стоянок на корабле «Пенсильвания».

Потом Сэм на другом пароходе отправился в очередной раз: и через два дня прочел в газетах: на «Пенсильвании» взорвались котлы! Погибло полторы сотни человек, десятки получили увечья. Получил сильнейшие ожоги от вырвавшегося из котлов пара и брат Генри.

Вскоре он умер, и когда Сэм приехал на его похороны, то, переступив порог морга, он остолбенел! Так же, как в том злосчастном сне, Генри лежал в гробу из светлого металла. Оказалось, несколько состоятельных дам, тронутые молодостью и красотой покойника,

собрали деньги и купили металлический гроб. А стоял он… правильно… на двух стульях.

Не хватало лишь одной детали – цветов. И что бы вы думали!? Когда Генри хоронили, к гробу подошла незнакомая пожилая женщина и положила ему на грудь букет белых роз, в центре которого алел одинокий красный цветок.

После этого происшествия начинающий литератор уверился в мысли, что иногда человеку дано предвидеть некие события будущего. Со временем эта уверенность только окрепла.

Став известным литератором, Марк Твен познакомился со многими выдающимися людьми – членами королевских семей, видными политиками, знаменитыми учеными и известными религиозными деятелями. Особое место среди них занимала слепая и глухая Хелен Келлер, которая прославилась тем, что каким-то непостижимым образом знала, что и кто ее окружает в данный момент и даже умела читать мысли собеседников.

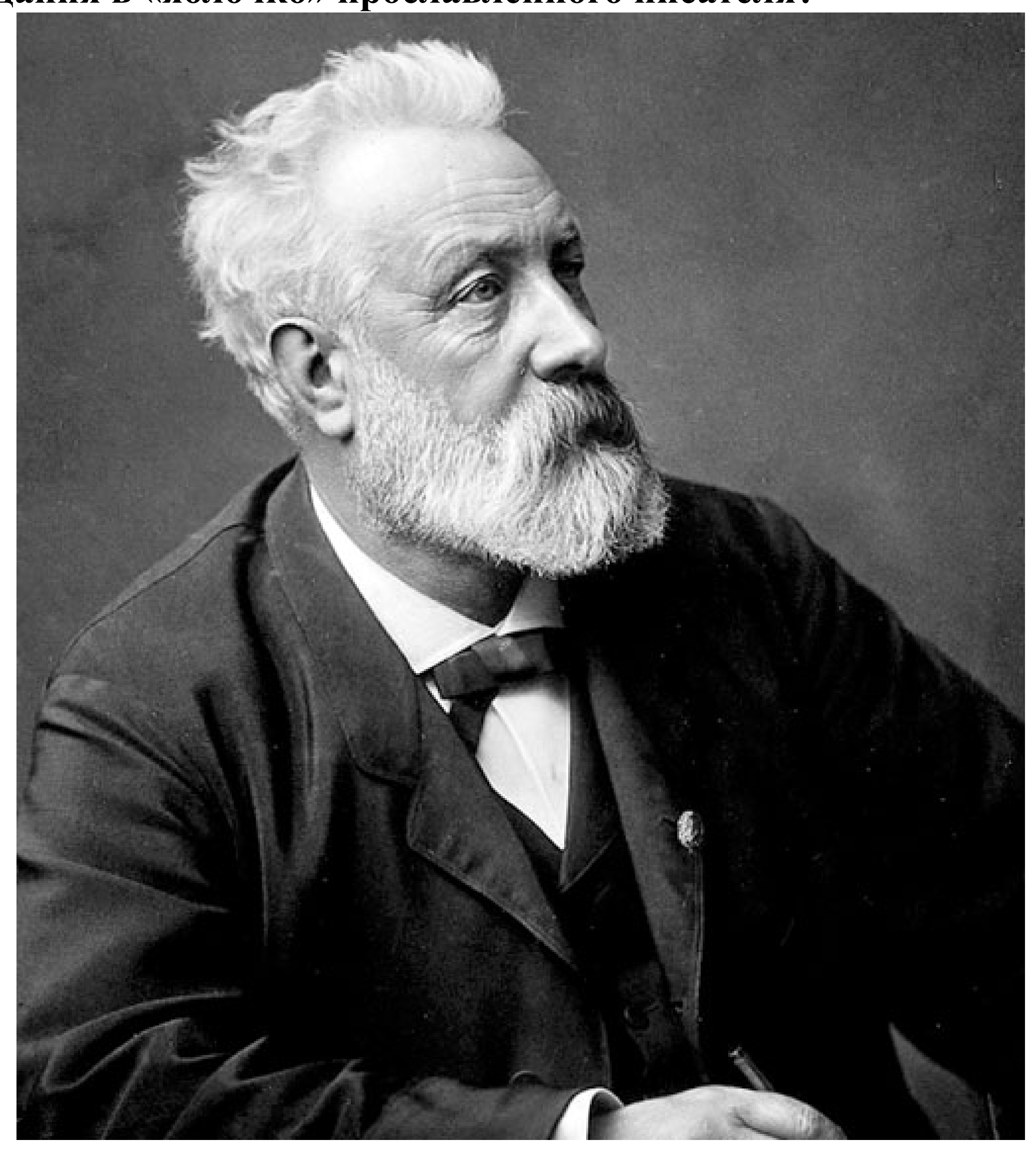
Способности юной телепатки приводили Твена в неописуемый восторг не раз. Она неоднократно заканчивала фразы собеседника, причем повторяла слово в слово мысли, которые он не успевал даже произнести вслух.

Причем Марк Твен, будучи скептиком по натуре, не раз проверял Келлер. Узнав, что Хелен многое может узнать о человеке, просто коснувшись его руки, писатель решил испытать девушку. Распрощавшись с ней, он неожиданно вернулся вечером того же дня, молча приблизился к Хелен и быстро пробежал руками по ее волосам. Девушка тут же спросила: «Мистер Твен, вы вернулись? Что-то случилось?»

После этого писатель безоговорочно поверил в ее феноменальные способности. Свои чувства к Хелен он красноречиво выразил в письмах. «Ты удивительное создание, – писал он в одном из них, – самое удивительное на всей Земле».

Прозрения и ошибки Жюля Верна

Литературоведы как-то подсчитали: из ста восьми фантастических идей знаменитого французского литератора Жюля Верна ошибочными или принципиально неосуществимыми оказалось только десять. «В девяноста восьми случаях предвидение состоялось», – говорят они. Но так ли это на самом деле? Давайте проследим, насколько велика была точность попадания в «яблочко» прославленного писателя?



Жюль Верн

Свой первый роман – «Пять недель на воздушном шаре» – один из «отцов жанра» научной фантастики опубликовал в 1863 году, последний – «Необыкновенные приключения экспедиции Барсака» – в 1910 году. За полвека литературной деятельности он много чего успел предсказать.

Подводная лодка с двойным корпусом, скафандры для пребывания под водой, автоматические ружья – все это уже стало обычным. «Фульгуратор» – боевой ракетный снаряд на твердом топливе – предстал затем в образе реактивного миномета, знаменитой «Катюши» и ее наследника, не менее известного «Града». Вертолеты, летающие со скоростью 200 км/час и поднимающиеся на высоту более 8 км, – есть теперь и такие. Электромобили тоже испытываются один за другим, «доводятся до кондиции». И летательный аппарат, получающий энергию на расстоянии с помощью микроволнового излучения, прошел первые испытания…

Кроме того, в произведениях Жюля Верна имеются упоминания о подруливающем устройстве для морских судов, о получении электроэнергии из океана за счет температурных перепадов в верхних и нижних слоях воды, о пробое материалов электрической искрой, о небьющемся стекле, о люминесцентных лампах холодного света, о хирургической трансплантации органов… Откуда он об этом узнал?

Некоторые исследователи утверждают, что в современной Жюлю Верну научной литературе нет и намеков на подобные идеи. Но это далеко не всегда так. Рассмотрим в качестве примера хотя бы воздушный шар «Виктория», на котором герои писателя-фантаста облетели почти всю Африку.

Прообразом его послужил воздушный шар «Гигант», который и в самом деле имел исполинские для того времени размеры. Его двойная оболочка, имевшая 90 м в окружности и вмещавшая 6098 кубометров светильного газа, должна была нести гондолу, построенную в виде шале – двухэтажного дачного домика с террасой, где с удобствами могли разместиться 12 пассажиров, не считая самого пилота.

А пилотом этим, между прочим, должен был стать приятель Жюля Верна, известный на весь Париж и его окрестности Феликс Турнашон, по прозвищу Надар.

Правда, «Гигант» Надара в небо так и не поднялся. Зато «Виктория» Жюля Верна благополучно облетела не только Африку, но

и весь мир, поскольку роман по выходе в свет стал пользоваться таким шумным успехом, что вскоре был переведен на многие языки, в том числе и русский.

И уж если чему стоит в данном случае удивляться, так это географическому предсказанию Жюля Верна, указавшего в книге, что река Нил вытекает из озера Виктория, образуя по пути несколько водопадов, раньше, чем такое открытие было сделано на самом деле.

Самым знаменитым предсказанием Жюля Верна называют подводную лодку «Наутилус», описанную им в романе «20 000 лье под водой». Но знаете ли вы, что подобное предсказание было далеко не единственным?

В сентябре 1867 года, когда карандашный набросок романа о невиданном подводном корабле был наполовину обведен чернилами, что значило, что Жюль Верн приступил к завершающей фазе своей работы – сначала он писал черновик карандашом, потом исправлял написанное, и, наконец, обводил чернилами, – произошел своего рода скандал.

Издатель Пьер Жюль Этцель уже оповестил читателей, что в ближайшие месяцы Жюль Верн обещает закончить «Путешествие под водой», в котором его герои проведут «шесть месяцев в глубинах морей без всякого общения с внешним миром – такой сюжет дает автору благодарный материал для изображения драматических событий и введения красочных описаний»…

Однако тут выяснилось, что подводный корабль «Молния», движимый электрической энергией, уже описан пером другого литератора. Встревоженный Этцель сообщает Жюлю Верну, что в газете «Пти журналь» начата публикация романа о кругосветном подводном путешествии под названием «Необыкновенные приключения ученого Тринитуса». Автором сего произведения значился некий Аристид Роже. Позднее выяснилось, что под этим псевдонимом скрывался известный ученый того времени, профессор Жюль Рангад. И тут наука опередила литературу.

Тогда Жюль Верн, по совету своего издателя, обратился с письмом к редактору в ту же газету. «Еще задолго до публикации “Необыкновенных приключений ученого Тринитуса” г-на Роже я приступил к работе над романом “Путешествие под водой”, о чем

сообщалось в “Журнале воспитания и развлечения”, – пишет он. – Убедительно прошу Вас поместить в “Пти журналь” это письмо, чтобы предотвратить возможные нарекания читателей, если они обнаружат в сюжете моего нового романа некоторое сходство с “Необыкновенными приключениями ученого Тринитуса…”

Конечно, профессиональный мастер пера смог отделать сюжет лучше, чем ученый, взявшийся за перо. Он лучше выписал характеры главных героев, блестяще представил интерьеры корабля, придумал более захватывающий сюжет, но все это уже было своеобразным повторением пройденного.

Он также допустил и ряд фактических ошибок, вошел в противоречие с наукой. Вспомните, например, какие просторные помещения, огромные обзорные экраны описывает Жюль Верн. На настоящем же «Наутилусе», который вышел в море почти сто лет спустя, царила изрядная теснота, а иллюминаторов не было вообще.

И, наконец, главное. Рассказывают, что вскоре после того как роман «20 тысяч лье под водой» увидел свет, в книжных магазинах Парижа появился странный покупатель.

Необычность его поведения заключалась в том, что он просил продать ему все, какие только были в магазине, экземпляры книги о подводном плавании. Увы, книг в магазинах уже не было: то, что принадлежало перу Жюля Верна, на полках не залеживалось. И оптовый покупатель вынужден был уходить ни с чем.

Кто же был тот странный покупатель? Им оказался сам Жюль Верн.

А странная его просьба была обусловлена вот каким обстоятельством. Несмотря на то что по многим своим свойствам «Наутилус» остается кораблем завтрашнего дня и для нашего времени, была у него одна особенность, которая отбрасывала его далеко в прошлое.

Дело в том, что «Наутилус» капитана Немо оказался безоружным перед лицом врага. Фантазия Жюля Верна была бессильна найти для любимого детища писателя достойное его оружие. Допотопный таран – вот все, что мог противопоставить «Наутилус» противнику. А такое оружие могло произвести впечатление разве что на профессора Пьера Аронакса – случайного спутника Немо, человека весьма далекого от морских битв: «Скорость движения “Наутилуса” заметно возросла. Так

он делал разбег. Весь его корпус содрогался. И вдруг я вскрикнул: “Наутилус” нанес удар…»

Между тем во времена Жюля Верна уже существовало грозное оружие, достойное легендарного корабля. В самом начале XIX века, задолго до капитана Немо, Фултон вооружил свой «Наутилус» № 1 двумя медными бочонками с порохом. Электрические взрыватели превратили бочонки в мины в самом современном смысле этого слова. Подводники должны были прикрепить мину к борту неприятельского корабля, а затем, разматывая провод, отойти на безопасное расстояние и взорвать мину током от электрической батареи.

Еще более интересное оружие находилось на борту металлической подводной лодки Карла Андреевича Шильдера. В ее носовой части помещался довольно толстый горизонтальный стержень длиной около двух метров. На конце стержня была укреплена гарпунная пушка наподобие тех, из которых и сейчас бьют китов. На гарпун подвешивалась пороховая мина весом шестнадцать килограммов. От мины шел провод к электробатарее.

А может быть, Верн искал для своего корабля такое оружие, которым можно было поражать любые корабли, не только стоявшие на месте, но и пребывавшие в движении?..

Такое оружие тоже уже существовало. И великий провидец просто его проморгал. Лишь когда книга о «Наутилусе» увидела свет, Жюль Верн узнал из печати о том, что еще несколько лет назад вначале русский механик Иван Федорович Александровский, а затем английский инженер Роберт Уайтхед независимо друг от друга создали самодвижущуюся мину – торпеду. Уже первые торпеды поражали неприятеля с расстояния более полукилометра.

Жюль Верн, конечно, не мог не осознать очевидных преимуществ самодвижущейся мины по сравнению с примитивным тараном. И он бросился в книжные магазины скупать свою книгу. И слава на этот раз подвела великого писателя: книга уже жила собственной жизнью. Так и пошел плавать на долгие годы по морям и океанам «Наутилус» капитана Немо с древним тараном.

С романом «Плавающий город» Жюлю Верну повезло больше. Но и его сюжет подсказала писателю сама жизнь. В 1858 году со стапеля сошел океанский пароход-гигант «Грейт Истерн». Именно он и

послужил отправным толчком для написания Жюлем Верном его произведения. Ведь именно на этом колоссе писатель совершил путешествие в Америку вместе со своим братом Полем весной 1867 года.

И в самом деле, длина колосса составляла два футбольных поля – 207,25 м, а ширина – 25,21 м. В движение он приводился паровой машиной мощностью 4000 л. с., которая вращала четырехлопастный винт диаметром 7,2 м. Помимо могучего винта на судне имелся еще дополнительный движитель – два колеса диаметром по 16,8 м. На каждом из них было по 30 жестко закрепленных лопастей-плиц, размерами 3,9 м в ширину и 1 м в высоту. Колеса вращались специальной паровой машиной мощностью 3410 л. с. Включив сразу оба двигателя, гигант развивал скорость до 14 узлов.

Впрочем, и тут Жюль Верн, оттолкнувшись от реальности, несколько приукрасил ее. На деле судьба «Грейт Истерн» сложилась вовсе не так, как в романе.

Уже во время строительства гиганта случилась череда несчастий, не обещавшая кораблю легкой судьбы. Не закончив начатое, скончался его первый кораблестроитель. Затем взбунтовавшаяся паровая лебедка погубила несколько рабочих. Во время отделочных работ на рейде волны штормового прилива ударили в открытые окна салона и попортили его дорогостоящую обстановку. А назначенный на судно капитан утонул, пытаясь в шторм добраться до судна на шлюпке…

Когда же работы наконец были закончены, билеты на рейс до Нью-Йорка удалось продать всего лишь 35 пассажирам – большинство не захотело раскошеливаться на чересчур дорогие билеты.

Но судно все-таки вышло в море, надеясь, что реклама со временем сделает свое дело и все убытки будут покрыты. Действительно, американцы в Нью-Йорке встретили корабль овацией. Гигант оказался вполне во вкусе американцев. И когда был организован двухдневный круиз стоимостью по 10 долларов с персоны, новый капитан впал в соблазн пополнить кассу и принял на борт 2000 гостей, хотя пассажирских кают было всего лишь 300. Часть пассажиров вынуждена была провести ночь на палубе, где к сырости добавилась копоть пароходных труб. Вдобавок ко всему им пришлось еще и поголодать, поскольку выяснилось, что пароходный ресторан никак не

рассчитан на такое количество гостей. Разозленные таким приемом, американцы учинили на судне погром.

Снова пришлось заниматься ремонтом… А когда «Грейт Истерн» все-таки вышел в нормальный рейс, внезапно налетел ураган. Шторм поломал 16-метровые гребные колеса. Огромные волны разносили вдребезги стекла каютных иллюминаторов. У врача не хватало гипса для накладки шин поломавшим ноги и руки пассажирам. Под шумок в винный погреб забрались кочегары и не захотели выходить оттуда, пока не прикончили все запасы…

В общем, это коптящее «чудо техники» на пассажирские линии больше не вышло. И с 1865 по 1873 год использовалось лишь для прокладки через Атлантический океан телеграфных и телефонных кабелей. А в 1888 году было продано на слом всего за 20 000 фунтов стерлингов.

Тем не менее Жюль Верн все же предугадал мечту кораблестроителей и финансистов – они хотели видеть на морях и океанах суда-города, которые бы приносили максимум прибыли. А потому в начале следующего века, вслед за злополучным «Титаником», в рейсы стали выходить все новые корабли-гиганты.

Так, лайнер «Иль де Франс» за 32 года эксплуатации – с 1927 по 1959 год – 620 раз совершал рейсы по маршруту Гавр – Нью-Йорк и обратно. И его владельцы с гордостью писали, что ни разу не случалось, чтобы хотя бы одно место из 1345 пустовало.

Во второй половине XX века огромной известностью пользовался так же британский лайнер «Куин Мери», не раз с успехом пересекавший Атлантику. Снискал себе славу и французский пассажирский гигант «Франс», на котором был даже свой парк. За ним последовал американский суперлайнер «Юнайтед Стейтс», вмещающий сразу 3000 человек и имевший, как гласила реклама, «всего два деревянных предмета на борту – рояль в концертном зале да колоду для рубки мяса на кухне». Все остальное изготовлено из негорючих материалов, включая гардины, мягкие кресла и постельное белье.

К концу XX века, впрочем, ажиотаж вокруг этих судов спал – большинство пассажиров пересекает теперь Атлантику по воздуху, на борту авиалайнеров. И все же, похоже, лайнеры-гиганты не забыты окончательно. В последние годы построено несколько круизных

лайнеров, ставших своего рода плавучими курортами, где есть все, что только может пожелать душа отдыхающего.

Хотите ли сходить в театр или посетить ледовое шоу, отточить удар на гольф-поле или просто погонять футбольный мяч?.. Все это вы может проделывать во время рейса, скажем, на борту лайнера «Liberty of the Seas», по сравнению с которым даже знаменитый «Титаник», кажется прогулочным катером.

Расстояние от ватерлинии до верхней оконечности трубы примерно такое, как у двух статуй Свободы, поставленных одна на другую. Если лайнер установить на корму вертикально, он будет выше парижской Эйфелевой башни, поскольку длина его 350 м!

На корабле водоизмещением 160 тыс. тонн размещается 4300 пассажиров и 1500 членов команды – фактически это небольшой город на плаву. На пятнадцати палубах-этажах гиганта нашлось место всему, что только может пожелать человек. Тут есть и театр, и каток, и казино, и торговый центр, и собственная поликлиника…

И данный лайнер – еще не последнее слово современной техники. Как и предсказывал Жюль Верн, вскоре в море появятся настоящие плавучие острова.

Скажем, инженер Норм Никсон, владелец фирмы «Инженеринг Солюшенс», располагающейся в городе Сарасота, штат Флорида, вот уже 10 лет с лишним лет работает над проектом плавучего города, который он назвал «Фридом» – «Свобода».

Размеры будущего города-острова должны в 30 раз превысить размеры самого крупного пассажирского судна. По предварительным расчетам, строительство «Фридома» обойдется в 6 млрд долларов. Город вместит 85 тыс. постоянных жителей и их возможных гостей.

– Я вовсе не намерен создавать на этом острове некое утопическое государство, – говорит Никсон. – У меня и моих коллег чисто практические планы: мы хотим создать город, в котором было бы приятно жить и работать. У нас уже более 400 заявок от людей, которые не прочь поселиться в нашем плавучем поселке…

А французский строитель Жан Маршан, известный своей смелостью, намерен поставить такой остров на якорь поблизости от известного курорта Ницца. Здесь вырастет жилой микрорайон с населением в 10 тыс. человек. Жители смогут пользоваться всеми

привычными благами современного города. А кроме того, к их услугам будет чистое море. Ведь вдали от берега оно, несомненно, менее загрязнено.

У плавучего города-острова есть и еще одно преимущество. Разладилась погода – ничто не мешает поднять якоря и отправиться на поиски солнца.

Так что, как видите, Жюль Верн все-таки был прав, сказав однажды: «Все, что один человек способен представить в своем воображении, – другие сумеют претворить в жизнь». Рудники и плантации на морском дне, поиски затонувших городов, аккумулирование летнего тепла, использование блуждающих токов земной коры, управление погодой – это все у человечества впереди.

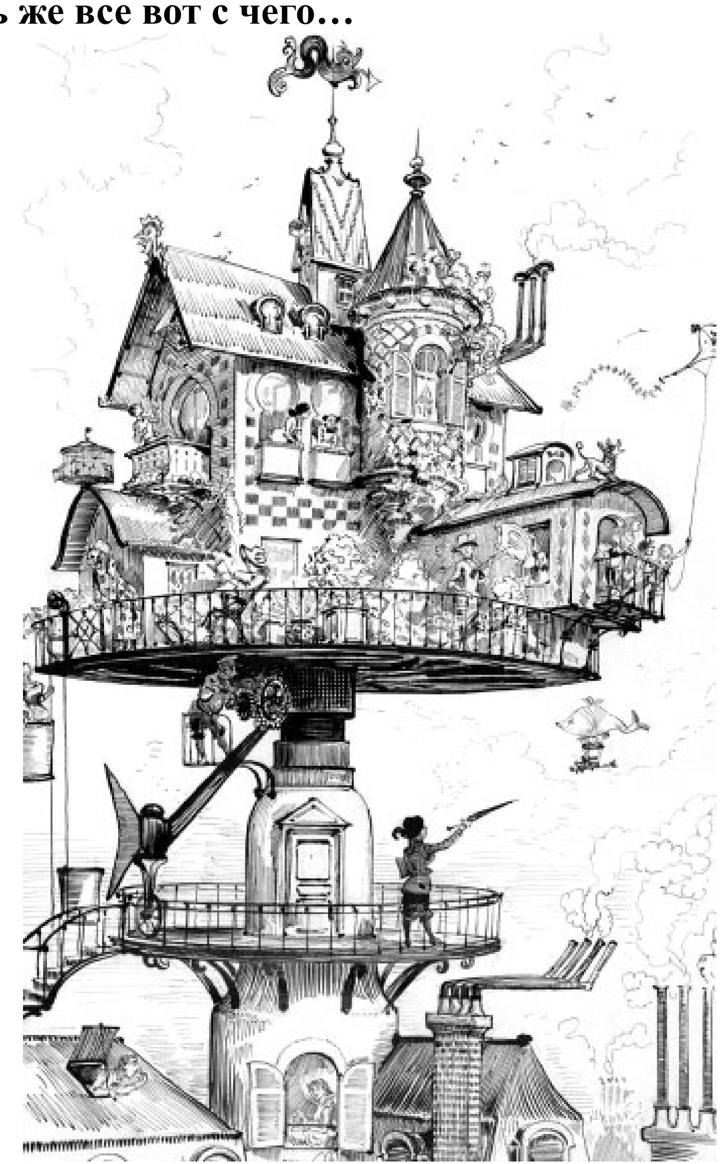
Конечно, у писателя можно найти и проекты, которым никогда не суждено осуществиться. Почитайте, к примеру, последний роман Жюля Верна «Париж 100 лет спустя», обнаруженный среди рукописей писателя лишь в конце прошлого столетия и впервые опубликованный в 1994 году. В нем писатель попытался дать прогноз социальной жизни общества спустя век и во многих случаях попал, что называется, пальцем в небо. Единственное, в чем можно согласиться с литератором: люди в наши дни действительно стали намного прагматичнее, оставляя романтике все меньше места…

Но, впрочем, быть может, великий фантаст и тут слишком забежал вперед. И описанный им мир станет ближе к реальности не через 100, а, скажем, через 200 лет после того, как великий фантазер поставил последнюю точку в своем последнем романе?..

Пророчества Альбера Робиды

Его гениальные предвидения и рисунки поражают нас и сегодня. Живи он в настоящее время, о нем сейчас сказали бы, наверное, что Альбер Робида обладал способностями провидца и экстрасенса. Такую славу принесли ему 54 книги, в которых ему принадлежит не только текст, но и 55 000 прекрасных иллюстраций, изображавших будущее.

Началось же все вот с чего…



Один из фантастических домов Альбера Робиды

Альбер Робида родился в Компьене на юге Франции 14 мая 1848 года. И уже в начальной школе стал делать молниеносные шаржи. Пером и карандашом он изображал очень похоже и смешно своих близких, учителей и одноклассников, сцены из жизни школы. Причем почти всегда по памяти.

Весть о таких способностях вскоре разнеслась по всей школе. Дело кончилось тем, что однажды Альбера вызвали к директору школы. Когда юный художник, готовясь к худшему, вошел в кабинет, директор спросил, нет ли у Робиды шаржа и на него. Альбер, конечно, сказал, что нет. Директор пристально на него посмотрел и сказал, что не будет возражать, если Робида нарисует и его. «Когда вы вырастете и станете знаменитым, я буду показывать этот рисунок своим внукам, друзьям и домочадцам, – объяснил свою просьбу директор. – А пока хочу задобрить вас вот этими красками…»

Директор оказался прав: именно способности к рисованию помогли Альберу получить известность, пробиться к успеху. Однако его отец, по профессии нотариус, относился к занятиям сына с большим скепсисом. И пристроил сына к себе в контору: пусть, дескать, приучается к действительно полезному занятию.

Но Альберу сидеть в конторе было смертельно скучно. И он, сидя за столом, на черновиках документов рисует человечков с большими головами. «Это гомонкулы – искусственно рожденные существа», – говорит он окружающим. Над юным художником и его выдумкой лишь посмеялись. Никто ведь тогда не знал, что 6 июля 1978 года родится Луиза Браун – первый ребенок, получившийся в результате искусственного оплодотворения яйцеклетки.

Однако вернемся к юности Альбера Робиды. Он все-таки уговорил отца отпустить его Париж учиться рисованию. Он снял самую дешевую комнатку на Монмартре и с головой ушел в любимое занятие.

Поначалу дела шли не очень хорошо. Случалось, что Робида жил и впроголодь, перебиваясь тем, что продавал свои рисунки на улице случайным прохожим. Предлагает он свои рисунки и иллюстрированным изданиям и в конце концов добивается первого признания.

В 1866 году восемнадцатилетний Альбер начал работать карикатуристом в юмористическом издании «Журналь амюзан»

(«Занимательная газета»). А спустя 5 лет он стал членом редколлегии роскошного журнала «Ви паризьен» («Парижская жизнь»), стал также стал сотрудничать с Венским сатирическим журналом «Фло» («Блоха»). Печатал его рисунки и журнал «Филипон», где работали всемирно известный карикатурист Домье и не менее знаменитый книжный иллюстратор Гюстав Доре.

Парижские журналы стали посылать Робиду в самые отдаленные уголки Франции, получая от него путевые зарисовки, карикатуры и юмористические описания своих приключений. С большим зонтом для защиты от жарких солнечных лучей или дождя, этюдником и походным солдатским ранцем он прошел пешком почти всю Францию. Зарисовал Нормандию, описал Бретань, Прованс, и побывал даже в Германии – в Тюрингии.

Заодно Робида записывал местные предания, анекдоты, народные песни, шутки и рисовал, рисовал без устали. Однажды он стал свидетелем разговора группы французских рабочих, занятых на строительстве новой железной дороги. Они, примостившись на шпалах, собрались перекусить. Один из них, указав на стоящий поодаль локомотив с длинной дымящейся трубой, сказал:

– Раньше двигателем человечества были мускулы, а теперь будет пар!

Это замечание Альбер графически выразил так: закованный в доспехи рыцарь с длинным копьем, на сильном и красивом коне, все же пятится от надвигающегося на него паровоза – символа эпохи пара!

Пытаясь представить будущее, Альбер не мог отмахнуться и от настоящего. А оно бывало отнюдь не радужным. Он едва не погиб в охваченным огнем Париже, когда во время франко-прусской войны противники все же нашли общий язык, чтобы подавить народное восстание в Париже. В мае 1871 года немцы, окружившие город, все же пропускают в него версальцев. Коммуна доживает последние дни. Расстрелы на улице стали обыденным делом.

Робида выжил чудом. Он покинул город в повозке с ранеными версальскими солдатами. А когда чужак был обнаружен охраной уже за городом, бежал в лес под пулями стрелявших по нему солдат. К счастью, в него не попали.

Он вернулся во французскую столицу лишь два года спустя, когда была объявлена амнистия. Робида снова начинает рисовать, открывает юмористический еженедельник «Карикатура», где изображает картины из семейной жизни как современной Франции, так и воображаемого общества будущего.

Сам он только что женился на кузине, поэтому тема семейного быта ему близка. Но что это? Трехлетний ребенок убирает комнату с помощью странного прибора, в котором мы без особого труда узнаем привычный нам пылесос. Его сестра тем временем рассматривает движущиеся картинки в странном зеркале – прообразе телевизора. А вот муж и жена беседуют друг с другом по проводам и даже без них – по воздуху. Чем вам не намек на сотовую мобильную связь?..

Реальная жизнь тем временем идет своим чередом. Наступает 1877 год. Вся Франция с интересом следит за процессом, в котором в роли ответчика выступает сам Жюль Верн. Очередной не известный никому автор обвиняет мэтра, что он позаимствовал у него сюжет романа о путешествии к центру Земли. Но судья в конце концов оправдывает фантаста.

Робида отправляет в Амьен, где живет Жюль Верн, сочувственное письмо и несколько журналов со своими рисунками. Просит о личной встрече. Знаменитый писатель принял начинающего коллегу.

Робида показывает ему цикл рисунков о будущем и подписи к ним. «Пишите книгу и иллюстрируйте ее», – советует Жюль Верн.

Так с легкой руки мэтра в 1883 году в Париже вышел альбом «Двадцатое столетие», а спустя несколько лет – 600-страничная книга «Электрическая жизнь». Вскоре труды Альбера были переведены на русский язык, и с ними познакомились россияне.

«У этого художника, писателя и фантаста была удивительная судьба», – пишет об этом удивительном человеке наш замечательный историк Лев Михайлович Вяткин. Во многом именно благодаря его трудам современному российскому читателю и стал известен француз, который «как бы прожил несколько жизней, ибо обладал многими замечательными талантами, был художником и писателем, сумел заглянуть в будущее и… высмеять его».

Однако самому Альберу зачастую было не до смеха. Видения, которые посещали его по ночам и которые он затем переносил на бумагу, далеко не всегда были идиллическими.

Перелистаем хотя бы тут же «Электрическую жизнь». Кроме всего прочего Робида описывает «страшную катастрофу», случившуюся на мощной электростанции под литерой «N» (ядерная?) из-за аварии «в большом резервуаре» (реакторе?).

«После полудня 12 декабря 1955 года, вследствие какой-то случайности, причина которой так и осталась невыясненной, разразилась над всей Западной Европой страшная электрическая буря – так называемое торнадо, – пишет Робида. – Причинив глубокие пертурбации в правильном течении общественной и государственной жизни, авария эта принесла с собою много неожиданностей…»

Несмотря на то что дата аварии на электростанции дана с ошибкой почти в 30 лет, нынешний читатель невольно подумает об аварии на Чернобыльской АЭС. Причем Робида, надо сказать, еще смягчил краски, взвалив вину за аварию на торнадо, а не на человеческую безалаберность, как то было на самом деле…

Вообще же, говоря о достижениях XX века в области техники и межпланетных полетов, Робида многое смог предсказать с большой долей достоверности.

«Электричество служит неистощимым источником тепла, света и механической силы, – пишет он. – Эта энергия приводит в движение как огромное количество колоссальных машин на миллионах заводов и фабрик, так и самые нежные механизмы усовершенствованных физических приборов.

Оно мгновенно передает звук человеческого голоса с одного конца земли в другой, устраняет предел человеческому зрению и носит по воздуху своего повелителя, человека – существо, которому, кажется, суждено было ползать по земле, словно гусенице, не дожившей еще до превращения в бабочку.

Не довольствуясь тем, что электрическая энергия является могущественным орудием производства, ярким светочем, упором, передающим голос на какие угодно расстояния, на суше, на море и межпланетном пространстве (вопрос о телефонировании с одного небесного тела на другое хотя еще не решен вполне удовлетворительным образом, очевидно, близится к разрешению), электричество выполняет, кроме того, еще тысячи других различных

обязанностей. Между прочим, оно служит в руках человека также оружием – смертоносным и грозным оружием на полях сражений…»

В 1900 году состоялась Всемирная выставка в Париже, собравшая в своих павильонах наилучшие достижения всего мира. Робида работал над оформлением выставки от зари и до зари. А по ночам ему снились кошмары. Мир будущего предстает в них все более и более ужасным.

Альбер Робида хотел бы предупредить мир о грозящих ему несчастьях. Но как это сделать? Его книги никто не воспринимает всерьез.

И тогда в 1906 году писатель принимает решение уйти в тень. Он покидает Париж, покупает домик в пригороде. Гуляет в саду. Вечерами сидит в библиотеке. Мрачные видения постепенно оставляют его.

Однако однажды он видит, как его младший сын играет в солдатиков. Судя по всему, немецкие солдаты выигрывают сражение у англичан. Но отец вдруг говорит: «Неправда, немцы все же проиграют войну»…

Он сам напуган вырвавшимися словами. Дар предвидения снова вернулся к нему. И он видит, как весь мир погружается в безумную войну.

И тогда в 1908 году он делает последнюю попытку упредить события, издает иллюстрированную историю для молодого поколения. Оно восприимчивей старшего. Одновременно дает интервью известному журналу, где впервые говорит о своих прогнозах всерьез.

Но книгу раскритиковали за излишнюю мрачность. А журнал, опубликовавший интервью, счел возможным прокомментировать его самым язвительным образом. Дескать, похоже, наш прославленный юморист на склоне лет потихоньку начинает сходить с ума. Такой вывод можно было сделать из этого комментария.

Робида обижен и обескуражен. Похоже, его предсказание о двух грядущих мировых войнах никому не нужно. Мир, словно маленький ребенок, не желает ничего знать о плохом и грустном.

И Альбер Робида замолкает.

Лишь после двух мировых войн планета, немного пришедшая себя от пережитого, вспоминает о человеке, который еще задолго до

произошедших событий предупреждал о многих насущных проблемах XX века.

Он знал, что многие технические чудеса и сумасшедшие скорости могут смертельно надоесть. «Лихорадочно-спешное существование среди загрязненных дымом чудовищных заводов и фабрик заставит человека бежать от всего созданного им в поисках тишины и глотка чистого воздуха, – писал Робида. И добавлял: – Каким изумительным зрелищем для наших потомков станет живая лошадь – зрелище совершенно новое и полное величайшего интереса для людей, привыкших летать по воздуху!»

Сказано это между прочим, Так писал Альбер Робида сто с лишним лет назад в книге «Электрическая жизнь». Попутно назовем некоторые другие его книги: «Война в XX веке» (в Первую мировую у него погибнут оба сына), «Париж на перекрестке столетий» (история Парижа в рисунках), «Путешествия в страну колбасников» (сатира на германский милитаризм), «Часы минувших веков» (1899 г., о последствиях ядерной войны).

Последний научно-фантастический роман был переведен на русский язык и вышел в России в 1904 году. В нем он описал события, которые, по мнению Альбера Робида, ожидают человечество из-за противостояний государств больших и малых и из-за стремления одних к обогащению за счет других.

В XX веке многие технические изобретения, включая «бомбу величиной с горошину, способную разрушить город», сделают некоторых политиков крайне жестокими, что неминуемо приведет к «великому бедствию» и «великому ужасу».

Далее Робида описывает человечество, которое, наконец опомнившись от «великого ужаса», пытается вновь объединиться и создает «Великий совет предохранения от ошибок прошлого без политиков» и принимает новое летоисчисление.

«Род человеческий, – пишет он, – уцелевший и не погибший, по крайней мере, полностью наконец-то облагоразумился. Человек вышел из Великого бедствия и стал шествовать по бороздам, проведенными его предками».

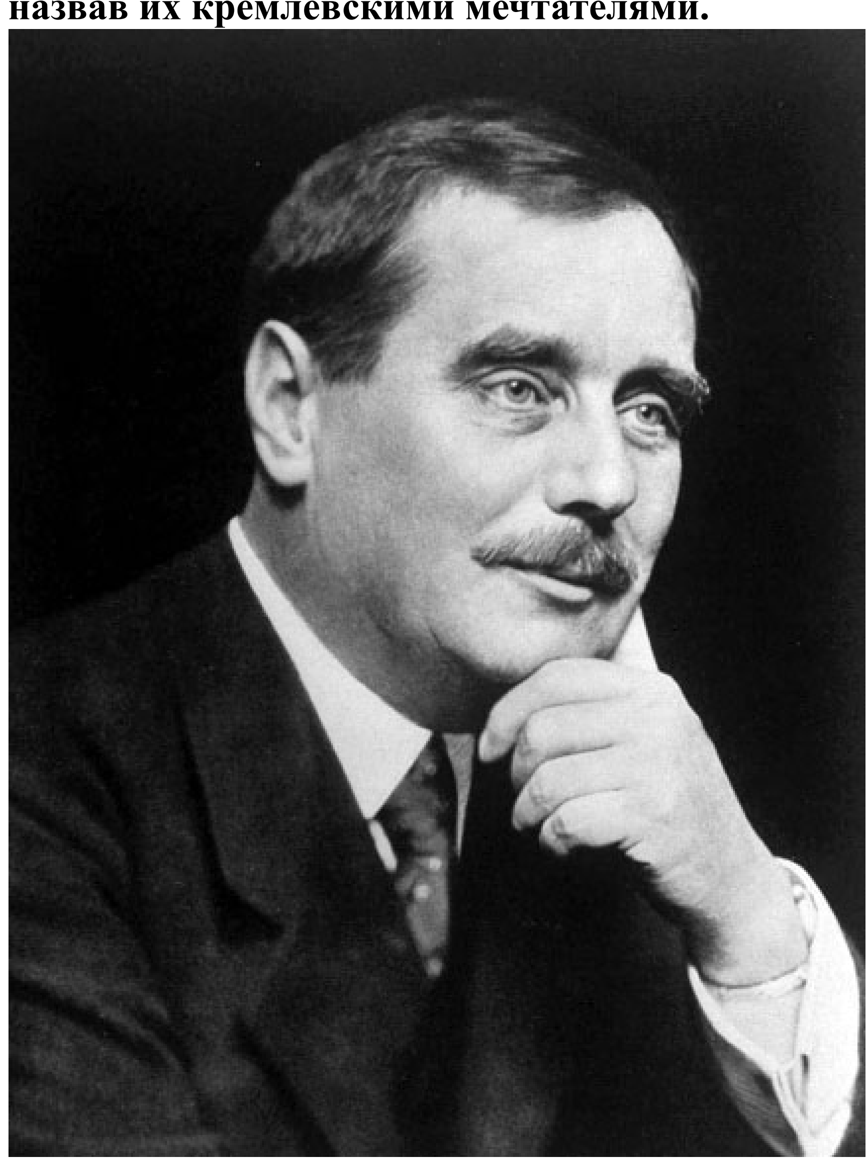
…Альбер Робида прожил долгую жизнь. Ему суждено было увидеть Первую мировую войну и применение иприта против французов, что когда-то он описал в фантастическом романе. Увидел он

и города, разрушенные бомбами, сброшенными с дирижаблей и самолетов, и осуществление многих других собственных пророчеств. Единственное, что он не мог предположить, – это то, что два его сына погибнут в мясорубке когда-то описанной им мировой войны.

Сказочник и прорицатель умер в 1926 году, в возрасте 78 лет, в своем доме в Невилле, сидя за рабочим столом. Ему поставлен скромный памятник, и его вспоминают, когда вновь открывают его книги со смешными и забавными рисунками, изображающие женщин, одетых по-мужски, войну на рельсах бронированных локомотивов, сражения в воздухе «воздушных кораблей и кабриолетов», «театральные спектакли и телегазеты на дому по телефоноскопу», магазины с звуковыми записями, рождение людей из пробирки и многое другое, «невероятно фантастическое», но весьма пророческое.

«Предвидения» Герберта Уэллса

Долгое время в нашей стране английский писатель-фантаст Герберт Уэллс был известен прежде всего как автор нашумевших романов «Война миров», «Машина времени» и «Человек-невидимка». Иногда о нем также вспоминали еще и в связи с его книгой «Россия во мгле», где он описал свои впечатления от встреч с руководителями молодого советского государства – Лениным и Троцким, назвав их кремлевскими мечтателями.



Герберт Уэллс

После смерти писателя в 1946 году Уэллса также стали величать гуманистом и героем, пытаясь разгадать его мистическую тайну предвидения будущего.

Однако лишь сравнительно недавно выяснилось, что кроме официальной лакированной биографии писателя существовала и другая, отнюдь не такая уж благородная…

«Мистер Уэллс, может, и гений, но в нем таится частица темноты», – говорили лично знавшие Герберта современники. Если же расшифровать эту фразу, полную английской сдержанности, то надо признать следующее. Герберт Уэллс был начисто лишен чувства жалости к окружающим, даже самым близким людям. По своим политическим взглядам он был отъявленным расистом. Еще в 1901 году он разъяснил публике, что, по его мнению, должно произойти с «роями черных, коричневых и желтых людей, не соответствующих канонам идеальной высшей расы». «Мир – это не благотворительная организация, и я считаю, что им придется убраться из него», – откровенно писал он в своем эссе.

Писатель недолюбливал негров, евреев называл «паразитами общества», а католицизм и христианскую религию в целом считал «умственной раковой опухолью». Однажды он даже воскликнул, что не дал бы и гроша за большинство людей на этой Земле. Он с интересом присматривался к тем режимам, которые установили в своих странах Гитлер и Сталин. И был даже разочарован бесславным и скорым концом фюрера и его «тысячелетнего» рейха.

Герберт Уэллс вовсе не был джентльменом и в личной жизни, справедливо заработав репутацию развратника и отъявленного женоненавистника. В 1891 году, будучи учителем колледжа, он женился на кузине Изабель, которую вскоре стал называть «совершенно бесполезным созданием» и третировать по поводу и без повода.

Некоторое время жена терпела тиранию мужа. Но через три года супруги все же развелись, когда жена узнала о романе мужа со своей студенткой Кэтрин Роббинс. После развода с первой женой Уэллс вскоре женился вторично. Влюбленная в Герберта бывшая студентка поначалу стойко переносила его истерики, а тот между тем развлекался с многочисленными любовницами. В США он крутил роман с активисткой борьбы за контроль над рождаемостью Маргарет Сангер.

А во время первой поездки в Россию в 1912 году завел интрижку с переводчицей Мойрой (или Марией) Бенкендорф, любовницей Максима Горького. В своей секретной автобиографии Уэллс сделает редкое для себя признание: «Она была женщиной, которую я любил по-настоящему».

А вот судьбы других любовниц Уэллса складывались порой весьма драматично. Одна из них, не вынеся грубости возлюбленного, даже попыталась покончить с собой, перерезав вены. И что же? Герберт Уэллс откровенно сожалел, что попытка суицида не удалась. «Она была неописуемо утомительной, терзающая меня маленькая крыса, которая угрожала нашему с тобой благополучию», – писал он.

От связи с писательницей Эмбер Ривз у него родилась дочь, но Уэллс не хотел разводиться с очередной женой и заставил Эмбер выйти замуж за своего знакомого – молодого адвоката, прикрывавшего продолжавшийся роман Герберта и Эмбер. Правда, вскоре она заявила, что он хочет сделать ее проституткой, и рассталась с «негодяем».

В 1914 году у Герберта «нечаянно» родился еще один ребенок – сын от писательницы и известной феминистки Ребекки Уэст. Ребекку с сыном он скрывал в отдаленных деревеньках в Хертфордшире, а когда они встречались на людях, обращался с ней с подчеркнутым пренебрежением и старался демонстративно унизить.

Биографы писателя порою ищут истоки такого поведения писателя в его детстве. Герберт был четвертым ребенком в семье хозяина спортивного магазина, профессионального крикетиста Джозефа, и служанки Сары.

Отец куда больше внимания уделял спорту, чем семье и своему малодоходному бизнесу. Вскоре магазин разорился, и Уэллсы оказались на грани нищеты. Сара работала на износ, стараясь содержать семью и всячески балуя младшенького – свою надежду, сосредоточив на нем всю свою нерастраченную любовь. В результате Герберт рос эгоистичным и самолюбивым парнишкой.

Он считал себя совершенно особенным, не чета прочим. И уже в юности ратовал за чистоту расы белого человека, не раз публично заявлял, будто прогресс человечества требует избавления от ущербных членов общества – калек, душевнобольных и прочих неполноценных.

Словом, британцы должны благодарить Бога за то, что Уэллс стал писателем, а не ушел в политику, иначе они могли бы запросто обзавестись Гитлером английского розлива. Хотя Уэллс, надо признать, предпринял две попытки быть избранным в парламент, но благополучно провалился.

Тогда он попытался выразить свои идеи в литературе. Вспомните хотя бы: его герой, путешествующий на машине времени, человечество будущего видит состоящим из двух половинок – «чистых» и «нечистых». Первые живут в свое удовольствие, а вторые должны «пахать» на них, не видя толком даже дневного света.

А вспомните «тепловые лучи», которыми сокрушают все и вся кровожадные марсиане из «Войны миров», высадившие десант на нашей планете. Они ведь, пожалуй, еще похуже нынешнего лазерного оружия будут…

Еще в одном малоизвестном романе – «Освобожденный мир» (1914) – Уэллс рассуждает о возможности расщепления атома и создании атомной бомбы. И от того, что это предвидение осуществилось, человечеству стало отнюдь не легче…

Полет на Луну тоже состоялся, хотя и не так, как это описано в романе «Первые люди на Луне». Кейворита, к сожалению, мы не изобрели до сих пор. Ни машины времени, ни пищи богов нам тоже пока создать не удалось…

Тем не менее и ныне интересно полистать еще одну малоизвестную у нас книгу Герберта Уэллса под названием «Предвидения». Она имеет подзаголовок «О воздействии прогресса механики и науки на человеческую жизнь и мысль» и целиком посвящена предсказаниям открытий и изобретений науки и техники в XX веке.

В свое время количество проданных экземпляров этой книги превысило тиражи всех ранних научно-фантастических романов Уэллса. В Англии книжка впервые вышла в 1901 году, а затем была переведена на многие языки. В России ее тоже издавали, причем даже два раза: в Москве – в 1902 году, а в Петербурге – в 1903 году.

Недавно разыскал и проанализировал эту редкую книгу московский историк Ю.М. Фролов. И вот что он, в частности, пишет.

Начинает свои предсказания Герберт Уэллс с развития транспорта. По его мнению, железные дороги с их паровозами скоро должны уступить свое ведущее положение автотранспорту. «Бесчисленные опыты с автомобилями, производимые в настоящее время, так возбуждают воображение и так много людей трудятся над их усовершенствованием, что не верится, чтобы неудобства этих экипажей – их толчки, неуклюжесть, оставляемый за собой неприятный запах – не могли быть вскоре устранены», – пишет Уэллс.

К этому он добавляет, что вскоре появятся также широкие автомобильные дороги, для которых разработают особые покрытия. А поездка на автомобиле станет удобнее железнодорожной, так как путешественник сможет останавливаться там, где ему вздумается, ехать медленнее или быстрее, сворачивать с трассы на проселок.

Предугадал фантаст и вскоре последовавшую специализацию автомобилей. Одни из них будут перевозить грузы, другие – пассажиров. Железные дороги будут использоваться лишь для перевозки тяжелых грузов и массовой перевозки людей (так и произошло). А чтобы увеличить вместимость вагонов, Герберт Уэллс предлагал значительно расширить колею, чего, к сожалению, не удосужились сделать до сих пор.

Герберт Уэллс пришел к выводу, что широкое применение автотранспорта позволит увеличить размеры городов. По его мнению, радиус города, удобного для жизни, равен тому расстоянию, которое можно преодолеть за 1–2 часа. Если жители только ходят пешком, диаметр города не должен превышать 10–12 км, если ездят на гужевых повозках – вдвое больше, а если пользуются автомобилем, развивающим скорость – 45 км/ч, то он может составить 90 км. Причем Уэллс не сомневался, что 45 км/ч – не предел для автотранспорта будущего. Так что к концу XX века население Лондона, Петербурга и Берлина может превысить 20 миллионов жителей, а Нью-Йорка и Чикаго – 40 млн, прогнозирует он.

И тут, как нам ныне хорошо известно, писатель ошибся. В Лондоне немногим более 8 млн жителей, в Москве – порядка 10 млн, в Петербурге – 4,5 миллиона, в Берлине – 3,5, в Нью-Йорке с пригородами – около 20 миллионов… Ошибка вышла потому, что Уэллс не предвидел городских пробок.

Он полагал, что в центральной части города пешеходы будут передвигаться по движущимся тротуарам-конвейерам. Во времена Уэллса они уже были показаны на всемирных выставках в Чикаго (1893) и Париже (1900). Но дальше дело так и не пошло…

Весьма сильно Уэллс ошибся и с развитием авиации. «Воздухоплавание вряд ли внесет существенные перемены в систему транспорта, – писал он. – Человек – не альбатрос, а земное двуногое, весьма склонное утомляться и заболевать головокружением от чрезмерно быстрого движения, и сколько бы он ни воспарял в мечтах, а жить все-таки ему придется на земле». А потому он осторожно предполагал, что к 2000 году непременно, и даже, возможно, к 1950 году «будет изобретен такой аэроплан, который поднимется в воздух и благополучно вернется на свое место».

Не верит он и сенсационной новинке того времени – передаче сигналов с помощью радиоволн. Фантаст лишь вскользь упоминает, как военный корабль, обнаружив в море превосходящие силы противника, вызывает помощь по беспроволочному телеграфу.

Удивительно, но, в общем-то пренебрежительно отозвавшись о радиосвязи, Герберт Уэллс большое значение придает распространению телефона. «Вы только подумайте о том, что будет осуществляться при помощи телефона, когда он войдет в общее употребление. Труд шатания по лавкам почти отпадет: вы распорядитесь по телефону и вам хотя бы за сто миль от Лондона вышлют любой товар; в одни сутки все заказанное будет доставлено вам на дом, осмотрено и в случае непригодности отправлено обратно. Хозяйка дома, вооружившись трубкою и не двигаясь с места, будет иметь в своем распоряжении местных поставщиков и все крупные лондонские магазины, театральную кассу, почтовую контору, извозчичью биржу, доктора…»

На телефон он по существу возлагает все обязанности компьютера и Интернета. С помощью телефона можно будет и работать, не выходя из дома, например, заключать сделки, пишет Уэллс. Таким образом, отпадет необходимость держать контору в центре города и ежедневно ездить на работу.

Радикально изменятся газеты, полагает он. В XX веке большое значение приобретут специализированные издания, а самые горячие и нужные многим новости – биржевые и валютные курсы, результаты

розыгрыша лотерей и тому подобные сведения – станут поступать в дома по проводам и печататься на ленте вроде телеграфной, либо записываться на валик фонографа, чтобы подписчик мог их прослушать в удобное для себя время.

В газетах по-прежнему останется много рекламы, полагает он, но страницы с рекламой станут редактировать. Если реклама чересчур назойлива и в тысячный раз восхваляет какой-то сомнительный товар, ее либо отвергнут, либо возьмут огромные деньги за то, чтобы ее поместить, да еще засунут в самый конец отдела объявлений. (Как было бы хорошо, если бы это пожелание писателя наконец-таки оправдалось!..)

В отдельной главе Герберт Уэллс пишет о проблеме общения между собой представителей разных народов. Причем он почему-то полагал, что в XX веке международным языком станет не английский, как ныне повелось, а французский, «так как на нем издается больше хороших книг, чем на английском». Немецкий язык он считает слишком оригинальным, а «испанский и русский – языки сильные, но у них недостаточно читающей публики, чтобы стать господствующими». А потому, полагает Уэллс, эти языки постепенно будут вытесняться из повседневного общения.

И тут он, что называется, попал пальцем в небо. И дело не только в том, что на испанском ныне говорит почти вся Южная Амерка и почти половина Северной. Он совсем забыл о китайцах и индусах, численность которых измеряется уж миллиардами.

Что же касается России, то Уэллс видел будущность нашей страны «во мгле». Он полагал, что в XX веке она распадется на две части – западную и восточную. Причем большая часть славянских народов будет тяготеть к Западной Европе, а не к России.

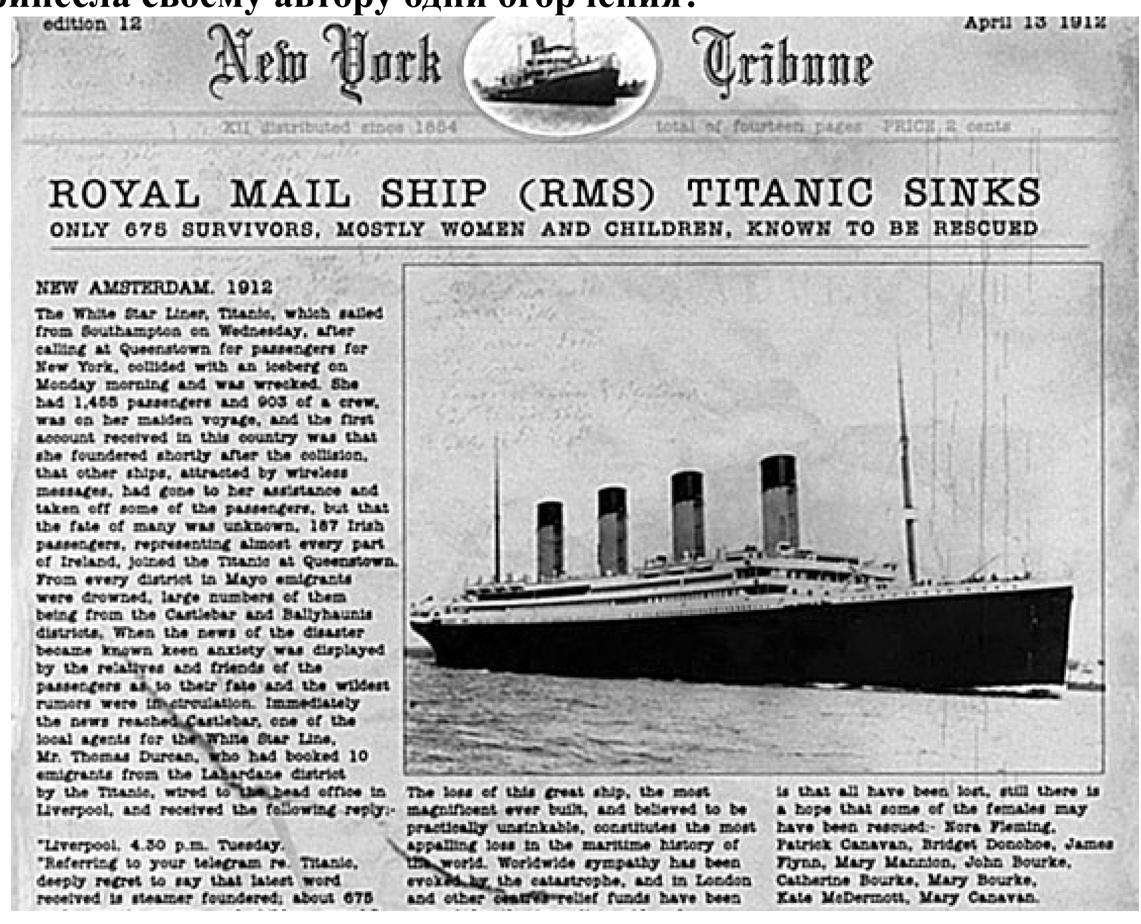
Отчасти он угадал: СССР приказал долго жить. Однако, потеряв часть республик, Россия все же пока остается одним из крупнейших государств в мире. А вот Британская империя, над которой некогда не заходило солнце круглые сутки, съежилась до пределов Британских островов. Этого Уэллс никак не предвидел.

«Возможно, что в ближайшие десятилетия Россия политически получит господство над Китаем», – писал далее Уэллс. И оказался прав: некоторое время коммунистический Китай прислушивался к голосам из

Кремля. Впрочем, «русская цивилизация не обладает такими свойствами, которые бы обеспечили ей длительное воздействие на миллионы энергичных азиатов, сросшихся со своей культурой», – угадал писатель.

Нострадамус XX века?

Так иногда называют этого человека. Чем заслужил такое звание не имевший особой популярности английский литератор Морган Эндрю Робертсон, самая знаменитая книга которого принесла своему автору одни огорчения?



edition 12 | New York Tribune | April 13 1912

XII distributed since 1854 | total of fourteen pages PRICE 2 cents

ROYAL MAIL SHIP (RMS) TITANIC SINKS

ONLY 675 SURVIVORS, MOSTLY WOMEN AND CHILDREN, KNOWN TO BE RESCUED

NEW AMSTERDAM. 1912

The White Star Liner, Titanic, which sailed from Southampton on Wednesday, after calling at Queenstown for passengers for New York, collided with an iceberg on Monday morning and was wrecked. She had 1,455 passengers and 903 of a crew, was on her maiden voyage, and the first account received in this country was that she foundered shortly after the collision, that other ships, attracted by wireless messages, had gone to her assistance and taken off some of the passengers, but that the fate of many was unknown. 187 Irish passengers, representing almost every part of Ireland, joined the Titanic at Queenstown. From every district in Mayo emigrants were drowned, large numbers of them being from the Castlebar and Ballyhaunis districts. When the news of the disaster became known keen anxiety was displayed by the relatives and friends of the passengers as to their fate and the wildest rumors were in circulation. Immediately the news reached Castlebar, one of the local agents for the White Star Line, Mr. Thomas Durcan, who had booked 10 emigrants from the Lahardane district by the Titanic, wired to the head office in Liverpool, and received the following reply:-

"Liverpool. 4.30 p.m. Tuesday.
"Referring to your telegram re. Titanic, deeply regret to say that latest word received is steamer foundered; about 675

The loss of this great ship, the most magnificent ever built, and believed to be practically unsinkable, constitutes the most appalling loss in the maritime history of the world. Worldwide sympathy has been evoked by the catastrophe, and in London and other centres relief funds have been

is that all have been lost, still there is a hope that some of the females may have been rescued:- Nora Fleming, Patrick Canavan, Bridget Donohoe, James Flynn, Mary Mannion, John Bourke, Catherine Bourke, Mary Bourke, Kate McDermott, Mary Canavan.

Газета с сообщением о гибели «Титаника»

А дело в том, что об этой книге неожиданно вспомнили почти полтора десятка лет после ее написания, благодаря невероятному стечению обстоятельств. Во всем мире всерьез заговорили о даре ясновидения, которым был наделен этот неприметный человек, – ведь события, описанные им, во многом совпали с реальной катастрофой, получившей название «трагедии XX века»…

Речь, конечно, о катастрофе «Титаника», описанной уж столько раз, что, кажется, и добавить уж нечего. Тем не менее давайте

вспомним хотя бы некоторые детали.

Утром 12 апреля 1912 года многие газеты мира поместили краткое сообщение: «Пароход “Титаник” компании “Уайт Стар”, выйдя 11 апреля 1912 года в свое первое плавание, столкнулся с айсбергом и затонул. По последним сообщениям, есть основания полагать, что из 2800 человек спаслось менее 700».

И потом уж, в последующие дни, по мере того как поступали новые сведения от уцелевших пассажиров и членов экипажа, газеты сообщали все новые и новые душераздирающие подробности. О том, как на самом большом в мире судне не хватило на всех спасательных шлюпок. И как из-за этого многие семьи оказались разлучены навеки: в шлюпки в первую очередь сажали женщин с детьми, а их мужья и отцы остались брошенными на произвол судьбы на борту тонущего гиганта. И о том, как люди в отчаянии бросались с борта в ледяную воду и вскоре гибли от переохлаждения. И о той неразберихе, которая воцарилась на борту среди экипажа «лучшего в мире судна». И о тех конструктивных недостатках, на которые, как оказалось, кораблестроителям указывали, еще когда «Титаник» находился на судоверфи, но которые так и не были устранены…

Среди вороха сообщений неожиданно всплыло и еще одно. Оказывается, вся эта трагедия была в подробностях описана еще за 14 лет до случившегося.

Безвестный автор в точности описал, как холодной апрельской ночью плавучий «город-сказка» – самый большой и комфортабельный корабль в мире, на борту которого находилось немногим меньше 3000 человек, – пересекал Атлантику. Длина невиданного чуда техники составляла 260 метров, мощность двигателей – 50 00 лошадиных сил. Корабль, оснащенный тремя винтами, мог развивать скорость до 25 узлов, даже при встречном ветре и неблагоприятном течении.

«Это было крупнейшее судно из спущенных на воду, величайшее творение рук человеческих, – писал мало кому известный английский литератор Морган Эндрю Робертсон. – В постройке и техническом обеспечении корабля были задействованы представители всех наук, профессий и специальностей, известных цивилизации. На мостике судна находились офицеры, представлявшие не только элиту королевских военно-морских сил, но и прошедшие суровые экзамены по всем наукам, имевшим отношение к ветрам, приливам, течениям и

географии морей. Они были не только мореплавателями, но и учеными. Точно такой же профессиональный стандарт применялся и при подборе персонала машинного отделения, а служба стюардов соответствовала требованиям первоклассного отеля…»

Далее автор живописал, что скрашивать досуг пассажиров должны были два духовых оркестра и театральная труппа. Полчища поваров и медиков обеспечивали весьма сносное мирское существование, а корпус капелланов отвечал за духовное благосостояние всех присутствовавших на борту.

Не забыл автор описать и технические особенности чудо-судна. «Незаметные глазу телефонные кабели соединяли горделивый мостик со строгим машинным отделением в корме, “вороньими гнездами” на фок-мачте и всеми уголками корабля, где велась работа. Каждый провод увенчивался маркированным диском с передвижным индикатором, диапазон движения которого содержал все ответы и команды, необходимые для управления массивным корпусом судна, будь то в доке или открытом море. По большому счету, это позволяло избавиться от грубых и нервных выкриков матросов и офицеров».

Еще Робертсон указал, что в случае необходимости 92 переборки девятнадцати водонепроницаемых отсеков можно было перекрыть за полминуты одним поворотом рукоятки из рубки на мостике машинного отделения и десятка других помещений, расположенных на палубе. Эти переборки автоматически перекрывались бы и просто при появлении воды.

«Корабль был способен оставаться на плаву при девяти залитых водой отсеках, но ни один потенциальный инцидент в море не был способен привести к такому финалу, – отмечал автор. – Вот почему судно считалось практически непотопляемым».

«Короче говоря, это был плавучий город, за железными стенами которого имелось все, что сводило к минимуму все опасности и неудобства вояжа через Атлантику и позволяло наслаждаться жизнью», – заканчивал свое описание Морган Робертсон.

С учетом явного превосходства перед другими судами руководство судоходной компании разрешило капитану самого большого в мире корабля то, что возбранялось другим. «Судно может идти на всех парах в тумане, во время шторма и при ясной погоде на рейсах Северной

линии, зимой и летом по ряду существенных и не вызывавших сомнения причин», – писал Морган Робертсон.

При этом молчаливо предполагалось, что при столкновении с другим судном «плавучий город» просто отшвырнет меньшее судно со своего пути или даже просто разрежет его пополам. Ну а если на пути вдруг повстречается айсберг, то корабль на полном ходе сможет сманеврировать и уклониться от лобового удара, скользнув по ледяной горе вскользь и отделавшись таким образом минимальным ущербом – ободранной краской на борту или в крайнем случае пробоиной в одном-двух отсеках, поближе к корме.

«Судно уже побило все рекорды скорости во время своего первого рейса, – отмечал Робертсон, – но вплоть до третьего выхода в море так и не удалось уменьшить пятидневный срок путешествия через Атлантику. Потому среди двух тысяч пассажиров, загрузившихся на борт в Нью-Йорке, циркулировали неофициальные слухи, что в этот раз будет предпринята третья попытка…»

Однако ночью случилось не предвиденное. Со всего входа лайнер врезался правым бортом в громаду айсберга и получил такие пробоины, что вскоре затонул. Правда, произошло это не мгновенно, так что у пассажиров гиганта водоизмещением в 70 000 тонн по идее была возможность спастись.

И тут вдруг выяснилось, что на лайнере имелось всего 24 шлюпки, в то время как их требовалось как минимум вдвое больше. А температура воды в этом месте Атлантики была настолько низкой, что пассажирам «плавучего города», которым не нашлось места в шлюпках, оставалось надеяться разве что на чудо. Но оно не произошло, хотя среди пострадавших находилось немало миллионеров и других «сливок» высшего общества…

Знакомая картина, не так ли? Но как удалось безвестному автору предугадать основные черты трагедии за полтора десятка лет до того, как она случилась?..

Этот вопрос мучил десятки добровольных экспертов, и они приступили к тщательному анализу текста. При этом выяснилось, что Робертсон в свом описании допустил ряд ошибок. Так, у него говорится о водоизмещении лайнера в 70 000 тонн, а «Титаник» имел водоизмещение «всего лишь» в 66 000 тонн. Незначительные различия

имелись и в некоторых других приведенных выше параметрах судна: длина гиганта на самом деле составляла 269, а не 260 метров, а мощность двигателей самого большого корабля в мире на самом деле была на 5000 лошадиных сил больше, чем указывалось в тексте. Да и называлось судно «Титаник», а не «Титан», как писал автор.

Однако в основном он несомненно угадал! Столкновение с айсбергом произошло в Северной Атлантике, около полуночи (в 23.40), в точке, соответствующей 410°46′ северной широты, 50°14′ западной долготы (в 900 милях от Нью-Йорка) …

После того как имя Робертсона всплыло на первой полосе лондонской «Таймс», его книгу тут же переиздали, а самого литератора… попытались привлечь к ответу в суде. Причина? Дескать, он своим романом «Тщетность, или Гибель “Титана”» «накаркал» катастрофу…

Однако судья справедливо счел эту гипотезу недостаточным основанием для обвинения. Но сам автор-провидец был вынужден объясниться перед широкой публикой, как ему пришла в голову идея романа. И Робертсон опубликовал несколько статей, в которых поначалу объяснял столь нереальные совпадения старого произведения и реальной трагедии тем, что ему… было видение!

Но этого оказалось мало. Пресса с подачи некоторых заинтересованных лиц, увидевших в Робертсоне козла отпущения, подняла жуткий вой. Например, в вину Робертсону вменяли то, что он не предупредил о существующей опасности «в серьезной форме», и то, что сам он остался на берегу; поговаривали даже о том, что катастрофа, дескать, была подстроена «желающим прославиться романистом».

Тут уж пришлось обороняться всерьез. И тогда Морган Робертсон рассказал, что им ранее было написано в общей сложности более десятка романов о морских крушениях. На их страницах литератор «потопил» уж уйму кораблей с самыми разными названиями.

Кстати, уже после его смерти выяснилось, что пророческий дар литератора отнюдь не исчерпывался историей с «Титаником» и иными кораблекрушениями. В 1914 году Робертсон опубликовал еще одно фантастическое произведение – «За пределами спектра», где описал… войну США с Японией! Здесь ему удалось предугадать, что японцы первыми нападут на американские базы на Гавайях и Филиппинах.

К сожалению, точного времени описываемых событий Робертсон не назвал. Зато указал, что на японских субмаринах будет использована некая «солнечная бомба». И в самом деле, подлодки Страны восходящего солнца впоследствии были оснащены установками, излучавшими ультрафиолет. Говорят, эти устройства помогали японцам временно ослеплять американских моряков.

Но откуда Морган Робертсон узнал о таких чудесах техники будущего? Видимо, и этот, и многие другие вопросы, касающиеся странных предсказаний писателя, еще ждут внимательных исследователей этого феномена.

Секрет Ариэля

Его очень часто называли «советским Жюлем Верном», показывая тем самым, что он был таким же удивительным провидцем, как и знаменитый французский фантаст. Однако, пожалуй, процент попадания у нашего мастера научной фантастики был еще выше. Судите сами.



Александр Беляев

…Фантазировать он начал с самого раннего детства. В шестилетнем возрасте Саша Беляев решил научиться летать. Как птица. А может, и еще лучше – одним усилием воли взмывать к самым облакам.

Но для начала надо было научиться хотя бы планировать. И он полез на дерево, рассчитывая спланировать с него. Чем это кончилось, вы и сами может догадаться. При падении с дерева он сильно ударился спиной и даже попал в больницу. Пока лежал там месяц, пришел к выводу, что летать, подобно ангелу, у него пока не получается,

несмотря даже на то, что он – сын священника. А значит, надо строить аэроплан.

Но для этого нужны были деньги. Где их взять? Выход подсказал старший брат Василий. «Найдем клад, и все дела, – авторитетно сказал он. – Я знаю, где искать…»

Мальчишки пробрались в старый дом на окраине, где уже никто не жил, и стали простукивать стены. Нашли пустоту. Ударили сильно по стене – сверху упали камни, едва не придавив мальчишек.

А ночью Саше приснился сон. Будто бы они с братом пробираются по темному туннелю. Где-то впереди брезжит свет на выходе из него, но брат идти уже не может, остается где-то в темноте, а сам Александр мучительно, из последних сил все ползет и ползет к выходу…

Через два года Василий и в самом деле погиб. Только не в тоннеле, а просто утонул, купаясь в речке. А Саша понял: согласно тому пророческому сну, ему еще предстоят долгие мучения.

И неприятности не заставили себя долго ждать. Отец решил, что сын должен продолжить семейную династию, и отправил его учиться в семинарию.

Но Александр вовсе не собирался быть священнослужителем. Наперекор отцовской воле закончил Демидовский лицей и стал адвокатом.

В 1907 году молодой адвокат Беляев начал собственную практику в Смоленске. Вскоре по городу и его окрестностям пошла молва: Беляев выигрывает самые запутанные дела.

Однажды к нему пришла с просьбой о защите молодая женщина. «Я – ясновидящая, – объяснила она. – Предупредила двух женщин о возможной скорой кончине их мужей. А теперь безутешные вдовы обвиняют меня в их преднамеренной смерти. Дескать, я им ее напророчила…»

Беляев задумался. Потом усмехнулся.

– Раз вы – ясновидящая, поведайте мне обо мне.

– Вы искали золото, но потеряли брата, – без запинки заговорила девушка. – Ваша жизнь будет тяжелой, но очень яркой. А еще вы сами сможете заглядывать в будущее.

Беляев перестал улыбаться.

– Хорошо, я возьмусь за вашу защиту.

И адвокат доказал присяжным: нельзя обвинять человека в том, что он видит дальше других. Подзащитная была оправдана.

А сам Беляев начинает всерьез изучать феномен ясновидения. Он даже собрался создать прибор для чтения мыслей.

Но довести свою разработку до конца он не успел. Началась Первая мировая война. Беляева не взяли в действующую армию по состоянию здоровья – дала о себе знать полученная в детстве травма спины. Ему-то и в суде становилось все тяжелее выстаивать перед присяжными часы судебного заседания.

В 1916 году врачи ставят ему грозный диагноз – туберкулез позвоночника. Предписывают смену климата и полная неподвижность. Он уезжает в Крым, в санаторий. Его заковывают в гипсовый корсет.

Трудно сказать, как бы он выдержал три долгих года в гипсе, если бы не медсестра Маргарита Магнушевская. Целые дни она проводила возле него. Ей он и стал рассказывать истории, приходившие ему в голову. А она записывала их. Так появились на свет первые рассказы начинающего литератора Александра Беляева. Один из них – про голову, которая жила, будучи отделенной от туловища – даже напечатала ялтинская газета.

В стране между тем бушует 1917 год. В больших городах большевики и эсеры, монархисты и кадеты сменяют друг друга на митингах. Но в Крыму пока что тихо, жизнь идет налаженным порядком.

Наконец закончились мучительные три года. Врачи разрешили больному Беляеву встать. Лечение пошло ему на пользу. И он тут же делал предложение Маргарите. Они обвенчались и уехали в Москву. В столице больше шансов пристроить в печать рассказы начинающего писателя.

Молодые супруги ютятся в крошечной комнате. Сырость и холод. Но Александр горд: московские издательства начали его публиковать. Выходит из печати его повесть «Голова профессора Доуэля», переделанная из ялтинского рассказа. В ней, в частности, появляется новая линия: певичка продолжает жить, когда ее голову соединяют с другим женским телом.

В своих фантазиях Александр Беляев опирается на последние достижения отечественной науки. В 1928 году профессор С.С.

Брюхоненко проводит опыт по оживлению собачьей головы, отделенной от туловища. А его коллега В.П. Демихов осуществляет пересадку подопытным собакам второго сердца и головы.

Повесть восторженно встречена публикой. Беляев становится популярным. Его приглашают на встречи с читателями. Он им с удовольствием рассказывает о возможных чудесах близкого будущего.

На одной из встреч его засыпали вопросами. Кто обитает на дне океана? Есть ли жизнь на других планетах? Существуют ли на самом деле «летучие голландцы»? Откуда они берутся?..

Дома Александр Романович берет в руки карандаш и начинает прикидывать. Предположим, где-то, например, в районе Бермудских островов, существует некая особая зона. Соседнее Саргассово море с его множеством водорослей способствует тому, что здесь скапливаются суда, оставленные по разными причинам своими командами…

Так рождается замысел романа «Остров погибших кораблей». И Беляев был первым, кто указал на загадочность знаменитого ныне Бермудского треугольника.

В 1929 году Беляевы отправляются в Крым – Александру Романовичу необходимо подлечиться. Попутчиками в купе оказываются двое мужчин. Оба непрерывно кашляют. Странные пятна на коже. Рассказывают: это последствия технологической аварии на одном из предприятий Кузбасса. В городе выпал желтый снег. Многие стали болеть…

Такова оборотная сторона индустриализации, отмечает Беляев в своей записной книжке. В будущем, если не принять мер, Россию ждет масштабная катастрофа.

Так родился сюжет повести «Продавец воздуха». Глоток чистого воздуха при определенных условиях может стоить больших денег. И снова Беляев предугадал ситуацию. Сегодня в мире из-за плохого воздуха умирают сотни тысяч людей. Руководители государств вынуждены принимать меры для ограничения выброса промышленных газов в атмосферу. Киотский протокол – лишь одно из свидетельств тому.

Конец 20-х годов. Максим Горький едет по стране. У него болезнь легких, писатель как бы прощается со страной и ее людьми. А Беляев пишет новый роман «Человек-амфибия». Талантливый хирург

Сальватор заменил больные легкие мальчика жабрами акулы. Ихтиандр теперь получил возможность обитать в океане.

Книгу мгновенно раскупают в магазинах. Однако периодическая печать неожиданно обрушивается на писателя с критикой. Дескать, зачем он перенес действие романа куда-то за границу? Неужто в советской стране нет своих Сальваторов?..

И критикам совершенно нет дела до трагедии самого писателя, болезнь которого те же советские врачи излечить никак не могут. А тут еще заболевает менингитом старшая дочь Беляевых Люда. Медики откровенны: остается надеяться лишь на чудо. Наука пока бессильна…

В 1932 году Людмила умерла на руках родителей. В тот же день в клинике умерли еще 12 детей.

У писателя – тяжелая депрессия. Она вызывает осложнение и собственной болезни. Его снова заковывают в гипсовую броню. Он не может работать, и в семье появились проблемы с деньгами.

Поэтому, едва встав на ноги, Беляев уехал в Мурманск. Завербовался на Север плановиком, чтобы подработать. Сослуживцы скоро узнают, что с ними вместе работает знаменитый писатель. По знакомству Беляева в тяжелом гидроскафандре опускают на дно Баренцова моря. Рыбы, водоросли – масса впечатлений.

Вскоре у него созревает замысел романа «Чудесное око». Он снова берется за перо. А еще через два года из печати выходит книга «Подводные земледельцы».

И снова фантаст Беляев предвосхищает действительность. Лишь в 1943 году француз Жак-Ив Кусто изобретет акваланг. А плантации морской капусты появятся на дне на дне Амурского залива лишь в 70-е годы.

Новые произведения писателя критика принимает благосклонно. Беляева приглашают на встречу с приехавшим в СССР Гербертом Уэллсом. Тот прочитал некоторые вещи Беляева и отозвался о них благодушно.

Александр Романович свободно говорит по-английски, заводит разговор о нацистах, о надвигающейся на мир коричневой чуме. Уэллс отвечает уклончиво – дескать, не надо преувеличивать опасность.

Лишь через пять лет Беляеву приходит письмо из Англии. «Вы были правы, нацистский орел выпорхнул из гнезда», – пишет Герберт Уэллс.

А Беляев тем временем пишет повесть «Замок ведьм», где описывает, как нацисты пытаются поставить себе на службу даже шаровые молнии.

Наступает грозный для многих в нашей стране 1937 год. Из дома в дом перетекают страшные слухи – люди бесследно исчезают по ночам.

Чтобы хоть как-то отвлечься, Беляев мастерит для младшей дочери Светланы игрушечную карусель. И вдруг хватается за карандаш. Мелькает мысль: карусель ведь можно устроить и в космосе, на орбите. Так родился замысел романа «Звезда КЭЦ».

По выходе книги из печати восторженный отзыв прислал даже сам Циолковский, именем которого в романе названа орбитальная станция. Два мечтателя намного обогнали свое время – ведь первая реальная орбитальная станция появилась в космосе лишь в 1973 году.

Но советской критике угодить трудно. Снова накинулись: почему писатель уводит читателя от повседневной действительности? И почему это в космосе люди должны сходить с ума?..

А писатель не понимает – почему на эту книгу так накинулись? Ему хочется уснуть подольше, чтобы проснуться в будущем. Глядишь, тогда порядки в стране будут другие… И он пишет рассказ про анабиоз при глубоком охлаждении. Эксперименты в этом направлении ведутся и поныне.

Между тем наступает 1940 год. В стране у многих мрачные предчувствия – грядет большая война. А у писателя – особые ощущения; он понимает, что эту войну он не переживет. Здоровье все хуже…

И он вспоминает о детской мечте, пишет книжку об Ариэле – человеке, умевшем летать. Он и сам бы хотел взлететь над суетой повседневности…

…Последнее предсказание Беляева касается его семьи. Он спасет жизнь жене и дочери, велев им не ехать в Ленинград при наступлении немцев. Сам он уже передвигаться не может, снова прикован к постели.

Немцы с началом войны вскоре захватили Пушкин, где жил писатель со своей семьей, вплотную приблизились к Ленинграду, взяли город в плотное кольцо блокады. В городе вскоре начался массовый голод. Тысячи людей погибают от недоедания и холода.

В Пушкине, в оккупации, как ни странно, жизнь была все-таки чуть полегче, у людей был шанс выжить. Но холод донимает всех и здесь. В печку летит все, что только может гореть – мебель, потом книги. Наконец, очередь доходит до рукописей. Жена пытается возражать, но писатель говорит: «Они мне уже не понадобятся».

Ночью 6 января 1943 года Маргариту как будто кто-то толкнул во сне. Проснувшись, она кинулась к мужу. Пятидесятивосьмилетний писатель уже не дышал.

Утром она завернула его в одеяло и отвезла на кладбище на детских санках. Отдала одеяло могильщику и попросила похоронить писателя в отдельной могиле. Тот пообещал, но не смог выполнить обещанного – промерзлая земля не поддавалась лопате. И писателя Беляева погребли в общей могиле вместе со многими другими.

А жену его с дочкой немцы отправили на работы в Польшу. Здесь они и дождались освобождения советскими войсками. А потом их отправили в ссылку на Алтай, на долгие 11 лет.

Когда же они наконец смогли вернуться в Пушкин, бывший сосед передал чудом уцелевшие очки Александра Романовича. На дужке Маргарита обнаружила плотно навернутую бумажку. Она осторожно развернула ее. «Не ищи моих следов на этой земле, – писал ее муж. – Я жду тебя на небесах. Твой Ариэль».

PS. А когда, интересно, мы научимся летать, как Ариэль?

Предсказания Ивана Ефремова

«… Я прочла вашу замечательную книгу “Туманность Андромеды”. Поверьте, ее известность будет возрастать по мере того, как события в жизни будут увязываться с ее содержанием, и в следующем веке о вас будут говорить лучше, чем о Жюле Верне, потому что вы обладаете человеческим теплом и гуманизмом, которыми не обладал он…»

Так писала литератору француженка Дениз Бонтам – одна из многочисленных почитательниц Ивана Ефремова за рубежом.



Иван Ефремов

И уж, конечно, куда больше читателей и почитателей Ивана Ефремова было в нашей стране. Я сам, например, помню, с каким нетерпением ждал очередного номера «Пионерской правды», где с продолжениями печаталась та же «Туманность Андромеды». Мгновенно «проглатывал» очередной фрагмент, а затем вырезал и бережно складывал вырезки одна к одной, чтобы потом перечесть роман еще раз, уже целиком.

И так поступал не только один я. Один из лучших космонавтов мира, дважды Герой Советского Союза, генерал Владимир Джанибеков оставил в мемориальном кабинете знаменитого писателя фотографию с надписью: «Своей судьбой я обязан Ивану Антоновичу Ефремову». И пояснил, что именно «Туманность Андромеды» зародила в нем мечту, которая в конце концов и привела Джанибекова в отряд космонавтов.

Однако ныне мало кто знает, что замысел того романа, как и многих других произведений фантаста, зародился в пустыне Гоби, где в трудные послевоенные годы уже тогда известный ученый-палеонтолог, профессор Иван Антонович Ефремов (1907–1972) руководил Монгольской палеонтологической экспедицией Академии наук СССР.

На старых, потрепанных машинах, переживая песчаные бури, бездорожье, жару и холод, экспедиция под руководством Ивана Антоновича совершила подлинный научный подвиг. Из Гоби, после сложнейших раскопок, было вывезено 460 ящиков с монолитами «костей дракона» – динозавров – общим весом более 120 т… Сегодня реконструкции громадных ящеров украшают экспозиции палеонтологических музеев в Москве и Улан-Баторе.

Но главное даже не в этом. Долгое время палеонтология оставалась просто «музейной» наукой о вымерших чудовищах. Ефремов вскрыл незримые связи между такими, на первый взгляд, далекими областями науки, как палеонтология и исследования космического пространства. «Палеонтология – наука, погруженная, казалось бы, в недра планеты, – служит окном в космос, через которое мы научимся видеть закономерности истории жизни и появления мыслящих существ», – писал он.

Такую широту взглядов, способность связывать, казалось бы, несвязываемое, ему привила школа жизни. У Ефремова было непростое детство.

Его отец-лесопромышленник был здоровяком, который запросто гнул подковы; этим умением, кстати, до глубокой старости обладал и сам Иван Антонович. Так что когда отец в начале XX века оставил семью, заботы о ней легла и на подростка Ивана.

Потом юношу закрутила, замотала Гражданская война – вместе с авторотой 6-й армии он дошел до Перекопа. После окончания военных действий уехал в Петроград, где экстерном закончил 23-ю единую трудовую школу и пошел работать. Был пильщиком дров, грузчиком, шофером. Одновременно умудрился закончить Петроградские мореходные классы и получить диплом штурмана каботажного плавания…

О юных годах Ефремов вспоминал в одном из своих писем: «Когда-нибудь я напишу о своих первых плаваниях на Тихом океане. О том, как… матрос, попавший в одну компанию со всякой шпаной, сумел отстоять свое достоинство благодаря врожденной силе и боксерскому умению; как он за краткое время стоянок в Японии увидел нечто большее, чем портовые кабаки…»

Он действительно плавал на Дальнем Востоке, совершал рейсы на Камчатку, Сахалин, в ту же Страну восходящего солнца… Потом его занесло на Каспий, где он заинтересовался палеонтологией, прочитав в журнале статью известного ученого, профессора П.П. Сушкина.

Осенью, закончив навигацию, он разыскал Петра Петровича в Петрограде и попросился в ученики. Сушкину понравился плечистый, самостоятельный юноша. И он предложил ему место препаратора в Геологическом музее.

Одновременно Ефремов поступил на биофак университета, но в 1925 году перешел в Горный институт, на геологическое отделение. Работал, учился вечерами и по окончании курса не только получил диплом с отличием, но и вскоре защитил ученую степень кандидата наук за оригинальное описание древнейших земноводных.

С той поры он неоднократно участвовал в научных экспедициях. Сначала вместе с Сушкиным, а после смерти учителя и самостоятельно. Причем свое первое научное открытие новоиспеченный ученый сделал в 18 лет…

Экспедиции, как правило, проходили вдали от жилья, в глухих местах, где приходилось хлебнуть лиха. «В морозы ниже 40°

приходилось туго… Обшивали все металлические приборы, чтобы к ним можно было прикасаться, не рискуя отморозить пальцы», – вспоминал Ефремов.

Тем не менее даже в таких условиях Ефремов ухитрялся много читать. Один из участников тех экспедиций, тогдашний студент ЛГУ Н.И. Новожилов, рассказывал, что вечерами, в редкие свободные часы, Ефремов читал своим сотрудникам «Алые паруса» или «Корабли в Лиссе». Причем не по книге, не пересказывал, а именно читал наизусть, словно стихи. Такая у него была исключительная память…

Со временем он и сам начал писать. Первые литературные опыты И.А. Ефремова относятся к годам Великой Отечественной войны. На фронт его не взяли, а отправили со специальным заданием в Среднюю Азию, куда был эвакуирован Палеонтологический институт АН СССР.

Но тут сдало, казалось бы, железное здоровье Ефремова, он оказался на больничной койке. И пока находился в больнице, он написал несколько рассказов. Семь из них впоследствии составили сборник «Семь румбов». По выходе сборника в свет Ефремова пригласил к себе в Кремлевскую больницу А.Н. Толстой, умиравший от рака легких.

Он сказал, что Иван Антонович уже законченный писатель, и поинтересовался, когда это он успел выработать «такой изящный и холодный стиль?» Ефремов ответил, что все это идет от науки – ведь ему постоянно приходится описывать условия залегания пластов, окружающий ландшафт, не упускать из виду мельчайшие подробности…

А поскольку к тому времени у него было уже свыше четырех десятков трудов, то опыт письма у ученого имелся уж изрядный.

Вот так от науки он пришел в литературу. В результате этого синтеза стали рождаться произведения, которыми зачитывались наши современники. Причем перо Ефремова с одинаковой достоверностью описывало как приключения героев в Африке и Древней Элладе в далеком прошлом («Путешествие Бурджеда» и «На краю Ойкумены»), так и в глубинах космоса в отдаленном будущем («Звездные корабли» и «Сердце Змеи»).

А потом пришла пора ставшей классикой научной фантастики «Туманности Андромеды»; романов «Лезвие бритвы», «Час Быка» и

«Таис Афинская» – произведений философских, будоражащие мысли и воображение читателей и по сей день…

Но это вовсе не значит, что И.А. Ефремов все писал «из головы». Он полагал, что герои будущего живут среди нас уже сегодня. Так, одним прототипов главного героя романа «Лезвие бритвы» стал известный психолог, профессор К.К. Платонов. А Таис Афинскую Иван Антонович в какой-то мере списал со своей жены – Таисии Иосифовны…

Однако одна из главных заслуг Ефремова-писателя состоит в том, что он перевел литературу из области человековедения в область человечествоведения…. «Писатель-фантаст, – объяснял он, – обязан показать выход из грозных ловушек, которые будущее готовит для человечества»…

Впрочем, не всем его прогнозы нравились. Социально-философский роман И. Ефремова «Час Быка», написанный в конце 60-х годов XX века, находился под запретом почти двадцать лет. Не сразу нашла путь к читателю и «Таис Афинская». Были попытки «выправить» и «Лезвие бритвы…»

Ефремов отстаивал свою точку зрения всеми возможными средствами до самого последнего своего часа. Более того, в последние годы жизни он начал подготовку к написанию романа «Чаша отравы», в котором, пожалуй, первым из советских писателей собирался всесторонне осветить проблемы экологии, очищения ноосферы. «Я хочу сказать, – пояснял он свой замысел, – о том, что надо предпринять для очищения ноосферы Земли, отравленной невежеством, ненавистью, страхом, недоверием, показать, что надо сделать для того, чтобы уничтожить все фантомы, насилующие природу человека, ломающие его разум и волю».

Он не успел написать этот роман, который бы оказался как нельзя кстати в наши дни. Но многие его пророчества уже сбылись. Так, скажем, ему удалось предвидеть развитие глобальных систем связи и коммуникаций, открытие голографии и кемберлитовых трубок в Якутии, увеличение международного терроризма и ухудшение экологии…

Другой прогноз Ефремова касается обнаружения разумной жизни во Вселенной. Признаки разума в космосе ищут уже давно. Ныне астрономами уже обнаружено около 300 планет за пределами

Солнечной системы. Причем работа поисковиков выходит на качественно новый уровень благодаря космическим супертелескопам серии «Кеплер». Эти разведчики, рассредоточившись в окрестностях нашей планеты, возьмут под наблюдение 250 звездных систем, находящихся на удалении порядка 50 световых лет от Земли. В них, по мнению специалистов, имеется по крайней мере, 3 миллиона светил, подобных нашему Солнцу.

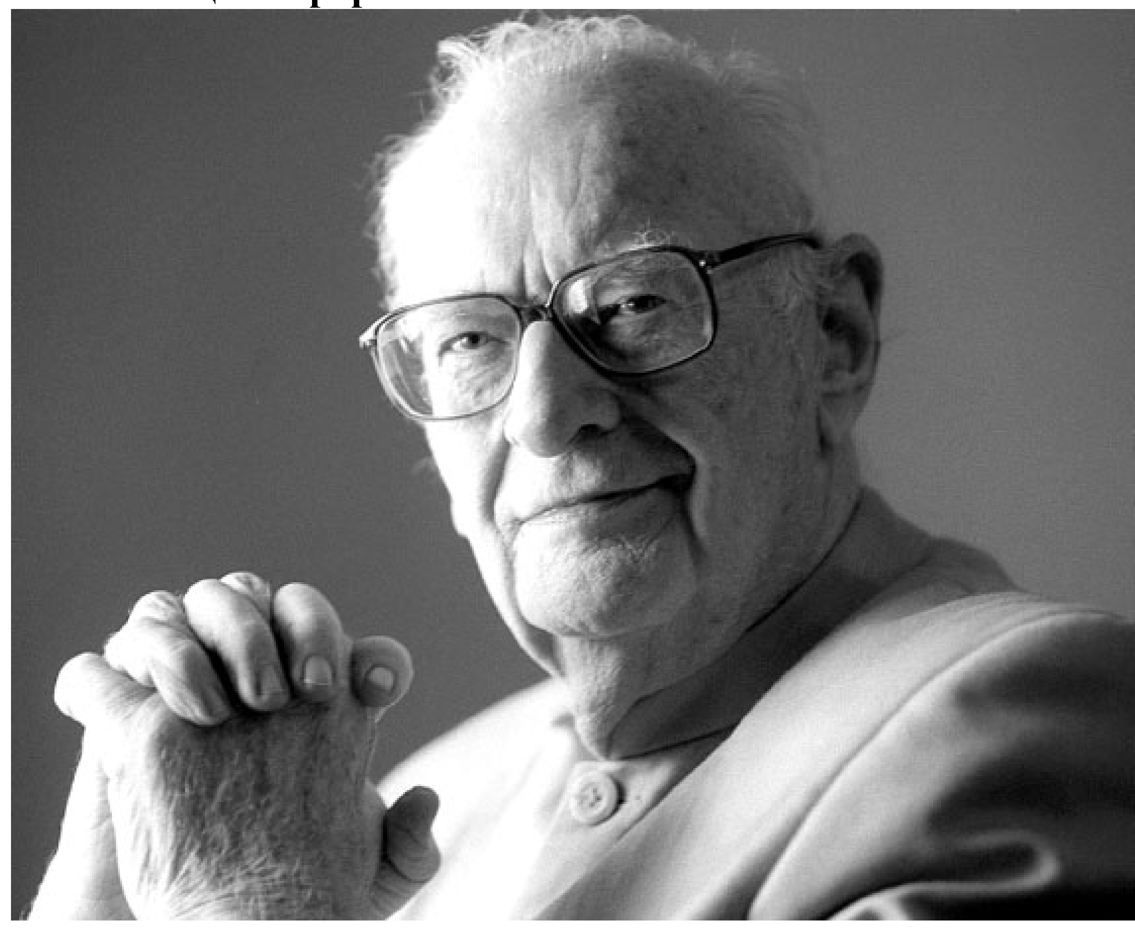
Кроме того, телескопы будут анализировать излучение этих звезд с целью выявления, какой процент железа, углерода, водорода и кислорода содержится в их излучении. Это поможет понять, насколько реальна белковая жизнь в той или иной планетной системе. «Конкретных результатов наших поисков следует ожидать уже к 2015 году», – убеждены исследователи.

Тогда, возможно, мы и узнаем, насколько был прав И.А. Ефремов в своих предсказаниях.

Старейшина предсказателей

Так, пожалуй, можно назвать всемирно известного английского писателя-фантаста Артура Кларка, недавно ушедшего от нас на 91-м году жизни. Он надеялся встретить свое 100-летие на борту орбитальной космической станции, поскольку в мире невесомости, как он считал, земная гравитация уже не будет досаждать ему, мешая передвигаться.

Однако этого не случилось. А какие еще прогнозы, сделанные Кларком за его долгую жизнь, осуществились, какие не сбылись, и что он нам еще напророчил?



Артур Кларк

Чтобы узнать это, давайте оглянемся назад, в начало века, и проследим, как обыкновенный английский школьник, сын фермера, дорос до славы всемирного пророка, знаменитого писателя, книги

которого переведены на десятки языков и изданы общим тиражом в миллионы экземпляров.

О школьных годах будущего писателя, родившегося 16 декабря 1917 года в городе Майнхэд (графство Сомерсет), известно мало. Он ничем не выделялся среди своих ровесников.

Окончив школу, в возрасте 19 лет Артур переехал в Лондон, где нашел себе должность аудитора в казначействе. В свободное время он интересовался проблемами космических полетов и нашел себе единомышленников, вступив в Британское межпланетное общество. Новые друзья по достоинству оценили красноречие и оригинальность мышления Кларка и в 1940 году избрали его председателем общества.

С началом Второй мировой войны был призван в Королевские ВВС и, будучи лейтенантом, участвовал в разработке радарной системы для упрощения пилотам навигации в сложных метеоусловиях. Этот период жизни впоследствии был описан им в документальном романе «Укатанный путь» (1963).

После войны Кларк пошел снова учиться и с отличием окончил знаменитый Королевский колледж в Лондоне по специальностям «Физика» и «Математика». Во время учебы Кларк начал писать свои первые рассказы и повести. Но печататься он стал довольно поздно, в 1946 году, на пороге своего 30-летия.

Зато быстро добился признания. Уже за первые романы о космосе он был награжден премиями Небьюла и Хьюго. А международная организация ЮНЕСКО – подразделение ООН, которое занимается культурой – наградила его премией Калинга.

На первый взгляд кажется, что Артур Кларк пошел по стопам своих предшественников – Жюля Верна и Герберта Уэллса. В его книгах есть и живописная популяризация достижений науки, и легкий юмор, и плакатно упрощенные образы героев, воплощающих идеалы добра. Однако он вовсе не стал затворником, как Жюль Верн, или таким снобом, как Герберт Уэллс.

В 50-е годы XX века Артур Кларк увлекся подводным плаванием и киносъемками жизни моря. Он даже переселился поближе к теплому морю и с 1956 года стал жить в Республике Шри-Ланка, на Цейлоне, неподалеку от города Коломбо.

В 1964–1968 годах писатель начал работать в кино. Совместно с режиссером Стэнли Кубриком он создал сценарий фильма «2001 год:

космическая Одиссея» по своему же роману. Кинокартина, как и книга, имела шумный успех.

Вскоре писатель был приглашен в США для участия в передачах о высадке американских астронавтов на Луну. В 1970 году он, совместно с Н. Армстронгом, М. Коллинзом и Э. Олдрином выпустил документальную книгу «Впервые на Луне».

В 80-е годы писатель активно сотрудничал с телевидением. На телеэкранах многих стран мира прошли многосерийные передачи «Таинственный мир Артура Кларка» и «Мир странных явлений Артура Кларка».

В 2005 году Кларк написал «Последнюю теорему», ставшую и его последней книгой. На закате своей жизни из-за перенесенного полиомиелита Кларк не мог самостоятельно передвигаться, перестал ежедневно погружаться в море. Однако до последних дней он вел переписку со своими коллегами во всем мире, генерировал новые идеи.

В мировой литературе за Кларком закрепилась слава этакого пророка, сумевшего предсказать многие перемены и изобретения XX века.

Многим поклонникам научной фантастики хорошо известны «Три закона Кларка», сформулированные в книге «Профили будущего». Первый гласит: «Если заслуженный, но пожилой (в физике, математике и астронавтике старше 30 лет, в других науках – старше 40 лет) ученый заявляет, что нечто возможно, – он, конечно же, прав. Когда же он заявляет, что это невозможно, – он, вероятнее всего, ошибается». Второй закон Кларка звучит так: «Единственный путь обнаружения пределов возможного состоит в том, чтобы отважиться сделать один шаг в невозможное», а третий: «Любая перспективная техника неотделима от волшебства».

После публикации писатель объяснил, почему сформулировал именно три закона. По его словам, он решил остановиться на этой цифре, так как именно тех законов Ньютону оказалось достаточно, чтобы сформулировать основы небесной механики, а Азимову – чтобы установить правила безопасности в робототехнике. Но потом все же не удержался и продолжал формулировать все новые законы, доведя их аж до 69-ти.

Первый опыт знаменитых предсказаний Кларка связывают с опубликованием статьи «Ретрансляторы вне Земли» в 1945 году, где фантаст выдвинул идею использования геостационарных спутников для радиосвязи и ретрансляции телесигналов. Говорят, писатель не запатентовал свое изобретение, потому что просто не верил, что идею можно будет реализовать при его жизни. Однако на самом деле идея, что называется, носилась в воздухе и была осуществлена, как только появились технические возможности запуска ракет на геостационарную орбиту высотой 36 000 км.

Одной из любимых футуристических идей Кларка было использование космического лифта – специального подъемника, доставляющего грузы на орбитальные станции. Это устройство, описанное в романе «Фонтаны рая», было взято за основу при разработке прототипа, который прошел испытания в 2004 году. Однако сам Кларк позаимствовал идею у ленинградского инженера Юрия Арцутанова и лишь популяризировал ее.

Впрочем, и сам Артур Кларк в интервью журналу «Ньюсуик» в 2001 году откровенно сказал, что способен ошибаться. «Мы не настолько продвинулись в создании пилотируемых космических аппаратов, насколько я надеялся. Отеля "Хилтон" пока что нет на околоземной орбите, но станция "Мир" уже являлась чем-то вроде комической гостиницы, хотя по удобствам заслуживала лишь одну с половиной звезду…»

Не существует пока и мыслящего компьютера, хотя его создание, безусловно, возможно и будет осуществлено, по мнению Кларка, к 2020 году.

Главным же своим предсказанием Артур Кларк считал вот какое. Человечество ныне стоит на пороге обретения биологического бессмертия, полагал он. Вскоре наступит время, когда мозг каждого отдельного человека может быть «перегружен» в новый носитель, которым может стать другой организм или кибер. Причем скопированный интеллект может быть помещен и в клонированную форму человека, что обеспечит появление полной физиологической и интеллектуальной копии организма».

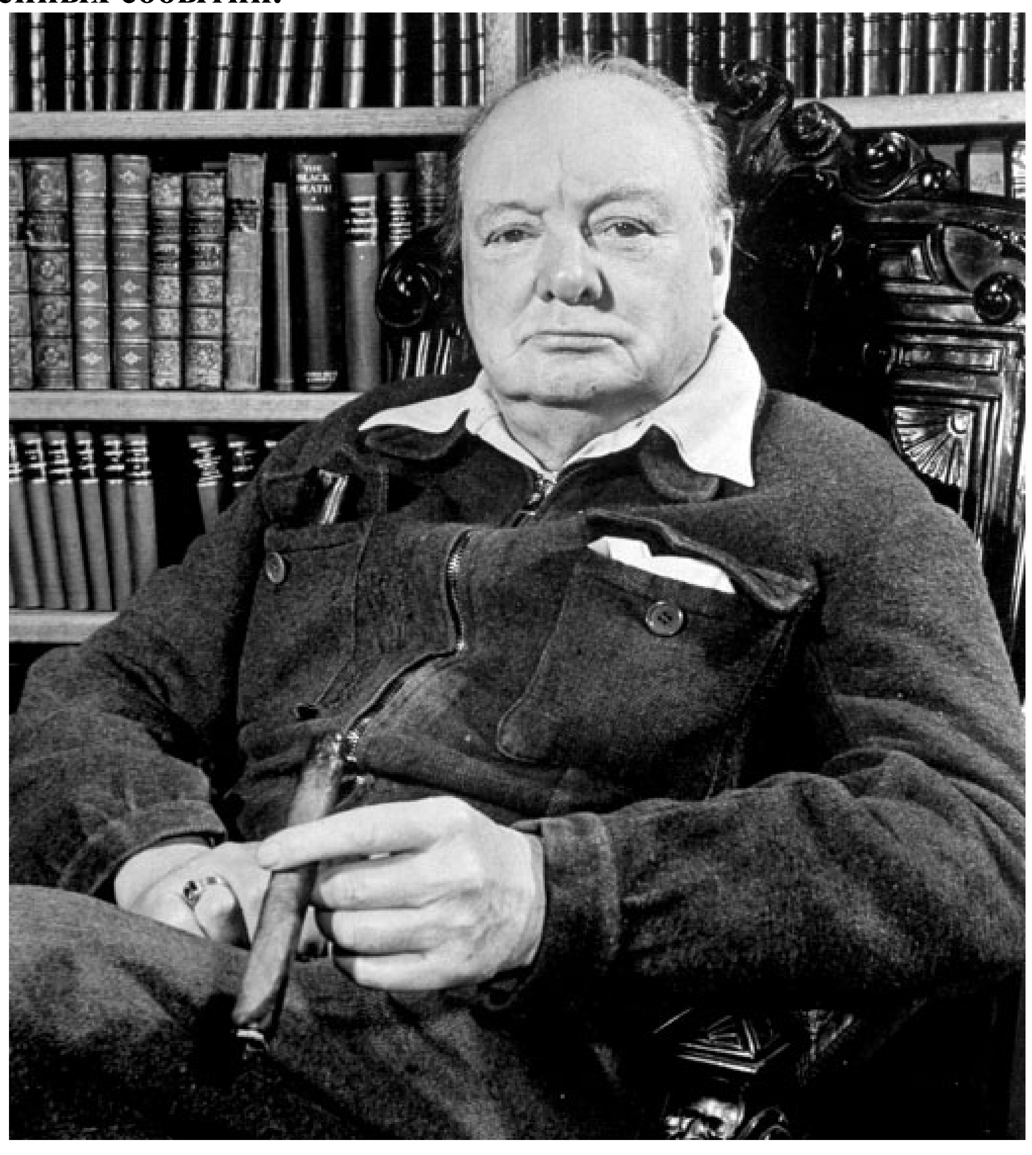
Сам же писатель в надежде вновь возродиться в форме клона предпринял нетрадиционную акцию. Прядь его волос была отправлена

на межпланетном зонде в сторону Млечного Пути базирующейся в Хьюстоне (США) американской компанией «Встреча: 2001». «Будет интересно, если когда-нибудь некая сверхцивилизация наткнется на космическую “посылку” и воспроизведет меня», – пошутил Кларк по этому поводу.

Предсказания наших дней

Загадочный дар Уинстона Черчилля

Всем известно, что британский премьер-министр Уинстон Черчилль был виртуозом политического анализа. Он говорил: «Я увлеченно изучаю историю, чтобы ее предсказывать, а предсказывая – управлять». И это умение довольно часто помогало ему в его деятельности. Но кроме того, оказывается, прославленный политик обладал даром предвидения и чисто обыденных событий.



Уинстон Черчилля

Так, еще в 1915 году майор Черчилль получил приказ явиться к командиру корпуса. Но автомобиль, который должен был доставить его в штаб корпуса, по ошибке загнали в другое место, и Черчилль бы вынужден собственными ногами месить грязь, безнадежно опоздав. Но когда он, злой, как черт, вернулся на передовую, оказалось, что ему крупно повезло. Пока он бродил по тылам, немецкий снаряд угодил прямо в блиндаж, где обычно находился Черчилль… Увидев это, майор спокойно сказал окружающим: «Они разворотили блиндаж, но войну все равно проиграют». И Первую мировую войну Англия действительно закончила в числе победителей.

В 1917 году, узнав, что к власти в России пришли большевики, развалившие армию, он сказал, что «храброе русское сердце было побеждено с помощью немецких денег». И пророчески добавил, что ни к чему хорошему это не приведет.

Звездный час Черчилля пришел в конце 30 х годов. Став премьер-министром, он добился модернизации флота и авиации, предвидя, что именно корабли и самолеты понадобятся в первую очередь. В итоге британский флот оказался в сентябре 1939 года единственной силой, способной противостоять нацистским подлодкам и рейдерам. А королевские ВВС спасли страну от массовых бомбардировок фашистской авиации. Немецкие летчики не смогли поставить Британию на колени, как мечтал Гитлер. Зато потери самой авиации Геринга оказались непомерно высоки.

Тем не менее у самого Черчилля были шансы погибнуть под бомбами. Но и тут он проявил редкие способности предвидения. Так, в 1942 году, Уинстон Черчилль принимал в резиденции на Даунинг-стрит высоких гостей. Началась очередная бомбежка. Поначалу Черчилль и ухом не повел, но затем вдруг устремился на кухню, где приказал поварам немедленно бежать в бомбоубежище. Когда Черчилль вернулся к столу, раздался взрыв, разметавший кухню в щепки.

В другой раз Черчилль отправился в рейд по Лондону для проверки зенитчиков. Завершив обход, подошел к своему автомобилю, но, словно что-то почувствовав, сел не на привычное место, а с другой стороны. По дороге машина опять-таки угодила под бомбежку, и сиденье, где должен был находиться премьер, вырвало ударной волной вместе с дверцей.

В конце войны именно Черчилль, долгое время выжидавший, стал настаивать на скорейшем открытии союзниками второго фронта. Он опасался, что иначе советские войска могут дойти до Ла-Манша. И в самом деле, как стало известно недавно, такие планы у советского руководства имелись. Он же в 1946 году был первым, кто высказался о наличии между бывшими союзниками «железного занавеса», о начале холодной войны.

Прогнозировал Черчилль и собственную жизнь. Правда, он не сумел предвидеть внезапной отставки в июле 1945 года, зато несколько раз предсказывал время наступления очередного инсульта. После пятой атаки болезни он тихо сказал дочери: «Я готов к встрече с Создателем». И вскоре скончался.

Расследования Максимилиана Лангснера

Он был известен как один из учеников знаменитого Зигмунда Фрейда. После Первой мировой войны Максимилиан отправился в Индию, где всерьез интересовался телепатией, практиковавшейся местными йогами, учился предсказывать будущее. Но наибольшую известность ему принесло участие в расследовании одного из самых загадочных убийств в Канаде.

…Трагедия разыгралась в 1928 году, в предместье города Эдмонтон. Июльским вечером фермер Верной Букер сообщил полиции о страшном злодеянии. Придя домой, он обнаружил на кухне свою мать, убитую выстрелом в шею. В комнате лежал его брат Фред, убитый выстрелом в упор. А вслед за тем уже полиция нашла около одной из хозяйственных построек труп наемного работника Габриэля Кромби, застреленного, похоже, из того же оружия.

Сначала подозрение в преступлении пало на второго наемного работника – Розека, который исчез с фермы. Но вскоре и его нашли убитым в поле неподалеку.

Экспертиза установила, что все четверо были убиты из одной и той же винтовки, но само оружие найти не удалось. Причем три человека были убиты в одно время – примерно в 6.30 утра. Соседи слышали выстрелы, но не придали этому значения – в окрестностях Эдмонтона немало охотников. А вот четвертая жертва – Габриэль Кромби, сюдя по показаниям медицинской экспертизы, был застрелен позднее. Верной сказал, что слышал два выстрела около восьми утра, когда работал в поле, но тоже не придал им должного значения.

Полиция зашла в тупик, дело казалось безнадежным. И тогда криминалисты обратились за помощью к Максимилиану Лангснеру.

Неприметный человек невысокого роста сел за стол и внимательно выслушал всю историю от единственного свидетеля еще раз. Он не задал Верною Букеру ни одного вопроса, но в течение получаса пристально вглядывался в него. Этот взгляд и молчание стали раздражать Верноя; наконец, не выдержав, он встал и покинул полицейский участок.

И тогда Максимилиан сделал сенсационное заявление:

– Я знаю имя убийцы, – сказал он. – Преступление совершил Верной Букер.

Ошарашенные криминалисты только развели руками:

– У вас есть доказательства?

– Нет, но я могу сказать, где спрятано оружие, – за домом в густой траве под деревьями.

Наутро в указанном месте нашли винтовку. Отпечатков пальцев на ней не было: очевидно, убийца предусмотрительно стер их.

Однако Лангснер рассказал также и о мотивах убийства. Мать Верноя была властной женщиной. Она хотела расстроить брак сына с любимой девушкой. Возненавидев мать, Верной решился на преступление. Но заодно ему пришлось убить брата и наемного работника, оказавшихся поблизости и ставших невольными свидетелями. А спустя два часа Верной вернулся, чтобы убить и второго наемного работника, который тоже мог что-то заподозрить.

Полиция снова вызвала Верноя. После многочасового перекрестного допроса он раскололся и сознался в содеянном.

По просьбе журналистов Лангснер рассказал о сути своего метода: в течение некоторого времени он сосредоточенно вглядывался в подозреваемого, пока его мысли не становились для него открытой книгой.

Именно так немногим позднее он раскрыл дело о похищении драгоценностей в Ванкувере. После получасового мысленного контакта с подозреваемым Лангснер сделал заключение, что драгоценности спрятаны у подруги вора, в ее комнате за картиной. По описанию экстрасенса полиция нашла и девушку, и комнату, и картину, и драгоценности.

В своих способностях медиум не видел ничего особенного и полагал, что в будущем многие люди будут обладать такими же навыками. Более того, Максимилиан Лангснер полагал, что людей можно научить предвидеть свою судьбу и влиять на события будущего.

Чтобы разработать методику обучения таким возможностям, в 1923 году Лангснер отправился в Фэрбенкс, на Аляску, чтобы изучать «пси»-энергию эскимосов, живших в то время почти в первобытных условиях. Именно умение предвидеть события, по мнению экстрасенса,

помогло когда-то людям выжить среди своих саблезубых и когтистых соседей.

Но довести свои исследования до конца он не смог. Вскоре его нашли мертвым в маленькой лачуге на окраине Фэрбенкса. Местная полиция не нашла в кончине Лангснера ничего криминального.

Ищущий убийц

Знаменитый голландский психометрист Жерар Краузе – один из тех людей, кто благодаря своему удивительному дару помогал полиции в расследовании самых запутанных преступлений. Он стал своеобразным доказательствам тезиса, что если человеку чего-то недостает, природа может компенсировать недостающее самым необычным образом.

Его детство никак нельзя назвать счастливым. Его отец-актер, занятый построением карьеры, практически не уделял семье внимания. И тот факт, что у него в 1906 году родился сын, Краузе-старшего скорее раздосадовал, чем обрадовал; ему вовсе не хотелось иметь лишнюю обузу на своей шее, менять свои привычки.

Мать тоже не слишком утруждала себя заботой о нем. Мальчик частенько оставался в одиночества, даже когда болел. Он рос слабым, замкнутым и нервным.

В шесть лет он обнаружил у себя странную способность знать о том, что происходит в других местах. В начальной школе Жерар огорошил учителя, сказав, что его вчера не было в школе, потому что он кое-куда ездил со своей подругой в розовом платье, на которой собирается жениться.

В возрасте 8 лет мальчик оказался в детском доме. Мать испугала способность сына «все знать», и она решила от него избавиться. Лишь спустя три года родители передумали и вернули подростка домой. Но жить ему лучше не стало.

И ощущение того, что он никому не нужен, еще долго преследовало Краузе. Даже став взрослым, Жерар все еще считал себя неудачником. Ему и в самом деле не везло ни с работой, ни с личной жизнью – девушки шарахались от нелюдимого молодого человека невзрачной внешности.

Он даже угодил в больницу с тяжелым нервным срывом. Врачи спасли пациента после попытки суицида, но внушить ему более оптимистический взгляд на мир не смогли.

Тогда, чтобы хоть как-то уйти от реальности, Краузе всерьез увлекся спиритизмом. Но и это не принесло ему особого облегчения.

Изменить свою жизнь ему помог случай. В 1943 году Жерар Краузе зашел в гости к знакомым и увидел в прихожей чью-то трость. Он дотронулся до нее, и вдруг перед его мысленным взором возникла картина: на обочине дороги лежит труп человека, погибшего в результате автокатастрофы. Он спросил, чья это трость и ему рассказали грустную историю о знакомом, который забыл свою трость, накануне постигшего его несчастья.

И Жерар вдруг понял, что у него есть дар ясновидения. Тогда он занялся изучением природы ясновидения, психометрии, телепатии. Однажды Краузе набрался смелости и отправился к профессору В. Тенхаеву из Утрехта, чтобы предложить ученому свои услуги в качестве объекта исследований.

Вскоре уникальным даром молодого психометриста заинтересовались криминалисты. В марте 1949 года полиция предложила Краузе тест. Его пригласили в полицейский участок, где позволили притронуться к двум запечатанным картонным коробкам. Краузе сказал, в какой коробке находится окровавленный ботинок.

Далее он сообщил, что его пригласили по поводу трагического происшествия, которое случилось еще девять лет назад, в августе 1940 года. Погибли двое детей – девочка и мальчик из семьи, в которой было семеро малышей. Преступление совершил на сексуальной почве маньяк-браконьер. Ребята ехали на велосипедах, убийца начал преследовать их, догнал, сбросил на землю, стал душить… Медиум указал также, что около тел обнаружили оловянную фольгу.

И хотя ничего нового Краузе сообщить криминалистам не смог, они были удивленны теми подробностями, которые он откуда-то узнал. И время от времени стали консультироваться с ним. Наибольшего успеха он добился в расследовании такого дела.

В феврале 1961 года к услугам голландского психометриста решила прибегнуть полиция Нью-Йорка. Помощь ясновидящего потребовалась в расследовании дела об исчезновении четырехлетней девочки. Эдит Киекорнус последний раз видели играющей на улице около своего дома. Выдвигалось предположение, что Эдит похитила и увезла в Чикаго какая-то женщина. Эта версия строилась на основании показаний нескольких свидетелей, якобы видевших, как женщина с

похожей девочкой садилась в машину с чикагскими номерами. В Чикаго, по слухам, ребенка тоже видели.

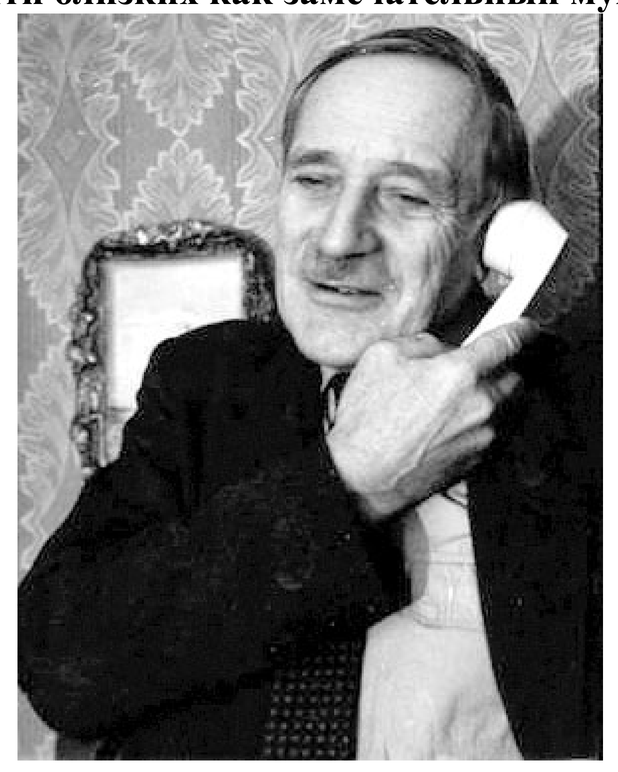
Жерар высказал другую версию. Он утверждал, что девочка мертва, ее убийцей является пятидесятипятилетний психически нездоровый мужчина невысокого роста. Указал медиум и район города, в котором следует вести розыск. Причем не Чикаго, а Нью-Йорка. Вскоре в указанном психометристом районе криминалисты и в самом деле нашли дом, в котором, как и утверждал Краузе, сдавались внаем комнаты. Внимание полицейских привлекла металлическая дверь одного из помещений. Ее взломали и на кровати увидели труп Эдит, которую сначала изнасиловали, а затем зверски убили.

Следствие быстро установило, кто снимал это помещение. Оказалось, что Фред Томпсон вполне подходит под описание преступника, которое дал голландский ясновидящий. Томпсона задержали через неделю, он сознался в совершении убийства. Но наказания ему удалось избежать, поскольку медицинская экспертиза признала Томсона душевнобольным.

…Какую природу имел дар Жерара Краузе, так и осталось непонятно. Последние годы жизни самого ясновидящего покрыты занавесом тайны. Неизвестно толком, даже где и когда он умер. По одним источникам, Жерар воспользовался программой защиты свидетелей и доживал свои последние дни под чужим именем. По другим – он закончил свое существование в качестве пациента клиники для душевнобольных.

Сафонов Владимир: множество лиц одного человека

Инженер-строитель Владимир Сафонов, был, пожалуй, более известен как исследователь проблем парапсихологии, телепат, ясновидящий, экстрасенс-экспериментатор, писатель и сценарист… А еще он был солдатом, пережил собственную смерть и остался в памяти близких как замечательный муж и отец.



Владимир Сафонов

Этот человек и в самом деле прожил долгую, нелегкую, но весьма интересную жизнь. Родившись в 1916 году, он был, по существу, ровесником советского строя. И присутствовал при его кончине, в кругу близких сказав однажды: «Ну вот – дождался…»

Нет, он не выражал протест против советской власти открыто. Она, как и многих жителей нашей страны, его в какой-то мере устраивала. Более того, в 30-е годы он был комсомольцем, в грозные 40-е вступил в компартию. Но он также понимал: жизнь во многих ее проявлениях

вовсе не такая, как о том говорят на партийных собраниях и с трибуны очередного съезда КПСС.

…Впервые с существованием загадочных явлений, позволяющих заглянуть в будущее, познать неведомое, Володя столкнулся в 15-летнем возрасте. Мальчишки и девчонки от нечего делать решили погадать на зеркалах. О том, что в них можно увидеть свою судьбу, молодые люди, конечно, слышали, но в подобные «сказки» не верили.

И они устроили зеркальный «коридор».

Два зеркала были поставлены друг против друга на расстоянии 15 сантиметров, по бокам горели свечи… В итоге получилось изображение некоего «потустороннего» тоннеля, уходящего в неизвестность, по бокам которого таинственно мерцала дорожка огней… Вдруг Владимир увидел, как к нему из «Зазеркалья» приближается девичья фигурка. Походка девушки, ее прическа, контуры лица врезались в память.

И когда много лет спустя Сафонов действительно познакомился со своей будущей женой, он узнал ее с первого взгляда. Ведь даже одета она была так же, как в момент гадания, – белая юбка, черный жилет…

Знакомые говорили, что Сафонов родился «в рубашке». Он один из четырех братьев прожил довольно долгую жизнь, дожил до старости и скончался в собственной постели.

А ведь и ему хватило лиха… Ушел в 1941 году на фронт добровольцем. Его часть находилась на переднем крае, но это было совсем недалеко от Москвы, поэтому каждый вечер он ненадолго исчезал из окопов, чтобы… проводить беременную жену с работы домой! В тот день, когда на Москву сыпались бомбы, он появился в роддоме с автоматом: новоявленный отец хотел увидеть свою новорожденную дочь.

В 1942 году Владимира тяжело ранило. Его даже признали мертвым и поспешили отправить Сафонову домой похоронку… Но он выкарабкался с того света и провел на этом еще больше 60 лет – активных, насыщенных.

Выбрав профессию инженера-строителя, он оставил весьма ощутимый след на Земле. На планете и поныне стоят спроектированные с его участием дома.

Но со временем круг его интересов стал заметно меняться. Складывалось впечатление, что в маленькую квартирку на окраине столицы в разное время наведывались все наиболее интересные люди страны.

В начале 70-х годов в его квартире по пятницам сходился кружок единомышленников – людей самых разных профессий, объединенных стремлением постичь тайны неведомого. Кружковцы в шутку именовали себя «анонимными шизофрениками». С тех пор имена большинства анонимов рассекретились, и теперь можно сказать, что в гостях у Сафоновых бывали кинорежиссер Андрей Тарковский, отец Александр Мень, астролог Павел Глоба, психотерапевт Михаил Буянов, пушкинист Владимир Соловьев, испанист Людмила Борисова, психолог Вениамин Пушкин, врач Александр Меделяновский, врач Александр Хестанов, астроном Феликс Зигель и уфолог Борис Шуринов…

Они обсуждали тайны неведомого – тех явлений, существование которых начисто отрицалось официально наукой. Но они были, и с этим волей-неволей приходилось считаться.

Владимир Иванович был лично знаком со многими уникальными личностями – болгарской ясновидящей Вангой, знаменитым экстрасенсом Вольфом Мессингом, телекинетиком Нинель Кулагиной и многими другими. Можно по-разному относиться к дару таких людей, но их способности, проявленные многократно, в присутствии экспертных комиссий, заставляли признать существование неких феноменов, объяснить которые оказалось весьма затруднительно…

У Сафонова была своя теория на этот счет. Он полагал, что вокруг нас существует некое всеобщее информационное поле, из которого экстрасенсы и черпают свои сведения.

В качестве же своеобразного завещания он оставил нам изречение Энгельса: «Если вы хотите вторгнуться в область неведомого, то не забудьте прихватить с собой главный инструмент: трезво мыслящую голову!»

А еще предлагал почитать его книги, которые он стал писать на склоне лет по совету знаменитого Юлиана Семенова. В них он подробно описывал те или иные феномены, высказывал гипотезы, поясняющие их природу. Поначалу эти книги совесткие издательства приняли в штыки. Но скоро поняли, что их издание, особенно за

границей, сулит немалую прибыль. И его первую книгу «Нить Ариадны» сначала издали в Греции, Португалии, Латинской Америке, Румынии. Только затем наконец настала очередь России. К читателю также ушли и зажили своей жизнью «Нечто», «Калейдоскоп невероятного», «Несусветная реальность», «Мысли… Мысли…», «О том, пока на этом», множество рассказов о Шерлоке Холмсе и другие его книги.

«Видения» Роберта Крекнелла

Известный английский ясновидящий охотно сотрудничает с полицией Великобритании. Утверждается, что благодаря «видениям» Крекнелла стражам порядка удалось распутать несколько, казалось бы, безнадежных уголовных дел. Впрочем, на счету медиума кроме удачных имеются также несколько безуспешных дел.

Термин «психометрия» был изобретен американским ученым Дж. Р. Бучананом еще в 1842 году. С его легкой руки так стала называться способность некоторых людей предугадывать события, связанные с предметом, который они держат в руке или просто касаются. Психометристы могут многое рассказать о человеке, которому принадлежал данный предмет. А у Роберта Крекнелла видения порой возникали даже тогда, когда он просто стоял на месте преступления.

Почему так получается, нет толкового объяснения и по сей день. А потому столь интересен каждый случай проявления этого феномена, объяснения самих психрометристов, пример их жизни.

…С самого рождения судьба не баловала Роберта своими милостями. Так получилось, что мальчик, родившийся перед самой Второй мировой войной, оказался нежеланным ребенком. Во время войны он едва не умер от голода. Но именно в этот момент все его чувства обострились до предела.

Поначалу, будучи человеком крайне нервным и впечатлительным, он не всегда мог правильно истолковывать возникавшие в сознании видения и символы. Возможно, из-за этого на счету знаменитого «аномала» из Англии довольно много неудачных предсказаний. Но постепенно он набирался опыта. И вот вам для примера пара наиболее громких и удачных дел Роберта Крекнелла.

Первое из них относится к маю 1977 года. Психометриста попросили подключиться к расследованию исчезновения некой Дженни Шепард. В феврале того же года она отправилась в Лондон – в гости к друзьям. Но так туда и не доехала. Не вернулась она и домой.

Спустя два месяца полиция обнаружила тело Шепард.

Крекнелл согласился приехать на место убийства. И там он вдруг мысленно увидел события последнего дня жизни погибшей. Картина убийства получилась весьма яркой. Наглядной настолько, что когда психометрист рассказал некие подробности полицейским, те как-то нехорошо задумались. И даже… заподозрили ясновидящего, что он лично присутствовал при преступлении, а значит, был соучастником!

Однако, к счастью, у Крекнелла было неопровержимое алиби. А кроме того, спустя несколько дней был найден настоящий убийца. Им оказался некто Джени Шепард. Причем медиум после очередного видения дал точный словесный потрет маньяка. Его выдал шрам на лице. Самое интересное, что убийцу отыскали… уже в тюрьме, куда Шепард попал за другое преступление.

Самым же знаменитым делом Роберта Крекнелла считается его участие в деле Йоркширского Потрошителя. В период с 1975 года по 1980-й в графстве Йоркшир были обнаружены тела тринадцати убитых и зверски изуродованных женщин. Некоторых несчастных даже опознать оказалось трудно.

«Почерк» преступлений говорил о том, что их совершал один и тот же человек – Потрошитель оглушал жертву ударом молотка, а затем увечил и убивал.

Ознакомившись с результатами расследования в октябре 1980 года, потрогав вещи жертв маньяка, Крекнелл заявил репортеру газеты «Йоркшир-пост»: изверг скоро окажется перед судом, но перед этим успеет совершить еще одно убийство.

А 17 ноября те же газеты разнесли весть о зверском убийстве Жаклин Хилл. Буквально на следующий день психометрист заявил со страниц «Йоркшир пост»: это последняя жертва Потрошителя. Вскоре он составил детальный портрет преступника, указал, что тот живет в Брэдфорде, описал его жилище. В декабре 1980 года словесный портрет маньяка опубликовала газета «Санди мирроу», и уже 4 января 1981 года серийного убийцу, жителя Брэдфорда по имени Питер Сатклифф, арестовали в Шеффилде; его опознали и дали знать полиции о его местонахождении соседи.

Когда Крекнелла просили рассказать о методах его работы, он тушевался. Похоже, он понятия не имел, каким образом

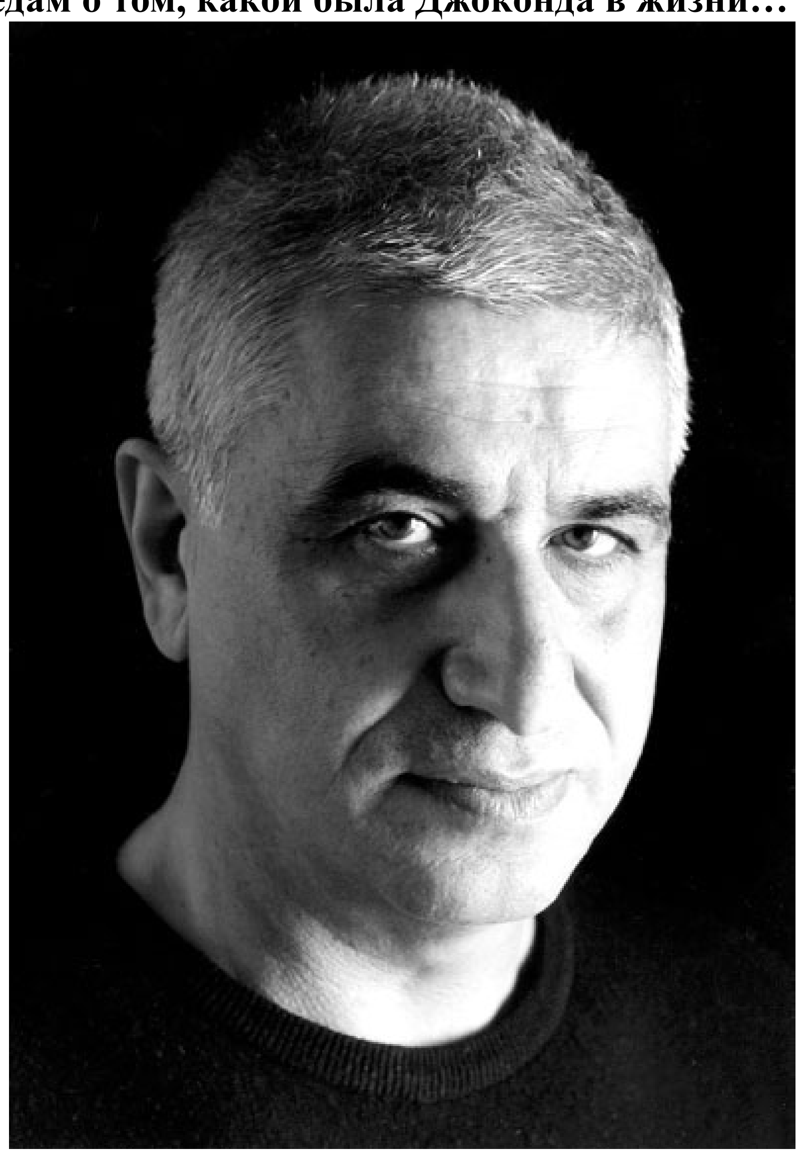
«подключается» к некому информационному пространству, откуда черпает информацию о прошлом и будущем. Психрометрист утверждал, что он просто «видит» или «слышит» нечто, попадая на место происшествия, прикасаясь к вещам, сосредоточиваясь на собственных ощущениях.

Сам же автор термина «психометрия» профессор Дж. Бучанан предполагал, что все предметы в разной степени обладают способностью накапливать и хранить информацию, связанную с окружающей средой. Примерно так конденсаторы накапливают электрический заряд. А люди, от природы наделенные особой чувствительностью, воспринимают накопленную информацию в виде образов и видений.

Но так ли это на самом деле? Почему даже лучшие психометристы довольно часто ошибаются? Можно ли учить этому искусству?.. Все эти и многие другие вопросы пока остаются без точного ответа.

Прозрения Тофика Дадашева

Имя этого медиума время от времени появлялось в печати советских времен. И, как правило, в связи с интригующими, а порой и чрезвычайными ситуациями. Говорят, это он помог Гарри Каспарову спасти, казалось бы, уже начисто проигранный Анатолию Карпову шахматный матч. Это ему дали правительственную награду за участие, по просьбе органов госбезопасности, в операции по обезвреживанию захватившего самолет террориста в бакинском аэропорту. Это он рассказал искусствоведам о том, какой была Джоконда в жизни…



О самом же Тофике Дадашеве и его даре впервые заговорили в 1968 году, когда он публично продемонстрировал свои психологические опыты. А спустя четыре года на Первом Всемирном конгрессе по психотронике в Праге известный американский ученый, автор знаменитого детектора лжи Клив Бакстер назвал Дадашева «живым детектором», имея в виду его феноменальную способность безошибочно угадывать чужие мысли.

«Все началось еще в детстве, – рассказывал Тофик Гасанович. – Я, например, часто угадывал, что мне задумала приготовить на завтрак бабушка, сколько у мамы в кошельке денег, купит ли она мне мороженое…»

Повзрослев, Тофик обнаружил, что может без особого труда отыскать спрятанный предмет, просто «считав» информацию из мозга спрятавшего, где надо искать. Но только к семнадцати годам он осознал, каким богатством его одарила природа. И Тофик поставил свой дар на службу людям.

За прошедшие десятилетия через его центр парапсихологической помощи «ПСИ-ЭКС» в Баку прошли тысячи людей. «Ко мне приводят страдающих тяжелыми недугами, – рассказывал он, – однако я встречаюсь не только с больными, но и со всеми, кто нуждается в добром совете, попал в трудную жизненную ситуацию…»

При этом он старается не афишировать своего участия в разрешении той или иной, как правило, деликатной проблемы. Но кое-что все же становится достоянием гласности и без его участия.

В свое время он помог молодой бакинской пианистке Азизе Мустафа-заде, вдохнув в девушку уверенность, что она сможет блестяще выступить в очень престижном конкурсе джазовых музыкантов в США. И она в самом деле заняла третье место среди 50 лучших музыкантов мира.

Но куда больше шума наделало весьма своеобразное участие Дадашева в двух шахматных матчах на звание чемпиона мира между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым. Он пришел на помощь земляку, когда его положение было уж вовсе отчаянным – он проигрывал матч со счетом 0: 5. Еще одна победа, и Карпов сохранял звание чемпиона мира.

Прежде всего, он постарался вдохнуть в Каспарова уверенность в своих силах, которую молодой еще совсем гроссмейстер – ему не было и двадцати – растерял, проигрывая партию за партией.

И Дадашев посоветовал, какой тактики надо придерживаться перед очередной партией, а также предсказал, что она закончится вничью, несмотря на все усилия Карпова. Так Каспаров удержался на краю пропасти, получил моральную передышку. А потом и выиграл свою первую партию в матче. Это уже стало шоком для его противника.

– Нет, на Карпова я никакого воздействия не оказывал, никогда не пытался отрицательно повлиять на его игру, хотя и возникали такие слухи, – настаивает Дадашев. – Мое внимание было полностью сосредоточено на Каспарове – я помогал ему настроиться, создавал благоприятный психологический фон. И он, как вы знаете, сделал невозможное – почти настиг соперника, когда матч был прерван. Кстати, я предсказал Каспарову и то, что он выиграет 48-ю партию, и то, что она станет последней в этом матче, который будет прекращен, вопреки первоначальному регламенту…

Тофик Дадашев затем помогал Каспарову еще дважды: в матче, состоявшемся в 1985 году в Москве и принесшем Каспарову титул чемпиона мира, и в матче-реванше (точнее, в его решающей, 22-й партии), проходившем в Ленинграде.

В память о тех временах Дадашев хранит фотографию Каспарова с надписью: «Тофику Гасановичу Дадашеву на память о великом переломе – 22-й партии матча-реванша. С глубокой благодарностью за неоценимую моральную поддержку. Каспаров. Ленинград. 3 октября 1986 г.».

После этого из-за поднявшегося шума Дадашев решил больше не вмешиваться в спор гроссмейстеров. И единственное, что позволил себе, – сделать предсказание перед их матчем на первенстве мира в Севилье в 1987 году. Он предсказал (и об этом знает Карпов), что, во-первых, экс-чемпион мира матч не проиграет, во-вторых, 23-ю, предпоследнюю, партию он выиграет и выйдет вперед, и, в-третьих, последнюю, 24-ю партию будет играть вяло, пассивно и проиграет. Все случилось именно так…

В следующий раз внимание публики было привлечено к персоне Дадашева при весьма драматических обстоятельствах.

– Телефон зазвонил внезапно в четыре утра, – вспоминал Дадашев. – Мне сообщили, что в бакинском аэропорту самолет с пассажирами захвачен террористом. Тот заявил, что в багажном отделении самолета среди вещей находится управляемое по радио взрывное устройство с часовым механизмом. У террориста есть в самолете и сообщники…

Далее, он поставил условие – вручить ему не позднее восьми утра пятьсот тысяч долларов и дать возможность вылета в Пакистан. В противном случае он взорвет самолет вместе с людьми. Жизнь пассажиров нужно было спасать любой ценой, в том числе и той, которую назвал террорист. Но в самом Баку в банке такой суммы не оказалось. Пришлось срочно запрашивать Москву.

Инцидент был неприятен еще и потому, что буквально через день Горбачев должен был прилететь в Лондон. Если новость о захвате самолета будет соседствовать в заголовках газет с сообщением о прибытии высокого гостя, это едва ли пойдет на пользу визиту.

И тогда 31 марта 1989 года спецслужбы решили прибегнуть к помощи Дадашева. Вскоре они уже знали, что террориста зовут Станислав Скок. Он ранее совершил крупную кражу находится во всесоюзном розыске. Так что терять ему вроде нечего.

В Баку срочно перебросили группу захвата особо опасных преступников – знаменитую «Альфу» во главе с дважды Героем Советского Союза Карпухиным.

Но прежде чем приступить к операции по обезвреживанию преступника, собравшиеся в аэропорту руководители КГБ к МВД попросили Дадашева прощупать слабые места преступника, оценить его психологический настрой.

– Мы вас представим как работника республиканского МИДа, – предложили мне. – Я согласился. Но спрашиваю: «Вы действительно уверены, что его угрозы серьезны?» Мне отвечают: «Сомнений нет. На расстоянии удалось прослушать тиканье часового механизма в багажном отделении. Кроме того, время от времени террорист переговаривается с сообщниками по рации. Говорит, обращаясь куда-то в глубь пиджака: "Толя, следи внимательно за задней дверью». Словом, дает распоряжения в таком духе".

Тофик отправился к самолету. Поднялся по трапу с разрешения террориста и в глубине салона увидел молодого человека с усами и

бородой. Чувствовалось, что он сильно нервничает. Тофик стал объяснять ему, что полмиллиона долларов тот сможет получить лишь к двенадцати часам дня – таких денег нет в Баку, их должны привезти из Москвы.

Террорист начал было упрямиться, но в конце концов согласился подождать.

Дадашев спокойно вышел, и в здании аэропорта сообщил представителям спецслужб, что террорист скорее всего болен психически, никакого взрывного устройства и сообщников у него нет. И, выждав соответствующее время, его можно будет взять, что называется, голыми руками.

Тофику сначала не поверили, но решили все же рискнуть. Два спецагента понесли мешки с деньгами в самолет и, улучив удобный момент, в мгновенье ока скрутили Скока.

Впоследствии выяснилось, что Дадашев был совершенно прав. В багажнике самолета, в сумке террориста тикал обычный будильник, а сообщников у него не было и в помине.

Наконец, в свое время много говорили о необычном расследовании Дадашева. Глядя на портрет прекрасной Моны Лизы – Джоконды с картины Леонардо да Винчи, – он подробно описал, каким она была человеком.

В момент написания картины ей было девятнадцать лет. Она недавно вышла замуж. А до этого жила в тихом, малолюдном предместье Флоренции, в семье среднего достатка. Ее любили, но не баловали, хотя она была единственным ребенком. Джоконда получила обычное по тем временам домашнее образование. Жизнь ее текла размеренно и однообразно.

По понятиям того времени, она вышла замуж несколько поздновато. Просто раньше было не за кого. Идеал Моны Лизы, волевой, уверенной в себе натуры, – муж солидный и основательный. Именно таким и был Франческо Джокондо, богатый и добропорядочный флорентийский купец.

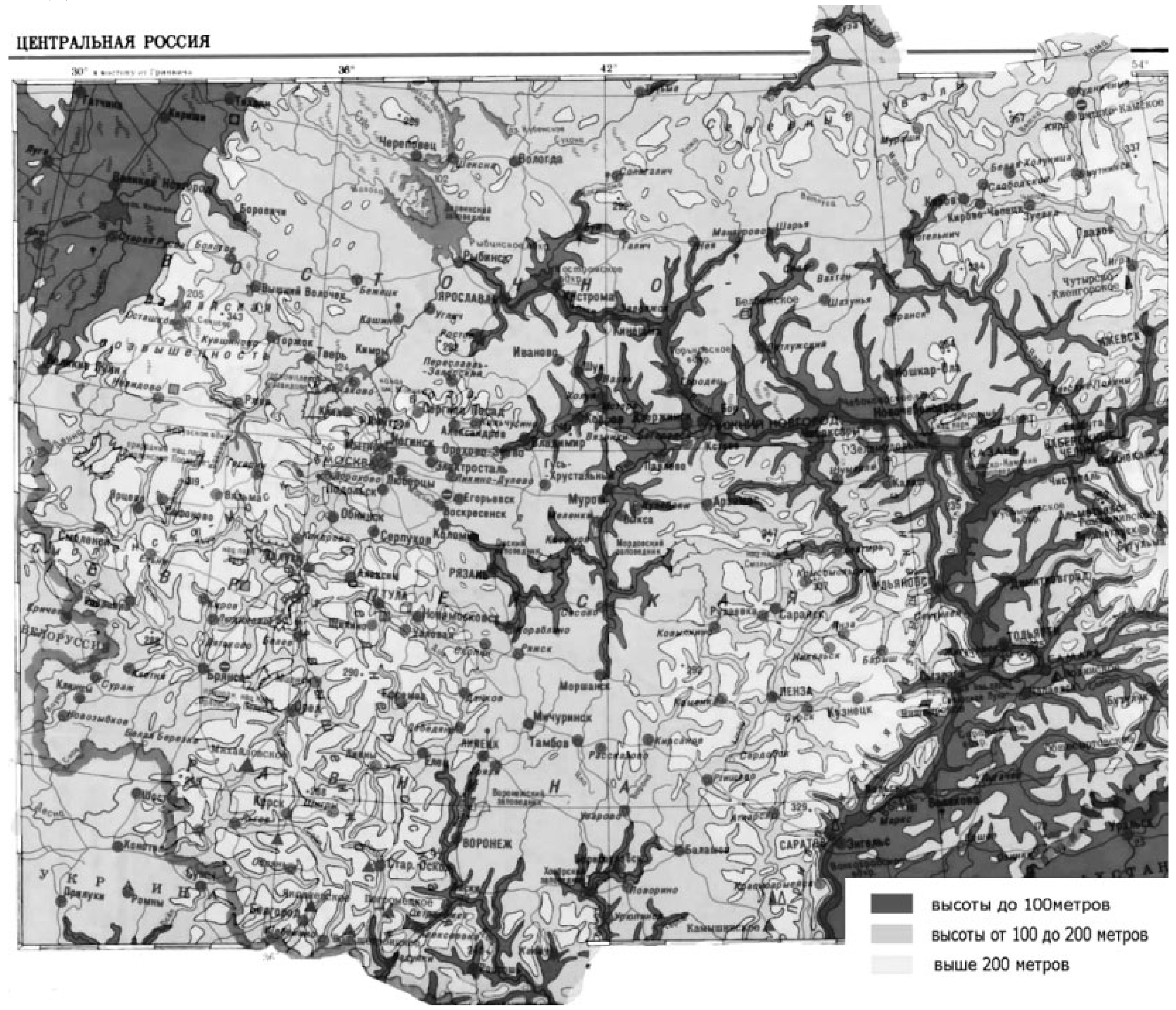
Она будет ему верной супругой, никогда не изменит мужу. Даже если встретит человека, к которому испытает чувство глубочайшей симпатии, она станет тайно мечтать о нем, возможно, решится на невинный флирт, но ничего более того.

Ей нравится живописец, который пишет первый в ее жизни портрет. Но она понимает, что он ставит ее, в общем-то, невысоко. Ее самолюбие задето, ей кажется, что он не разглядел ее, недооценил. Но она знает себе цену, чувствует, что скоро станет матерью, почтенной синьорой. А что до живописца, то он, как пришел, так и уйдет…

Она и в самом деле, как свидетельствуют историки, прожила долгую и благополучную жизнь. У нее родилось пятеро детей. А когда через десять лет Франческо Джокондо умер, она вышла замуж вторично, и снова удачно. Но была ли она счастлива? Да, ей сопутствовала удача во всех ее предприятиях, но если она и чувствовала себя временами счастливой, то не так уж и продолжительно. И может быть, она до конца жизни, глядя на свой портрет, нет-нет, да и вспоминала того рыжего живописца, походя создавшего сей шедевр…

«Прекрасное далеко» Майкла Скаллиона

Его считают футурологом, писателем, целителем и провидцем. Он также составил карты Земли будущего и написал книгу «Послания из космоса». В ней он попытался донести до всех землян знание о будущем, открывшееся ему в провидческих снах и видениях.



Затопление центральной части России по М. Скаллиону

Получил он свой дар, как это часто бывает, случайно. По своему образованию Майкл Гордон Скаллион – инженер-электронщик, специалист по средствам связи. В 1979 году он выступал, расхваливая

на презентации продукцию своего предприятия, как вдруг замолчал в самый разгар своего выступления.

«Голосовые связки как будто перемкнуло, – вспоминал сам Скаллион, – казалось, что мне их просто вырезали». Презентация была сорвана, а самого Майкла отправили в больницу.

Там его обследовали в течение суток, но никакой патологии врачи не обнаружили. Но пока Майкл лежал в постели и смотрел телевизор, он вдруг заметил, что комната вокруг него наполнилась светящимся радужным туманом, из которого стали появляться странные, похожие на иероглифы символы, геометрические фигуры, какие-то формулы и объемные голографические картины. На них огромные пространства суши передвигались – одни уходили под воду, другие, напротив, поднимались из глубин.

Не успел Скаллион испугаться новоявленной галлюцинации, как в воздухе появилось изображение пожилой женщины, а затем сцены катастроф и беспорядков в американских городах. Майкл отчетливо видел, как рушились здания, на небе вспыхивали кометы, появился странный летательный аппарат.

Женщина пояснила: «Сейчас ты путешествуешь в потоке времени. Ты увидишь картины прошлого и возможного будущего». Затем она исчезла вместе с видениями, а Скаллион неожиданно заснул, а когда проснулся, то заговорил, как ни в чем не бывало.

Его выписали из больницы, но он еще долго ходил на консультации к специалистам, пытаясь понять, что с ним случилось. Тем времени видения периодически продолжались, и вскоре Майкл Гордон заметил, что увиденное им во снах через несколько дней реализовывалось в действительности.

«Понадобилось некоторое время, чтобы я смог справиться со своими страхами и понять, что мои способности – это никакой не кризис середины жизни, не болезнь и не душевное расстройство, а нечто иное, вполне естественное», – вспоминает он.

Лишь к 1982 году Майкл Гордон, подобно Эдгару Кейси, научился по своему желанию впадать в состояние глубокого транса и приступил к совершенствованию своих способностей. «Я понял, что могу помогать людям: лечить их, искать пропавших без вести».

Потом удивительный дар исцеления и поиска как пришел, так и исчез, но видения остались. Скаллион постепенно понял, «что самые четкие и яркие изображения являются наиболее вероятными и близкими к настоящему, а сероватые, размытые версии, которые как бы накладывались друг на друга, – лишь потенциально возможны в далеком будущем». Он начал зарисовывать видения, а о самых ярких сообщал в прессе и в своем информационном бюллетене «Отчет о земных катаклизмах».

В одном из первых выпусков «Отчета» Скаллион рассказал о расколе полуострова Калифорнии. Он предсказывал, что это произойдет в три этапа и первый начнется в июне 1992 года. Пророк утверждал, что будет два землетрясения на юге Калифорнии. И они вскоре произошли на самом деле.

Затем Скаллион выпустил новую карту Соединенных Штатов, на которой Калифорния представляет собой лишь цепь небольших островов, а Денвер является портом на западном побережье.

Он также предсказал активную вулканическую деятельность на Филиппинах, землетрясение в Японии (Кобе), ураган «Эндрю». Именно Скаллион первым высказал предположение, что сезон тайфунов 2004–2005 годов в США будет невиданным по своей жестокости. А в скором времени, по его мнению, должно произойти сильное землетрясение в Сан-Франциско, которое послужит отправной вехой целого ряда глобальных тектонических катаклизмов.

И вообще время между 1998 и 2012 год Майкл Гордон назвал «периодом бедствий». В это время произойдет кардинальное изменение магнитных полюсов, так сказать, их переполюсовка (то есть Южный полюс поменяется местами с Северным). Это вызовет подвижки земной коры. Кроме того, в результате изменения магнитного поля планеты, начнется активная тектоническая деятельность; движение плит земной коры вызовет низкочастотные инфразвуковые излучения, которые вызовут многочисленные депрессии и даже психические расстройства; по Земле прокатятся эпидемии неизвестных болезней, так как нарушится электромагнитный баланс тела человека…

В 1996 году Скаллион выпустил «Карты будущего мира», которые вобрали в себя все его видения об изменениях на планете. По его предсказаниям, в Антарктиде зацветут сады, а из глубин океана

поднимется затонувшая Атлантида, Сибирь станет житницей Европы, а карту Африканского континента разделит на три неравные части огромная синяя буква «V» с основанием у Кейптауна. Это будет гигантский морской путь, одна ветвь которого проляжет от Средиземного моря до самого Габона, другая рассечет Африку с севера на юг.

Кроме того, воды Красного моря разольются по территории Судана. Русло Нила станет значительно шире современного, и великое плато Гиза уйдет под воду вместе с пирамидами. С разливом Красного моря исчезнет и Каир. Вода покроет большую часть Мадагаскара, а из глубин Аравийского моря поднимутся новые острова.

К северу и западу от Кейптауна сформируются новые горные массивы. Озеро Виктория, слившись с озером Ньяса, станет частью Индийского океана, воды которого затопят центр восточного побережья Африки.

И это еще не все…

В Северной Америке Гудзонов залив и бассейн реки Фокс образуют огромное внутреннее море. Центрами выживания и миграции населения Аляски и Британской Колумбии станут Квебек, Онтарио, Манитоба, Саскачеван и Альберта. Сама Североамериканская платформа, как уже говорилось, разломится на полтораста Калифорнийских островов. Воды Тихого океана затопят разломы, и западное побережье сместится далеко на восток. Все Великие озера сольются воедино и объединятся с заливом Святого Лаврентия, а разлившаяся Миссисипи свяжет их с Мексиканским заливом.

Достанется и Азии, полагает пророк. Континент потрясет «огненное кольцо» районов высокой сейсмической активности. Тихоокеанская платформа в результате катаклизмов сместится примерно на девять градусов. Из-за этого скроются под водой обширные прибрежные участки от Берингова моря до Филиппин, включая Сахалин, Курилы и Японию, от которой опять-таки останется всего лишь несколько мелких островов.

Затонет Тайвань и большая часть Кореи. Береговая линия Китая передвинется на сотни километров в глубь континента. На месте современной Индонезии поднимутся из глубин новые острова. Филиппины полностью скроются в водах Тихого океана.

От Австралии останется не более 75 % территории. Большое внутреннее море протянется от Аделаиды на север до озера Эйр. Нынешние пустыни станут плодородными.

Новая Зеландия увеличится в размерах и снова, как в древности, соединится со своей праматерью Австралией – между ними в результате вулканической деятельности появится перешеек.

Едва ли не самыми стремительными и кардинальными будут изменения на карте Европы, продолжает живописать пророк. После провала тектонической плиты затонет весь север материка. На месте Норвегии, Швеции, Финляндии и Дании останется только горстка островов.

Большая часть Великобритании – от Шотландии до Ла-Манша – тоже уйдет под воду, и королевство с остатками Лондона и Бирмингема разместится на мелких островах, напоминающих современные Шетландские. Практически исчезнет вся Ирландия, да и почти вся Центральная Европа – от Средиземного моря до Балтийского – уйдет под воду.

От всей Франции останется небольшой островок с Парижем в центре. Между ним и Швейцарией проляжет новый водный путь от Женевы до Цюриха.

Исчезнет с лица планеты треть Испании, западная и южная части Португалии. Под воду уйдут и три четверти Италии: затонут Венеция, Неаполь, Рим и Генуя, но Ватикан удастся спасти – его перенесут на возвышенные участки суши. От Сицилии до Сардинии появятся новые земли. Черное море затопит Болгарию и Румынию.

На территории от Польши до Турции разразится Великая Священная война, которая оставит за собой пепелища на немногих уцелевших землях. Часть Западной Турции скроется под водой: новая береговая линия протянется от Кипра до Стамбула.

В результате слияния Каспийского, Черного, Карского и Балтийского морей утонут Эстония, Латвия и Литва (кроме самой южной ее части) и остатки Западной Европы отделит от Восточной огромное море. Под толщей воды окажутся Азербайджан, Туркменистан (кроме одной трети на юго-востоке); Узбекистан (кроме юго-восточной четверти); Западный Казахстан (останутся только островки северных и часть восточных территорий). От Белоруссии

останется небольшой восточный участок, а от Украины – часть северо-восточной оконечности.

Огромное море, разделенное почти посередине грядой Уральских гор, накроет также и всю европейскую территорию России и Сибирь до самого Енисея. Озеро Балхаш увеличится до размеров штата Колорадо, а Байкал – до размеров Великобритании.

Почти нетронутым останется лишь восток России, однако и здесь разлившееся в глубь континента море Лаптевых заставит погрузиться в пучину обширные территории северного побережья.

Конечно, такое грядущее выглядит весьма сумрачно и даже страшно. Зато Майкл Скаллион обещает, что климат на оставшихся территориях станет более умеренным, и это позволит Сибири стать житницей не только Европы, но и всего мира. Конфликты на Ближнем Востоке прекратятся сами собой, поскольку запасы «черного золота» там кончатся. И мир начнет черпать нефть из сибирских скважин.

Что же касается шестого континента – Антарктиды, то она полностью сбросит ледяной покров и снова станет плодородным континентом. Здесь найдут развалины старинных городов с храмами и постройками – памятниками древней цивилизации. От Антарктического полуострова до Огненной Земли и на восток до острова Южная Георгия поднимется новый участок суши.

Сбудется и давняя мечта человечества – из морских глубин в Атлантическом океане вновь поднимется древняя Атлантида. «Высокоразвитая цивилизация атлантов погибла более 12 тысяч лет назад, – пишет Скаллион. – Это была расплата за то, что жители Атлантиды нарушили законы как духовного, так и физического мира. Их государство за сутки погрузилось в пучину моря, когда на несколько градусов сместилась огромная тектоническая платформа, на которой располагался этот континент».

Впрочем, зловещие предсказания стихийных бедствий перемежаются у Скаллиона с пророчествами об изменениях и в лучшую сторону. Жизнь на Земле не прервется, утверждает он. Люди разгадают тайну Бермудского треугольника, найдут гигантские механизмы атлантов, которые работали на солнечной энергии и до сих пор активизируются в определенное время года. «Возрождение

Атлантиды перевернет современную науку, и человечество откроет новые источники энергии и способы общения», – утверждает пророк.

Кроме того, он полагает, что в первой половине XXI века на территории Соединенных Штатов вместо нынешних мегаполисов появятся небольшие поселки. Они показались Скаллиону совершенно автономными. Вокруг не будет никаких машин, люди тем не менее будет счастливы. Они станут хорошо понимать «братьев наших меньших», общение с ними особенно будет удаваться детям. Зацветут удивительные деревья и кустарники, из которых люди научатся делать все необходимые лекарства.

Исчезнут многие болезни XX столетия, включая СПИД и другие ужасы «периода бедствий». В медицине будет доминировать цвето– и аудиотерапия, многие болезни врачи будущего научатся излечивать с помощью различных вибраций. Продолжительность жизни увеличится до 150 лет.

По мнению Скаллиона, это будет блаженное и счастливое время. Но до него еще нужно дотянуть.

Прорицатель из Вильнюса

Для этого жителя Вильнюса, если верить его рассказам, открыта вся Вселенная. Он утверждает, что, что начал посещать иные миры, бывал на кораблях инопланетян, встречался с гуманоидами… Впору бы зачислить его, как бы это помягче сказать, в разряд фантазеров и мечтателей, а может, и просто не очень здоровых людей, однако его деловая репутация говорит о здравом рассудке, позволяющем ему пользоваться немалым влиянием в среде местных политиков и финансистов.

Печюлис Саулис является помощником члена сейма, известной на весь мир «янтарной леди» Казимеры Прунскене, вице-председателем популярной партии «Новая демократия». Доктор социальных наук, эксперт национальной ассоциации финансовых маклеров, автор ряда книг. Специалист высшей квалификации – первым на территории бывшего СССР прошел стажировку у ведущих финансистов Нью-Йорка.

Тем не менее говорит он о вещах невероятных. Например, о странствиях в параллельные миры и другие галактики, пишет о нем Юрий Строганов.

«Не так давно я посетил инфрафизический Каунас, который находится в параллельном мире, – утверждает Саулюс. – Этих миров – бесконечное число. И чем они ниже – как октавы у пианино, тем мрачнее там обстановка. Внешне вроде все то же. Дома, прохожие. Но в инфрамире все какие-то грубые, жестокие. И вокруг – грязь, преобладают серые тона, люди злые. На меня несколько раз нападали, пытались избить. Я видел, как прохожему бандиты отрубили голову. Долго задерживаться в таких местах не могу…

Зато в хороших мирах меня угощают вкусной едой и напитками. Мои путешествия происходят в “субтильном теле”. Оно как бы неосязаемо в нашем мире, но тем не менее абсолютно реально и уже фиксируется тонкими приборами…»

Саулюс рассказывает и о своих путешествиях во Вселенной в «субтильном теле». Многие планеты по первому впечатлению похожи на Землю, говорит он, но есть и совершенно отличающиеся. Например,

существуют планеты с говорящими и движущимися деревьями, мудрыми котами и даже камнями-кристаллами.

«Хочу подчеркнуть, что гуманоидный тип разумной цивилизации не единственно возможный, и “гуманоидный шовинизм” необходимо прекратить, понимая необходимость гармонии всех без исключения форм жизни».

Различных миров, утверждает он, тоже бесконечное число. Несколько раз, по его словам, с ним происходили курьезные эпизоды. Как в фантастической повести Роберта Шекли «Обмен разумов», он не просто летал по чужой планете, а вселялся… в чужой организм инопланетного гуманоида и ходил с его именем, общался с его друзьями.

«Я как бы просыпался в незнакомой комнате, выходил на улицу.

Люди, которые встречались со мной, здоровались, о чем-то спрашивали, и только тогда я понимал, что вселился в существо, у которого есть своя биография на этой планете…»

По словам Саулюса, он пока не в состоянии управлять путешествиями по другим мирам. Ведет его туда некая сила или даже некие существа. Необычное странствие чаще всего начинается тогда, когда в процессе медитации Печюлис попадает в «особо творческое», как он его называет, промежуточное состояние между сном и бодрствованием, о котором много писал немецкий философ-мистик, основатель антропософии Рудольф Штейнер.

Ему часто задают вопрос, не являются ли эти путешествия просто плодом его воображения. Он отвечает, что все же это не так. «Есть такое понятие – психофизика. Все, что рисует наше воображение, действительно существует в другой реальности, в ином мире. Фантазируя, мы как бы проникаем туда, и можем материализовать свои мысли. Так что старайтесь не думать о плохом, не представляйте чудовищ, гадости, воспитывайте своих детей в духе высокой морали.

Мои путешествия абсолютно реальны. Миры, в которые я попадаю, существуют вне моего личного сознания. При помощи “света сознания” я лишь научился “открывать дверь» в эти миры…»

В качестве косвенного подтверждения, что его путешествия имеют место в действительности, Саулюс ссылается на некоторые факты. В

частности, несколько раз во время путешествий в прошлое часы в его квартире останавливались…

Чаще всего неведомая сила позволяла Саулюсу ненадолго заглянуть в недалекое прошлое или будущее и тут же возвращала.

«Когда я путешествую в будущее, то попадаю как бы в “рисованный мир”. Я и сам превращаюсь в голограммный рисунок. Однажды я видел великий храм на Земле как символ воплотившегося Божьего царствия и одновременно мне был показан огромнейший взрыв как альтернатива проигранного Армагеддона. Я думаю, что такой рисованый образ будущего был представлен потому, что эта альтернатива в то время была реальной. Но чем более будущее становится однозначным, безальтернативным, тем выше шанс попасть в его “реалистический образ”…»

Что же это за сила, позволяющая Печюлису странствовать? Он рассказывает о том, как однажды очередное его путешествие закончилось… в летающей тарелке. Эти космические корабли, сделанные на вид как бы из металла, способны возникать «из ничего» и пропадать, потому что существуют в невидимом для нас параллельном мире. Технологии высокоразвитой цивилизации позволяют проникать из одного мира в другой.

По словам Печюлиса, к его рассказам о путешествиях в другие миры окружающие относятся по-разному. Кое-кто считает его поведение странным, однако в целом это никак не сказывается на его работе, с которой он прекрасно справляется, на отношении к нему коллег и начальников.

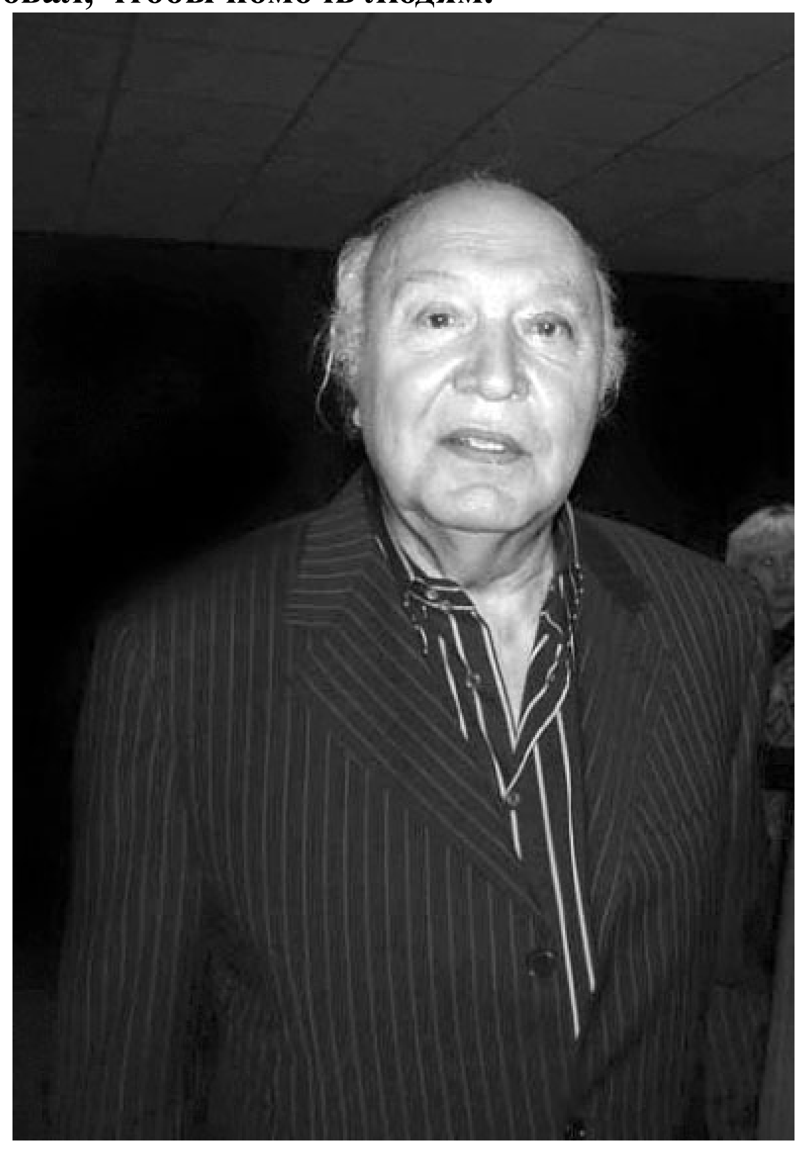
«Раньше я не делился с ними своими впечатлениями. Но теперь понял, что наступает новая эпоха и мне уже нечего скрывать. Я знаю, что мои путешествия реальны. На планете немало таких людей, как я. Есть они и в Вильнюсе. В принципе, наверное, каждый человек может делать то же, а я мог бы даже поучить других делать то же самое. Но для этого надо совершенствовать свой духовный мир, изучать религии, философию, заниматься медитациями. И не делать ничего такого, что противоречило бы твоей совести…»

Конца света не будет, прогнозирует пророк современности. Самый трудный период в своей жизни цивилизация прошла. Это был 1999 год.

Правда, опасности еще кроются в период до 2002 года. Существует проблема перехода от эпохи Тьмы к эпохе Света. Если нам удастся избежать серьезной катастрофы, то нас ждет прекрасное будущее.

Скрытый дар Виктора Балашова

Виктора Ивановича Балашова в свое время помнил в лицо каждый житель Советского Союза – он был одним из самых известных дикторов Центрального телевидения. Но практически никто не ведал, что у него есть еще дар ясновидения, который он не раз использовал, чтобы помочь людям.



Виктор Балашов

Судьбу Виктора Балашова, как и многих советских людей, трудно назвать легкой. Он, как и практически все его сверстники, прошел

испытания войной.

Правда, поначалу все складывалось весьма удачно. Коренной москвич – он родился в столице в 1924 году – в юности одинаково увлекался и спортом и театром. К началу Великой Отечественной войны он был чемпионом Москвы по самбо, одновременно занимался в подготовительной студии при МХАТе у знаменитой Аллы Тарасовой. Хорошая внешность, живой ум и неплохие актерские задатки позволяли надеяться на успех в театре и кино. Однако война смешала все планы.

Сначала на фронт ушел отец. Виктор тоже пошел в военкомат записываться в добровольцы, но сначала ему отказали по причине возраста – юноше не исполнилось даже 17 лет. Тогда он исправил в документах дату рождения с 1924-го на 1921 год. На вид он выглядел крепким здоровяком, да и сотрудникам военкомата и некогда было заниматься проверками – враг уж подступал к самой столице. Так Виктор Балашов попал на фронт, стал разведчиком.

В реальности война оказалась совсем иной, чем показывали в кино. «Мессершмитты» чувствовали себя хозяевами неба, ходили, что называется, по головам бойцов. А у тех не хватало оружия – одна винтовка на троих. Не было патронов и еды. Выкапывали из-под снега мерзлую картошку на неубранных полях и огородах, чтобы хоть как-то избавиться от чувства голова…

Позднее Балашов вспоминал: «Была у меня группа из пяти человек, которых я научил приемам самбо. В разведку ходили в немецкой форме, с немецкими документами. Языка не знали. Поэтому на всякий случай в кармане был русско-немецкий словарь. Да много говорить и не приходилось. Хенде хох – и все тут!».

Поначалу ему везло: пули, осколки обходили его стороной. Зато под Курской дугой, за пять дней до начала великой битвы, его зацепило основательно – осколок попал в бедро. Группа разведчиков ночью напоролась на ограждение, сработала сигнализация, тут и началось светопреставление… Все пятеро разведчиков были ранены и оказались на нейтральной полосе: с одной стороны к ним подбирались немцы, с другой – спешили наши санитарки. Девчата успели первыми. Они вытащили раненых к своим.

Балашова наскоро прооперировали в полевом госпитале и отправили в тыл для дальнейшего лечения. Санитарный поезд несколько раз попадал под бомбежку, во время которой таким как

Виктор, неходячим раненым, оставалось лишь прислушиваться к свисту падающих бомб и гадать: попадет или промажет…

Вот тогда, наверное, в нем и стал просыпаться дар предвидения.

Потом скитания по госпиталям. Сначала попал в Рязань, оттуда в Свердловск, потом еще дальше – в Красноярск… Ранение оказалось весьма серьезным, так что Виктор Балашов закончил войну досрочно, в 1944 году. Кавалер двух орденов Красной Звезды, орденов «Знак Почета» и Отечественной войны стал инвалидом, передвигался лишь с помощью костылей. Правда, врачи обнадежили: организм крепкий, со временем пойдешь и самостоятельно…

Он вернулся в Москву и стал искать посильную работу. Знакомые уговорили Виктора попробовать свои силы в студии-мастерской на Всесоюзном радио. Набор уже закончился, но для Балашова, как для инвалида войны, сделали исключение. Так он стал коллегой знаменитого Левитана.

День Победы, как и многие, встретил со слезами на глазах – отец так и не вернулся с фронта. «Но все мы были уверены: раз победили в такой страшной войне, впереди нас ждет жизнь счастливая и удивительная», – вспоминал он.

В 1947 году его позвали на телевидение. Работа показалась скучной: объявил начало кинофильма – и полтора часа жди его окончания…

Тогда Александр Николаевич Степанов, старейший диктор Центрального телевидения и замечательный режиссер, дал Виктору дельный совет: «Ты поезжай в провинцию. Людей там не хватает, так что будешь один за всех – и диктор, и режиссер, и монтажер…»

«Меня пригласили сразу три города: Владивосток, Хабаровск и Магадан. Я выбрал Владивосток, – вспоминал Балашов. – Романтика! Море! Бухта Золотой Рог! Там на телевидении я все делал сам. Записывал репортажи, сам монтировал свои материалы. Короче, учился, учился и еще раз учился мастерству с микрофоном в руках».

Там же, на берегу Тихого океана, Балашов нашел и свою любовь. Женился, вскоре родилась дочь. А в 1950 году из Москвы пришла телеграмма – руководство Центрального телевидения приглашало вернуться на работу в родной город.

Телезрители старшего поколения запомнили Виктора Балашова как ведущего программ «Победители», «Клуб фронтовых друзей», «Огонек…» Комментировал он заседания съездов, делал репортажи с заводов и фабрик… Именно ему довелось первым объявить на весь мир о полете на орбиту Юрия Гагарина. Последней телепрограммой Виктора Балашова была передача «Седьмое небо», которую он вел прямо с телебашни. Она прекратила существование в 1996 году.

На телевидение пришло новое, молодое поколение. Надо было уступать ему место. И Балашов снова ушел работать на радио. Его авторскую программу «Поговорим по душам» многие помнят до сих пор.

Будучи публичным человеком, в советское время он не мог и заикнуться о том, что может предсказывать судьбу. Это было не принято; ясновидящего запросто могли убрать из эфира. Просто так, на всякий случай.

Поэтому о даре Балашова знали очень немногие. Кроме того, по некоторым данным, «завеса молчания» была обусловлена еще и тем, что в 60—70-е годы прошлого века все эксперименты в области нетрадиционной психологии проходили под руководством спецслужб, и относящиеся к ним документы считались секретной информацией.

Известно лишь, что в конце 80-х годов В.И. Балашов принял участие в научном эксперименте по «выявлению скрытых резервов человеческого организма». Он работал в составе группы, куда кроме него входили математик Светлана Марковна Чернетская, кандидат педагогических наук Инга Ивановна Панченко. Статистическую обработку данных вел кандидат технических наук Анатолий Федорович Кривцов.

Официально то, чем занимались Балашов, Панченко и Чернетская, называлось дистанционной психофизической диагностикой. Ясновидящим предлагались фотографии, личные вещи, письма людей, иногда добавлялись краткие устные описания. Затем экстрасенсы включали свое воображение и, несмотря на то, что некоторым предметам было около полувека, а от людей, о судьбе которых их спрашивали, ясновидящих отделяли тысячи километров, они начинали выдавать информацию. Рассказывали о том, где сейчас находятся эти люди, живы ли они, чем занимаются…

Говорят, достоверность полученных результатов достигала поразительных величин – от 60 до 90 %! При этом, как оказалось, на работу экстрасенсов не влияли ни фазы Луны, ни расположение иных небесных светил, ни время или расстояние до объекта исследования. Главными факторами были здоровье ясновидящих, их настрой и совместимость с объектом.

В ходе экспериментов, длившихся с 1987 по 1991 год, Виктор Балашов не только «считывал» информацию, но и описывал ощущения, которые возникали у него при работе. Например, иногда к экстрасенсу приходила информация особого рода, не имеющая отношения к личности того или иного человека. Во время одного из сеансов Балашов увидел схему сложного прибора и сумел точно указать, где в нем неполадка. Людей он воспринимал как целостные образы, описывал не только, как выглядит тот или иной человек, но и состояние его здоровья, его психологический настрой…

А об одном случае он до сих пор вспоминает особо. За несколько дней до XIX партконференции, проходившей, как известно, в Москве, его пригласили в КГБ СССР и показали фотографии двух самодельных взрывных устройств с часовыми механизмами. И то и другое нашли в метро пассажиры. По чистой случайности обе бомбы нашли раньше, чем они взорвались, их удалось обезвредить. Но кто их подложил? Где ждать трагедии завтра?

Ответы на эти вопросы и хотели знать представители спецслужб.

– Прежде всего меня спросили, – вспоминал Виктор Балашов, – могу ли я указать, где были изготовлены бомбы. Я «увидел» как бы сарай из белого кирпича на окраине Москвы. Если ехать по Ярославской дороге, то по правую руку, не доезжая до первой станции. Моих собеседников также интересовал вопрос, кто подбросил бомбы, как выглядели террористы. Их я «увидел» тоже без труда. Особого труда в этом деле, собственно говоря, и нет. «Картинка» либо приходит, либо не приходит. Здесь она пошла, и я смог подробно описать тех, кто подложил бомбы в метро. Оба молодые, но один постарше. Тот, что старше, крепкого, спортивного типа парень в куртке.

Другой, совсем молоденький, поменьше ростом, круглолицый. Когда я давал их словесные портреты, один из моих собеседников воскликнул:

– Так вы же описываете тех, кто принес эти бомбы!

Я возразил:

– Вы просили меня назвать тех, кто бомбы подбросил. О них я и говорю.

После этого я описал путь каждого: на какой станции вошел в метро, где делал пересадку, в каком вагоне ехал. Тогда принесли фотографии тех пассажиров, которые, как считалось, проявили героизм, нашли и сдали свертки в милицию. Я только взглянул – они! «Бдительные пассажиры» были те самые двое, которые вошли с бомбами в метро. Когда с них снимали допрос, был записан путь, которым ехал каждый: на какой станции вошел, где пересаживался, в каком вагоне ехал и т. д. Оказалось, что их маршруты полностью совпали с теми, которые я воспроизвел.

Как я тогда понял, никакого злодейства не предполагалось. Накануне партконференции кому-то очень было нужно во имя каких-то политических игр создать видимость угрозы террористических актов…

Правда, в его практике случались и ошибки. Так, Балашов, как и Ванга, в свое время утверждал, что Юрий Гагарин не погиб в авиакатастрофе. Но прошло уже сорок с лишним лет с момента его гибели, а Юрий Алексеевич так и не объявился…

Не способен Балашов предвидеть и собственное будущее – мешает какой-то барьер. Еще одно ограничение – полученные данные нельзя использовать в личных, а тем более корыстных целях. Иначе способность воспринимать информацию быстро пропадет, как это случилось, например, с известным хиромантом Кейро.

Далеко не все эпизоды работы Балашова-ясновидящего стали достоянием прессы. Многие из них, вероятно, продолжают оставаться под грифом «Совершенно секретно».

Единственное, о чем можно сказать в заключение, так это о глобальном испытании огнем, которое, по словам Виктора Ивановича, ждет всех землян в будущем. Затем нынешняя раса людей должна смениться новой, которая будет обладать возможностями, которые мы называем паранормальными.

Предсказание Игоря Талькова

У него была короткая судьба. Двести песен за пять лет. Он торопился. Он знал, что ему уготована короткая жизнь. Так ему было предсказано…



Могила И. Талькова на Ваганьковском кладбище

Он и в самом деле ушел, не дожив 2 месяца до 35 лет. В 1989 году он сказал жене, которая боялась отпускать его лететь самолетом на очередные гастроли – уж слишком много было аварий, плохая погода:

«Не бойся, я погибну по-другому – при большом стечении народа. Причем убийцу так и не найдут. Не захотят найти…»

Так оно потом и случилось. Но откуда он это знал? Говорят, такую судьбу предсказал ему знаменитый Павел Глоба. Однако есть и другое суждение: Игорь поверил Глобе столь безоговорочно потому, что и сам уж знал свою судьбу. Откуда?..

Родился он в 1954 году в городке Щекино Калужской области. Второй сын в семье. Его родители познакомились в ГУЛАГе. И старший брат родился в заключении. Отцу потом еще долго не давали возможности, как осужденному, жить в столице. Вот и жило семейство в бараке на окраине Щекино.

А лет в 15 с ним произошел такой случай. Пацаны баловались. Зажимали друг другу сонную артерию, чтобы увидеть видение. Игорь после этого упал замертво. Перепуганные пацаны облили его водой, но он пришел в себя лишь через 20 минут.

– Мы думали, что ты уже умер, – сказали ему ребята.

– Нет, я умру через 20 лет, – каким-то чужим голосом ответил он.

И жизнь покатилась дальше…

Закончив школу, обычную и музыкальную, Игорь поехал завоевывать столицу. Хотел поступить в ГИТИС, но срезался на литературе. Тогда он пошел в рок-музыканты. Играл то в одной группе, то в другой, но домой он так и не вернулся.

Работал на подхвате – клавишником, оранжировщиком. Пробовал сам писать песни. Но ему не давали исполнять их в концертах. Дескать, есть обкатанная программа и нечего ее ломать.

Он стал известным после того, как в 1988 году исполнил песню «Чистые пруды» Давида Тухманова. Просыпается надежда: может, теперь ему дадут возможность исполнить и свои песни? Но нет, пой, что дают…

Но роль эстрадной марионетки его не устраивает. Он помнит свое видение: жить ему осталось лет пять, не больше – надо торопиться.

Тогда он ушел из популярной группы и устроился худруком в ДК Перовского района. Стал вечерами на дискотеках и концертах исполнять собственные композиции. По Москве пошли слухи. На концерты Талькова стали ездить со всей столицы.

Но это почему-то не понравилось чиновникам от культуры. Да, он поет о России. Но голос какой-то странный – хрипатый с надрывом. Чем-то похож на Высоцкого. Да и тексты с подковыркой. Тоже философ нашелся…

Но мало-помалу известность Игоря Талькова все растет. Его приглашают участвовать в больших концертах. Один их них состоялся в августе 1988 года на стадионе в Лужниках. Организатор – телепрограмма «Взгляд», а потому трансляция концерта идет в прямом эфире. И он решается: сейчас или никогда. И без предварительной договоренности, на ходу, меняет свою композицию, исполняет «Кремлевскую стену».

Администраторы – в бешенстве: «Что за самоуправство! Теперь тебе телеэфира не видать никогда…»

Но было уже поздно… Песни Игоря Талькова услышал народ. Он стал собирать целые стадионы. Но это в провинции. А у него нет времени карабкаться – ему, как ракете, нужен быстрый взлет. И он дает полуподпольные концерты в больших городах.

Ему начинают угрожать: «Прекрати самодеятельность!» Мать в слезах: «Перестань испытывать судьбу. Тебя убьют…» Он ответил ей: «Я знаю. Прости меня…»

В Гжеле на концерте порвалась струна. Лопнула как бы сама по себе – при этом гитара молчала, его руки были на микрофонной стойке. Игорь воспринял этот знак, как очередное предупреждение судьбы. До смерти ему оставалось полгода.

Но он должен успеть сказать то, что хотел. Он уже – звезда. В 1989 году народ ломился на его концерты. Он умел держать зал. Но это давалось нелегко. Ради трех куплетов он штудирует исторические монографии. Прочел мемуары белого генерала – написал стихи песни «Россия». А когда попытался записать аккорды – погас свет во всем районе.

И потом запись срывалась еще несколько раз. Старший брат Владимир сказал: этой песней он подписал себе приговор. Ночью Игорю приснился сон – черные руки тянулись к его горлу.

Но тут наконец случился прорыв. Владимир Молчанов пригласил Игоря в программу «До и после полуночи». Тальков спел «Россию». Это был взрыв среди ночи.

График выступлений все напряженнее. Его песни сравнивали с проповедями. А он знал, чувствовал – ему уж осталось немного. Он так и сказал кому-то в телефонную трубку в августе 1991 года, когда жена укладывала сына спать и услышала: «Хватить мотать нервы. Мне и так осталось немного», – раздраженно бросил ее муж кому-то на том конце провода.

На концертах Игорь меняет свой полувоенный френч на простую белую рубаху, как перед решающей атакой бойцы надевали чистое белье.

Его приглашают на концерт в Питер. Особенно настаивает на участии Талькова один администратор. Тот самый, которого потом обвинят в убийстве Игоря.

Сентябрь 1999 года. Игорь беседует с женой Татьяной на кухне про новую композицию, про свои планы. А потом он вдруг говорит: «А мне ведь осталось всего ничего – две недели».

Друзья вспоминают: незадолго до смерти он стал очень агрессивный. Ходил с охраной.

А жена потом говорила, что вечером, перед тем как ехать в Питер, он проговорил с нею почти всю ночь. А потом, уже перед поездом, вышел из квартиры, постоял на площадке, посмотрел на родных. И пошел. Татьяна спустя сутки поймет: он знал, что уходит умирать.

Концерт в Петербурге идет очень нервно. Охранник певицы Азизы почему-то требует, чтобы выступление Талькова передвинули. Администратор Валерий Шляхман ведет себя очень агрессивно, словно провоцирует того же Малахова. Тот, взбешенный, достает пистолет. Но музыканты среагировали быстро – оружие летит на пол.

Все успокоились. Но вдруг – выстрел. Пуля попадает в спину Талькова.

Сначала в убийстве обвинили охранника Малахова. Потом вспомнили, что Шляхман тут же кому-то позвонил, сообщил, что Тальков убит. Принялись было за него, но он уже уехал в Израиль. И вернулся лишь после того, как следствие окончательно зашло в тупик.

Предвидение сбылось: убийцу Талькова так и не нашли. Осталось неизвестным и кому была так нужна его смерть…

Как имя связано с судьбой?

«В старые добрые времена имя человеку не случайно давали в честь того святого, в день памяти которого он родился, – считает харьковский исследователь непознанного Борис Хигер. – И нарушая эту традицию, современные родители рискуют благополучием своих детей…»

Дать имя – значит дать судьбу, изменить которую невозможно, полагает профессор психологии Борис Хигер. В своих суждениях он опирается на мнение русского исследователя С.Р. Минцлова, который еще в начале XX века заинтересовался проблемой: действительно ли существует зависимость между именем человека, чертами личности и судьбой? «Всматриваясь в прошлое, – писал он, – поражаешься однородностью характеров и свойств носителей одного и того же имени…»

Как выявил Минцлов, наиболее частыми именами в России в то время были Иван, Николай, Дмитрий. Однако составленная им таблица выдающихся деятелей русской культуры обнаружила иную частоту распределения имен: Александр, Иван, Михаил, Николай. «Александр, – писал Минцлов, – почти всегда весельчак, душа-человек. Петры – в большинстве люди с тяжелым характером, тугодумы и упрямцы. Себе на уме и расчетливо большинство Алексеев. Анатолии почти всегда красивы и тоже почти всегда пусты и фатоваты…»

Проверить, действительно ли существует связь между именем человека, его характером и судьбой – такую задачу и поставил себе Борис Хигер. В его картотеке уже свыше 5000 человек, и уже можно сделать какие-то предварительные выводы.

– Александры, – отмечает Хигер, – часто болеют воспалением легких. Это люди очень неустойчивые психологически и неврологически. Они очень добрые, но принципиальны. Игори и Дмитрии обычно болеют ларингитом и тонзиллитом. Им присуща повышенная раздражительность. Игорь может быть жесток в поступках…

Вообще носители таких имен, как Игорь, Дмитрий, Николай, Владислав, значительно более предрасположены к насилию, чем

Александр, полагает Борис Хигер. А вот Марины, Анжелы, Кати обычно не могут работать в сфере физического труда.

Однако это лишь самые общие характеристики. Они справедливы в отношении большой массы носителей этих имен, но могут оказаться совершенно неприложимы к отдельному человеку. Скажем, Александр Пушкин был и в самом деле душа компании, а вот Александра Македонского в особой веселости никак не заподозришь.

Таким образом, чтобы повысить достоверность определения судьбы, нужна была еще пара координат. Второй координатой личности, а следовательно, и судьбы оказалось отчество. Третья координата – месяц рождения.

Имея данные уже по трем координатам, Хигер может предсказать судьбу человеку, которого совершенно не знает, с точностью до 70 процентов. Значит ли это, что характер, судьба и будущее человека предопределены тремя этими факторами? Хигер считает, что это так, хотя избегает формулировать это так жестко.

Если бы родителям, считает Хигер, можно было бы предоставить информацию, как не следовало бы назвать ребенка в данной ситуации или какие имена, наоборот, благоприятны при таком отчестве и в этом месяце, от этого было бы только благо. Меру болезней и зла в человеческих судьбах можно было бы сократить.

Интересно, что выводы Бориса Хигера перекликаются с данными некоторых зарубежных исследователей. Например, по данным английских ученых, люди, чьи имена начинаются с букв последней трети алфавита, в три раза больше остальных предрасположены к сердечнососудистым заболеваниям. А среди американцев, занимающихся гуманитарными науками, чаще других встречаются имена Мелвил, Нейджел, Джулиан. В то время, как Рори, Роки и Чак – самые распространенные имена среди боксеров и футболистов.

Почему так получается, толком пока никто не знает. Но раз закономерность существует, на нее, наверное, стоило бы обратить внимание…

Видение Таисии Борисовой

Хотели бы вы точно знать, когда умрете? Подавляющее большинство людей ответят на этот вопрос отрицательно. И правильно сделают. Потому что такое знание может невольно определить вашу дальнейшую жизнь и судьбу. Вот тому лишь один пример…



Мотоцикл «Ява» из первого видения Таисии Борисовой

Ясновидящая Таисия Петровна Борисова с Полтавщины относится к своему дару очень осторожно.

– Это произошло лет пять назад, – рассказывает она, – и с тех пор, что бы я ни «увидела» в будущем человека, никогда не говорю ему ни хорошее, ни плохое…

Тогда я бывала в одной семье, мы знали друг друга много лет, я помогала им. Позвали меня как целительницу посмотреть их мальчика Володю, помочь ему. Занимаюсь им, и внезапно мне приходит «картинка». Ясно-ясно вижу, словно по цветному телевизору, как

мальчик едет на «Яве». Вдруг мотоцикл делает резкое движение, будто лошадь подбрасывает заднюю часть. Володя перелетает через руль, ударяется виском о камень и…

«Картинка» настолько четкая, что я даже место запомнила – пустынный проселок спускается с пригорка. Я понимала, что это лето следующего года, и стала рассуждать. Раз ко мне пришла «картинка», значит, есть в этом какой-то смысл. Смысл может быть один – я должна предупредить. Здесь же сидит мама Володи. Я ей говорю: «Ниночка, знаешь, вот мне пришла такая “картинка”. И ты, Володя, тоже послушай. Может, это плод моей фантазии, я ни на чем не настаиваю. А вы сами решайте…»

На следующий день Нина приходит ко мне и говорит: «Таисия Петровна, мы вас знаем и очень вам верим. Мы действительно купили Володе “Яву”, чтобы подарить, когда он окончит школу. Это его давняя мечта. После ваших слов, чтобы не было искушения даже, мы решили отвезти мотоцикл в гараж к одному нашему дальнему родственнику».

Прошел год. Наступает лето, каникулы. И что же делает мальчик? Прекрасно помня о предупреждении, он все же решил съездить к родственнику, у которого стоит «Ява». «Я, – говорит, – только смажу его». Отправляется туда со своим другом. Ребята смазали мотоцикл, и один говорит один другому: «Надо бы попробовать, заведется ли он?..»

Мотоцикл, конечно, завелся. И тогда Володя говорит своему приятелю: «Слушай, тетя Тая видела, как я перелетел через руль, когда управлял мотоциклом. А мы давай сделаем так: за руль садись ты, а я – сзади. Тогда все будет по-другому и ничего не случится…»

Да не вышло у них перехитрить судьбу. Поехали с пригорка, сидящий за рулем не справился с управлением и… В общем, полетели они с дороги на паханое поле. Казалось бы, там мягко, что случится? Да тут, откуда не возьмись, камень, из земли вывернутый. Об него оба и ударились…

– А я вот теперь маюсь, – говорит Таисия Петровна. – Что я наделала? Не вмешайся я, погиб бы один человек, а так – двое… И это на моей совести. Конечно, я хотела как лучше, а вышло…

Но я нарушила главный принцип, который в нашей семье передается из поколения в поколение: «Не скажи!» Это как для других: «Не убий!». Потому что считается, что если такой человек, как я, только «увидит» и скажет, то плохое непременно сбудется. Об этом

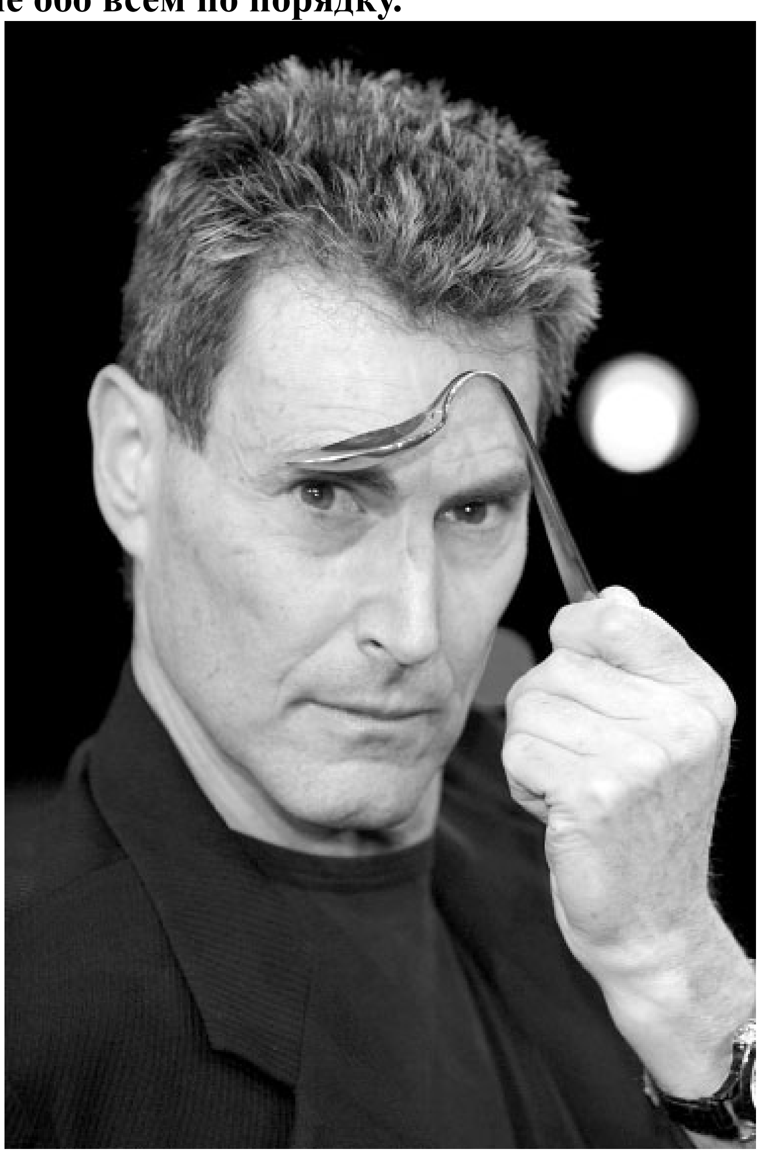
предупреждали меня, когда я была еще ребенком. А так, глядишь, может, и обойдется…

Ну а если, не дай бог, мне авиакатастрофа, землетрясение или война привидятся… Что тогда делать? Тоже не говорить? Или как?..

Феномен Ури Геллера

Несколько лет назад редкий человек не слышал имя экстрасенса Ури Геллера. «А, тот самый, что ложки гнет и хотел остановить часы на башне Тауэра!..» Но мало кто знает, что в биографии самой знаменитости есть немало фактов, о которых сам медиум предпочел бы не распространяться.

Но лучше обо всем по порядку.



Ури Геллер

Будущая звезда телешоу родилась 20 декабря 1946 года в Тель-Авиве. Говорят, по материнской линии Ури Геллер приходится родственником самому доктору Фрейду, и это обстоятельство, дескать, не могло не наложить отпечаток на личность потомка.

Так или иначе, но родители Ури жили поначалу в Венгрии. Оттуда они бежали в Палестину, где жизнь и поныне несладкая – на улице то и дело стреляют. В этой атмосфере непрекращающейся войны и прошли первые годы жизни Ури.

Как указано в его автобиографической книге «Моя история», написанной совсместно с Г. Плэйфайром, уникальные способности проявились у Ури в самом раннем детстве. Произошло это после того, как возрасте трех лет он вдруг увидел на небе «яркий серебристый свет».

С этого момента он стал угадывать мысли матери до того, как она озвучивала их. А когда она играла в карты с друзьями, он всегда знал не только то, выиграла она или проиграла, но и размер выигрыша и проигрыша. В школе он с помощью телепатии считывал правильные ответы у других учеников, а иногда просто заставлял учителей внушением ставить ему хорошие оценки.

Когда отец подарил ему его первые часы, они вдруг стали «убегать» вперед, то же самое происходило и с остальными часами. Затем стали гнуться предметы. Так, когда он приходил в кафе с матерью, столовые приборы сами собой изгибались.

Как-то одна из учительниц принесла из дома несколько вышедших из строя часов. Ури провел над ними рукой, и все они вдруг пошли. После этого его авторитет в глазах учителей заметно возрос.

Вскоре он стал предвидеть некоторые явления. Как-то раз они с матерью отправились в зоопарк, куда Ури давно мечтал попасть. И вот, когда они были уже там, его вдруг охватило чувство ужаса. Он потребовал от матери немедленно уйти оттуда. Они уже подходили к воротам, когда раздался вой сирены: оказывается, лев вырвался из клетки. Поднялась паника, все кричали, залезали на деревья, прыгали в озеро. К счастью, никто тогда не пострадал, а льва быстро поймали.

Другой случай произошел, когда отец катал его на бронированной машине. Вдруг Ури закричал отцу, чтобы тот свернул на другую дорогу. Отец очень удивился, но все же свернул в сторону. Почти в ту же

секунду раздался треск, и одна из гусениц сломалась пополам. Если бы они продолжали ехать в гору, то их жизнь оказалась бы под угрозой.

Когда в июне 1967 года началась шестидневная война между Израилем и Египтом, Геллер, как раз служивший в ту пору в израильской армии, попал на фронт. У него возникло предвидение, что он не погибнет, но будет ранен. Так и получилось. В одном из боев осколки гранаты попали ему в руки, ноги и голову, но раны, к счастью, оказались не очень серьезными.

Демобилизовавшись, Ури Геллер стал думать, чем бы ему заняться. Один из его фронтовых друзей предложил ему попробовать свои способности в некоем шоу, где экстрасенс мог бы проявить свои способности.

Дела у новоявленных шоуменов шли так себе, пока в конце 1973 года Ури не пригласили принять участие в телепередаче Би-Би-Си, которая была посвящена феноменальным способностям людей. На следующий день Геллер проснулся знаменитым. Начались его гастроли по всему миру от Скандинавии до Австралии.

Последовало приглашение и из США, хотя американцы отнеслись к его способностям весьма скептически, считая все это простыми фокусами. И тогда Ури Геллер решил принять участие в двух сериях научных экспериментов под наблюдением известных физиков Путхоффа и Тарга.

Ученые сделали вывод, что природа удивительных способностей Геллера относится к разряду гениальных.

Затем исследовать феномен Геллера решил профессор Лондонского университета Джон Тейлор. Он создал экспериментальную установку, в которой измерялось усилие, прилагаемое к металлической пластине, которую Геллер должен был деформировать.

Когда он лишь слегка прикоснулся к пластине, прибор зафиксировал приложенное усилие в 15 граммов. Через несколько секунд пластина изогнулась на 10 градусов, причем в противоположную сторону. Одновременно на 70 градусов выгнулась стрелка измерительного прибора, к которой Геллер вообще не прикасался.

В нашей стране тоже изучали феномен Геллера и выяснили, что ложки, согнутые «силой мысли» Ури Геллера, деформированы не механическим путем, а нагревом, более того, по-видимому, токами высокой частоты. В другом институте результат был тот же, но исследователи предположили, что нагрев был произведен мощным токовым импульсом.

Аналогичный эксперимент был проведен математиком из Кембриджа Тэдом Бастином. Во время опытов с Геллером пропала пластмассовая коробка с набором отверток. Впоследствии она обнаружилась в соседней комнате, но все отвертки оказались сломанными, причем, как выяснилось в результате исследований под микроскопом, слом появился не в результате механического воздействия, а стал следствием интенсивного нагрева.

В начале 70-х годов XX века Геллер имел такой авторитет, что в странах Европы и в США появилась повальная мода на психокинез – способность человека воздействовать на материальные объекты на расстоянии, а многие научные журналы, описывая феномен сгибания металлических предметов, стали называть его «эффектом Геллера». Помимо всего вышеперечисленного Геллер умел распознавать изображения, находящиеся в магнитной памяти ЭВМ, на экране телевизора при нулевой интенсивности сигнала; указывать местонахождение спрятанных предметов; определять, какая выпала грань игральной кости после встряхивания в закрытой коробочке; считывать мысли находящегося рядом человека; осуществлять на самолете поиск полезных ископаемых – золота, нефти, алмазов…

Когда Геллера спрашивали, как у него происходит телепатия или ясновидение, он отвечал: «В моем уме экран, подобный телевизионному. Он присутствует всегда, и даже когда я говорю или слушаю. Если я воспринимаю что-то, изображение этого появляется в виде картины. Я не чувствую этого, я действительно вижу это».

Этот феномен в свое время, как пишет сам Геллер, пыталось использовать ЦРУ. Началось сотрудничество с разведкой в Мехико, где Ури Геллер давал свои показательные выступления.

Одно из заданий, которое получил тогда Геллер, заключалось в следующем. Он должен был прогуливаться в окрестностях советского

посольства и телепатически узнавать, что в нем происходит.

«Я нарисовал в своей голове чистый экран, – вспоминает Геллер, – и стал ждать появления на нем какого-то текста или изображения».

Иногда появлявшиеся картинки бывали яркими и четкими в течение нескольких секунд, и тогда Ури точно знал, что получил правильную информацию. А иногда они слишком быстро приходили и уходили – как правило, бледные и неясные изображения. В таких случаях экстрасенс мог и ошибиться…

Как только в голове появлялось нечто, Геллер тут же старался быстро зарисовать, зарегистрировать изображение на бумаге, а передавая их Майку, комментировал каждый рисунок.

Вершиной операции, как пишет Геллер, оказалась перехваченная им таким образом система шпионских явок одного из агентов, завербованных КГБ. То был калифорнийский делец Делтон Ли. Он несколько раз приходил в советское посольство якобы по делам своей фирмы. Но на сей раз он был арестован мексиканской полицией, как только попытался перебросить на территорию посольства маленький клочок бумаги.

Официально его задержали по подозрению в убийстве мексиканского полицейского. Но на самом деле, утверждает Геллер, он получил пожизненное заключение за продажу советским разведслужбам некоторых деталей конструкций суперсекретных спутников связи «Райолит» и «Аргус».

Кроме того, Ури Геллер ставит себе в заслугу мысленное воздействие на Виталия Шевченко, бывшего представителем СССР в ООН, попросившего в США политическое убежище. Общался он и с Воронцовым, занимавшим в то время пост первого заместителя министра иностранных дел СССР, пытаясь через него воздействовать на М.С. Горбачева…

Правда, Геллер впрямую не утверждает, что именно его воздействие привело к нынешней разрядке. Тем не менее не упускает случая вспомнить о газете «Санди таймс», поместившей в то время статью под заголовком «Ури Геллер согнул волю Горбачева?».

«Может быть, и в самом деле это сделал я? – пишет Геллер. – Кто знает? Только Воронцов и Горбачев, но они об этом не рассказывают…»

Дар Джуны

О ней говорили много и разное. Теперь все больше помалкивают. Так, быть может, самое время поговорить о «феномене Джуны»?



Джуна (Евгения Давиташвили)

В 90-е годы прошлого столетия не было, пожалуй, в нашей стране человека, который был не слыхивал, не знал бы имя Евгении Давиташвили или попросту Джуны. Прежде всего, так получилось потому, что, как говорят, она смогла облегчить страдания престарелого

генсека Л.И. Брежнева. И это вмиг сделало ее популярной сначала среди столь же престарелых соратников Леонида Ильича по Политбюро, а затем и во всей стране.

Тому, впрочем, в немалой степени способствовала и броская личность самой Джуны. Представительница древнейшего народа – ассирийцев или ассоров, атуранов, – общая численность которого колеблется в пределах миллиона, она обладала броской, запоминающейся восточной внешностью, что тоже немало способствовало ее популярности.

Сама о себе она рассказывала так:

– Я из глубокой провинции, из станицы Ассирийская на Кубани. Всего четыре десятка домиков. Она, эта деревенька, мне дороже всего на свете. Я и теперь там часто бываю…

Деревня всегда верила в колдунов, ведьм, домовых. К числу ведьм относит себя и Джуна. «Слово “ведьма” происходит от “ведать”, “знать”, – поясняет она. – Связь свою с прошлым я ощущала и через прабабушку, которая прожила сто с лишним лет. Сквозь дымку памяти встает передо мной моя прабабушка. Вот она делает какие-то движения руками, гладит, что-то шепчет, а вот берет в руки веточку и делает этой веточкой круговые движения над больным и опять что-то шепчет…»

Эти яркие картины врезались в память маленькой девочки. В детстве, играя, она пыталась повторять бабушкины движения, нашептывая или напевая что-то свое, рождающееся в ее воображении. Так, постепенно, она стала перенимать и некоторые бабушкины секреты врачевания.

Ну а та помогала односельчанам, чем могла. Лечила травами, убирала грыжу, снимала порчу, заговаривала иные болячки…

Мама, по воспоминаниям Джуны, такими способностями не обладала; она была лишь прекрасной поварихой. А вот ее отец, Юваш Сардис, который еще в довоенные годы приехал в Советский Союз из Ирана, здесь женился и осел на всю оставшуюся жизнь, работая в колхозе, как говорит Джуна, иногда мог предсказывать будущее. Однажды, когда он сидел за столом с друзьями, которые были старше его, отец неожиданно сказал, причем сказал серьезно и печально, что ему предстоит умереть раньше, чем им. Друзья отцу не поверили, но так оно и случилось…

– Отец понимал меня как никто, – продолжает Джуна. – Когда я узнала, что в селе пошли разговоры, будто я «шидда», т. е. ведьма, я сказала отцу, что убегу из дома, но он успокоил меня. Помню, наступила ночь, и отец начал рассказывать мне о звездном небе. Вот тогда-то под крупными и яркими ночными звездами впервые возникло у меня ощущение, что я живу одновременно на Земле и на тысячах других планет и никак не могу собрать себя воедино…

Как известно, право на лечение в нашей стране, как и во многих других государствах, имеют только дипломированные врачи. Джуна закончила факультет здравоохранения народного университета в Тбилиси. Получила диплом медсестры. Но диплома врача у нее нет. Как же она стала лечить? На каком основании? А она не лечит как врач. Она профессиональная массажистка. Пальцы у нее необыкновенные – длинные, гибкие, сильные, исключительно пластичные, поразительно красивые.

Но что же это за загадочная спасительная энергия, которая исходит из ее руки и само существование которой многими учеными до сих пор ставится под сомнение?

Рядом ученых – А.А. Гурвичем, В.П. Казначеевым, Ю.В. Гуляевым и Э.Э. Годиком – установлено наличие энергетических полей вокруг живых организмов самого различного развития. В составе этих полей обнаружены практически все известные науке формы энергии.

В 1982–1985 годах Джуна сотни раз демонстрировала дистанционное воздействие, бесконтактный массаж, нагрев на расстоянии, во время которого за считаные минуты ее ладонь разогревала кожу испытуемых на несколько градусов. Гипноз при этом исключался.

Примерно в то же время проводились и другие эксперименты с участием Джуны. Дело в том, что способность Джуны к бесконтактному массажу каким-то образом связана и с другой, еще более загадочной, возможностью человека – воспринимать на расстоянии информацию без обычных средств связи, – т. е. с телепатией, а также с предсказанием будущего.

Такой эксперимент провела группа американских ученых при содействии ученых Отдела теоретических проблем АН СССР. О ходе

этого эксперимента рассказал на страницах «Московской правды» от 23 июля 1989 года Лев Колодный:

«…Руководитель группы биофизик Рассел Тарг попросил Джуну описать местность в одном из городов США, куда спустя шесть часов после начала опыта должна была отправиться некто Кейт Харари, американка, приглашенная участвовать в этом испытании. В момент визита на Арбат она спала на другом конце земного шара и не знала, куда ей предстоит отправиться утром…»

Такое фантастическое предложение физиков вызвало поначалу со стороны Джуны бурный протест. В тот вечер она не собиралась напрягаться, вернувшись с работы из Института радиотехники и электроники, намеревалась по-праздничному принять американцев, давно знакомых с нею, за обеденным столом.

Только после долгих уговоров Джуна дала согласие попробовать себя в новом качестве. Джуне следовало увидеть, куда направляется незнакомая ей американка в Сан-Франциско после того, как опыт на Арбате закончится, а сама Джуна отойдет ко сну…

Вместе с американской видеокамерой работала советская. Московские физики проявили серьезный интерес к столь, на первый взгляд, сомнительной затее. И что радовало, взялись за дело физики-теоретики, стремящиеся объяснить поразительное явление человеческой психики.

В тот момент, когда опыт начался, Кейт спала у себя дома и не знала, куда ей предстоит отправиться. Точно так же знать об этом не мог никто из тех, кто находился в Москве, на Арбате.

Американцы привезли с собой из-за океана шесть запечатанных и пронумерованных конвертов с открытками, изображающими шесть разных видов Сан-Франциско.

Точно такие же шесть конвертов с вложенными в них открытками имела Кейт. Проснувшись, при свидетелях, она с помощью, как называют это устройство, применяемое в лотереях, «генератора случайных цифр» выбрала цифру под № 4. Затем вскрыла конверт под № 4. В нем оказалась открытка с видом улицы Pier, 39. По этому адресу находится карусель.

Вот сюда, к карусели, и пришла Кейт спустя шесть часов после того, как Джуна закончила свое нелегкое дело и отобедала с гостями.

Позвонив ночью в США, американцы узнали, что Кейт побывала на улице Pier, 39. Вскрыв конверт, они увидели открытку с каруселью. Кроме нее, расположенной на переднем плане, видны строения исторической части города с башней, крышами домов, образующих плотную застройку. Что же увидела Джуна? Вот ее слова:

– Небольшая площадка с чем-то круглым в центре. Дорожки направлены в сторону от площади и соединены с ней. Небольшие дома с остроконечными крышами… похожие на исторический памятник или пригород… Здания, похоже, соединены между собой. Наверху я вижу зеленый круг со светящимся щитом около него…

Хотя слово «карусель» не названо, несколько определений, данных Джуной, в какой-то степени соответствуют изображению на открытке, в частности, карусели: «круглое в центре», «зеленый круг со светящимся щитом».

Восторг американцев вызвали, однако, не эти процитированные фразы, описывающие картину в целом, а конкретные детали образа, увиденного ею. Одну из этих деталей Джуна определила такими словами:

– Глаз животного в профиль и остроконечные уши. Вторая деталь такая: я вижу белую кушетку или диван.

Вот они-то, как считают американцы, относятся напрямую к карусели, поскольку на этом аттракционе была фигура лошади с большим глазом и торчащими высокими ушами. Этот глаз Джуна не только назвала, но и зарисовала вместе с остороконечными ушами. Была на карусели и «белая кушетка или диван».

Американцы свой отчет-статью напечатали в одном из журналов, посвященных парапсихологии, психобиофизике (PSI RESEARCH, том 3, № 3–4, 1984).

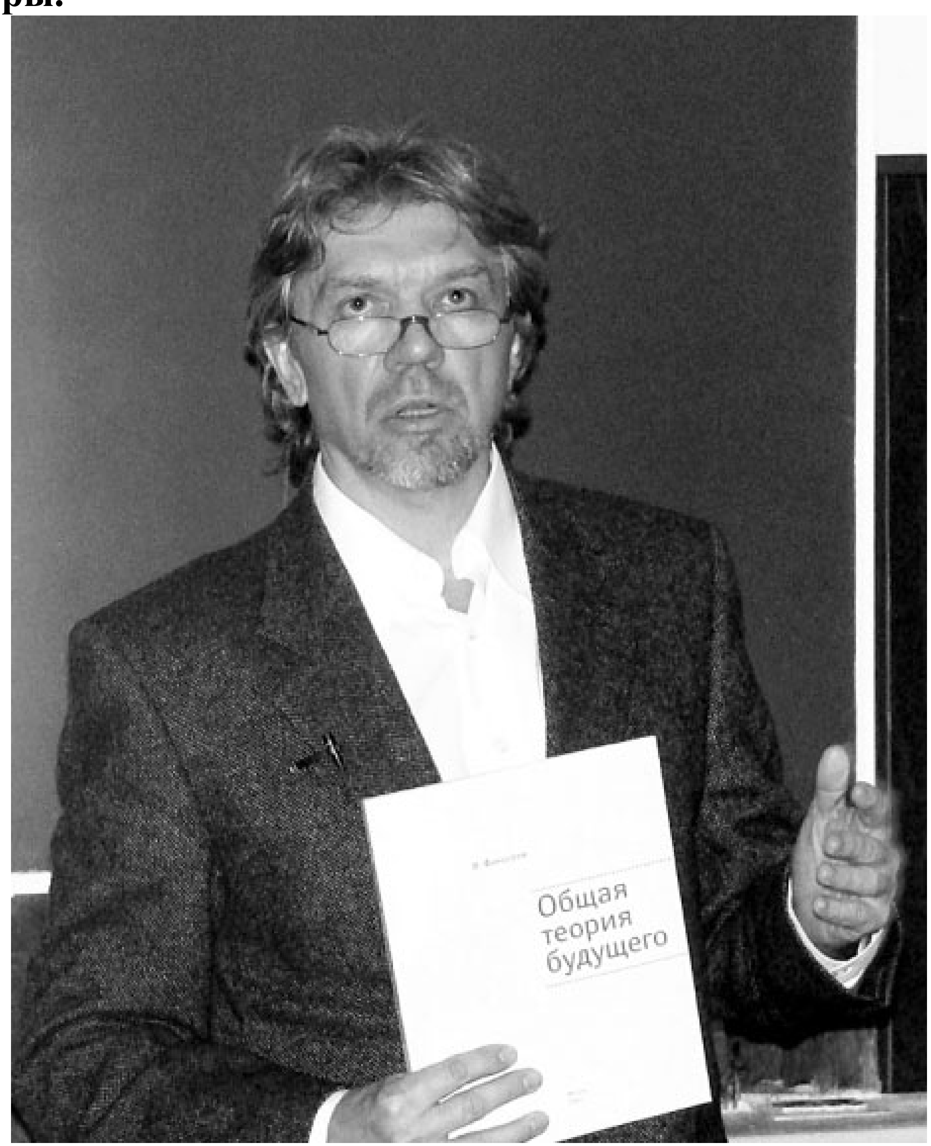
А недавно, уже после наступления нынешнего экономического кризиса, ясновидящая Джуна попыталась сделать очередное предсказание.

– Кризис закончится к нынешней осени! – сказала она. – К этому времени люди забудут о кризисе. Кризис у олигархов, а у простых людей жизнь продолжается… Никаких крупных катаклизмов в ближайшие годы я не вижу. Впереди только свет. Люди умнее стали,

осознают, что лучше России нигде не бывает… В России хорошо было, есть и будет. Россия будет цвести, и все равно мы обойдем весь мир!

Линии жизни и смерти, или Хиромантия по Финогееву

Хиромантия – одна из оккультных наук, уходящая корнями в глубокую древность и позволяющая определить судьбу человека по линиям на его ладони. Первое сочинение по хиромантии в Европе, дошедшее до наших дней, написал Аристотель еще в 350 году до нашей эры.



Владимир Финогеев

Не забыто это учение и в наши дни. Один из современных хиромантов Владимир Финогеев вспоминает, что и он сам сначала не думал, что его увлечение серьезно.

Около тридцати лет тому назад он работал переводчиком в Танзании. Работы у него было немного, и в свободное время он читал все, что попадалось ему под руку. И когда ему на глаза попался фолиант по хиромантии, он просмотрел и его. Затем, основываясь на приведенных схемах, стал исследовать свою руку, ладони знакомых. И понял, что теория с практикой разнятся как небо и земля.

Возможно, на том знакомство с хиромантией закончилось бы, если бы не одно происшествие. В то время шла война между Угандой и Танзанией. После того как был занят Энтеббе, где находились несколько советских МИГов, самолеты было решено перегнать в тот маленький городок, где работал Финогеев.

Первым шел самолет-спарка. И на посадке произошла авария – самолет подломил переднюю «ногу» шасси. Пилоты решили катапультироваться – конструкция самолета позволяла надеяться на спасение даже при нулевой высоте.

Первым вылетел из кабины второй пилот, и его парашют раскрылся нормально. А когда нажал кнопку катапульты первый пилот, у самолета, скользившего на брюхе, подломилось крыло, и он повернулся на бок. В итоге первый пилот вылетел в сторону и врезался в земляной холм.

Когда погибшего клали на носилки, Финогеев автоматически заметил на его ладони знак, который он запомнил из книги; этому человеку предсказывалась смерть от удара головой.

Увиденное так поразило Финогеева, что он стал искать и изучать другие книги по хиромантии, поняв, что эту хитрую науку по одному учебнику не осилишь.

Со временем он понял, что на руке каждого изображена не судьба, а прогноз. «Надо полагать, мозг просчитывает разные версии жизненного пути, учитывая увлечения, привязанности, оттенки характера, – рассуждает Финогеев. – Поскольку между рукой и мозгом существует связь, эта информация отражается в виде знаков».

Он также не верит сам и призывает не верить других, когда гадалка кому-то по руке нагадает мешок денег или жареного слона. Чудес на

свете не бывает. Судьба не может дать человеку больше того, что он сам сможет сделать.

И хиромант может лишь подсказать человеку, чем ему стоит заниматься, а чем – нет.

Исследуя знаки на ладонях множества людей, Финогеев пришел к выводу, что люди тиранического склада имеют сходные ладонные и пальцевые знаки. Обладая такими знаками, люди всегда становятся диктаторами, если получают власть.

Раньше предсказания сбывались только потому, что ни один из известных людей не предпринял попытки изменить свою судьбу, полагая, что это есть нечто уже предначертанное, объясняет Финогеев. Но ныне мы можем поступать иначе…

– Недавно, – вспоминает он, – на прием пришла женщина, у которой на руке было отмечено, что пять лет назад она должна была погибнуть в горах. Я, естественно, стал ее расспрашивать и выяснил, что действительно в указанное время она вместе со своим любимым собиралась в турпоход, но в последний момент, подчиняясь чувству необъяснимой тревоги, осталась дома. А ее друг погиб вместе со всей группой. Таким образом, повинуясь своему предчувствию, она осталась жива…

Случай с женщиной, избежавшей смерти, не единственный в практике Финогеева. Одни обладатели знаков смерти отвечали, что ничего не заметили. Другие говорили, что чудом избежали смерти. Таким образом, опираясь на свои предчувствия, человек может избежать многих опасностей.

Услышать голос беды

Говорят, некоторые люди умеют наперед предсказывать развитие той или иной ситуации. Причем, когда их спрашивают о том, как им это удается, они только пожимают плечами: дескать, интуиция сработала… Что же это за странное чувство такое? Можно ли развить такое чувство в себе?



Авиакатастрофы и другие транспортные трагедии часто предчувствуются людьми

В марте 1979 года я собрался лететь в Алма-Ату. Выписал командировку, получил аванс, но на пороге авиакассы вдруг понял: лететь не надо. Сказался больным, перенес командировку, а потом и отказался от нее совсем.

И нисколько не жалею об этом. До сих пор полагаю, что по дороге или в самом том симпатичном городе в те времена грозили мне какие-то крупные неприятности. И прошедшие тридцать лет нисколько не

разубедили меня в этом. Напротив, теперь у меня есть достаточно оснований для подтверждения своей точки зрения.

Вот вам хотя бы некоторые факты из коллекции, собравшейся за прошедшие десятилетия.

…Зимой 6 декабря 1978 года шотландская газета «Курьер энд адветай Данди» опубликовала статью под заголовком «У пророка нет билета». В ней рассказывалось о том, как сорокатрехлетний Эдвард Пэрсон предстал перед судом, поскольку ехал на поезде без билета из города Инвернесс в город Перт.

Когда его спросили, куда и зачем он ехал, «безработный пророк из Уэльса» сообщил, что спешил на встречу с министром окружающей среды, чтобы предупредить его о землетрясении, которое должно было произойти в Глазго в ближайшие дни.

Многим читателям эта статья показалась забавной. Но всем стало не до веселья, когда несколько недель спустя и в самом деле случилось сильное землетрясение, потрясшее не только Глазго, но и другие части Шотландии.

Землетрясение – довольно редкое явление на Британских островах, но предсказатели землетрясений встречаются еще реже. Правда, когда газетчики насели на Эдварда Персона, прося, даже требуя, чтобы он рассказал, каким образом ему удалось предсказать бедствие, он не смог сказать ничего определенного. «Просто в начале декабря я проснулся с ощущением близкой беды», – пожал он плечами.

…В пятницу вечером 26 мая 1979 года мир был потрясен известиями о том, что американский самолет DC-10 разбился, превратившись в груду обломков, объятых пламенем, при взлете с международного аэропорта О'Хаер в Чикаго. В этом самом ужасном из всех крушений в истории авиации США погибло 273 человека.

А в это время в Цинциннати, штат Огайо, двадцатитрехлетний управляющий Дэвид Бут в ужасе застыл перед экраном телевизора. Несколько ночей перед катастрофой ему снился один и тот же ночной кошмар. Сначала он слышал звук глохнущих моторов, затем беспомощно наблюдал, как самолет американских авиалиний резко наклонился, перевернулся и врезался в землю, объятый красно-желтым пламенем.

«У меня не было ни малейших сомнений, что трагедия непременно должна была произойти, – сказал он. – Беда только в том, что я не знал,

когда и где это должно случиться…»

Тем не менее Бут не стал хранить свое предчувствие в тайне и во вторник 22 мая 1979 года позвонил в Федеральное управление полетами, находящееся в аэропорту в Цинциннати. Затем он позвонил в Американские авиалинии и психиатру Университета Цинциннати.

Надо отдать должное, специалисты выслушали его, но облегчить состояние Бута не смогли – ведь и они не знали, когда и где ждать трагедии. А через три дня он увидел сюжет в теленовостях о крушении DC-10, и ночные кошмары прекратились. Но это его мало порадовало. «Я бы многое отдал, – сказал Дэвид Бут журналистам, – за возможность реально помочь тем несчастным, что оказались на борту авиалайнера…»

…Никто из пассажиров, проходивших 3 сентября 1998 года регистрацию на рейс Нью-Йорк – Женева, не подозревал, что воздушное путешествие станет для них последним. Однако вскоре после вылета «Боинг» разбился в районе канадского города Галифакса. Уцелеть не удалось никому.

Таков известный факт. Менее известно другое. Тем же рейсом должен был лететь известный швейцарский теннисист Марк Россет, но в последний момент он передумал. Как он объяснил дотошным репортерам, решение было продиктовано внутренним голосом, утверждавшим, что лететь нельзя.

Этот факт стал еще одним подтверждением удивительной закономерности, выявленной, как оказалось, еще в 50-е годы XX века американским ученым В. Коксом: в поездах, терпящих крушение, пассажиров бывает меньше, чем обычно. Аналогичное явление отмечается также для судов, которых может постигнуть судьба «Титаника», и для самолетов, которым не суждено совершить посадку. Дотошная статистика подтверждает: если средняя загрузка того или иного транспортного средства обычно достигает 75 процентов, то, судя по спискам пассажиров и числу проданных билетов, на тех поездах, кораблях и самолетах, которые так и не добрались в пункт назначения, оставалось до 30 процентов свободных мест, а то и более.

Правда, число непосредственно опоздавших на рейс или отказавшихся от поездки обычно столь невелико, что укладывается в так называемую статистическую погрешность. Однако опрос людей, избежавших таким образом верной гибели, показал следующее. Многие

припоминали состояние, которое предшествовало спонтанному решению: смутную тревогу, непонятное беспокойство, беспричинное волнение. Интересно, что подсознательные эмоции зачастую проявляются и внешне: человек краснел или бледнел, у него учащалось сердцебиение, «отнимались» ноги.

Да и каждый из вас, наверное, хоть раз в жизни сталкивался с таким загадочным и малопонятным явлением, как интуиция. «Я так и знал», «нутром почувствовал», «внутренний голос подсказал» – примерно так мы реагируем на бессознательные откровения нашей психики.

«Интуиция – это одномоментное постижение истины без каких-то логических доказательств, точное и непосредственное угадывание», – такое определение дает ответственный секретарь Психоаналитической ассоциации Российской Федерации Марина Борисова.

Она же отмечает, что зачастую интуиции приписывают куда большее значение, чем она имеет на самом деле. Так, возвращаясь к примеру с Россетом, ученые, как и он сам, не знают толком, по каким причинам отменил Марк свой полет. А главное, никому и никогда уже не удастся опросить тех, кто все-таки полетел тем роковым рейсом, что они чувствовали, садясь в обреченный самолет…

В таких ситуациях часто срабатывает так называемый феномен приписывания, отмечают исследователи. Кстати, то же самое происходит и в случае с гороскопами, ворожбой и прочими предсказаниями. Если что-то сбывается, наша память автоматически отмечает это: «Надо же!..» А вот если не сбылось, то данное предсказание, предчувствие благополучно забывается.

Недаром психоаналитики полагают, что психика человека – это айсберг, верхушка которого сознательное начало, а все остальное – бессознательное. Если бы с тем же Марком Россетом провели сеанс психоанализа, погрузили его в гипноз, можно было бы, наверное, выявить и другие, более весомые в тот момент причины, чем смутное предчувствие, заставившие его отменить полет.

Кстати, когда человек живет в ожидании плохого, обычно так и происходит. Не случайно, например, разведчиков, летчиков-испытателей, космонавтов и т. д. специально учат настраиваться перед выполнением задания на бодрый, оптимистический лад. Послушать

бодрую музыку, сказать самому себе: «У меня все получится», уверовать в это и только после этого – вперед.

Если же человек уверен, что он провалится, то лучше данное дело и в самом деле не начинать…

Не случайно во Вторую мировую войну не раз отмечалось: опытные фронтовики предчувствовали свою гибель, говорили о том своим товарищам, писали предсмертные письма. Видимо, человек осознавал, что запас его жизненных сил кончается, он уже не в состоянии противостоять жизненным обстоятельствам. А значит он становился менее ловок, медленнее принимал решения, плохо действовал и в конце концов погибал.

Впрочем, бывали случаи и обратного толка. Внутренний голос подсказывал человеку, как ему избежать гибели. Например, осенней ночью 1940 года, когда германские люфтваффе совершали очередной налет на Лондон, британский премьер Уинстон Черчилль объезжал батареи зенитчиков, чтобы поддержать боевой дух солдат. И вот, возвращаясь в очередной раз к ожидавшей его машине, Черчилль проигнорировал предупредительно открытую дверцу, обошел автомобиль и сел с другой стороны. Как оказалось чуть позднее, это спасло ему жизнь: разорвавшаяся поблизости авиабомба изрешетила кузов осколками как раз с той стороны, где должен был сидеть британский премьер. Он потом признался, что обойти автомобиль заставил его именно внутренний голос.

По мнению психологов, во всем этом не стоит искать мистические корни. В боевой обстановке резко обостряется ныне уж многими подзабытое чувство опасности. Именно оно когда-то помогало первобытным людям распознать готовящуюся на них атаку хищника до того, как зверь совершит свой решающий бросок.

Ныне опытный боец, пользуясь приобретенными когда-то нашими предками навыками, на бессознательном уровне улавливает скрытые угрозы окружающей обстановки и так же бессознательно, автоматически реагирует, порой успевая распластаться еще до того, как брошена граната.

Ну а тем, кто на это не способен, остается лишь искать утешения в пословице: «Если б знать, где упадешь…»

Шестое чувство включается обычно тогда, когда отказывают логика и анализ, когда мозг не в состоянии «переварить» в короткий срок огромное количество поступающей информации. Интуиция подобна путеводной звезде, направляющей нас в трудных ситуациях. Мы воспринимаем это как прозрение, вынырнувшее из глубин нашего подсознания.

Однако не зря говорится, что озарение посещает лишь просвещенные умы. Известный летчик-испытатель и писатель Марк Галлай как-то отмечал: для того, чтобы интуиция правильно сработала в нужный момент, пилот перед полетом должен внимательно проанализировать все возможные ситуации, просчитать неприятности, которые могут с ним случиться, подумать, как действовать в том или ином случае. И тогда, хотя неприятность может оказаться и из ряда вон выходящей, не предусмотренной никакими инструкциями и законами, его мозг, натренированный накануне, все же сможет мгновенно найти единственно верное решение.

Примерно то же отмечал и питерский литератор, штурман по образованию Виктор Конецкий. Рассказывая о том, как штурман выбирает оптимальный маршрут, ориентируясь по карте, он описывает процесс «погружения» специалиста в ситуацию. Он мысленно проигрывает тот или иной вариант, пока в мозгу вдруг не всплывает как бы самом собой верное решение: «А пойду-ка я вот тут вдоль берега, а потом возьму наискосок, ориентируясь по маяку прямо до входа в бухту…» И, как потом показывает внимательный анализ, это решение оказывается близким к оптимальному, даже если штурман не знал, с какой стороны будет дуть ветер в данный момент и как поведет себя изменчивое донное течение. Но он учел и их влияние в своем решении. Как учел? Интуитивно. На основании предыдущего опыта он знал, что нужно действовать так, а не иначе.

Нельзя отрицать значение интуиции и в науке.

«В середине 60-х годов прошлого века группе ученых вручили Государственную премии за создание математической теории реактивного сопла, – вспоминал как-то психолог Сергей Ениколопов. – А потом, когда сравнили теоретические результаты с практикой, выяснилось, что опытные мастера без всяких расчетов, интуитивно делали сопла именно такой оптимальной формы…»

Как они до этого дошли? Да очень просто – сопла иной формы казались им некрасивыми. «Этот самолет не полетит, корявый он какой-то», – бывало, говорил знаменитый авиаконструктор А.Н. Туполев. И редко когда ошибался.

Известна история и про академика А.Н. Крылова, автора основополагающих трудов по теории кораблестроения. Однажды англичане пригласили его на консультацию в крупную фирму, производящую корабельные лопасти. Пароход, оснащенный новыми винтами, никак не мог развить проектную скорость, и англичане хотел знать, почему. Академик внимательно осмотрел корабельный винт и, взяв молоток, ударил по лопастям в двух местах, слегка деформировав их.

После этого Крылов запросил за консультацию кругленькую сумму. Англичане было замялись, но пароход на очередных испытаниях даже превзошел расчетный предел скорости. Тогда англичане почтительно попросили академика хотя бы пояснить, в чем секрет его успеха. На что академик Крылов простодушно ответил: «А надо знать, где стукнуть…»

Впрочем, интуиция помогает не только ученым мужам. Трудно представить себе профессию, в которой можно легко обходиться без интуиции. Классный футболист нутром чувствует траекторию полета мяча и не глядя знает, где ворота. Хороший фотограф никогда не упустит свой «момент». Ни один компьютер не заменит брокеру его шестое чувство, подсказывающее, продавать ему акции или, напротив, покупать.

Многие исследователи при этом полагают, что у женщин, как правило, интуиция развита сильнее, чем у мужчин. Многие матери на расстоянии чувствуют, когда их детям плохо. Зачастую они лучше любого врача распознают начинающуюся болезнь у своего ребенка.

Говорят, этому искусству женщин обучила жизнь. Будучи слабее мужской половины человечества физически, живя в мире, где преимущество во многом отдается именно мужчинам, женщины должны были как-то компенсировать этот недостаток. И они с одного взгляда научились определять, хороший человек перед ними или плохой, стоит ли заводить с ним знакомство или лучше держаться от него подальше…

Многие дети тоже безошибочно чувствуют угрозу со стороны взрослых. Причем если взрослым, даже женщинам, иной раз еще можно «запудрить мозги» изысканными манерами и ласковыми словами, то ребенок точно реагирует на сущность, и никакая маска не в силах его обмануть.

К сожалению, с возрастом многие эту способность утрачивают. Они ошибочно полагают, что развитый ум, накопленные знания, опыт помогут им вернее разобраться в окружающей обстановке, людях и разного рода жизненных коллизиях. И зачастую ошибаются…

Итак, шестое чувство – не мистика, а обобщенный опыт, считают многие психологи. Человек осознает лишь десять процентов того, что он воспринимает из окружающего мира.

Однако интуицией обладают не все. Это как музыкальный слух. У кого-то он абсолютный, а кому-то медведь на ухо наступил. Если у человека тенденция к абстрактно-логическому мышлению, то интуицией он, вероятнее всего, обделен. Или просто не доверяет шестому чувству. Тут, как и в любом деле, нужна тренировка, навыки, опыт.

И, наконец, в заключение рассказа про интуицию – несколько маленьких тестов, которые позволят вам понять, насколько развита интуиция лично у вас. Ответьте сами себе на следующие вопросы. Сможете ли вы сварить яйцо «в мешочек» без помощи часов, секундомера или иного таймера? Узнаете ли в облаке очертания различных предметов? Понимаете ли значение символов? Умеете увидеть лес, а не отдельные деревья? Склонны ли выдавать спонтанные идеи? Способны ли узнать то, чего никогда не видели? Везет ли вам в игре? Чувствуете ли, кто вам звонит, не снимая трубки? А в любовь с первого взгляда верите?

Если большинство ответов положительны, значит, вы можете и впредь доверять своей интуиции.

Пророки и предсказания для президентов

О том, что российские монархи, а в особенности их жены, считали всенепременнейшим долгом в делах государственных советоваться с разного рода пророками, известно давно. Одно упоминание о Григории Распутине и его влиянии на царский двор Николая II чего стоит!..

Однако гораздо меньше людей осведомлено о том, что привычка эта благополучно пережила все перемены общественного строя, сохраняется в Кремле и поныне…

Роман Эдуарда Тополя «Кремлевская жена» был написан в 1989 году. Раиса Максимовна Горбачева была возмущена им настолько, что приказала закрыть журнал «Журналист», который начал было печатать роман в июле 1991 года. Однако тут случился ГКЧП, Горбачевы оказались сначала в Форосе, а потом без власти, и журнал, таким образом, благополучно уцелел.

Но что же так разозлило горбачевскую жену? Вполне возможно, не столько намек на роман супруга со шведской стюардессой – к связям на стороне она, как жена советского партийного деятеля, могла бы и привыкнуть, – сколько указание на то, что она пользуются методами Нэнси Рейган. В романе Раиса Максимовна Горячева (таким прозрачным псевдонимом прикрылся писатель, поскольку писал все-таки литературное произведение, а не документальное исследование) получает от ясновидящей указание о готовящемся покушении на ее супруга. И пытается это покушение предотвратить, в последний момент поменяв его рабочее расписание.

Так вот, как рассказывал сам Тополь, пару лет спустя после публикации романа, его давний приятель по ВГИКу режиссер Леонид Головня свел писателя с деятелями из «девятки» – 9-го Управления КГБ, которое занималось охраной высших деятелей советского государства. Головня решил экранизировать роман, пригласил приятеля в Москву, где тот и повстречался с консультантами будущего фильма.

Так вот, один из первых вопросов, который был задан Тополю консультантами, был таков: «Эдуард, а как вы узнали об этой истории с

ясновидящей? Ведь о ней знает всего несколько человек, и все мы дали подписку о неразглашении…»

Оказалось, что плечистые консультанты в свое время работали в команде, которая готовила визиты Горбачева за рубеж. Кто не знает, что это такое, поясним. Когда президент какой-то страны летит за границу с официальным визитом, то дней за десять до этого туда двумя спецсамолетами вылетает команда, которая все заранее готовит. Специалисты из этой команды проверяют все, вплоть до канализации в районе приземления и всех закоулков, чердаков и подвалов по маршруту движения президента.

Так вот, в тот раз часть команды отправилась в Стокгольм, где Горбачев получал Нобелевскую премию, а часть – в Осло, куда он должен был залететь на один день для встречи с руководством Норвегии. И вот когда в Осло было уже все подготовлено, рабочее расписание было отработано до минуты, сверху пришла команда – все встречи Горбачева отменяются. Он лишь накоротке встретится с членами правительства Норвегии и тут же улетает. Оказалось, была получена шифровка из ЦРУ, где говорилось: согласно предсказаниям их астролога, в Осло на Горбачева готовится покушение. Так что его контакты с норвежцами были сведены до минимума, а вся охрана выстроилась вокруг Горбачева этаким живым щитом.

И охранники, конечно же, не поверили, когда писатель сказал, что он все просто выдумал. Им проще было считать, что у Тополя есть свои источники информации в высших кругах КГБ или ЦРУ.

Горбачевы, как известно, у власти не удержались. Так, быть может, вместе с ними из Кремля испарилась и привычка полагаться на потусторонние силы? Увы…

Очередной разгул «потусторонних» сил начался во второй половине августа 1991 года. Защитники Белого дома (если кто забыл, в том году его защищали сторонники первого президента России Бориса Ельцина) всерьез опасались, что «путчисты» применят против них некие не то что «психотропные», но даже «психотронные» средства. Об этом, в частности, говорил генерал-полковник Константин Кобец, возглавивший оборону Белого дома.

Впоследствии военные официально опровергли слова Кобеца, однако «байка» уже пошла в народ. И по сей день многие уверены, что

на вооружении спецслужб есть «психотронное» оружие – то есть устройства, позволяющие на расстоянии управлять человеческим поведением. Вот только почему тогда против террористов на Дубровке их не применили, а обошлись банальным газом?..

Тем не менее известно, что в дни «путча» в Белый дом были приглашены экстрасенсы, которые должны были оберегать его защитников и от еще более изощренных методов воздействия, скажем, от порчи и сглаза. К примеру, парапсихолог Наталья Берестова в интервью журналисту Игорю Цыкунову утверждала, что в августе 1991 года по просьбе Бориса Ельцина была организована группа экстрасенсов, которая не только «прикрывала» Белый дом, но и пыталась «ментально» давить на путчистов!

Насколько все это помогло, неизвестно и по сию пору. Но поскольку ГКЧП потерпел поражение, был сделан вывод: для победы все средства хороши. И для управления страной, исправления тех или иных ситуаций, наряду с обычными стали использовать и «нетрадиционные» методы.

Так, одним из тех, кто курировал паранормальные проекты в «ельцинской» России, был генерал-майор Георгий Георгиевич Рогозин из Службы охраны президента, подчиненной Александру Коржакову. Он сделал головокружительную карьеру, в короткий срок поднявшись от рядового контрразведчика до заместителя главы службы охраны президента.

Интерес же Рогозина к парапсихологии возник в 1985 году, когда он занял должность старшего оперуполномоченного Второго управления КГБ, которое занималось контрразведкой, работой с иностранными резидентурами, дипломатическими и коммерческими представительствами в СССР. Именно здесь периодически проводились так называемые активные мероприятия по перевербовке агентуры иностранных спецслужб, дезинформации разведок потенциального противника.

По отзывам сослуживцев, Рогозин привнес в это дело нетрадиционные методы. Особое внимание, в частности, он уделял использованию детекторов лжи, получению информации от загипнотизированных людей. Под его же руководством проводились эксперименты по выяснению, насколько эффективно можно гипнотически и парапсихологически воздействовать на конкретного

человека с определенной дистанции и как можно от такого воздействия защититься.

По свидетельству полковника Службы безопасности президента Александра Школьникова, когда об этом узнал Коржаков, он забрал Рогозина к себе, и «придворный парапсихолог» получил задание регулярно составлять астрологические прогнозы. «Я точно знаю, видел собственными глазами его “продукцию”: графики, диаграммы, карты расположения светил, которые он ярко раскрашивал – как Бог черепаху, – свидетельствует Школьников. – И на каждой – личная круглая печать, как у доктора».

Сам Рогозин уточнил род своих занятий в Службе безопасности в интервью журналистке «Московского комсомольца» Яне Жиляевой:

«Администрация президента в тот момент, когда мне пришлось работать в Службе безопасности президента, постоянно находилась в тисках острейшей политической борьбы. Жестокая борьба за мнение президента, борьба за мнение администрации, за влияние – это естественный политический процесс. Политические силы часто прибегают к запрещенным приемам. Служба безопасности президента играет роль барьера на пути вредных воздействий.

Начальник службы Александр Васильевич Коржаков очень внимательно отнесся к возможности применения современных технологий для воздействия на политических лидеров и позволил создать в ее составе несколько направлений работы по противодействию и защите от современных технологий влияния на сознание охраняемых лиц…»

Кроме того, проводились эксперименты по прямому зондажу прошлого и будущего. По утверждению Рогозина, существует технология по воспитанию «слиперов» – людей, которых затем погружают в состояние глубокого гипноза, выводят в заданную точку во времени, а затем возвращают и расспрашивают, что они там видели.

К каким результатам они привели – сие остается тайной за семью печатями и поныне. Известно лишь, что Рогозин ушел из политики, работает первым заместителем генерального директора Российского агентства экономической безопасности и управления рисками при Торгово-промышленной палате.

Однако с уходом его в кремлевском окружении мало что изменилось. При российских политиках появляются все новые колдуны и маги. Например, Виктор Новиков, некогда ближайший сподвижник Александра Лебедя, никогда не появлялся на публике, избегал журналистов, но имел доступ к генералу в любое время суток. Консультировавший Лебедя Игорь Олейник, директор Института стратегий развития и национальной безопасности, прямо говорил, что группа Новикова связана с «колдунами Рогозина». Новиков снимал у Лебедя головные боли, а заодно контролировал финансовую и кадровую политику, руководил деятельностью предвыборных штабов Лебедя во время выборов губернатора края. Чем все это кончилось, ныне всем хорошо известно…

Прогнозы Павла Глобы

Павел Павлович Глоба, пожалуй, самый известный из российских астрологов. Его предсказания публикуют многие издания. К числу наиболее известных прогнозов астролога относятся развал СССР, Чернобыльская авария, катастрофа с паромом «Эстония», землетрясение в Армении, августовский путч 1998 года, отставка Б.Н. Ельцина, приход к власти В.В. Путина, теракт 11 сентября и нападение на Ирак.



Павел Глоба

Ныне послужной список П.П. Глобы, родившегося 16 июля 1958 года в Москве, выглядит весьма внушительно – ректор Астрологического института, президент Ассоциации Авестийской астрологии, автор более 40 научно-популярных книг и множества статей и заметок. И это понятно: ведь он занимается астрологическим ремеслом уже 30 с лишним лет.

Началось же все с невинного, казалось бы, увлечения. Еще его дед увлекался на досуге составлением гороскопов. Примерно так же, как многие увлекаются разгадыванием, а некоторые и составлением кроссвордов. Дедушка же показал внуку, как это делается. И даже составил прогноз жизни для Павла. По нему выходило, что главную опасность для Глобы-младшего представляют самолеты и… женщины. Именно поэтому Павел Павлович предпочитает поезда авиатранспорту. Что же касается женщин… Он уже был женат четыре раза, и хотя всякий раз звезды предупреждали его о грядущем разочаровании, все еще ищет ту самую, единственную…

Дед также предсказал, что когда-нибудь перед внуком встанет выбор: стать ученым-одиночкой, занятым исключительно своими исследованиями, или выбрать путь учителя, лектора, популяризатора…

Поначалу и сам Павел не знал, что ему больше по душе. Жил, как все: закончил школу, поступил в институт. Но перед окончанием вуза из него, что называется, поперло. Слово за слово, как-то он рассказал своим сокурсникам об увлечении деда. Рассказ показался им занимательным – Павла попросили повторить его еще раз… А потом это как-то незаметно вошло в традицию: собираться где-нибудь в пустой аудитории, а то и просто в общежитии или даже у кого-нибудь дома, и Павел делился познаниями, полученными когда-то от деда.

Остроты ощущений молодым людям добавляло осознание того факта, что они занимаются чем-то запретным – занятия астрологией в советское время решительно не одобрялись, а за создание кружка можно было запросто вылететь из института…

Вуз ему закончить все-таки удалось – друзья не выдали. Но когда Глоба сделал попытку в 1984 году выступить перед большой аудиторией в ленинградском Доме ученых, им тут же заинтересовался КГБ. И Павел получил срок по статье «антисоветская агитация и пропаганда». В итоге карьера его была сломана. О диссертации и

защите ученой степени пришлось забыть. Кроме того, от Глобы ушла первая жена – муж «без будущего» ее уже не устраивал…

Павел поначалу было впал в отчаянье. Но, отсидев свое, вышел на свободу, огляделся вокруг и устроился работать… в котельную. В то время, наверное, в СССР были самые эрудированные кочегары в мире – среди них можно было отыскать и поэтов, и музыкантов, и художников… Теперь вот еще и астролог добавился.

Постепенно и личная жизнь стала налаживаться. В январе 1989 года при подготовки очередной передачи Ленинградского телевидения «Пятое колесо» он познакомился с Тамарой. Вскоре молодые люди поженились и стали вместе читать лекции по астрологии. А когда стало возможным, издали несколько книг, стали регулярно составлять гороскопы для периодических изданий.

Со временем у Павла Глобы начала складываться цельная система его астрологического мировоззрения, которую он назвал зороастрийской. Таким образом, он причислил себя к последователям зороастризма, хотя на самом деле последний представитель этого учения вымер много веков назад. Но большинству людей это совершенно не важно; им главное знать, что астролог, к которому они пришли, имеет доступ к тайнам веков.

Отсюда и легенда о том, что Глоба обучался астрологическому искусству в Индии и Тибете, получив от деда некий тайный пароль доступа к эзотерическим знаниям. Отсюда мифические свитки из воловьей кожи, возраст текстов на которых будто бы измеряется веками…

В своей книге «Популярная астрология», изданной в 1993 году, он прямо писал, что «в нашей власти выбрать для себя уровень лицедейства: или путать роль и сбивать партнеров, или прожить всю жизнь творчески, поддерживая и вдохновляя других».

Главное, чтобы был результат. А каким путем он достигнут – дело десятое. Достоверность же его прогнозов, как утверждает Глоба, достигает 85 процентов.

Вскоре у Глобы появились ученики. В начале 90-х годов XX века стали работать сразу две школы астрологии – в Москве и Ленинграде. За год они выпускали семь потоков, в каждом из которых было по 1200 человек. Астрология становилась прибыльным занятием.

К астрологам стало модно обращаться перед заключением крупных сделок, их совета спрашивали при вступлении в брак или рождении ребенка. Да и вообще вопрос «А кто ты по гороскопу?» стал определяющим для продолжения знакомства или связи.

А сам Глоба стал настолько известным, что с ним стали советоваться самые крупные политики. Говорят, он был одним из немногих, кто предсказал победу Виктора Ющенко на президентских выборах, а о появлении Юлии Тимошенко на политической арене он говорил еще в начале девяностых.

Сейчас его прогноз будущего Ющенко не очень оптимистичен: «С большой долей вероятности могу сказать, что Виктора Андреевича ожидают тяжелые времена…» Астролог считает, что между Ющенко и Тимошенко непременно разгорится жестокая схватка за власть, но действующий президент тем не менее останется у власти до конца срока.

Впрочем, свои предсказания или, как он препочитает их называть прогнозы, Глоба считает не окончательными, а просто возможными вариантами развития событий. «Прогноз отличается от предсказания, как диагноз от приговора», – утверждает он.

Тем не менее многие из его предсказаний впечатляют. Известный актер Александр Панкратов-Черный рассказывал о таком случае: «Однажды мы с певцом Игорем Тальковым ужинали в ялтинском ресторане. Вдруг заходит Павел Глоба… Подсел к нам, стали разговаривать. Глоба взял руку Талькова, посмотрел на нее и сказал, что тот “умрет не своей смертью”. Назвал даже время. Мы похохотали, а я, чтобы отвлечь Игоря, попросил и мне погадать… Глоба смотрит на мою руку и говорит: “Странно, ребята, но вы в один день погибнете”.

Прошло три года, мы забыли эту историю. И вот по дороге из Гагр в Дагомыс я попал в страшную катастрофу. Проломил голову, сломал ребра. Чудом остался жив. А потом узнаю, что в тот же день и час, когда произошла авария, был застрелен Игорь Тальков!»

Другой случай связан с знаменитым писателем Юлианом Семеновым. Однажды тот решил проверить способности Глобы и спросил: «Что со мной будет в определенный день, 12 июня 1984 года?»

Глоба попросил неделю для составления прогноза. А через неделю сказал, что в этот день Семенов будет за рубежом, у него совершенно

неожиданно сорвется какое-то серьезное мероприятие, он будет очень расстроен и напьется.

Писатель рассмеялся. А дальше события развивались так. Оказывается, на 12 июня был запланирован перевоз праха Федора Ивановича Шаляпина из Парижа в Москву. И у Семенова была уже предварительная договоренность о том с посредником – бароном Фальц-Фейном.

Но барон в назначенный срок не явился. Позвонил вечером и сказал, что поскольку Семенов шпион, провокатор, полковник КГБ, то он не хочет иметь с ним никаких дел. И Юлиан с расстройства действительно сильно напился…

Еще Глоба ставит себе в заслугу предотвращение еще одного Чернобыля. В 1993 году через бывшего президента Украины Леонида Кравчука ему удалось добиться, чтобы на Ровенскую атомную электростанцию приехала комиссия МАГАТЭ. Она обнаружила, как и предполагал Глоба, предаварийную ситуацию. Станцию закрыли на ремонт, взрыва не произошло.

О судьбе же Чернобыля Глоба говорит, что последствия катастрофы будут ощущаться еще 18 лет.

А еще одно его предсказание должно порадовать всех. Ни третьей мировой войны, ни конца света он не предвидит, во всяком случае, в обозримом будущем. Однако войны, и очень тяжелые, еще будут. «Эти войны затронут как Европу, так и Америку, – предупреждает Глоба. – Нашей страны, России, войны практически не коснутся, за исключением локальных конфликтов на окраинах».

Еще будут в мире большие природные катаклизмы: землетрясения, наводнения и т. д., в которых погибнет огромное количество людей. Начнется это драматическое время приблизительно в 2012 году, затянется лет на 15 и закончится только где-то в конце 20-х годов XXI столетия.

Но Россия выстоит и преодолеет все испытания с наибольшим успехом. Потому что после кризиса для нее наступит новый виток, она будет великой державой. Хуже всех придется Америке, а последней империей, которая падет, будет Китай.

Гипотеза Вячеслава Плохова

«Будущее уже было, а прошлое еще будет», – утверждает руководитель лаборатории эволюционного моделирования Академии нового мышления Вячеслав Плохов. А если это так, то, зная прошлое, можно, выходит, прогнозировать будущее.

В своей лаборатории исследователь занимается проблемами энергоинформационного поля. По его мнению, в основе зарождения жизни, законов ее развития и кончины лежит космос и его «информационная матрица». Так Вячеслав Плохов называет некое вселенское поле. В нем, по его мнению, собрана вся информация об окружающем нас мире вообще и о нас самих, в частности. Пользуясь компьютерной терминологией, этот «массив» можно сравнить и с программой и базой данных, хранящихся в памяти какого-то гиперсуперкомпьютера.

Аккумулируя энергию космоса и повинуясь программе, Солнце когда-то начало генерировать планеты. Через определенные промежутки времени, длящиеся миллиарды лет, из недр светила появлялась очередная планета. Рождаясь, планеты отдалялись от Солнца, переходя на все более протяженные орбиты. Чем дальше планета сейчас, тем она старше. Меркурий появился последним отпрыском этого большого семейства.

Если верить Плохову, пишет в «Комсомольской правде» Владимир Лаговский, то космос отвел для существования биосферы достаточно узкое в планетарном масштабе пространство – то, в котором ныне находится третья от Солнца планета. То есть наша Земля.

Все планеты по очереди проходили через это пространство. «И на них в той или иной форме возникала жизнь, – утверждает исследователь. – Жизнь погибала после того, как планета переходила на следующую орбиту. А ее место занимала следующая. В это же время Солнце рождало новое “дитя”. Такой цикл длится примерно 5 миллиардов лет. Жизнь погибала, но не исчезала».

Рано или поздно Земля сойдет со своей нынешней орбиты, считает Вячеслав Плохов, и перейдет на то место, где ныне находится Марс.

Жизнь на нашей планете погибнет. Религия называет это событие концом света. Причем по расчетам Плохова получается, что космос отпускает нам еще 16 тысяч лет существования.

Затем место Земли займет Венера. Жизнь появится уже на ней.

Началось же все, по мнению исследователя, с Плутона. На нем, а потом на Нептуне, Уране, Сатурне, Юпитере, взорвавшемся Фаэтоне и Марсе по очереди возникала и погибала жизнь. Цепочки аминокислот, обнаруживаемые иногда в метеоритах, – это ее остатки.

Причем, как полагает Плохов, на каждой планете цивилизация достигала определенного уровня. На Плутоне тамошние разумные существа дошли лишь до первобытно-общинного строя. На Фаэтоне – до уровня 50-х годов прошлого столетия, когда на Земле стали взрывать первые атомные и водородные бомбы. Не случайно, согласно одной из гипотез Фаэтон развалился на куски именно в результате термоядерного конфликта. Лишь Марс в этом смысле сравнялся с нами. Там история закончилась состоянием, которое земная биосфера и земное человечество достигли в 2003 году.

Это примечательная дата, полагает Плохов. Из его расчетов следует, что, перешагнув ее, человечество должно перейти на следующую ступеньку эволюции – из числа тех 24. Либо появится некая новая порода людей, либо мы изменимся как-то внутренне, духовно, что ли. Получим новые, неведомые еще способности.

Вячеслав Плохов знает, что нужно делать для совершенствования человечества. У него стройная теория, тысячи страниц расчетов, показывающих пути к совершенству. Плахов, в частности, пишет, что «Россия, которую сегодня многие считают агонизирующей страной, мучительно рождает новое, рожает саму себя – обновленную Россию и будущее человечества…»

Вот так-то… Будем надеяться, что гипотеза Плахова когда-нибудь подтвердится на практике.

Прогноз Александра Зараева

…Астролог Александр Зараев опаздывал. «Похоже, пророк не смог предвидеть, что застрянет в пробке», – ехидничали журналисты, собравшиеся на пресс-конференцию в конце января 2009 года. Наконец астролог все-таки приехал и начал вещать.



Александр Зараев

– По моим расчетам, пик кризиса придется на март 2009 года, – сказал он. – В апреле он начнет спадать, и политическая жизнь начнет развиваться. Летом мы будем иметь возможность нейтрализовать

многие негативные последствия осеннего кризиса. В России начнется новая политика. Произойдет улучшение геополитической обстановки.

Но прежде, еще в феврале, по прогнозу Зараева, произойдут перемены в правительстве России. «Премьер может и останется на своем посту, но серьезные перемены в министерствах будут непременно», – заявил пророк.

Далее он сообщил, что в сентябре 2009 года произойдет отставка Ю.М. Лужкова.

Кроме того, в период с 29 августа по 14 сентября произойдут крупные разногласия среди руководителей региональных правительств, что может привести к серьезных потрясениям и переменам в стране и мире, утверждал Александр Зараев. Также определенное беспокойство внесут действия террористических группировок и криминогенная обстановка на территории бывшего СССР. Как следствия военных конфликтов, могут проявить себя и экономические осложнения.

Еще более неспокойным будет 2011 год, когда произойдут сильные народные волнения и протесты, добавил астролог.

Нового президента США Барака Обаму экстрасенс назвал сильным, честолюбивым, но не слишком осмотрительным. «Он может проводить не ту политику, которую от него ждут, – сказал Зараев. – В итоге в 2011 году у него могут возникнуть смертельно опасные ситуации для него лично, а также многочисленные акции протеста в США и других странах».

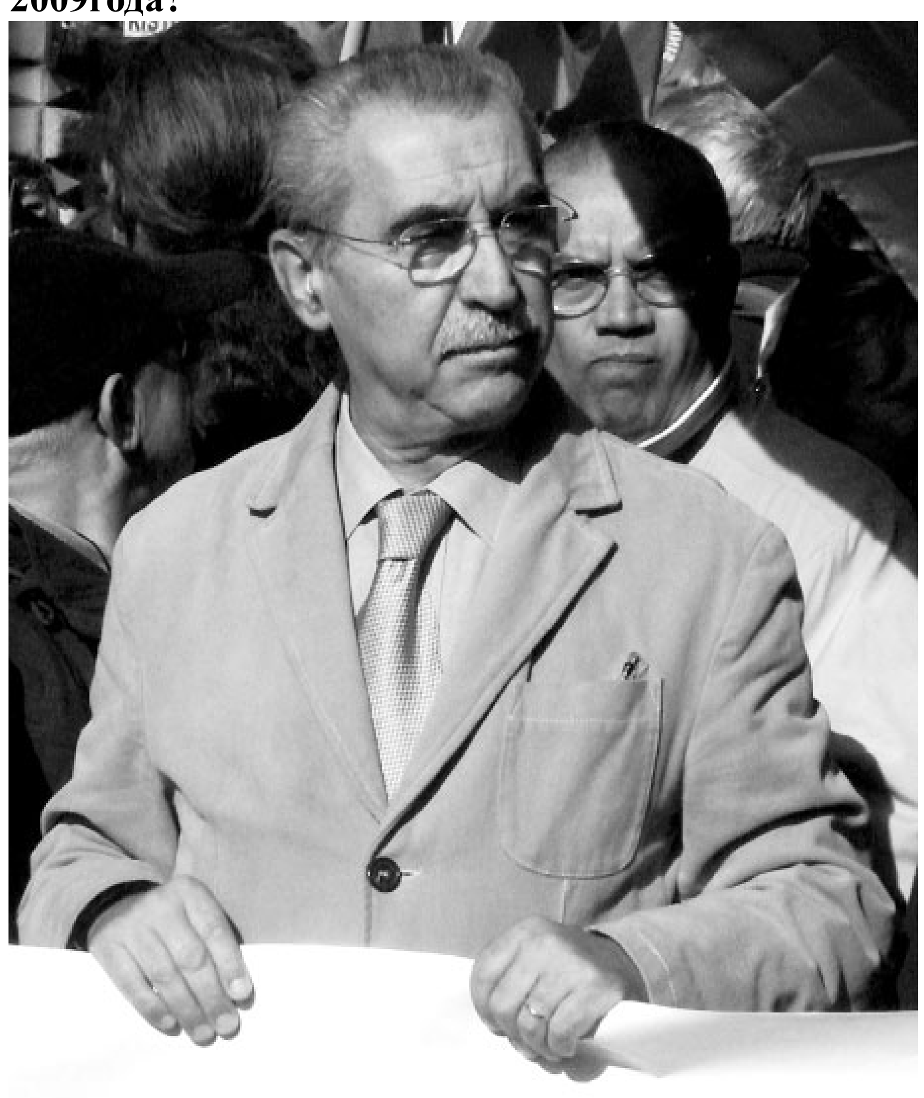
Гороскоп Дмитрия Медведева астрологу понравился больше. У президента, как и у многих людей небольшого роста, есть большие потенциальные возможности, полагает он. Через два года примерно такая ситуация будет и у Путина. Тогда возможен конфликт между Путиным и Медведевым.

В феврале 2009 года может покинуть свой пост президент Виктор Ющенко, а Украину ждет разделение на Запад и Восток. «Ретроградный Меркурий виноват в срыве первоначальных договоренностей. Новое соглашение был подписано в более благоприятный период, и Украина уже никого не обманет», – сказал Зараев.

P.S. Эта запись выступления Александра Зараева была сделана, что называется, по горячим следам. Теперь у вас самих есть возможность сравнить его предсказания с действительностью и сделать собственные выводы.

Предсказания для Барака Обамы

Многие американцы, избрав президентом Барака Обаму, поверили, что этот человек вырвет их из цепких объятий финансового кричиса за год или два. Однако одному человеку это не под силу, полагает итальянский политолог и футоролог Джульетто Кьеза. На чем он строит свое предсказание, сделанное в феврале 2009года?



Джульетто Кьеза

Ситуация в США, как и во всем мире, сегодня тревожная, отметил Кьеза. Чтобы ее изменить, нужна не только сильная личность, но и соответствующие возможности. Сможет ли Обама переломить ситуацию?

«Обама ограничен в средствах, – отвечает на этот вопрос Кьеза. – Глядя на него, я вспоминаю маркиза де Кюстина, заявившего после своего знаменитого вояжа в Россию: “Нужно побывать там, чтобы понять, чего не может царь”. Однако чего не может Обама, можно понять, и не пересекая Атлантику…

Кредит доверия, выданный новому американскому лидеру половиной населения США, хоть и велик, но не беспределен. Дорога иллюзий долгая, но и она имеет предел. Думаю, что он измеряется первым годом правления Обамы.

Я лично не верю, что в течение этого года мы станем свидетелями сколько-нибудь значимых корректировок американского курса. Для того чтобы изменилась основа основ, нужны Идея и люди, способные претворить ее в жизнь. У Обамы нет ни того ни другого. Его нынешняя администрация повторяет в лицах администрацию Билла Клинтона…»

Обама решил позаимствовать динамичность той команды, чтобы быстро покончить с кризисом. Но одной энергии мало. Требуется смена курса, а вот ее-то и нет! Ведь у руля в американской администрации сегодня те же люди, которые и запустили в 90-е маховик нынешнего кризиса. Прежде всего это Лоренс Саммерс, который был соратником Клинтона и сторонником либерализации экономики, а также Алан Гринспен, который потом помогал еще и Бушу-младшему. Разве это новое поколение политиков? Они ничего не поняли тогда, почему же они должны поумнеть сейчас? Они и не знают, что можно иначе.

Один же новичок в этой команде, человек с иным мышлением, каким является сам Обама, не спасет ситуации, не сможет сломать систему. Что новая власть предложила сейчас? Фактически национализацию банков и части предприятий. Мера хорошая, но временная. Ведь она не сопровождается появлением новой экономической и финансовой модели, а это значит, что, преодолев острую фазу кризиса, организаторы этого мероприятия затем вернутся к старому, то есть к новому витку кризиса.

«Человечество уже подошло к черте, когда основы капитализма не работают, их нужно менять», – подчеркивает Кьеза. А что делает

Обама? Предлагает план по спасению экономики, допечатав три триллиона долларов. Что получат в итоге? Инфляцию – безработицу – новый виток кризиса.

«Думаю, что США не смогут дать миру столь необходимую сегодня новую экономическую модель, – утверждает Кьеза. – Скорее она придет из Европы или родится в ходе дискуссий в новом “мировом правительстве”.

Речь идет об объединении усилий всех ведущих игроков – США, стран Евросоюза, России, Индии, Китая. Нужно закрыть «восьмерку» и развивать новый клуб – «двадцатку». Только так можно, например, решить вопрос о новой мировой резервной валюте. Штаты потеряли монополию на то, чтобы доллар и дальше играл эту роль. Теперь нужно что-то новое.

Америке есть чему поучиться у Европы. Как показал кризис, европейская социальная модель экономики оказалась более устойчивой. В Европе есть социальные структуры, которые позволят выкарабкаться из ситуации с меньшими потерями и в более сжатые сроки. Европейская система не позволяет так легко банкротить и закрывать предприятия, как это делается в Штатах, здесь не такие коррумпированные профсоюзы, более развито гражданское общество.

«Я не идеалист и понимаю, что будут сделаны попытки понизить курс евро, – говорит Кьеза. – На рынке по-прежнему немало спекулянтов. Благодаря им курс доллара сегодня явно завышен, а цена на нефть занижена. Но все это ненадолго – экономика сама исправляет явные перегибы. Так что если и удастся, например, таким игрокам опустить курс евро, то не более чем на несколько месяцев, также как и не удастся долго удерживать такой курс доллара или цену на нефть…»

«Я не верю в то, что при нынешней команде Обаме удастся изменить фундаментальную линию, – продолжает свои рассуждения Кьеза. – Большинство представителей новой администрации никогда не примирятся с мыслью, что единоличное лидерство США – в прошлом. Это значит, что или Обаме придется менять команду, или никаких кардинальных перемен не будет. Ситуация будет только ухудшаться…»

Даже если США выйдут из Ирака, они продолжат войну в Афганистане, прогнозирует Кьеза. Судя по всему, не изменится политика США и в отношении всего арабского мира. Не исключено,

что Израиль в ближайшем будущем может попытаться втянуть США в конфликт с Ираном: благо что в Штатах довольно сильно еврейское и военно-промышленное лобби, которое может поддержать инициативу Тель-Авива.

Война выгодна: она решает финансовые проблемы, помогает заработать, да и отвлекает общественное мнение от кризиса. «У меня есть ощущение, что лично Обама не хочет такого поворота событий, но хватит ли у него сил противостоять системе?» – говорит Кьеза.

Впрочем, война не единственное средство, есть еще и теракты. Мы это уже проходили. Так, благодаря событиям 11 сентября 2001 года, как это ни чудовищно звучит, тогдашнее американское правительство сумело отсрочить наступление нынешнего кризиса. «Сегодня ситуация хуже, чем восемь лет назад, а это значит, что власти могут рискнуть еще раз», – делает вывод Джульетто Кьеза.

Воспоминания о будущем (Вместо заключения)

Вот и подошло к концу наше повествование. Что сказать в заключение? Да лучше всего, наверное, привести последние предсказания и прогнозы, которые были сделаны в марте 2009 года и немногим ранее того.

Итак, что же нас ждет в ближайшем и отдаленном будущем?

Мехди Эбрагими-Вафа, ставший знаменитым после победы в телешоу «Битва экстрасенсов», уверен, что уже к лету 2009 года ситуация с нынешним экономическим кризисом для простых россиян стабилизируется.

– Кризис продлится до лета, еще месяца четыре-пять. Сейчас очень сильно раздули трагедию вокруг него. Но ничего ужасного не случилось. Да, дешевеет недвижимость, да, многие потеряли работу. Но жизнь вернется в привычную колею. Кто хочет работать, тот без работы не останется. Никакие 90-е годы не повторятся, это все временные трудности. Главное – не паниковать. В этом году Россия должна пойти на подъем так же, как и Китай.

В остальном мире острая фаза кризиса продлится еще полтора года. Особенно ощутимыми его последствия окажутся для Европы и Америки. Планы Барака Обамы по спасению ситуации дадут лишь временное улучшение положения, которое сменится еще более сильным падением экономики. В Европе начнутся массовые выступления.

– Наиболее плачевную картину в течение пяти лет я вижу на Украине и в Греции, – говорит Мехди. – В ближайшие 10 лет количество мировых валют сократится примерно до 10 видов. Как евро в Европе, в Азии появится денежная единица асси.

Экстрасенс Алан Чумак определил свою дату выхода из кризиса: по его мнению, он пойдет на спад в 2010 году. «Все будет происходить достаточно постепенно, – считает он. – Тут не будет так: вот закончился кризис, а завтра мы заживем хорошо. Это будет долгий и трудный процесс. И он растянется не на один год. Только тогда постепенно начнет улучшаться жизнь: начнет сокращаться безработица, образуются новые рабочие места. Но отголоски кризиса будут ощущаться еще

несколько лет. Сохраняйте оптимизм. И это состояние подскажет вам конкретный выход в каждом конкретном случае…»

Потомственный колдун Алексей Фад полагает, что особо значимые для России кризисы чередуются через каждые 10 лет – 1998-й, 2008-й, 2018-й, 2028-й.

Вскоре мы придем к «государственным социализму», когда 50 процентов всего будет принадлежать государству, 50 процентов – частному капиталу. После того как в 2018–2019 годах будет отбита китайская экспансия (попытка захватить Дальний Восток, Забайкалье и часть Восточной Сибири), мы наконец начнем ориентироваться не на народ в целом, а на каждого отдельного человека.

В 2021 году от власти в нашей стране отойдет человек, которого мы все хорошо знаем сегодня. Ему на смену придет новый молодой амбициозный лидер, который поведет страну вверх. В состав России к этому времени войдут вся Белоруссия и юго-восточная Украина, включая Крым, города Харьков, Запорожье, Донецк, Днепропетровск. Молдавия соединится с Румынией, но смута с Приднестровьем будет продолжаться. Сильное обнищание ждет все три прибалтийских государства, но к общему мнению по поводу объединения они не придут.

К 2021 году самой сильной страной в мире станет Китай. Россия подтянется до второго места. Европейский Союз развалится. Евро отменят. Наибольшей популярностью станут пользоваться немецкая марка и швейцарский франк. Великобритания, разделившаяся на отдельные государства – Англию, Северную Ирландию и Шотландию, – сохранит фунт стерлингов. Американский доллар после нового кризиса, который разразится в 2018 году, будет иметь хождение лишь на территории США.

За счет того, что мир перейдет на другие энергоносители и нефть не будет так важна, очень серьезное обнищание ждет страны Ближнего Востока. Потеря былой силы ближневосточных стран позволит Израилю значительно расширить свою территорию.

Индия, похоже, превратится во вторую Японию. Правда, население Индии, как, впрочем, и Китая, резко сократится в результате жутких природных катаклизмов 2017 и 2018 годов.

Япония увеличит территорию за счет дополнительных островов, которые они то ли купят у нас за очень большие деньги, то ли создадут

искусственно. Корея станет единой и пойдет по капиталистическому пути развития. Австралия и Новая Зеландия практически не изменятся.

А вот в Южной Америке грядут очень интересные события. Мелкие государства – от Панамы до Парагвая – объединятся и будут строить то, что называют коммунизмом. У них появится своя валюта – центральноамериканское эскудо. При этом укрепятся позиции Бразилии и Аргентины. Их политический строй можно будет назвать развитым капитализмом. Южно-Африканская Республика развалится на ряд государств. Там будет полная смута, сопряженная с борьбой за власть.

Известный астролог Павел Глоба считает, что раньше 2020 года кризис не закончится:

– Еще лет 20 назад в одном интервью я сказал о предстоящем падении доллара (а сейчас мы это увидим точно – в течение 1,5–2 лет его курс упадет до 15 руб.). А примерно пять лет назад я точно обозначил, что России предстоит кризис, который по-настоящему разгорится к 2012 году и продлится до 2020 года… В период до 2011 года мы будем искать пути антикризисной политики. 2009 год – год Быка по юпитерианскому календарю, который, кстати, начался с кольцевого солнечного затмения, а значит, будет нести фатальные, необратимые события для нас… Я уверен, что «Россия воспрянет ото сна», что у нашей страны огромный потенциал, который мы непременно реализуем. Нынешний кризис (напомню, он только начинается) – является системным…

Консультативный член профессиональной психотерапевтической лиги, врач первой врачебной категории, экстрасенс, сотрудничающий с правоохранительными органами, астролог Светлана Проскурякова полагает, что в первой половине нынешнего столетия произойдут значительные изменения как в человеческих взаимоотношениях на уровне социальных процессов, так и, возможно, в облике Земли. Возникнет новый общественный уклад, который не будет подходить под традиционное определение капитализма, социализма или коммунизма. Его отличительная особенность – власть не национальных государств, а транснациональных корпораций.

В период с 2012 по 2030 год произойдет изменение самого понятия государства и принципов его построения. Человечество начнет по ступеням восходить к всемирному тоталитарному государству – суперсистеме с плановым хозяйством. К власти придут технические

олигархи, ведающие высокими технологиями. Население планеты будет сначала стремительно расти, но после 2018 года уменьшится практически до уровня XVII века.

США повторят судьбу СССР – они уже не будут сверхдержавой. Россия объединится со странами Европы, и место доллара займет новая единая валюта.

Вблизи 2016 года высока вероятность зарождения международного конфликта, пик которого придется на 2022 год. К 2025 году политическая ситуация в мире стабилизируется. Экономика после этого конфликта придет в себя только к 2030 году.

Потомственный предсказатель, ясновидящий и целитель Александр Агапит полагает, что к 2040 году капитализм в мире рухнет. Строить социализм люди тоже не захотят. Мир придет к новому общественному и экономическому строю – региональному неоэкономизму.

В мире установится девять экономических союзов и соответственно девять новых мировых валют. Союзы будут такими:

1. Россия, Белоруссия, Казахстан, Узбекистан.
2. США, Канада, Мексика, Гватемала.
3. Германия, Франция, Великобритания, Италия.
4. Китай, Монголия, Япония, Филиппины.
5. ЮАР, Мозамбик, Танзания, Кения.
6. Венесуэла, Бразилия, Аргентина, Чили.
7. Индия, Непал, Шри-Ланка, Бангладеш.
8. ОАЭ, Саудовская Аравия, Оман, Иордания.
9. Австралия, Новая Зеландия, Индонезия.

Другие страны откажутся от собственных валют и будут пользоваться одной из девяти новых, одновременно стремясь вступить в экономический союз, который им регионально близок.

К вышесказанному позвольте также добавить суммарные предсказания, выведенные как своего рода «среднее арифметическое» из прогнозов, сделанных несколько лет тому назад экстрасенсами Павлом и Тамарой Глоба, Сидиком Афганом, Григорием Квашой, Виталием Ковалем, Татьяной Самарской, Анатолием Яковенко и другими. А вы уж потом, насколько это возможно, сами попробуйте судить, насколько они оказались справедливыми. Итак…

2003 год – начало правления «Великих Дам» в России и на Востоке. Исчезновение национализма, завершение формирования нового строя в России, расцвет культуры, изобретательства, новаторства.

4 мая 2004 года – нейтрализация последствий Чернобыльской катастрофы…

2005–2012 годы – раскол США…

2008 год – новое воссоединение русского, белорусского и украинского народов…

2012–2019 годы – англоязычные народы потеряют свое господство в мире, начнется расцвет черной расы…

2020–2021 годы – начало известности Антихриста, использования им эликсира бессмертия на основе теллура…

2023 годы – опасность «схода Земли с орбиты»…

Лето 2033 года – Спаситель придет к власти в России на 72 года.

До 2050 года – человечество научится управлять временем…

2170 год – начнется переселение людей на 8 других планет.

Согласуются ли подобные пророчества с предсказаниями ученых?.. Среди относительно недавних научных предсказаний наиболее известен опрос прогнозистов Т. Гордона и О. Халмера, которыми были опрошены 82 эксперта в рамках программы «дельфийская техника».

Время, прошедшее со времен составления того прогноза, показало, что в нем почти нет «попаданий в яблочко», но «есть вполне разумные мысли». В итоге вот как все это выглядит на сегодняшний день…

2003 год – экономически целесообразная разработка морского дна, осуществление управляемой термоядерной реакции, распространение ненаркотических психотропных средств, всеобщая иммунизация против бактериальных и вирусных болезней биохимическими методами;

2012 – устранение наследственных заболеваний;

2017 год – лечение психических болезней с помощью химических и физиотерапветических средств;

2022 год – симбиоз машин, компьютеров и людей;

2023 год – регенерация отсутствующих конечностей и органов с помощью биохимических препаратов;

2024 год – появление лекарств, повышающих уровень интеллекта;

2025 год – увеличение средней продолжительности жизни на 50 лет с помощью лекарственных препаратов;

2026 год – производство химических элементов из субатомных компонентов;

2027 год – двухстороння связь с внеземными цивилизациями; 2031 год – возможность искусственного вызывания длительного летаргического сна во время путешествий по времени-пространству;

2038 год – управление гравитацией;

2039 год – использование телепатии как средства связи…

В ноябре 1992 года была предпринята попытка подправить прогноз с помощью нового опроса японских экспертов, которые полагают, что…

в 2009 году человечество победит СПИД;

в 2015 году освободится от раковых заболеваний;

в 2018 году заработает база на Луне, созданы условия для осуществления пилотируемого полета на Марс…

И, наконец, еще один прогноз. Его основой послужили анкеты, распространенные среди студентов МАИ. Вот каким выглядит будущее нашего мира в глазах тех, кто еще не стал экспертом, но уже получил некоторые познания и не утратил еще свежести мышления…

В 1999–2012 годах будет осуществлен пилотируемый полет на Марс;

в 2008–2015 годах медики научатся лечить СПИД;

в 2010–2018 годах будет создана база на Луне;

в 2012–2040 годах будет создана база на Марсе;

в 2040–2070 годах осуществится экспедиция с участием людей на Венеру;

в 2090–2400 годах будет осуществлен полет на первом звездолете.

В вопросе о том, когда состоится контакт с внеземными цивилизациями, мнения разделились: 52 % опрошенных считались – до 200 года, 33 % – после 2050 года, 8 % сочли, что такого контакта никогда не будет, а остальные своего мнения по данной проблеме не высказали…

Ну а теперь слово за вами. Ведь у каждого должно быть свое собственное мнение. Не так ли?..

Литература

Белов А. Завет магов. – М.: Амрита-Русь, 2007.

Валенти Орацио. Куда идешь, человечество?.. Б. м.: Б. и., Б. г., 1992.

Венгеров А.Б. Предсказания и пророчества: за и против. – М., 1992.

Водолей – знак России. – М., 1992.

Володарская О. По следам Сен-Жермена // Наука и религия. – 1996. № 9—II.

Геллер У., Плэйфайр Г. Моя история. – М.: Сова-минко, 1991.

Глоба Павел. Популярная астрология. – М., АСТ, 1993.

Горбачева Н.Б. Серафим Саровский. М., Олимп, ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998

Горбовский А.А. Колдуны, целители, пророки. – М., 1993. Гороскоп для Евы. – М., 1992.

Григорьев Г.У. Пророки и ясновидящие. Минск, Литература, 1997.

Григорьев Г.У. Пророки и ясновидящие. Минск, Литература, 1997.

Коровина Елена. Самые знаменитые пророчества и предсказания. М., АСТ, Астрель, Хранитель, 2008

Косоруков Ю.С. Мишель Нострадамус. М., Олимп, АСТ, 1998.

Кузник Б.И. Джуна, Ванга и другие. – М., Радио и связь, 1995.

Кульский А.Л. Призраки истории. Донецк, Сталкер, 1998.

Линстэд Р. Можете ли вы заглянуть в свое будущее? Читайте, что предсказывает Библия. – Мн., 1993.

Мессинг Вольф. О самом себе. – М.: Политиздат, 1991.

Милославская И.И. Большая книга пророчеств и предсказаний. М., АСТ, Астрель, 2008.

Мир нашего завтра (Антология современной классической прогности). М., Эксмо, Алгоритм-Книга, 2003.

Мирошниченко С.А. Самые известные пророки, предсказатели, маги. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.

Мистики и пророки. М. Мой мир, 2005.

Непомнящий Н.Н. Вольф Мессинг. М., Олимп, АСТ, 1998.

Нэф Мэри К. Личные мемуары Е.П. Блаватской. – М., Олимп, 1993.

Поучения пророчества старца Лаврентия Черниговского и Его жизнеописание. – М., 1994.

Прийма А.К. Эдгар Кейси. Олимп, М. ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.

Прийма А.К. XX век: хроника необъяснимого. От пророчества к пророчеству. М., Олимп, 1998.

Пророчества Аристотеля 90. – М., Аквариум, 1990.

Росциус Ю.В. О прозрениях, пророчествах, предчувствиях, гаданиях. М., Сантакс-Пресс, 1998.

Руки подадим друг другу. Лечебные сеансы Джуны. – М., 1991.

Сильфер Жюль. Книга пророчеств от Нострадамуса до Ванги. М., Аквариум, 1997.

Скляренко В.М. и др. 50 знаменитый прорицателей и ясновидящих. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.

Славгородская Л.Л. Час Совы. Открываем магию сновидений. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

Стоянова Красимира. Ванга, ясновидящая и исцеляющая. М., Советский спорт, 1996.

Тайна личности. Занимательная психология для детей и взрослых. – Харьков: Неофит; Фортуна-Пресс, 1996.

Тайны сновидений. Сост. В.Н. Иванов. – Смоленск, Русич, 1996.

Холбиш С. Могущество ваших снов. – Мн.: ООО «Попурри», 1995.